

大唐三藏聖教序

悲一

御製

朕聞真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒無以筌其實是以龍宮法鏡圓照匝於三千鷲嶺玄門方廣周於百億師無師之智必藉修多學無學之宗終資祇夜自金

人感夢寶偈方傳貝葉靈文北天之訓逾遠貫華微旨西秦之譯更新大乘小乘迥根機而演教半字滿字逐權實而相曉 睿唐之御寓載叶 昌期代傳三聖年將七十舜河與定水俱清堯燭與慈燈並照緇衣西上寧唯法顯之流白馬東來豈直摩騰之輩大弘

釋教諒屬茲辰朕爰自幼齡歸心彼岸務廣三明之路思崇八正之門往者夙邁閑凶遠違 嚴蔭近以孝誠無感復背慈顏露草之恨日深風樹之悲鎮切凡是 二親之所蓄用兩京之所舊居莫不摠結招提之宇咸充無盡之藏仍集京城大德凡有十人共中天

竺國三藏法師於西太原寺同譯經論法師等並業隣初地道駕彌天為佛法之棟梁乃慧海之舟楫前後翻譯凡有十部以垂拱元年歲次大梁月旅夷則汗青方就裝縹畢功甘露之旨既深大雲之喻方遠庶永垂沙劫廣濟塵區傳火之義自明寫瓶之辯逾潤朕

以虛昧欽承願託常願紹隆三寶安大寶之鴻基發揮八聖固 先聖之丕業所以四句微言極提河之深致一音妙義盡菴園之奧旨擊大法鼓響震於無間吹大法螺聲通於有頂為閻室之明炬實昏衢之慧月菩提了義其在茲乎部帙條流列之於後

大乘密嚴經卷上

唐中天竺國沙門地婆訶羅奉 詔譯

密嚴會品第一

如是我聞一時佛住出過欲色無色無想於一切法自在無礙神足力通密嚴之國非諸外道二乘行處與諸隣極修觀行者十億佛

土微塵數菩薩摩訶薩俱皆超三界心意識境智意生身轉於所依成就如幻首楞嚴法雲三昧處離諸有蓮華之宮為無量佛手親灌頂其名曰摧異論菩薩大慧菩薩如實見菩薩持進菩薩解脫月菩薩觀自在菩薩得大勢菩薩神通王菩薩文殊師利菩薩金剛

悲一

二

藏菩薩如是等菩薩摩訶薩而為上首

尔時如來應正等覺從證自智境現法樂住神通辯才現眾色像三昧而起出虹電光妙莊嚴殿與諸菩薩入於無垢月藏殿中昇密嚴場師子之座諸菩薩眾亦皆隨坐眾坐已定於時世尊四方周顧從眉間出清淨光明

名髻珠莊嚴有無量光周匝交映成光明網是光明網流照之時一切佛土莊嚴之相分明顯現如一佛土餘諸佛土嚴飾細妙同於微塵密嚴佛土超諸佛國無有日月及諸星宿如無為性不同微塵此密嚴中諸佛菩薩并餘國土來此會者皆如涅槃虛空及非擇

滅尔時世尊現諸國土及佛菩薩勝功德已復以佛眼遍視十方諸菩薩眾謂如實見菩薩言如實見今此國土名為密嚴是中菩薩從色無色無想之處以三昧力生智慧火焚燒色受及以無明轉所依止而得智定意生之身神足力通以為嚴飾無竅隙無骨體如

日月虹電紫金明珠頗梨珊瑚訶利多羅占波迦孔雀華月鏡中之像住於諸地淨有漏因三昧自在十究竟願及以迴向獲殊妙身而來住此爾時如實見菩薩在大眾中即從座起偏袒右肩右膝著地曲躬合掌白佛言世尊我於今者欲有所問惟願如來哀許為

悲一

三

說佛告之言善哉善哉汝所問當為開演時如實見即白佛言世尊唯此佛土出過欲色無色無想眾生界耶佛言善男子上方去北過百億佛國有梵音佛土娑羅樹王佛土星宿王佛土過如是國復有無量百千國土廣博殊麗種種莊嚴彼中諸佛咸為菩薩說

現法樂住內證智境離諸分別真如實際大涅槃界究竟之法是故當知此佛土外有如
是等無量佛國如實見非唯汝今於佛國土
菩薩衆會心生疑怪請問如來此有菩薩名
曰持進曾於佛所生疑怪心便以神通昇于
上方過百千億乃至如恒河沙諸佛世界不

能一見如來之頂心生希有念佛菩薩不可
思議還娑婆世界舍衛城中至於我所悔謝
已過歎佛無邊猶如虛空住內證境來密嚴
國爾時會中金剛藏菩薩摩訶薩善能演說
諸地之相微妙決定盡其源底從座而起偏
袒右肩右膝著地曲躬合掌白佛言世尊我

於如來應正覺所欲問少法願佛慈哀爲我
宣示佛言金剛藏汝於我所欲有所問如來
應正等覺當順汝心爲汝開演爾時金剛藏
菩薩摩訶薩蒙佛許已即白佛言世尊佛菩
提者是何句義所覺是何請說第一義境示
法性佛除去來今在行地者色相之見及取

者外論行分別境起微塵勝性自在時方虛
空我意根境和合如是諸見復有計著無明
愛業眼色與明是時復有觸及作意如是等
法而爲因緣等無間緣所緣緣增上緣和合
生識虛妄憶度起有無等種種言論此法之
中復有諸人於蘊衆生墮空性見爲斷如是

妄分別覺惟願世尊說離五種識所知相能
於諸法最自在者佛大菩提所覺知義令得
聞者如其了悟所知五種而成正覺爾時佛
告金剛藏菩薩摩訶薩言善哉善哉金剛藏
十地自在超分別境有大聰慧能欲顯示法
性佛種最上瑜祇非唯汝今於佛菩提所覺

之義生希有念請問於我有賢劫等無量菩
薩咸於此義生希有心種種思惟而求佛體
如來者是何句義爲色是如來耶異色是如
來乎如是於蘊界處諸行之中內外循求不
見如來皆是所作滅壞法故以智定意審諦
觀察乃至分析至於微塵皆悉不見蘊塵鄙

故如來者常法身故善哉佛子女能善入甚深法界諦聽諦聽善思念之當為汝說金剛藏菩薩摩訶薩唯然受教佛言善男子金剛三昧藏勝自在者如來非蘊亦不異蘊非依蘊非不依蘊非生非滅非智非不智非根非境何以故蘊界處諸根境等皆塵鄙故不應住內不應住外而見如來善男子色無覺知無有思慮生已必滅同於草木瓦石之類微塵集成如水聚沫受以二法和合而生猶如浮泡瓶衣等想亦二和合因緣所生如熱時燄譬如盛熱地氣蒸涌照以日光如水波浪諸鳥獸等為渴所逼遠而見之生真水解想亦如是無有體性虛妄不實分別智者如有性見各別體相名字可得定者審觀猶如兔角石女兒等但有假名初無實義如夢中色唯想妄見寤即非有無明夢中見男女等種種之色成於正覺即無所見譬如芭蕉皮葉既除中無有實行亦如是離於身境即無體

悲一

五

性識如幻事虛偽不實譬如幻師若幻師弟子以草木等物幻作於人及諸象馬種種形體具足莊嚴愚幻貪求非明智者識亦如是依餘而住而異分別謂能所取二種而生若自了知即皆轉滅是故無體同於幻事金剛藏如來常住恒不變易是修念佛觀行之境名如來藏猶如虛空不可壞滅名涅槃界亦名法界過現未來諸佛世尊皆隨順此而宣說故如來出世不出世間此性常在名法住性亦名法尼夜摩性金剛藏云何名為尼夜摩後有諸惡此皆離故又此三昧能決定除後有諸惡以如是義名尼夜摩若有住此三昧之者於諸衆生心無顧戀證於實際及以涅槃猶如熱鐵投清冷水故諸菩薩捨而不證近住而已常為衆生而作利益不捨精進大悲諸度不斷佛種不行外道二乘之徑如大力象不為三昧淤泥所溺心不味著識之境

境界趣佛法門恒無退轉以究竟慧入佛法

身開顯如來廣大威德當成正覺轉妙法輪
智境衆色而為資用入如來定遊涅槃境漸
次修行超第八地善巧積集乃至法雲資用
如來廣大威德住於諸佛內證之地與無功
用三昧相應遍遊十方不動本處而恒依止
密嚴佛國轉於所依智定意身力通自在皆

得具足譬如空月影遍衆水佛亦如是化形
普降於諸世間隨衆生心所樂不同皆使蒙
益無空見者復令當詣密嚴佛國如其性欲
而漸開誘為說一切欲界天王自在菩薩摩
尼宮等諸安樂處乃至諸地次第十方佛土
功德莊嚴盡於未來隨機應現如因持呪安

結那藥及諸靈仙宮殿之神與人同止而不
可見如來變化所為事畢住於真身晦而不
現亦復如是爾時世尊而說偈言

根蘊如蛇聚 境界緣所觸 癡愛業以生
衆習縛難解 心及諸心法 動慮恒不安
覺觀所纏繞 如龍共盤結 瞋毒從此興

悲一

六

譬如炎盛火 諸修觀行者 為捨衆蘊法
於此常諦觀 一心而不懈 譬如虛空中
無樹而有影 風衢與鳥跡 此見悉為難
能造及所造 色與非色法 於彼見如來
其難亦如是 真如實際等 及諸佛體性
內證之所行 超諸語言境 涅槃名為佛

佛亦名涅槃 離諸分別想 云何而可見
碎末於金礦 礦中不見金 智者巧融鍊
真金方乃顯 分割於諸色 乃至為微塵
及析求諸蘊 若一若異性 佛體不可見
亦非無有佛 定者觀如來 三十二相具
苦樂等衆事 施作皆明顯 是故不應說

如來定是無 三昧一緣佛 善因善根佛
一切世勝佛 及正等覺佛 如是五種佛
所餘皆變化 三十二勝相 如來藏具有
是故佛非無 定者能觀見 出過於三界
無量諸佛國 如來微妙刹 淨佛子充滿
禪慧互相資 以成堅固性 遊於密嚴土

思惟佛威德

密嚴中之人

一切同於佛

常自害其身

云何於此中

而生是諸見

超過剎那壞

恒遊三昧中

世尊有大定

佛是遍三界

觀行之大師

觀世如乾城

湛然而正受

相好諸功德

內外以莊嚴

所作眾事業

亦如夢中色

渴獸所求水

眾謂佛化身

從於兜率降

佛常密嚴住

因於種種業

風繩而進退

佛於方便中

象現從其國

住真而正受

隨緣眾像生

自在知見者

譬如工巧匠

善守於機發

如月在虛空

影鑒於諸水

如摩尼眾影

亦如海船師

執柁而搖動

如來最微妙

悲一

七

色合而明現

如來住正定

現影亦復然

寂靜無有邊

超諸有著根

淨根之所證

譬如形與像

非一亦非異

如是勝丈夫

是修行定者

微妙定所依

一切觀行人

成於諸事業

非微塵勝性

非時非自在

明了心中住

佛體最清淨

非有亦非無

亦非餘緣等

而作於世間

如來以因性

遠離於限量

及以能所覺

妙智相應心

莊嚴其果體

隨世之所應

種種皆明現

最上之境界

知相皆無性

是即見如來

遊戲於三昧

內外無不為

山川及林野

破諸煩惱心

不著於三昧

住於無染路

朋友諸眷屬

眾星與日月

皎鏡而垂像

一切皆無染

諸天乾闥婆

阿脩緊那羅

如是諸世間

身中盡包納

復置於掌內

仙人及外道

讚歎而供養

於彼不耽求

散擲如芥子

佛於定自在

牟尼最勝尊

而與世間業

以住本清淨

相應妙理中

無能作世間

唯佛之所化

盲闇無知者

天人等見者

變化之所作

佛非彼此現

馳流妄分別

計著於有無

若我及非我

而同於日月

住於圓應道

現除諸貢高

或言一切壞

或言少分滅

如是諸人等

異學各不同

隨宜而攝御

種種眾智法

王論三毗陀 悉是諸如來
國王王臣等 乃至山林處
皆從佛出生 十方眾寶藏
悉是天中天 自在威神故
有諸明智者 種種方便業
現從兜率降 綵女眾圍繞

悲一

八

日夜常遊集 或如堅利智
執世之直繩 與奪而招放
現為明智者 而在密嚴中
此大牟尼境 凡愚異分別
亦猶眾渴獸 如世觀於幻
天中天境界 佛子見其真
如從於睡覺 那羅與伊舍
難陀鳩摩羅 劫比首迦等
於此常迷惑 去來現在世
習氣覆於心 亦所不能見
普行諸地中 復以佛威神
是汝之境界 我今為汝說

勝性與微塵 如工作諸物
生唯是法生 滅亦唯法滅
細塵能造作 因能了於果
先不得其相 後壞亦復然
有體而可得 未來亦如是
一一諸緣內 遍求無有體
亦無無有見 於蘊瓶衣等
三百有六十 邪宗壞正道
無有涅槃法 大乘密嚴經妙身生品第二

悲一

九

爾時如實見菩薩有大威力世中自在其身
妙好上服莊嚴在於佛前避座而立曲躬合
掌一心恭敬向金剛藏菩薩摩訶薩而作是
言尊者善能通達自智之境現法樂住於三
乘世間心得無違為大定師於定自在能隨
順說諸地之相常在一切佛國土中為諸上
首演深妙法是故我今勸請尊者說諸聖人
不隨他行現法樂住內證之境令我及餘諸

菩薩衆得見斯法安樂修行趣於佛地獲意
 生身及言說身力通自在皆得具足轉所依
 止不住實際如衆彩摩尼現諸色像於一切
 佛國說密嚴行金剛藏菩薩摩訶薩言善哉
 仁主能請我說入於密嚴無我之法仁主先
 應覺了諸分別境是心之相於境界中捨諸

分別仁主一切世間是分別見見世間體即
 於所緣而得三昧我今爲汝開示彼法主應
 善聽即說偈言

一切諸世間 譬如熱時燄 以諸不實相
 無而妄分別 覺因所覺生 所覺依能現
 離一則無二 譬如光共影 無心亦無境

量及所量事 但依於一心 如是而分別
 能知所知法 唯依心妄計 若了所知無
 能知即非有 心爲法自性 及人之所濁
 入於八地中 而彼得清淨 九地行禪定
 十地大開覺 法水灌其頂 而成世所尊
 法身無有盡 是佛之境界 究竟如虛空

心識亦如是 無盡亦無壞 衆德以莊嚴
 恒住不思議 密嚴諸佛土 譬如瓶破已
 瓦因而顯現 瓦破顯於塵 塵析極微顯
 如是因有漏 而成無漏法 如火燒盡木
 復於餘處然 味於不動智 轉依離分別
 密嚴佛國中 如是而常現 不生衆品類

莫住於世間 捨於一切見 歸依此無我
 斷諸相續流 無生亦無壞 盡於一切見
 歸依此無我 諸患皆已息 寂住不思議
 淨於一切見 歸依此無我 世間種種法
 本來無我性 非由擊壞無 及喻之所顯
 如火焚薪已 自於是中滅 觀察於三界

無我智亦然 是名現法樂 聖人自智境
 依此入諸地 淨除無始惡 捨離世所依
 出世而安住 其心轉清淨 恒居密嚴土
 爾時如實見菩薩及諸王衆俱作是言金剛
 自在我等今者咸欲歸依願示於我歸依之
 處於是金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰

悲
 十

佛體非是有 亦非無有佛 蘊樹已焚燒
魔軍咸退殄 住於如來地 密嚴之妙國
所覺淨無垢 仁主可歸依 遠離諸分別
證於無處所 密嚴諸定者 仁主可歸依
密嚴勝淨刹 衆聖之依處 觀行者充滿
應歸此嚴國

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說是語已復告如
實見菩薩言仁主已欲住地諸觀行者觀一
切世間如續像中而有高下如夢所見端正
女色如石女人忽夢已身誕育於子如乾闥
婆城內諸所施爲如旋火成輪如空中垂髮
如幻化所作人馬等形樹林華果如浮雲之

影如奔電之光皆是虛偽非真實有分別所
成猶工造器仁主世間衆生習氣覆心生種
種戲論意與意識及餘諸識相續而轉五法
三性二種無我恒共相應譬如暴流爲風所
擊起諸波浪浪起相尋而流不息阿賴耶識
在於世間亦復如是無始習氣猶如暴流爲

悲一

十一

境界風之所飄動起諸識浪恒無斷絕仁主
是八種心雖無如是若干體異而隨緣漸起
或一時生心生之時取諸境界亦有如是漸
頓差別若於屋宅及諸星宿軍衆山林枝葉
華果如是等處多是一時或次第取若在眠
夢見昔所更或想念初生至于老死及筭數

衆物尋思句義觀異文彩受好飲食於是境
界次第了知或有一時頓取之者仁主心性
本淨不可思議是諸如來微妙之藏如金在
礦意從心生餘六亦然如是多種於世法中
而爲差別仁主阿賴耶識雖與能熏及諸心
法乃至一切染淨種子而同止住性恒明潔
如來種性應知亦然定不定別體常清淨如
海常住波潮轉移阿賴耶識亦復如是諸地
漸修下中上別捨諸雜染而得明現於是金
剛藏菩薩摩訶薩復說偈言
善哉如實慧 於斯微妙法 從我已聽聞
心淨能開了 十方一切國 諸王衆會中

汝當隨所應	廣為其宣說	若人聞法已
漸淨阿賴耶	或作人中主	轉輪四天下
或復為帝釋	兜率須夜摩	乃至自在宮
而為欲天主	或為色界主	乃至無色天
無想衆生中	受諸禪定樂	證真而不住
譬如師子吼	衆定皆自在	喜樂以相應
一心求密嚴	不染著三界	至於密嚴目
漸次而開覺	轉依獲安樂	寂靜常安住
無量諸佛子	圍繞以莊嚴	為法自在王
衆中之最上	非如外道說	壞滅為涅槃
壞應同有為	死有復生過	十業上中下
三乘以出生	最上生密嚴	諸地轉增進
得解脫智慧	如來微妙身	云何說涅槃
是滅壞之法	涅槃若滅壞	衆生有終盡
衆生若有終	是亦有初際	應有非生法
而始作衆生	無有非衆生	而生衆生界
衆生界既盡	佛無爾燄法	是則無能覺
亦無有涅槃	妄計解脫者	而說於解脫

悲一

十二

譬如種已焦	燈滅及薪盡	彼說解脫性
是壞有成無	於解脫妙樂	遠離不能證
遍處及諸禪	無色無想定	逆順而入出
力通皆自在	於彼不退還	亦不恒沉沒
審知諸法相	諸地得善巧	如是而莊嚴
而來密嚴國	若言解脫性	壞有以成無
斯人住諸有	畢竟不能出	亦壞三和合
因等四種緣	眼色內外緣	和合所生識
世間內外法	互力以相生	如是等衆義
一切皆違反	若知唯識現	離於心所得
分別不現前	亦不住其性	是時攀緣離
寂然心正受	捨於世間中	所取能取見
轉依離塵重	智慧不思議	十種意生身
衆妙為嚴好	作三界之主	而來密嚴國
色心及心法	不相應無為	內外衆世間
諦觀無別異	如是諸智者	來於密嚴國
相名與分別	正智及如如	定者能明照
體性皆平等	入佛所讚揚	密嚴之淨國

若壞三和合 及以四種緣 不固於自宗
同諸妄分別 惡習分別者 彼之五種論
譬喻不成立 諸義皆相違 五種悉成過
或亂於智眼 顛倒不顛倒 同異法斯壞
捨離於自宗 依止他宗法 初際等諸見
皆從滅壞生 大王應當知 衆生在諸有

悲

十三

如輪而運轉 初際不可得 如來以悲願
普應諸有緣 如淨月光明 無處不周遍
各順其根性 隨宜而說法 涅槃若壞滅
佛有何功利 增上有三種 解脫亦復然
四諦及神足 念處無礙解 四緣無色住
根力及神通 覺支諸地等 有爲無爲法
乃至衆聖人 皆依識而有 苦法苦觀智
及苦隨生智 集智三亦然 滅道亦如是
如是十二種 名之爲現觀 學人數有十
第八七反生 家家一往來 一間而滅度
中般與生般 有行及無行 上流於處處
然後般涅槃 如是一切種 諸智之品位

修行觀行者 下中上不同 菩薩增上修
功業最殊勝 十一與十二 乃至於十六
此諸修定者 復漸滅於心 所盡非是心
亦非心共住 未來心未至 未至故非有
心緣不和合 非此非彼生 第四禪無心
有因不能害 有因謂諸識 意識及五種

妄想不自覺 猶如波浪生 定者觀賴耶
離能所分別 微妙無所有 轉依而不壞
在於密嚴中 如月恒明顯 密嚴諸智者
與佛常共俱 恒遊定境中 一味無差別
密嚴定者處 定力生於彼 是故應修習
相應妙定心 欲界有六天 梵魔十二處
無色及無想 一切諸地中 若生密嚴國
於彼爲天主 欲求密嚴土 當修十種智
法智隨生智 世俗知他心 及苦集滅道
盡智無生智 仁者真實見 舍君羅帝族
與甘蔗月王 種姓無殊異 當求密嚴國
勿懷疑退心 如羊被牽拽 喘懼而前却

意在於身中 似幻獸而住 亦如幻為樹
 河中之葦荻 如王戲園苑 運動諸身分
 意及於意識 心心法共俱 譬如空中雲
 共聚而無實 種子賴耶識 諸習所纏覆
 譬如摩尼寶 隨緣現衆色 雖住衆生身
 體淨而無垢 是決定種性 亦為大涅槃

悲一

十四

名因於相生 相從因緣起 以諸形相故
 而起於分別 分別從二因 外相心習氣
 第一末那識 應知亦復然 諸根意緣會
 發生於五識 心法共相應 如是身中住
 正智常觀察 一切諸世間 從於如是因
 而生彼諸果 真如非異此 諸法互相生

與理相應心 明了而觀見 此即是諸法
 究竟真實性 亦為妄所計 一切法不生
 諸法性常空 非無亦非有 如幻及陽燄
 乾城等衆物 種種諸形相 名句及文身
 如是執著生 成於遍計性 根境意和合
 熏習成於種 與心無別異 諸識從此生

資於互因力 是謂依他起 內證真實智
 現前所任法 是即說圓成 衆聖之境界
 佛及諸佛子 證此名聖人 若人證斯法
 即見於真際 唱言生已盡 梵行皆已立
 所作莫不成 永離於諸有 解脫一切苦
 滅除衆怖畏 生法二無我 善能明了知

悲一

十五

普燒諸習氣 永斷於分別 從於無始來
 戲論而積聚 無量衆過惡 一切皆已除
 譬如熱鐵團 熱去鐵無損 解脫者亦尔
 或盡而清涼 入於無漏界 密嚴之妙土
 此土最微妙 非餘所能及 佛與諸菩薩
 清淨之所居 三昧樂現前 以此而為食

欲生斯土者 當修真實觀 復為諸有緣
 如理廣宣說 名生本於相 相起復從緣
 種種諸分別 皆因相而有 根境瓶衣等
 蘊法所合成 分別從此生 了知而簡異
 若動若非動 一切諸世間 皆因癡闇生
 愚冥以為體 長短等諸色 音聲與香界

甘苦堅滑等
有為無為法
念念常遷轉
吸鐵令迴轉
如蛇有二頭
執取阿賴耶
意識之所緣
乃至於涅槃
皆依識以生
末那於藏識
各別為其業
能為我事業

善與不善性
斯為智之境
譬如磁石力
當知亦復然
深意亦如是
增益於我所

復與意識俱
運動作諸業
騰躍或歌舞
斯由意功力
起種種分別
走索以遊戲
為依而轉謝
飲食及衣服
種種自歡娛
於如夢翳等
不知唯自心
飄危不安固
身中煖觸生
隨事而受用
持諸眾生身
一切諸境界
如人在空中
分別亦如是

分別無所依
識種動而見
仁主應當知
是即名真實
遍觀諸億刹
此土最殊勝
但行於自境
愚夫此迷惑
此三皆識現
持進菩薩等
種種皆嚴好
極樂及現喜
譬如鏡中像
非諸明智者
於斯遠離處
及聖日乾連
於彼莊嚴中
乃至於下方

無量億土中
威德化自然
出過於三有
功業悉成滿
要從於密嚴
遊戲諸神通
諸佛所稱讚
無始亦無終
寂靜無所為
非不此成佛
化為無量億
一切國土中
皆言密嚴國
本昔如來地
自利及利他
欲中施佛事
常依於正定
如月無不見

隨諸眾生類
大樹與神通
此經最殊勝
宜應盡尊敬
佛已超過彼
如蓮備眾飾
悲一
所應而化益
勝鬘及餘經
眾經莫能比
欲色無色界
而依密嚴住
是一切如來
淨智之妙相
十六

佛及諸菩薩
寂靜最無上
色相無有邊
世尊無量壽
或見天中天
真金明月光
常在於是中
依自難思定
非餘所能見
諸佛觀行者
赫弈含眾彩
孔雀素羅睺
世尊恒住禪
現於眾妙色
極樂莊嚴國
色相皆亦然
訶利占波色
珊瑚蓮電等

或見身羸瘦 弊服寢茅中 或如千日光

處大蓮華上 或見諸菩薩 頂飾龍王髻

或以帝青寶 莊嚴為寶冠 或見輪幢丈

魚螺等衆相 或見光麗色 如蜺而拖空

或見以須彌 置之於右掌 或持大海水

其狀如牛跡 或見作人王 冕服當軒宇

輔佐衆圍繞 共宣於國化 或見諸菩薩

最上修行者 說於自境界 先佛所知法

或說以智定 速轉於所依 得如幻之身

種種皆無礙 或示了於境 斷諸取著業

諸見皆已除 不受於諸有 譬如膏炷盡

燈滅而涅槃 或有示修行 一切波羅蜜

衍那之大會 周給無窮盡 苦行持戒等

種種諸儀則 極樂莊嚴國 人非胎藏生

身相如真金 光色常圓滿 瑜伽自在者

安樂及光明 斯人之境界 百分無其一

極樂中之人 自然隨念食 牟尼勝自在

定為甘露味 寶樹名如意 遊憩於其下

悲一

十七

妙金為碎末 布地以莊嚴 池蓮及衆華

敷榮而茵茵 如是具嚴飾 不可得為喻

若人有淨信 善巧行諸禪 愛樂佛功德

專精以迴向 即於佛勝土 蓮華而化生

衆相以莊嚴 皎鏡無塵垢

爾時金剛藏菩薩摩訶薩說是偈已自現其

身如一指節或如芥子乃至毫端百分之一

或現佛身或現獨覺身或現聲聞身及餘無

量種種之形而說於法或說菩薩入於諸地

了知五法八識三性及二無我得如幻三昧

隨意受身自在神通力無所畏皆不退轉淨

所依止入於佛地無漏蘊界常無變易或說

菩薩善能遊履如夢如像如水中月諸觀行

人所行之道得首楞嚴三昧十幻喻身諸究

竟願莫不成滿逮于正覺坐妙蓮華諸佛子

衆所共圍繞或說菩薩以願力故現種種形

遊諸國土塵事諸佛是諸菩薩其身微妙不

在有無譬如天仙乾闥婆衆依須彌住或在

虛空地行衆生所不能覩彼諸菩薩亦復如是
 是非觀行者不能得見或說菩薩得禪自在
 三昧力故於十方國土蓮華之宮示現受生
 及般涅槃或說菩薩以三昧力轉於所依而
 不住實際於一切有衆生處差別現身其心
 平等如地如水如日如月或說菩薩以大悲
 心愍諸衆生輪轉生死孤窮下賤衆苦所逼
 譬如黑蜂依船而住遊於大海隨船飄蕩或
 一由旬乃至百千無量由旬爲說非我生死
 無常令知速滅刹那不住或說諸佛及諸菩
 薩見一切衆生渴愛迷亂爲分別苦之所逼
 迫於無相法中而取於相虛妄計著有能所
 取是能所取縲綫其心於生死海馳蕩不息
 貧窮孤露無有所依如大海中蛛蝥之網佛
 及菩薩猶住船人於諸衆生心生憐愍欲令
 解脫生死苦難隨其所應而爲現身說布施
 等種種諸行

十八末

大乘密嚴經卷上

悲一

緒音序筌音筌藉音藉夜音夜逗音逗叡音叡羊音羊歲音歲寓音寓同音同字音字緇音緇

側音側思音思齡音齡靈音靈遘音遘反音反古音古候音候閱音閱敏音敏遽音遽反音反其音其預音預械音械接音接縲音縲小音小反音反

丕音丕悲音悲蚤音蚤螺音螺入經

虹電音虹電上音上音音音紅音紅竅隙音竅隙上音上苦音苦吊音吊反音反瑜祇音瑜祇上音上羊音羊循音循旬音旬

析枿音析枿擊音擊反音反先音先鹿鄙音鹿鄙下音下美音美反音反浮泡音浮泡下音下音音音逼音逼反音反力音力寤音寤

誤音誤徑音徑反音反古音古定音定溺音溺反音反奴音奴的音的誘音誘西音西繕音繕反音反時音時肩音肩礦音礦下音下俱音俱融音融鍊音鍊

下音下即音即電音電反音反反音反剖音剖反音反疋音疋口音口湛音湛宅音宅減音減拖音拖反音反徒音徒可音可醫音醫目音目計音計上音上一音一

殄音殄徒音徒典音典績音績懸音懸對音對誕音誕但音但飄音飄反音反苗音苗牽拽音牽拽下音下羊音羊喘音喘尺音尺

反音反葦荻音葦荻下音下徒音徒羽音羽的音的鬼音鬼反音反駢音駢反音反一音一計音計赫音赫亦音亦下音下音音音亦音亦羸音羸

寧音寧上音上許音許言音言反音反膏炷音膏炷高音高注音注衍音衍音音音瑜音瑜羊音羊朱音朱憇音憇丘音丘例音例

苗音苗上音上胡音胡敢音敢反音反逼音逼迫音迫上音上彼音彼力音力反音反縲音縲綫音綫上音上力音力追音追

薛音薛蛛蝥音蛛蝥二音二字音字音音音誅音誅牟音牟

下音下直音直呂音呂反音反膏炷音膏炷高音高注音注衍音衍音音音瑜音瑜羊音羊朱音朱憇音憇丘音丘例音例