



獸變種種形著我之人所執我相各各差別乃至極小猶如微塵仁主是諸我執於何而住不住於餘但住自識計我之人言我與意根境和合意等和合而有識生本無有我如衣與華和合而有香氣未和合時無香可得是故當知但唯有識心及心法無別有我如盤中果如籠中燈如伊尸迦文闍之草而可得者但以因緣心心法生此中無我亦無有生微妙一相本來寂靜是諸佛菩薩觀行之人內證境界諸外道等不了唯識生於我見無知法智而強分別執著有無若一若多我所論如彼惡獸多所傷殺此亦如是令諸

勤修復爲人說令其速入密嚴佛土大乘密嚴經阿賴耶微密品第八  
爾時衆中有菩薩名曰寶手白衆色最勝王言王應請問金剛藏住三昧者一切世間所有衆法離諸分別及以名字不相應名相應之名彼法自性於何而住此諸佛子專心願聞時衆色最勝王即隨其義而問之曰名想等境界一切世間法爲唯是分別爲離分別有如其所立名是名何所住金剛自在者願爲我宣說爾時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答言世間種種法一切唯有名但想所安立

悲三

二

離名無別義四蘊唯名字是故說爲名如名摩納婆但名無有體佛及諸佛子說名唯在相離相而有名不作是分別是故依於相分別種種名譬如糞吐等此皆無有實凡夫所分別莫不皆依相是故世間法離相即皆無瓶衣車乘等

名言所分別 色相雖可說 體性無所有  
世間衆色法 但相無有餘 唯依相立名  
是名無實事 王應觀世法 離名無所有  
但以分別心 而生於取著 若離於分別  
取著即不生 無生即轉依 常應觀想事  
是故大王等 但是分別心 證於無盡法  
離此即無有 形相體增長 散壞質與身  
如是等衆名 皆唯色之想 想名及分別  
體性本無異 隨於世俗義 建立而不同  
若捨離名字 過去及未來 過去及未來  
此皆無所得 無有所知法 二合生分別  
所知唯是名 以名分別法 其心不動搖  
法不稱於名 不住於分別 詐如金石等  
以法唯名故 諸法性如是 與火共和合  
何處有分別 諸法性如是 與火共和合  
如木火燒已 畢竟不復生 與火共和合  
是人名擔者 隨其擔有殊 與火共和合  
名如所擔物 分別名擔者 以名種種故

悲一

分別各不同 如見杌爲人 見人以爲杌  
人杌二分別 但有於名字 諸大和合中  
分別以爲色 若離於諸大 色性即無有  
如德依瓶處 瓶依名亦然 捨名而取瓶  
瓶終不可得 瓶不住瓶體 名豈住於名  
瓶不住瓶體 名量亦非有 住於如是定  
二合生分別 其心不動搖 本來無水相  
與火共和合 詐如金石等 藏識亦如是  
體非流轉法 若水而流動 諸識共相應  
如鐵因礮石 周迴而轉移 二俱無有思  
狀若有思覺 賴耶與七識 與法同流轉  
習繩之所繫 無人而若有 當知亦復然  
世法悉如是 以名分別法 二俱無有思  
過去及未來 本來無水相 藏識亦如是  
能知諸識起 週行諸險趣 如鐵與礮石  
而求於物體 週行諸險趣 諸識共相應  
建立而不同 過去及未來 二俱無有思  
想名及分別 本來無水相 藏識亦如是  
隨於世俗義 本來無水相 藏識亦如是  
散壞質與身 本來無水相 藏識亦如是  
想名及分別 本來無水相 藏識亦如是  
建立而不同 本來無水相 藏識亦如是  
諸法悉如是 本來無水相 藏識亦如是  
法不稱於名 本來無水相 藏識亦如是  
以法唯名故 本來無水相 藏識亦如是  
何處有分別 本來無水相 藏識亦如是  
如木火燒已 本來無水相 藏識亦如是  
是人名擔者 本來無水相 藏識亦如是  
名如所擔物 本來無水相 藏識亦如是

寶衣及瓔珞  
供養於如來  
如雲備衆彩  
妙樂衆妙音  
遊止常共俱  
得自證三昧

其積甚高廣  
及以諸菩薩  
化現諸天女  
供養於諸佛  
一切衆魔怨  
已轉於所依

如須彌等山  
或作寶宮殿  
遊處於其中  
或與佛菩薩  
自在而降伏  
闡揚五種法

說於種種法  
一切世間法  
離名無別義  
如是遍計性  
我說為世間  
眼色等為緣  
芽從地種生  
衆生若諸法

說於種種法  
此皆無所有  
是為遍計性  
不離於名色  
斯皆但有名  
一切世間法  
離名無別義  
如是遍計性  
我說為世間  
眼色等為緣  
芽從地種生  
衆生若諸法

說於種種法  
此皆無所有  
是為遍計性  
不離於名色  
斯皆但有名  
一切世間法  
離名無別義  
如是遍計性  
我說為世間  
眼色等為緣  
芽從地種生  
衆生若諸法

平等而饒益  
又如大寶洲  
不斷亦不常  
妄立種種名  
如夢與乾城  
此中妄所取

如日月如地  
如水及火風  
諸法不生滅  
如是悉無有  
是為遍計性  
諸法猶如幻  
陽燄水中月

如乾闥婆城  
非城而似城  
世間種種物  
屋宅煙雲等  
自他及與共  
遍計之自性

說於種種法  
此皆無所有  
是為遍計性  
不離於名色  
斯皆但有名  
一切世間法  
離名無別義  
如是遍計性  
我說為世間  
眼色等為緣  
芽從地種生  
衆生若諸法

說於種種法  
此皆無所有  
是為遍計性  
不離於名色  
斯皆但有名  
一切世間法  
離名無別義  
如是遍計性  
我說為世間  
眼色等為緣  
芽從地種生  
衆生若諸法

說於種種法  
此皆無所有  
是為遍計性  
不離於名色  
斯皆但有名  
一切世間法  
離名無別義  
如是遍計性  
我說為世間  
眼色等為緣  
芽從地種生  
衆生若諸法

亦非無有因若有若非有  
名依於相起二從分別生  
遠離於分別心如相顯現  
意及五心生猶如海波浪  
境界亦復然依止賴耶識  
是說爲世間七識阿賴耶  
如是八種識不常亦不斷  
似有而安布有計諸衆生  
發生種種識分別於諸境  
作者業因故我等三和合  
世間非作者業及微塵作  
變現似於境藏識非緣作  
諸識雖流轉無有三和合  
從此生習氣如輪與水精  
餘識亦復然如是常輪轉  
譬如火燒木漸次而轉移

若有若非有  
二從分別生  
心如相顯現  
相爲意所依  
如金在鑲中  
其金乃明顯  
如鑲未鑲搖  
三昧淨除已  
定者常明見  
如醉未鑲搖

此皆情所執  
正智及如如  
習氣無有始  
境令心惑亂  
心如境界現  
智者善陶鍊  
習氣之所纏

漸除諸有漏  
永息輪迴法  
衆聖由斯道  
普詣十方國

復更燒餘木依止賴耶識無漏心亦然  
三昧之境界衆聖由斯道此是現法樂  
如鑲未鑲搖三昧淨除已定者常明見  
如醉未鑲搖是故諸智者  
酥終不可得是故諸智者  
藏識亦如是諸識所纏覆  
勤觀乃能得密嚴是大明  
佛子勤修習當生此國中  
空識非非想於彼常勤修  
此中諸佛子威光猶日月  
演說相應旨如來所證法  
一切佛世尊灌頂授其位  
應物隨所宜在空而變化  
爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告大衆諸仁者  
阿賴耶識從無始來爲戲論熏習諸業所繫  
輪迴不已如海因風起諸識浪恒生恒滅不

漸除諸有漏永息輪迴法此是現法樂  
衆聖由斯道普詣十方國

復更燒餘木依止賴耶識無漏心亦然  
三昧之境界衆聖由斯道此是現法樂  
如鑲未鑲搖三昧淨除已定者常明見  
如醉未鑲搖是故諸智者  
酥終不可得是故諸智者  
藏識亦如是諸識所纏覆  
勤觀乃能得密嚴是大明  
佛子勤修習當生此國中  
空識非非想於彼常勤修  
此中諸佛子威光猶日月  
演說相應旨如來所證法  
一切佛世尊灌頂授其位  
應物隨所宜在空而變化  
爾時金剛藏菩薩摩訶薩復告大衆諸仁者  
阿賴耶識從無始來爲戲論熏習諸業所繫  
輪迴不已如海因風起諸識浪恒生恒滅不

斷不常而諸衆生不自覺知隨於自識現衆  
境界若自了知如火焚薪即皆息滅入無漏  
位名爲聖人諸仁者阿賴耶識變似衆境  
於世間染意攀緣執我我所諸識於境各各  
了別諸仁者心積集業意亦復然意識了知  
種種諸法五識分別現前境界如賢目者見

悲三

六

似毛輪於似色心中非色計色諸仁者如摩  
尼寶體性清淨若有置於日月光中隨其所  
應各兩其物阿賴耶識亦復如是是諸如來  
清淨之藏與習氣合變似衆色周於世間若  
無漏相應即兩一切諸功德法如乳變異而  
成於酪乃至酪漿阿賴耶識亦復如是變似

似其相非別有體同於愚夫妄所分別諸仁  
者一切衆生若坐若卧若行若立惛醉睡眠  
乃至狂走莫不皆是阿賴耶識譬如盛日舒  
光燭地氣蒸飄動猶如水流渴獸迷惑向之  
奔走阿賴耶識亦復如是體性非色而似色  
現分別之人妄生取著如磁石力今鐵轉移  
雖無有心似有心者阿賴耶識亦復如是爲  
生死法之所攝持往來諸趣非我似我如水  
中有物雖無思覺而隨於水流動不住阿賴  
耶識亦復如是雖無分別依身運行如有二  
象捕力而闖若一被傷退而不復阿賴耶識  
應知亦然斷諸染分更不流轉譬如蓮華出

悲三

七

離淤泥皎潔清淨離諸塵垢諸天貴人見之  
珍敬阿賴耶識亦復如是出習氣泥而得明  
潔爲諸佛菩薩大人所重如有妙寶此所希  
阿賴耶之所變現諸仁者依於眼色有似色  
識如幻而生住於眼中其相飄動如熱時談  
諸仁者一切衆色皆阿賴耶與色習相應變

薩證已斷諸習氣乃至成佛常所寶持如美玉在水盡衣所覆阿賴耶識亦復如是在生死海爲諸惡習覆而不現諸仁者阿賴耶識有能取所取二種相生如蛇有二頭所樂同住此亦如是與色相俱世間之人取之爲色或許我我所若有若無能作世間於世自在

諸仁者阿賴耶識雖種種變現而性甚深無智之人不能覺了譬如幻師幻作諸獸或行或走相似衆生都無定實阿賴耶識亦復如是幻作種種世間衆生而無實事凡愚不了妄生取著起微塵勝性自在丈夫有無等見諸仁者意能分別一切世間是分別見如晝

中質如雲中形如翳夢者所見之物如因陀羅弓如乾闥婆城如谷響音如陽燄水如川影樹如池像月分別之人於阿賴耶如是妄取若有於此能正觀察知諸世間皆是自心是分別見即皆轉滅諸仁者阿賴耶識是意等諸法習氣所依爲分別心之所擾濁若離

分別即成無漏無漏即常猶如虛空若諸菩薩於阿賴耶而得三昧則生無漏禪定解脫方便力自在神通如是等諸功德法十究竟願意生之身轉於所依識界常住同虛空性不壞不盡諸仁者如來普見一切世間無有增減般涅槃者非是壞滅亦無非衆生而今始生十方國土同一法性諸佛出世不出世間一切諸法住於法性不常不斷若解脫者衆生界滅即壞如來一切智性去來今佛所知之法不得平等又若涅槃衆生滅者誰離於苦有餘無餘降魔等事皆是妄說是故當知諸觀行者證於解脫其身常住離衆有蘊

悲三

八

滅諸習氣譬如熟鐵投之冷水熱勢雖除而鐵不壞此亦如是諸仁者阿賴耶海爲戲論龐重所擊五法三性諸識波浪相續而生所取有境界其相飄動於無義處中似義而現諸仁者阿賴耶識行於諸蘊稠林之中意爲先是分別見即皆轉滅諸仁者阿賴耶識是意等諸法習氣所依爲分別心之所擾濁若離

所取之境莫不皆是阿賴耶識諸仁者阿賴耶識與壽命暖觸和合而住意住於此識復住意所餘五識亦住自根諸仁者心意及識住於諸蘊為業所牽流轉不息諸所有業因愛而起以業受身身復造業捨此身已更受餘身如步履蟲行心及心法生於諸趣復更

積集稠林之蘊諸仁者壽暖及識若捨於身身無覺知同於木石諸仁者藏識是心執我名意取諸境界說之為識諸仁者心能持身意著諸趣意識遍了五現分別諸仁者藏識為因生於諸識意及意識又從所緣無間而起五識復待增上緣生以同時自根為增上

故諸仁者身如起屍亦如陽燄隨於諸行因

緣為轉非是虛妄亦非真實為愛所牽性空無我諸仁者意等諸識與心共生五識復與意識同生如是恒時大地俱轉諸仁者阿賴耶識為愛所熏而得增長自增長已復增餘識如輪不絕以諸識故衆趣得生於諸趣中

悲三

九

識復增長識與世間更互為因如河中流前後不斷如芽與種相續而生各各差別分明顯現識行亦爾三和合已復更和合差別而生無有斷絕內外衆法因茲而起一切凡夫不了自心汝諸佛子應勤觀察爾時衆色最勝王等復向金剛藏菩薩摩訶薩而作是言金剛三昧藏得無所畏者善入於密嚴能演一切法佛及諸佛子三昧正思惟所見諸法相微妙最無比惟願大智者為我等宣說坐於師子座尊者恒安住摩尼月藏宮說密嚴定法此是月幢佛菩薩衆圍繞願為諸瑜祇為衆所開演

彼衆當來此願說而無倦

爾時月幢世尊無量分身在於欲色諸天宮殿有無央數菩薩及諸天等圍繞供養說密嚴中諸無畏者所修觀行實相之法彼諸菩薩聞說是已得內證智相應三昧心不樂於正位之樂不住實際即於定中互相觀察心

各念言其誰已見證於實相觀行之首云何而得見斯人乎心生渴仰僉然而住彼諸佛子復更思惟何者是定云何非定於何所定孰是其定所待之緣作是念已以三昧力見密嚴土中菩薩之王首戴寶冠三十二相以爲嚴飾彼諸菩薩便從定起著上好衣從他方無量佛國而來此會一心瞻仰金剛藏尊爾時金剛藏菩薩摩訶薩周顧四方見諸大衆便生覺念將欲說法熙怡微笑發和雅音而說偈言

汝等諸佛子 咸應一心聽 定境難可思  
非分別所了 定及於定者 定緣亦復然  
離諸欲不善 而有於覺觀 寂靜生喜樂  
是謂入初禪 如是漸次第 四八至于十  
辟支佛亦然 了知於出間 諸法之自相  
蘊處如空宅 此中無有我 無思無動作  
如機關起屍 但有三和合 本無能作者

悲三

外道修定人 壞於一切法 善知蘊無我  
諸法相皆無 分掛至微塵 皆從分別生  
惡色與好色 云蜺等衆彩 及遍處想觀  
雲蜺等衆彩 不知其性者 取於如是相  
似色餘亦然 譬如虛空中 似色餘亦然  
思惟如骨鐸 遍滿於世間 譬如虛空中  
觀於諸大等 身有色無色 取於如是相  
定者常諦思 若於緣一心 起於空性見  
妄計以爲定 即彼成所緣 起於空性見  
法及諸法相 一切皆除遣 起於空性見  
善說於諸定 一破諸修定人 僮智所知法  
若人生小智 了知於定中 了世皆藏識  
善巧說諸法 一切皆除遣 一切皆除遣  
無能相所相 取法及於我 自謂誠諦言  
計著諸法相 一切皆除遣 一切皆除遣  
妄生差別見 自壞亦壞他 甜性能除熱  
辛苦物變於冷 酸能起風疾

身中有痰熱  
或三和合起  
石蜜并六分  
種種諸瘧病  
藥無除病能  
服藥病除愈

悲三

共生於瘧病  
以病各差別  
庾沙諸食等  
若法有自性  
病者不應差  
定者觀世間  
但是賴耶識

斗一

變異而流轉  
譬如衆幻獸  
亦無支分殊  
而作於世間  
亦非散十方  
非初最微細  
諸物轉和合  
非時非勝性  
如是義皆無

衆生身所有  
無非阿賴耶  
擊破於瓶等  
譬如須弥量  
此惡過於彼  
若演於非處  
生於種種見  
聞空執爲實  
如病醫所捨  
見木若已燒  
諸見得滅時  
甘露即爲毒  
欲令斷諸見  
不能斷諸見  
譬如火燒木  
空火亦應滅  
普燒諸煩惱  
一切皆清淨

從頭至手足  
習氣濁於心  
亦復非是空  
如人以諸物  
體若是空  
即無能所破  
我見未爲惡  
惰慢而著空  
空性隨應說  
不應演非處  
一切諸衆生  
爲說於空理  
此見不可除  
木盡火不留  
生於智慧火  
一切皆清淨  
不見以兔角  
執箭射於物  
誰復須官室  
與法常同體  
離空無有色  
始終恒不異

亦非無有因  
擾濁於内心  
意與於意識  
如幻作衆物  
非瓶似瓶現  
諸天宮殿等

自然而得有  
斯由業習氣  
種種妄分別  
普現於世間  
悉以心爲體  
世間所有色

牟尼以此智  
觸壞於大山  
未聞欲鬪戰  
令石女兒造  
色生便滅壞  
如月與光明

諸法亦如是  
所爲皆得成  
恒爲愛繩縛  
爲欲斷諸見  
譬如工幻者  
隨意之所作  
非三

卷三

空性與之一  
是身如死屍  
境界所牽動  
汝等有智人  
以諸呪術力  
依於眼及愛  
如幻亦如談  
諸識性如是  
師子熊羆類  
唯言兔角無  
古先諸智人  
譬生密嚴土  
如音及聲瞽  
但隨他語轉  
當生密嚴土  
譬如天宮殿  
風力所持運  
習氣之所持

十一

展轉無差別。本來無自性。  
佛說於空理，宜應一心學。  
草木等衆緣，作意色與明。  
是識無來處，不應著有無。  
本來無有體，此皆無有角。  
善巧談論者，但說免無角。  
斯人無現智，何用分別爲。  
一心正定中，衆星及日月。  
七識亦如是，廻趣恒流轉。

譬<sup>言</sup>如依大地  
乃至衆珍寶  
譬如孔雀鳥  
鼓舞共歡遊  
種子及諸法  
日夜歸大海  
藏識亦如是  
日夜常歸往  
給施諸衆生  
與諸分別俱  
善行清淨行  
十力皆圓滿  
如地無分別  
人鳥皆欣翫  
如是諸佛子  
妄言生決定  
諸法別異住  
善用於呪術

悲三

發生種種物  
藏識亦如是  
羽毛多光色  
定者觀賴耶  
展轉相依住  
川流無有盡  
甚深無有涯  
如地有衆寶  
隨其所資用  
增長於生死  
出生過於十地  
正住於真際  
應化無有窮  
執持識亦然  
無慧離真實  
非法離間語  
而別起言說  
於無華葉處

十三

一切諸含情衆識之所依  
雄雌相愛樂應知亦如是  
譬如如百川流海亦不分別  
諸識之習氣及餘種種物  
藏識亦如是轉依成正覺  
入如來地中常恒不壞滅  
三  
如春衆華發定者多迷取  
於義不善知誰惑於衆生  
譬如意幻師現種種華菓

如是佛菩薩善巧方便智出間別異住  
別異而安立說種種教門誘誨無終已  
決定真實法密嚴中顯現六界與十八  
十二處丈夫八識諸界處前身後後身  
前身後後身是一切身者續生無斷絕  
爾時金剛藏菩薩摩訶薩說諸界處丈夫義  
已摩尼寶藏清淨宮中已得無畏諸大菩薩  
皆前頂禮又有無量佛菩薩衆從諸國土來  
此會者同聲讚曰善哉善哉衆中復有無量  
菩薩諸天及諸天女皆從座起合掌而立遞  
相瞻顧而說偈言

一切定者中惟仁爲上首今爲諸菩薩  
說微妙丈夫遠離於外道

如仁所宣示六界淨丈夫但是諸界合  
隨因以流轉譬如虛空中有鳥跡明現  
亦如離於木而火得熾然

離木而有火 我及諸世間 未曾見是事  
鳥飛以羽翰 空中無有跡 仁者說丈夫  
與鳥跡相似 云何於諸有 得有輪迴義  
而說界丈夫 所作業無失 常流轉生死  
所作業無失 如農夫作業 未嘗不得果  
此果成熟已 後果當復生 身者亦復然  
住身修善行 前生後生處 恒受人天樂  
或常修福德 資糧爲佛因 受諸苦樂果  
逮成於正覺 生天自在果 未嘗不得果  
若離趣丈夫 一切悉無有 觀行見真義  
在於生死中 下從阿鼻獄 解脫及諸度  
是業必生果 所作不唐捐 有丈夫流轉  
悲三 上至諸天處 若内外世間  
互力而生起 此法似於彼 有丈夫流轉  
雖離趣丈夫 得有輪迴者 上至諸天處  
威儀而進退 免角有鋏利 若内外世間  
爾 時會中諸菩薩天及天女說是語 已皆共  
供養所應供者金剛藏尊并諸菩薩供養畢  
已復共同心而說偈言

法眼具無缺　因喻皆莊嚴　能伏他人論  
顯示自宗德　是故大精進　宜應速開演  
此舍天人等　一心皆願聞  
爾時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰  
此法深難思　分別不能及　瑜伽清淨理  
因喻所開敷　密嚴修定處　於中我宣說  
汝等諸天人　咸應一心聽  
爾時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已復向大  
樹緊那羅王而說偈言  
大樹緊那羅　汝應知法性　諸法云何住  
性空無所有　如是見相應　於定不迷惑  
如飯一粒熟　餘粒即可知　諸法亦復然  
知一即知彼　譬如鑽酪者　嘗之以指端  
如是諸法性　可以一觀察　法性非是有  
亦復非是空　藏識之所變　藏以空爲相  
爾時大樹緊那羅王以偈問曰  
云何心量中　而有界丈夫　云何生諸界  
堅濕及暖動

悲三

十五

爾時金剛藏菩薩摩訶薩聞是語已偈答之言  
善哉大樹王　汝今作是問　欲令修行者  
其心詣真實　我今爲汝說　琴師應善聽  
汝昔乘宮殿　而來詣佛所　並諸眷屬俱  
撫奏聲和雅　汝手所鳴琴　瑠璃以爲飾  
在佛所觀聽　時天冠大士　鼓樂從空下  
云何而舞戲　是時大迦葉　無量諸聲聞  
菩薩有大力　譬如旋嵐風　各自起而舞  
如黑山搖動　雖離惑分別　不能持本志  
彼捨諸習氣　心淨當成佛　汝等離欲人  
其心已通達　種種世論中　告迦葉等言  
善於諸地相　明了而決定　是時大迦葉  
眷屬所圍遼　及佛清淨法　白彼天冠士  
能於修觀行　譬如盛滿月　聲聞無定智  
云何從心起　自在之衆中　白彼天冠士  
如其諸界內　汝在宮殿中　尚染習氣泥  
心名爲丈夫　問我界丈夫　汝及諸佛子  
汝及諸佛子　咸應一心聽　汝於微細境  
心名爲丈夫　諸界因此生

是義我當說 津潤生於水 炎盛生於火  
動搖諸作業 因斯起風界 從於色分齊  
有地及虛空 境界與諸習 識生而會聚  
眼及於色等 相狀各不同 此爲生廣門  
諸有恒相續 爾時摩尼寶藏自在宮中持進菩薩與無量  
菩薩俱從座而起聳首作禮持諸妙供而以  
供養金剛藏尊復張寶網彌覆其上同聲讚  
曰善哉善哉而說頌言  
尊者住法雲 善入於佛地 能爲諸菩薩  
開示如來境 爾時大樹緊那羅王并諸殊女復持種種妙  
好供具以爲供養供養畢已偈讚之曰  
善哉金剛藏 得無所畏者 為我等開演  
如來微妙法 今此摩尼殿 清淨最吉祥  
爾時聖者觀自在菩薩慈氏菩薩得大勢菩  
薩文殊師利菩薩寶髻菩薩天冠菩薩揔持  
王菩薩一切義成菩薩如是等菩薩摩訶薩

悲三

十六

及餘無量修觀行者皆是佛子有大威德善  
能開示觀行之心悉從座起互相觀察向金  
剛藏菩薩摩訶薩而說偈言  
惟願金剛尊 顯示於法眼 尊者善地相  
一切咸綜知 如來常念持 佛子所宗敬  
今此大力衆 同心而勸請 瑜伽自在者  
願示於密嚴 普令諸世間 得所未曾有  
此法最清淨 遠離於言說 化佛諸菩薩  
經中未開演 諸聖現法樂 見真無漏界  
自覺智所行 清淨最無比 具足衆三昧  
及以陀羅尼 諸自在解脫 意生身十種  
嚴淨佛國土 不可思議數 佛及諸菩薩  
身量如微塵 乃至如毛端 百分中之一  
密嚴佛國土 諸土中最勝 如是觀行者  
來生於是間 此皆何所因 佛子願宣說  
爾時金剛藏菩薩摩訶薩三十二相八十種  
好莊嚴其身爲欲宣示無分別離分別先佛  
法眼如師子王普觀衆會知其智力堪能聽

受即以梵聲迦陵伽聲廣長舌相清美之聲  
其聲決定衆所悅可無有麁獷調柔簡暢鍾  
羅摩聲烏陀多聲悉利多聲離沙婆聲般遮  
摩聲毗嵐弭僧度路等聲皆悉具足無量功  
德而共相應不令聽者其心迷著善能了達  
音聲之相一切天人乾闥婆等莫不欣樂金

悲三

十七

剛藏菩薩摩訶薩口無言說以本願力於其  
身上眉額頂鼻乃至肩膀猶如變化自然而  
出如是之音爲諸大衆演說法眼譬如鵝上  
羣鵝翼從在沙汀上素潔嚴好金剛藏大精  
進者住於自在清淨之宮諸佛子衆所共圍  
菩薩亦復如是處師子座映蔽一切諸修行  
者如月與光無有差別佛與金剛藏菩薩亦  
復如是等無有異爾時如實見菩薩摩訶薩  
住修行地衆中上首從座而起合掌恭敬觀  
諸菩薩說是偈言

嗚呼大乘法微妙不可思議

如來之境界

佛子應頂禮 無思離垢法 希有甚難遇  
一切國土中 諸佛所觀察 大乘真實義  
清淨無等倫 遠離諸分別 轉依之妙道  
八種識境界 諸自性不同 五法及無我  
差別而開示 五種習所纏 生諸惡分別  
見此微妙法 清淨如真金 得於清淨者  
即住佛種性 如來性微妙 非外道聲聞  
一切國土中 密嚴爲最上 種性成就已  
而來生此國 尊者金剛藏 已得何三昧  
所說清淨法 是何三昧境

爾時會中有無量菩薩衆稽首作禮而說偈言  
大智金剛藏 願爲我開演 住何三昧中  
而能說是法 此諸佛子等 一切皆願聞  
爾時金剛藏菩薩大無畏者普觀衆會智慧  
之力爲任聽受不可思議法爲不任耶諦觀察  
已知諸佛子堪受斯法即說偈言

汝等諸佛子 感應一心聽 我今爲汝說  
轉依之妙道 我所得三時 名大乘威德

菩薩住是中  
所有諸如來  
善哉汝所說  
皆行此三昧  
未曾有一佛

悲三

思惟不能及

能演清淨法  
塵數那由他  
此是瑜伽道  
於斯得自在  
非此三昧生

若有諸菩薩

十

十八

住是三昧中

即住不思議

<div data-bbox="652 2014

