

廣大寶樓閣善住秘密陀羅尼經卷中

絲二

持心呪法品第四

大唐三藏法師菩提流志奉 詔譯

持心呪者誦一百千遍得見一切如來若誦二百千遍得見一切佛土若誦三百千遍得入一切壇場悉得成就一切呪法若誦四百千遍得作仙人中轉輪王若誦五百千遍得入一切阿脩羅宮中若誦六百千遍得見一切伏藏若誦七百千遍即了過去知宿命事若誦八百千遍即得寶印三摩地若誦九百千遍得一切菩薩神變加持若誦十百千遍得一切如來灌頂佛地與一切如來同會如是倍增而獲無量殊勝功德若造五逆罪誹謗聖人誹謗正法應入阿鼻地獄者誦呪一千遍所作罪業悉皆消滅得不退位悟宿命智眼耳鼻舌身意六根清淨增長無量殊勝功德兼獲世間種種事業隨意成就復次說雄黃法取好雄黃一小兩許置赤

銅器中從月十三日身自洗浴著鮮淨衣喫三白食謂酥乳酪於出尊前呪十萬遍至十五日夜所呪雄黃現三種相若燐若煙若光焰即得成就若其燐時持呪之人身隱不現阿脩羅窟門開見一切宮殿悉皆得入若意樂所作皆得成就即得仙人轉輪王位取少雄黃點自額上若見煙出即點眼一當見一切菩薩宮殿住處又見一切金剛種性遠離一切諸惡魔衆得達一切法藏隨所去處皆得通達若見光焰即騰虛空得見光焰陀羅尼三摩地得入三十二諸天中王所欲皆得若於山頂誦呪得爲一切衆生尊重所求皆得一切瞻部人或來恭敬於水池邊誦此呪一千八遍一切諸龍皆悉降伏取白芥子呪一千遍散擲虛空即便大雨降伏諸龍若日日誦持得種種殊勝吉祥取一瓶水以因陀羅呵悉多藥白皮也及鉢羅奢藥赤藥白芥子并鬱金香紫檀白檀等香各一小兩半內前瓶

中誦呪一萬遍取此香水洗浴一切大病患人皆得除差及滅一切罪障所有付書厭禱皆悉消滅獲得一切殊勝吉祥若有婦人意欲求男以此水洗浴即便生男若有諸人誦持餘呪無能驗者以此水洗浴即便有驗如是一切速得成就及餘事業亦得成就

總二

其前若誦九萬遍得諸菩薩施與無畏若誦十萬遍得盡見過去如來隨意所適無有障礙得一切陀羅尼經論一切如來加持令證無上菩提及得種種出世間法皆得成就諸佛如來無不隨喜

雜呪品第六

誦隨心呪法品第五

誦隨心呪者滿一萬遍所有障礙諸鬼神等悉來敬禮持呪者足作如是言救護我等勿斷我命所使我者決定得了若誦二萬一千遍者即便使得一切天龍爲天中主所出言辭天皆奉行若誦三萬遍一切藥叉羅刹咸

二

坐壇呪曰

唵摩尼軍茶利吽吽莎訶誦七遍然後作餘護持法

結界呪曰

唵摩尼微微者曳達羅達羅執吽吽莎婆訶此結界呪用白芥子呪七遍以散壇中便成

結界法

總二

三

結十方界呪曰

唵一膩如夜縛離多二摩尼三阿盧二止羅四枳剎底五勝吽吽鑑吒

悉伏從梵本過四若誦五萬遍所欲追攝若天若龍若藥叉若迦樓羅若緊那羅阿脩羅摩睺羅及仙人螺女沙門婆羅門刹利種種人等以安悉香及白芥子燒之若誦六萬遍得無垢三摩地若誦七萬遍得作仙人轉輪王若誦八萬遍執金剛手菩薩及與眷屬來現

縛毗那夜迦呪曰
散灑十方

唵一摩尼鉢羅_{光黃婆}嚩你二賀羅賀嚩吽吽
挾莎婆訶

其呪用灰水誦呪二十一遍散於十方則令
一切此那夜過惡皆被縛無能作難

結護身呪曰

唵跋質羅摩你一帝瑟吒帝瑟吒二吽吽挾三

誦此呪七遍呪自身手以自摩頭
結淨衣呪曰

唵摩尼微布梨一地喇地喇二吽吽挾三
此呪香水灑衣上
洗手呪曰

唵微唯_{丁庚}筏底一訶囉訶囉二摩訶

你三吽吽挾

若欲洗手時呪水洗手用灑身上

洗浴呪曰

唵蘇哩_卒一摩羅伐底二訶囉訶囉三跋半

弭離弭離吽莎訶

用白芥子和其淨水呪八百遍以浴身

灑水及洗衣呪曰

唵摩尼達哩吽吽挾吒

此是結護呪一切香華果等及所用物皆用

呪索白疊線呪曰

唵地哩地哩微麼羅_能迦哩_義吽吽挾吒

散華呪曰

唵薩婆多他伽多一布闍摩布闍摩_{二供}你

吽吽

此散華呪呪華二十一遍散華時亦誦
塗香泥壇呪曰

唵薩婆多他伽多一乾陀摩你二娑頗囉擎_三
_{如夜}大鐵盛_四吽吽誦此呪呪香塗壇

_然二

四

燒香呪曰

唵捨縛利多一摩尼二阿筏羅句吒_三臺也_四婆

頗囉擎四微伽低五吽

然燈呪曰

唵捨_五攝縛利多一始怯哩二陀縛利三吽

挾吒

壇外施一切天神鬼等食祭祀食呪曰

唵鉢羅縛囉一竭囉縛底二娑羅娑羅吽吽

散粳米華獻諸天又用呪粳米於神邊供養

呪曰

唵摩訶摩你一布囉耶二達囉達囉三吽吽
此供養遍迦壇內日別獻佛食呪曰

唵摩訶摩你一微布犁二吽吽三婆羅婆羅
四吽吽

獻火食呪曰

唵拾然鉢羅一薩普囉二伽佈那二鉢羅
鉢羅合多羅尼吽吽

把數珠呪曰

唵呵嚧止囉一摩你鉢羅縛多耶二吽
以此呪誦七遍已即成就一切如來無量百
千呪法若准模壇界呪繩七遍乃可施用次
結跏趺坐呪曰

唵拔折囉摩你一迦羅緊迦利迦吽吽
拂吒

念誦呪時呪曰

唵蘇鉢羅縛底多一火藝三摩你摩你三

莎訶

先誦此呪然後持餘

啓告諸佛願知呪曰

唵薩婆多他仰多南縛與杜釋一多羅多

囉吽吽二摩你迦那寧三莎訶

此呪初繫念時誦之

請一切諸佛呪曰

唵蘇微布羅一鉢羅鉢羅二縛黎三杜盧
杜盧四吽吽

求請一切菩薩願呪曰

唵薩婆多他伽多地瑟吒質多僧伽一拔
社梨吽吽

求請菩薩眷屬呪曰

唵蘇微布羅一縛多寧二訶羅訶羅吽
此呪用請一切諸佛及菩薩等眷屬

追一切諸天及龍呪曰

唵 阿鼻婆_{薩摩}吽耶 一 拨質梨 二 達囉達

囉 三 吻

請追一切諸天及四天王呪曰

唵 摩你微迦縛低

已上法若請佛菩薩請神及四天王安於座上一一皆以其身本呪請安之

侍者呪曰

唵署_{華羽}婆摩你 一呼噦呼噦 二 吻

此呪用結護壇外供事人欲入時誦之
入壇場呪曰

唵 婆婆多他伽多 一拔質喻你 二 達囉達

囉 吻

此呪臨入壇時門前禮拜已跪合掌誦之
即入壇中

一切祭祀呪曰

唵微羅微羅制 伽伽那縛希_音你 二 羅呼

囉呼 三 吻

此呪獻一切佛及一切菩薩天神香華飲食

六

時用

又是時說已送一切佛菩薩呪護身呪曰
唵摩你 一蘇婆你 二蘇婆你 三 微伽縛低 四

阿囉叉多 五 摩尼

誦此呪時願一切佛菩薩一切天神加被
發遣諸天呪曰

唵薩婆多他伽多俱盧你低婆摩囉微伽低

什縛羅什縛羅

莎訶

此呪通一切處用此中心呪有殊勝威力若
有用時先誦八百遍然後作法但念誦成就
一切善業消滅一切惡業一切苦惱皆悉解
脫諸佛如來爲決定授記當得作佛先出惡

業受持此呪悉皆消散速證菩提獲無量恒
河沙等無量功德速成正覺能轉法輪<sub>已上
並是心呪中作
法用之餘唯此</sub>

結壇場法品第七

爾時世尊說壇場法先擇勝地然後作壇其
壇場作四門以五色彩畫其彩於新器中和

香然後用之其場中心作一小壇方圓二肘以白檀香鬱金香而塗飾之其大壇四肘以牛糞塗飾其小壇中畫一佛像其佛前作一蓮華七寶莊嚴於蓮華臺中畫作一輪輪有千幅有輞有齊以金飾輪輪外畫焰光其蓮華莖如毗琉璃色右邊畫執金剛菩薩而作

然二
七

瞋相手執白拂又可右手把杵左手把鉞斧左邊畫寶光金剛菩薩種種瓔珞以爲嚴飾一手擎寶珠亦可一手把數珠一手執白拂四角各畫四天大王身著衣甲手執器仗種種瓔珞而嚴飾之作瞋怒相其小壇中畫七寶階道於其壇上懸繒旛蓋其壇大門向東而開四角各置一金銀瓶或無金瓶瓦瓶金色塗中盛滿香水及安妙華銀瓶無者亦應如是滿中盛乳於小壇東門內南邊畫吉祥大女種種瓔珞而以莊嚴北邊畫飼棄尼天女壇中門應畫金剛使女神其神形安八臂種種瓔珞以爲嚴飾手執刀仗於小壇懸種種

幡蓋然三十二燈種種華果散其壇上於佛像前置金香鑪燒蘇合香於小壇外置銀香爐燒安悉香於摩尼藥又前燒蘇合香於四天王前燒熏陸香及薩闍羅娑香白勝也於吉祥天女前燒白檀香於餉棄尼天女前燒安悉香於金剛使女前燒薩羅計香青勝也其諸

天神各各別以飲食而供養之其小壇四門外各立吉祥標於其東門外畫作鬼子母神有七鬼子圍遶於南門外畫大自在天神於西門外畫華齒落叉女於北門外畫毗摩天女有七綠女圍遶於壇四邊上插三十二箭其一一箭各以五色線纏之壇四面懸五色幡應作七種油餅於大壇外置三十二淨水盆盆中安種種華三十二淨水瓶瓶各各安漿三十二香爐然一百八燈懸一百八流蘇流蘇者華鬘也散種種株香然種種香所謂安悉熏陸悉必栗迦云首旃檀沉香多伽羅蘇合薩羅計香青勝也五味香龍腦香麝香鬱金紫檀等

香以爲塗香塗天神上復以乳酪沙糖石蜜水各盛以八瓶復以乳粥乳粥者粳米菉豆胡麻酥相和煮之粳米飯歡喜團歡喜團者炒米麩也和石榴漿各有八盆復盛四瓦椀油四瓦椀酥四瓦椀沙糖四瓦椀油麻四瓦椀果子四瓦椀七種穀子作種種食散於壇外所謂饋
饋一八

餅煎餅小豆煎餅豆黃末和蒲桃漿作油麻煎餅無憂餅妙味餅酥餅沙糖餅復於大壇先誦此咒利水經兩邊取香水一掬呪洗已自潔淨能令諸穢悉皆清淨既嚴結已則入道場呪曰

唵摩訶毗富羅一鉢囉底二叮瑟耽多悉睇
三阿鞞訖者四摩呴薩婆哩他伽多鼻灑鷄
五婆羅婆囉六三婆羅七三婆羅八七吽吽

又當知應入壇物飲食香華衣服水土果子一切等物皆以此呪呢三七遍洗止然始將入誦此呪者能除先世以來所有惡業令得

身心清淨一切諸佛皆來擁護攝受而爲授記施其無畏所有事業能令成就得入如來三摩地悟甚深法恩登佛道場當成正覺手印呪品第八

佛壇時世尊爲諸大衆說手印呪法佛言應於佛壇中作四佛心印呪復作四聖金剛心印第一即說佛心印法呪曰

唵薩婆哩他一顯哩多耶二摩尼步婆遲尼三阿費瑟吒耶四吽

第二復說諸如來入壇呪曰

唵薩婆哩他一鉢邏縛羅硝羅摩尼一吽
九

第三請佛已謂此呪第二安慰如來呪曰

唵薩婆哩他伽多鼻灑鷄一鉢三步陀那二跋逝黎三吽

第四請如來加護心印呪曰

唵薩婆哩他伽多一鉢邏縛羅二摩尼三盧指黎四吽吽拂

復次如來重說建立呪曰

唵 薩婆怛他伽多地瑟侘耶摩尼吽挾

第五請如來坐金剛師子座印呪曰

唵薩婆呬他伽多一毗富羅三婆鞞二吽吽

第六請如來灌頂印呪曰

唵薩婆呬他伽多一三摩耶二摩尼跋闍黎

三吽吽

第七請如來轉法輪印呪曰

唵薩婆呬他伽多一社耶毗社耶二阿枳多

跋闍黎三吽吽

第八帶勝符印呪曰

唵薩婆呬他伽多一達摩駛都二摩訶摩尼

吽挾

熱二

始併梨四曷囉曷囉五吽吽

唵阿伽摩耶一婆羅間遮毛^上二_下吽訶斯泥二吽

第十五請金剛使者天女神印呪曰

唵三漫多伽羅一波布羅尼二默迦默迦吽

唵碣瑟欒哩尼一毗婆羅二吽

第十四呼餉棄尼天女呪曰

唵阿伽摩耶一婆羅間遮毛^上二_下吽訶斯泥二吽

第十五請金剛使者天女神印呪曰

唵三漫多伽羅一波布羅尼二默迦默迦吽

婆詞

第十一請聖摩尼金剛菩薩以如意寶印呪曰

唵露迦波利低社耶社耶吽

第十二請四天王呪曰

唵毗富羅一竭羅伐底二三跋羅三吽

第十三請吉祥天女印呪曰

唵阿伽摩耶一摩訶摩尼二摩訶摩尼

第十六呼所在壇中天神等印呪曰

唵婆羅婆羅毗婆羅吽

第十七蓮華印呪法

唵三漫多伽羅一波布羅尼二默迦默迦吽

十

爾時世尊告諸大眾我今說畫像法而能成

就一切事業應取新白疊未割線者或一肘

第十請執金剛手菩薩印呪曰
唵杜盧杜盧一摩尼摩尼二鼻文須摩尼三薩

或二肘或三肘或四肘乃至七肘四方令等
畫一如來坐師子座作說法像於豫右傍畫
執金剛菩薩爲赤白紅色有十二臂皆執刀
仗有四面正一面端正歡喜左一面瞋相右
一面有牙上出又一面皺眉怒目可畏相以
種種瓔珞而嚴飾之坐蓮華臺半結加而坐
垂一脚也如來左邊畫摩尼金剛菩薩有四
面前面歡喜右面青色青色者作摩訶迦羅
夫面左面作師子面綠色半作師子半作人
面後面瞋相皺眉露齒色作淺綠色有十六
臂右手把如意珠作奉佛相左手持蓮華右
手施無畏無畏者仰展舒相如低二手合掌

作笑面有四臂種種瓔珞而爲嚴飾手持刀
仗鉤棄天女後畫作華齒羅刹女身著素服
以手持華瞻仰如來於大像前畫作七寶蓮
華而有千葉琉璃爲莖其上作千輻金輪有
轂有轄四面皆焰光其下畫作四天王種種
嚴飾手執刀仗七寶蓮下作七寶池於池岸
上作衆多仙人皆悉胡跪或各各手執華寶
香爐或手持數珠各異嚴持瞻仰如來而爲
供養勿以皮膠和於綠色

其畫像人應

受八關齋戒誦呪之者著新淨衣食三白食

月八日在如來前如法誦呪至十五日令滿
一億遍乃見自身而發光明便悟無障慧眼
證清淨摩尼定於諸仙人得輪王位親見一
切如來若誦一遍不墮一切惡趣離諸貪嗔
癡無諸姤嫉成就一切功德攝受一切善根
諸佛如來之所護念常來安慰能攝一切諸

天一切天龍藥叉乾闥婆迦樓羅聚那羅摩
睂羅伽人非人等皆來供養國王大臣常應
恭敬在於人間遊行無畏諸波羅密皆速成
就其有但受持讀誦者得無量功德若能如
法結壇場盡形像備諸壇法彼人功德與佛
無異爲諸人天之所敬養諸佛如來授記此

人使定證於無上菩提不復受胎藏之身所
生之處皆蓮華中常於佛前與諸菩薩同坐
一處

火祭品第十

復次如來爲諸大衆說火祭法於一一法中

欲求一切驗効者能令作者成就利益諸衆
生者佛告諸誦呪者先須清淨身心作淨梵
行然後呪食燒之供養祭火誦此呪曰

唵 薩婆訶 一鉢底下以 勃路二薄婆三吽
吽持莎訶

誦此呪時應以油麻白芥子和酥呪八千遍
一呪一投於火中能令一切呪法速得成就

絲二

十二

伏諸一切障礙鬼神一切惡鬼惡業惡友怨
家皆得調伏一切惡夢灾怪不祥之事自然
消散以安悉香白芥子和酥呪八千遍投於
火中誦呪滿八千遍一切鬼神欲來惱者頭
自裂破一切病患速得除愈復以酥和白芥
子誦滿八千遍當得王位無諸怨敵若以天

水香松木也和酥投於火中誦呪八千遍當得

轉輪王位所願皆得若以婆羅樹香乾補去音和
因垢羅酥及白芥子於山峯上以火燒之諸

阿素囉門自然而開此人得作明仙王若以

乾陀囉樹香安悉香也又可那伽鷄蓬龍華葉也

和白芥子油

於龍池傍誦以八千遍燒之能伏一切諸龍

須使皆有須雨即雨更無雷電之難以雜穀

子又可供養佛淨齋食若爲自他稱名誦呪

滿八千遍火中燒之能令五穀豐熟以白鹽

誦滿八千遍火中燒之一切藥叉女皆來禮

足言勿傷我命隨意驅使以酥和粳米誦呪
八千遍於火燒之得大富貴以胡椒對日日

東方時祠火呪八千遍其人常得諸天擁護
恒爲利益

若於吉祥天女前以油麻和白芥子燒之得
大財若以過迦木云杜仲長一尺八百段誦呪八百遍
火中燒之得一切諸佛菩薩悉知是人離諸
業障於一切出間出間明究皆悉了悟無

終二十三

諸疾病於諸怨敵而得最勝世間煩惱不能
染著由此明呪力故諸有善業皆得成就一
切惡夢不祥之事皆得消散一切邪魅厭禱
之橫皆不著身不墮邪見雜惡道中爾時佛
告金剛密跡菩薩此陀羅尼王法有大威德
是一切諸佛如來心是諸佛母是諸如來轉
大法輪是諸如來入菩提路是諸如來智慧
法炬是諸如來鳴大法蠡是諸如來坐金剛
座是諸如來降伏魔軍是諸如來最勝秘密
能除贍部洲衆生所有煩惱能竭贍部洲衆
生地獄餓鬼傍生之業能除贍部洲衆生生
老病死憂悲苦惱

爾時世尊復告金剛密跡菩薩我以佛眼觀
諸如來不能說此陀羅尼所有功德甚深妙
法此陀羅尼有如是最勝殊妙非諸譬喻之
所能盡薄福少德下賤衆生永不聞此陀羅
尼名字況復得見受持讀誦若有聞見此陀
羅尼者是人已曾親近恒河沙諸佛菩薩佛
告金剛密跡菩薩此如來心難解難入若有
善男子善女人於百千萬劫供養八十俱胝
無量恒河沙諸佛菩薩飲食衣服房舍卧具
百種湯藥旛蓋香華塗香牀香復以七寶滿
三千大千世界於日日中奉施諸佛金剛菩
薩於汝意云何是善男子善女人功德多不
金剛菩薩白佛言世尊此人功德無量無邊
不可勝數佛言若於如來心陀羅尼能讀誦
滿萬遍者此人功德勝前功德諸佛如來說
不能盡若有善男子善女人雖不讀誦但心
念者亦得如上無量功德爾時如來說是言
已衆中天龍藥叉乾闥婆迦樓羅緊那羅摩

睂羅伽人非人等一切大眾踊躍歡喜發聲
歎詠五體投地合掌向佛白言世尊佛出世
間甚成希有今佛世尊於瞻部洲能善建立
置秘密陀羅尼心法

爾時十方同會諸佛菩薩咸讚釋迦如來言
善哉善哉既同讚已各還本土

二

古

爾時釋迦牟尼世尊以佛神力還娑婆世界
普光心印品第十一

爾時金剛藥叉主菩薩踊躍歡喜身毛皆豎
於仙人會中持杵揮空以種種香華衣服與
諸仙人往詣佛所頂禮佛足右達三帀以諸
香華而散佛上偏袒右肩右膝著地白佛言
世尊如來今於人間然大法炬建立陀羅尼
法若有見聞此陀羅尼者與佛無異如此衆
生決定當得無上正覺捨離一切諸惡業障
惟願世尊為諸衆生說陀羅尼印法此之手
印如何而作如何安手如何安臂復更云何
以手按手云何而作心印云何舒臂云何住

念云何安慰壇神云何能得諸佛如來之所
加護云何請佛坐金剛座云何請諸如來而
為灌頂轉大法輪云何得勝持印之法云何
作轉輪王云何作如意寶云何作四天王云
何作吉祥天女云何作餉棄尼印云何作女
使者印云何作安置諸天云何作呼諸天云
何作根本此諸法我先不解世尊慈悲為我
而說若解比印速能成就諸功德故若有見
者獲福無量爾時世尊於大衆中舒百千萬
俱胝莊嚴功德手覆金剛菩薩頂上安慰金
剛密跡曰大藥叉主汝今諦聽諦聽我為汝
說陀羅尼印法付囑於汝為諸未來一切衆
生汝應受持為我流布當加敬護猶如諸佛
同入如來道場之想同見如來轉大法輪亦
如守護諸佛舍利勿以此法於後世時妄相
付與下劣賤人惡性衆生破戒衆生懈怠衆
生邪見衆生小乘衆生貪欲衆生我慢衆生
如斯之類不須為說此陀羅尼如佛舍利若

有薄福衆生聞我此法便令損壞當知此等如毀謗佛無有異也是故金剛菩薩應勤加護勿妄傳授此呪所在之處如佛無異

爾時金剛手菩薩頂禮佛足白佛言世尊如是如是如世尊所說我當專心恭敬供養以報佛恩唯願世尊為我演悟作印之法令諸學者得法成就

十五末

廣大寶樓閣善住秘密陀羅尼經卷中

絲二

除差	<small>下反去</small>	厭禱	<small>上一輪反</small>	曳	<small>羊遊</small>
哈	<small>莫感反</small>	費	<small>房未碣</small>	灑	<small>所馬灰</small>
須	<small>藏典可謂本作</small>	鋒	<small>不空三</small>	跛	<small>補我反</small>
梨	<small>下音</small>	捺	<small>列</small>	弭	<small>又</small>
鉸	<small>上音</small>	拔	<small>五</small>	弭	<small>弭余</small>
捺	<small>下音</small>	摸	<small>莫胡反</small>	邇	<small>又</small>
早	<small>音</small>	模	<small>胡音</small>	邇	<small>弭余</small>
縫	<small>音</small>	鉢	<small>斧上音</small>	標	<small>必苗反</small>
追	<small>反</small>	鉢	<small>下音</small>		

其掌復以鬱金香再塗其上以五色呪索而繫其臂或於佛前舍利塔前面東向坐居寂靜處發慈悲心念根本呪隨心呪心呪亦復如是常以香華供養諸佛於執金剛觀世音曼殊師利彌勒菩薩等亦應如是供養禮十方諸佛賢聖作如是啓請曰

第一誓首十方過去未來見在一切諸佛及諸菩薩我今盡皆禮足尊重供養便說呪曰唵牟尼摩尼一嚙嚙上義鉢囉縛離義上虞四耶三鉢逗迷四摩摩尼鉢囉鞞摩尼五莎訶此呪名結蓮華坐呪一切佛菩薩天神坐華上誦此呪結之印相以三手於中合掌令

廣大寶樓閣善住秘密陀羅尼經卷下 絲三

大唐三藏法師菩提流志奉詔譯

手印品第十二

爾時世尊知衆渴仰作印之法便為說言若持呪者應淨洗浴著鮮潔衣以五種牛淨物用護其身復以塗香遍拭其體以白檀香塗

栗	<small>良吉反</small>	粒	<small>糧字炒反</small>	榴	<small>留音鉢</small>
哈	<small>莫感反</small>	炒	<small>楚巧</small>	鉢	<small>夾</small>
須	<small>藏典可謂本作</small>	費	<small>房未碣</small>	弟	<small>弟</small>
梨	<small>下音</small>	鋒	<small>不空三</small>	詭	<small>詭反</small>
捺	<small>上音</small>	捺	<small>列</small>	杜	<small>徒戶反</small>
鉸	<small>下音</small>	拔	<small>五</small>	旨	<small>旨</small>
捺	<small>下音</small>	摸	<small>莫胡反</small>		
早	<small>音</small>	鉢	<small>直里音</small>		
縫	<small>音</small>	鉢	<small>直音</small>		
追	<small>反</small>	鉢	<small>直追音</small>		

故下力