

觀佛三昧海經卷第二

覆二

東晉天竺三藏法師佛陀跋陀羅譯

觀相品第三之二

佛告父王云何名菩薩降魔時白毫相光魔王波旬遙以天眼觀闍浮提見釋迦子棄國如唾坐道樹下肌骨枯槁形體羸瘦如久病人唯有金色光明益顯其眼陷黑如井底星骨節相拄失蟠龍文波旬喜曰瞿曇體羸骨如腐草雖有光色餘命無幾及道未成宜往敗之瞋目大怒勅諸夜叉速集軍衆吾今欲行下閻浮提往征瞿曇是時魔子名薩多羅長跪白父淨飯王子其生之時萬神侍御光徹衆天其人慈悲普覆一切今爲羣生坐於道樹父王云何興惡逆意魔即怒曰汝幼無知乃言瞿曇有勝道德瞿曇身羸如枯骨人竟何所能而言慈悲子復白言瞿曇體羸不食故爾觀其光色如金剛山紫焰流出恬坐六年心不傾搖觀其面貌曾無畏色惟願大

王且住天宮不願往攻波旬復言汝但默然何須多云
時夜叉主名曰翅陀即至魔所頭面著地爲魔作禮白言天王何所勅今波旬告曰汝以我聲徧勅六天告下鬼王并諸八部及曠野鬼十八地獄閻羅王神一切皆集往瞿曇所是時諸鬼猶如雲起從四面集或有諸鬼首如牛頭有四十耳於其耳中生諸鐵箭赤焰上起高一由旬有十八角角端擎山山上有龍銜熱鐵丸復有諸鬼首如狐頭有十千眼眼睫長大如霹靂燄頂上有口口吐熾火身上諸毛猶如劍樹復有諸鬼倒住空中有十
二脚於其足跟有千刀輪頭如太山於其頭上五百劍樹樹頭火起復有諸鬼宛轉腹行負鐵圍山穹脊而至復有諸鬼一頸多頭口有千舌於其舌上生棘刺樹毛鬣上衝毛端兩血吐刺疾走騰虛而至毗舍闍鬼發大惡聲氣涌如雲兩熱鐵丸倏忽而到鳩槃荼鬼

蹲踞土埤現其醜形富單那鬼其形黑瘦頭戴大鑊盛熱鐵丸手執刀輪左脚躡狗右脚踡狼奔走而至諸羅刹王背黑如漆曾白如月眼如盛火頭髮擊亂如縛刺束狗牙上出狀如矛劍手十指爪利如鋒鉞脚有十爪縱橫如劍以鐵羈頭疾走而至曠野鬼神大將

覆二

二

軍等一頸六頭臂有六面膝頭兩面舉體生毛狀如箭鏃奮身射人張眼赤爛血出流下與諸兇類疾走而到復有諸鬼首如虎頭有十二眼鼻如象鼻有十三鼻左肩擔山右肩負火手捉利劍脚躡師子哮吼而至復有諸鬼其形如雲霹靂火起如團雲頭於團雲邊有百千萬龍不見其身但見吐毒於十方面一切惡事如雲而集鬼子母神將其諸子各執一石碎方十里巖嶠可畏競馳而至復有諸鬼蹠脊挾尾以鼻躡地鼻出諸火火焰上化化生諸鬼掩面而走是時魔王顧視夜叉告令諸鬼今者鬼兵既已雲集瞿曇善人或

能知呪當與四兵以魔王珠化作四兵象馬車步列杖如林甚可怖畏直從空下至道樹邊魔復更念如此軍衆或不能掩降伏瞿曇復脫寶冠持擬地下其冠光明徑至下方當閻羅王化人宮上高聲大呼告勅諸鬼汝等獄卒及閻羅王阿鼻地獄刀輪劍戟火車鑪

炭一切都舉向閻浮提欲滅瞿曇擲置其中阿鼻地獄縱廣正等八千由旬七重鐵城下十八隔四面劍林亦十八行東方復有十八小地獄以為圍遶南方十八隔以為圍遶西方十八隔以為圍遶北方十八隔以為圍遶地下一自然有熾猛火燒然鐵城鐵網俱熾一

覆二

三

切熱焰周迴還旋下過十八隔若有衆生犯五逆者身滿其中受如此苦晝夜不息間無空缺劫欲盡時四門自開是諸罪人見東門外一切劍林如清涼林從下隔起至第二隔第二隔起至第三隔乃至於上走趣東門羅刹獄卒以熱鐵又逆刺其眼精如融銅流出

于地即時躡倒徧滿十八隔中其心迷悶滿
 一小劫爾乃還起復向南門如是四方如前
 無異晝夜受苦經一大劫劫盡更生餘小地
 獄其餘眾獄形狀大小受報輕重形類好醜
 一切雜報慈三昧中當復廣說時諸獄卒城
 東八千三方亦爾一一獄卒頭髮如山生刀
 輪劔戟耳如驢耳有百千種一一耳中烟焰
 俱起脣口牙齒過於羅刹百千萬倍角如牛
 角角端生劔五方異見身體赤黑如癩病狗
 有四百尾於其尾頭膿血涕屎有鐵背蟲纏
 其身體手捉鐵叉脚下蹋輪刀輪上刺直徹
 心髓駛疾如風各以鐵叉又罪人腰直上而
 走阿鼻地獄如影隨形逐罪人來俄頃之間
 到道樹邊一時雲集欲興惡逆菩薩是時儼
 然不動入勝意慈魔王併張奮武振吼勅諸
 兵眾汝等速疾逼害瞿曇上震天雷雨熱鐵
 九刀輪武器更相加積交橫空中四面諸鬼
 同時俱作然其火箭不近菩薩是時菩薩徐

舉右臂伸眉間毛下向用擬阿鼻地獄令諸
 罪人見白毛中流出眾水澍如車軸雨大火
 上大火漸滅唯烟氣在令受罪人心得小悟
 自憶前世百生千生百千萬生所作諸罪諸
 獄卒等持大鐵叉舉起罪人盡其身力不能
 得動忽然自見大鐵叉頭如白銀山龕室千
 萬有白師子蟠身為座於其座上生白蓮華
 有妙菩薩入勝意慈如是莊嚴如須彌山放
 又擲地有七寶華生又根下有白色光明照
 諸地獄及獄卒身令聞羅王及諸獄卒作白
 銀山猶如電光暫時得見諸受罪人六情諸
 根猛火速起節頭火然筋脉生釘暫得一起
 合掌叉手向白毫相即時心開見白毛中人
 如已無異坐蓮華牀以水澆灌諸罪人頂令
 心熱惱暫得清涼即皆同時稱南無佛以是
 因緣受罪畢訖直生人中諸情完具正見出
 家既出家已破二十億洞然之結成須陀洹
 魔見是相憔悴懊惱却卧牀上魔有三女長

覆二

四

名悅彼中名喜心小名多媚時魔三女至父
王前長跪叉手為父作禮啓言父王今日何
故愁悴乃爾其父答言沙門瞿曇結誓深重
今土道樹要壞我民是故愁耳女白父言我
能往亂願父莫愁即自莊飾著雜寶冠容媚
擬特過踰魔后百千萬倍矚目作姿現諸妖
治瓔珞晃曜光翳六天乘羽葆車安施寶帳
垂諸天華於華鬚頭諸化玉女手執樂器鼓
樂弦歌聲萬種音見在世人之所喜樂一一
玉女從五百女以為侍御縉蓋幢幡如雲而
下身毛孔中香烟芬馥有百千色玄黃煜燦
甚適人目安詳徐步至菩薩所下車合掌禮
敬菩薩旋遶七帀白菩薩言太子生時萬神
侍御七寶來臻何棄天位來此樹下我是天
女盛美無比顏貌紅暉六天無雙今以微身
奉上太子供給左右可備灑掃我等善能調
身按摩今欲親附願遂下情太子坐樹身體
疲懈宜須偃息服食甘露即以寶器獻天百

覆一

五

味太子寂然身心不動以白毛擬今天三女
自見身內膿囊潰唾九孔筋脉一切根本大
腸小腸生藏熟藏於其中間迴伏宛轉涌生
諸蟲其數滿足有八萬戶戶有九億諸小蟲
等蟲遊戲時走入小腸皆有四口張口上向
大蟲遊戲入大腸中從大腸出復入胃中冷
病起時胃脘閉塞蟲不得入故食不消脾腎
肝肺心膽喉嚨肺腴肝膈如是中間復生四
蟲如四蛇合上下同時啖食諸藏滓盡汁出
入眼為淚入鼻為涕聚口成唾放口成涎薄
皮厚皮筋蟲諸脉悉生諸髓細於秋毫數甚
衆多不可具說其女見此即便嘔吐從口而
出無有窮盡即自見身左生蛇頭右生狐頭
中首狗頭頭上化生九色死屍如九想觀九
想觀者一者新死想或見死人身體正直無
所復知想我此身亦當復爾與此無異故曰
新死想二者青淤想或見死人一日至于七
日身體青淤於黑想我所愛身亦當復爾與

此無異故曰青淤想三者膿血想或見死人
身已爛壞血塗流漫極爲可惡不可瞻視我
所愛身亦當復爾故曰膿血想四者絳汁想
或見死人身體縱橫黃水流狀似絳汁我
所愛身亦當復爾故曰絳汁想五者食不消
想或見死人爲烏鳥所食蟲狼所噉爲蠅所
蛆其肉欲盡或半身在我所愛身亦當復爾
故曰食不消想六者筋纏束薪想或見死人
皮肉已盡正有筋骨相連譬以束薪由是得
成而不解散我所愛身亦當復爾故曰筋纏
束薪想七者骨節分離想或見死人筋已爛
壞骨節縱橫不在一處我所愛身亦當復爾
故曰骨節分離想八者燒焦可惡想或見死
人爲家火所燒野火所焚焦縮在地極爲可
惡不可瞻視我所愛身亦當復爾故曰燒焦
可惡想九者枯骨想或見久昔乾骨若五十
歲至百歲二百歲三百歲時骨還變白日曝
徹中火從骨上燄燄而起火燒之後風吹入

覆二

六

地還歸于土是名略說九想是爲菩薩始在
樹下初開不淨觀門時魔三女自見背上復
負老母髮白面皺脣口喎僻手脚繚戾顏色
津黑猶如僵尸曾前復抱一死小兒於六竅
中流出諸膿膿中生蟲正以蚘蟲諸女見此
愕然驚號却行而去低頭視齋齋生六龍龍
吐水火耳出諸風體堅如鐵自見女形醜狀
鄙穢乃當如是其於鄙處有諸小蟲蟲有四
頭二上二下啜食女身口出五毒毒有五脉
上至心下乃至咽喉從六根中生諸脉根九
十有九直下流注至諸蟲頂共相灌注徹諸
蟲心諸女人等從無數世造諸邪行惡業因
緣獲得如是不淨醜身復有諸蟲如手臂釧
團藥相持而有衆口口生五毒啜食女根諸
女人等先世之時邪淫行故獲是臭惡身以
爲莊嚴諸女見已心極酸苦如箭入心却行
之時匍匐而去如羸馳步初舉足時節節火
起其髮黃黑如刺棘林以自纏身呼嗟歎息

至魔王前魔王心怒奮劍豎色即欲直前魔子諫曰父王無辜自招瘡痍菩薩行淨難動如地云何可壞作是諫時菩薩復以白毫光擬令魔眷屬身心安樂譬如此丘入第三禪餓鬼見白毛毛端皆有百千萬億諸大菩薩是諸菩薩亦入勝意慈心三昧各以右手持

獲一

七

左指頭爪端出乳灑滅猛火猛火滅已即得清涼自然飽滿身心踊悅發菩提心因是心故捨餓鬼苦是諸鬼等自見其身如似白玉似瑠璃山似頗梨山似黃金山似馬腦山身諸毛孔似真珠貫眼目明淨似明月珠身諸烟燄如雜寶雲所執刀杖似七寶臺七寶臺內重敷綉筵安置丹枕左右自然有化梵王見化菩薩坐於化臺各各異說諸罪人報汝等前世坐作惡業故獲如此可惡之形說是語時是諸鬼神有發無上菩提心者有種聲聞辟支佛者有於來世當生人天勝樂處者是時魔王忽然還宮白毛隨從直至六天於

其中間無數天子天女見白毛孔通中皆空團圓可愛如梵王幢於其空間有百千萬恒河沙微塵諸寶蓮華一一蓮華無量無邊諸妙白色以為其臺臺上有化菩薩放於白毫大人相光亦復如是諸菩薩頂有妙蓮華其華金色過去七佛在其華上是諸化佛自說名字與脩多羅等無差別復有諸天宿善根者見化菩薩一毛孔中生一菩薩菩薩頂上皆有化佛如前不異時諸化佛眉間出華百寶莊嚴諸天世間無色可比有化光臺臺上化佛如前不異諸化菩薩身毛孔中化出一切十方衆生所希有事化人足下有化光臺生諸天宮勝過六欲魔王宮殿亦勝大梵嚴身之宮諸梵頂相從化菩薩足下輞間生如是白毛上至無色徧照一切無量無邊諸天世界皆如白寶玻黎明鏡諸天見此勝瑞相已不樂天樂發菩提心魔王八萬四千天女視波旬身狀如死狗亦似焦木但瞻菩薩白

毫相光心意悅樂無以為譬怒恚波旬前所為事規欲壞他返自欺勦作是語時百千無數天子天女復發無上菩提道意

佛告大王如是種種諸勝相事但從菩薩眉間白毛而生此耳不勞其餘身分功德佛滅度後諸四部眾若能暫時捨離散亂繫心正覆二

觀菩薩降魔白毫相者滅無數劫黑業惡障亦除十惡諸煩惱障能於現世見佛影像了了分明如是種種觀相境界不可具說

如來滅後欲觀如來降伏魔時白毛相者當作此觀如是觀者名為正觀若異觀者名為邪觀

云何名為如來成佛時大人相覺人相不動人相解脫人相光明人相滿智慧人相具足諸波羅蜜相首楞嚴等諸三昧海相菩薩摩訶薩從勝意慈三昧起入滅意定從滅意定起還入首楞嚴從首楞嚴起入慧炬三昧從慧炬三昧起入諸法相三昧從諸法相三昧

起入光明相三昧從光明相三昧起入師子音聲三昧從師子音聲三昧起入師子奮迅三昧從師子奮迅三昧起入海意三昧從海意三昧起入普智三昧從普智三昧起入陀羅尼印相三昧從陀羅尼印相三昧起入普現色身三昧從普現色身三昧起入法界性

三昧從法界性三昧起入師子吼力王三昧從師子吼力王三昧起入滅諸魔相三昧從滅諸魔相三昧起入空慧三昧從空慧三昧起入解空相三昧從解空相三昧起入大空智三昧從大空智三昧起入徧一切處色身三昧從徧一切處色身三昧起入寂心相三覆二

昧從寂心相三昧起入菩薩摩訶薩金剛相三昧從金剛相三昧起入金剛頂三昧從金剛頂三昧起入一切三昧海從一切三昧海起入一切陀羅尼海三昧從一切陀羅尼海起入一切佛境界海三昧從一切佛境界海三昧起入一切諸佛解脫解脫知見海

三昧從解脫解脫知見海三昧起然後方入無量微塵數諸三昧海門從諸三昧海門起入寂意滅意三昧從入寂意滅意三昧起入金剛譬大解脫三昧相門爾時道場地化似金剛滿八十里其色正白不可具見此相現時菩薩眉間白毫相光端潔正直轟然東向長一丈五尺有十楞現彌迦女人同類五女無數萬億天龍鬼神彌勒賢劫諸菩薩等跋陀波羅等無量無邊阿僧祇微塵數諸大菩薩亦見此相此相現時佛菩提樹白毛力故根下自然化生寶華縱廣正等四十由旬其華金色金剛為臺佛眉間光照此華臺其光直下至金剛際於金剛際自然化生二金剛座互相接觸聲震三千大千世界令此大地六種震動其金剛座上衝蓮華至蓮華根其蓮華根亦是金剛三種金剛共相接觸直還下過至金剛際往旋十返白毫光明圍繞十帀令金剛座鏗然不動佛坐此座消除三障

成菩提道佛心境界說不可盡若廣說者一切衆生至十地菩薩亦不能知亦非所解是故於此白毫相中隱而不說如是白毛光明力故令菩提樹金剛為莖根亦金剛鬚七寶成鬚上生光各各有七佛圍遶佛身化成寶縵樹葉金色華白寶色華上有光百千寶色諸天寶光不得為譬果白寶色夜摩天上微妙白寶不得為比其果光明化摩尼網彌覆樹上於其網間猶若白霓宛轉下垂化成寶鈴鈴四角頭有大寶臺其臺高顯過於上方無量世界過是界已復更化成諸大寶臺一寶臺不可具說高顯微妙譬如和合百千

覆二

十

萬億諸須彌山於其臺上有天寶蓋純金剛成雜色間錯微妙光明光明下垂化成幡帳於幡帳中兩寶蓋雲寶蓋雲中兩幢幡雲幢幡雲中兩妓樂雲妓樂雲中兩寶光雲寶光雲中兩諸香雲諸香雲中兩師子座雲師子座雲中兩華鬚雲華鬚雲中兩華鬘雲華鬘

雲中兩妙音雲妙音雲中兩偈頌雲偈頌雲
中兩諸珍寶供養具雲如是等種種供具皆
從菩提樹白毫相光明中出時白毛光下垂
照地令道場邊金剛地上化作七池池生七
水水有七色七色分明色有千光上照樹王
其池四岸眾寶合成一岸百寶所共合成一
寶流出百億光明池底純是金剛摩尼以爲
底沙水生諸華純黃金葉葉上千光化成光
輪池有一渠水自涌出池中生華葉葉相次
於蓮華鬚流出諸水如瑠璃珠映徹分明於
渠兩邊列生諸華八萬四千眾寶嚴飾此渠
中水更相灌注當水流時光亦隨轉映菩提
樹此樹光中一一葉上生寶蓮華其華徧布
一切世界於其華上化百寶臺徧至十方無
量世界其白毫光從佛眉間生寶蓮華團圓
正等滿一由旬如是相次過於上方無量無
邊不可算數不可算數微塵世界華華相次
一一華上見一佛坐身黃金色方身丈六結

覆二

十一

加趺坐坐蓮華臺其金剛座及菩提樹如上
所說等無有異乃至十方亦復如是於白毫
中復出寶華勝前寶華百億萬倍華上有佛
如釋迦文等無有異一華鬚頭復有一佛身
長丈六入深禪定心不傾動如是光明照於
東方無量無數百千世界令諸世界皆作金
色彼衆生見化佛毛孔開現光明復出無量
百千寶光一一光中復有無量百億化佛時
諸天龍鬼神夜叉乾闥婆等覩此光明遠佛
千而照十方國見十方國高下大小了了分
明如執明鏡自見面像是諸大衆波旬眷屬
八萬億衆及諸鬼神天龍夜叉等各見白毫
端直丈五十方悉見映蔽衆目如萬億日不
可具見但於光中見無量無數百億千萬化
釋迦文眉間白毛正長丈五一毛中出無
量光一一光中無量化佛化佛眉間亦復如
是是白毫光輪郭之中流出衆光上至佛額
顯發額廣平正之相額上諸毛毛皆上靡其

毛根下梵摩尼色適衆生心毛端流光如鞞
紫金光相上靡入於髮際宛轉垂下至耳輪
邊然後布散上入髮間圍繞螺文數百千而
從頰骨生如金蓮華葉日照開敷蓮華葉間
及蓮華鬚如帝釋臺了了分明衆色異現於
其色間無量化佛一佛七大菩薩諸天以爲

侍者手執寶華白中白者華有五光五色分
明隨從化佛不失其所此名如來初成佛時
白毫相光因白毫光初生頂光生王宮時此
光如日見不了了圓光一尋別自當說時諸
八部覩白毫光所見不同有見白毛猶如諸
佛有見白毫如諸菩薩有見白毛如已父母

一切世間可尊敬事悉於毛端了了得見見
已歡喜有發無上菩提心者有發聲聞緣覺
心者如是諸鬼見白毛者自然慈心無諸惡
意佛告父王如來白毛目從初生乃至成佛
於其中間微細小事可得觀見既成佛已白
毫光明衆相具足諸修多羅中佛已廣說白

覆二

十一

毫相光究竟之處十地菩薩爾乃得見先說
小者隨應世間此事易見

佛告父王及勅阿難諦聽諦聽善思念之汝
語後世諸弟子等皆令得知若我滅後諸比
丘等若問是事此白毫相菩薩本昔修何行
得汝當答言佛白毫相從無量劫捨心不慳
不見前相不憶財物心無封著而行布施以
身心法攝身威儀護持禁戒如愛雙目然其
心內豁然虛空不見犯起及捨墮法心安如
地無有動搖設有一人以百千刀屠截其身
設復有人以諸棘刺鞭撻其身菩薩初無一
念瞋恚設復有人頭有千舌舌出千言種種
異辭罵辱菩薩顏色不變如淨蓮華心無所
著身心不懈無疲倦意如救頭然如身毛孔
生邪利瘡求覓良醫晝夜精進心無滌汗如
瑠璃珠表裏俱淨攝身斂意閉目又手端坐
正受其心如海湛然不動如金剛山不可沮
壞雖作是意不隨禪生灰心滅智無所適莫

亦無覺觀非不觀法心智猛利攝諸方便不見有法若大若小有細微相如是衆多名波羅蜜亦從三十七助菩提法復從十力四無所畏大慈大悲三念處諸妙功德得此白毫若我滅後佛諸弟子捨離諸惡去憒鬧想樂少語法不務多事晝夜六時能於一時中分

覆二

十三

爲少分少分之中能須臾間念佛白毫令心了了無謬亂想分明正住注意不息念白毫者若見相好若不得見如是等人除却九十六億那由他恒河沙微塵數劫生死之罪設復有人但聞白毛心不驚疑歡喜信受此人亦却八十億劫生死之罪若諸比丘比丘尼優婆塞優婆夷犯四根本罪不如等罪及五逆罪除謗方等如是衆人若能懺悔晝夜六時身心不懈譬如人在深草中行四面火起猛風吹來欲燒其身此人作念若火燒我去死之間支節解散我當云何得滅此火若不設計命必不濟誰有智者多諸方便能救我

命設命全濟於彼人所無所悋惜作是思惟已如太山崩五體投地號泣兩淚合掌向佛讚歎如來種種德行作是讚已誦懺悔法繫念在前念佛眉間白毫相光一日至十日前四種罪可得輕微三七日時罪相漸滅七七日後然後羯磨事在他經若比丘犯不如罪觀白毫毛闇黑不現應當入塔觀像眉間一日至三日合掌啼泣一心諦觀然後入僧說前罪事此名滅罪前五種罪念白毫光經八百日然後復有別羯磨法佛告父王如來有無量相好一一相中八萬四千諸小相好如是相好不及白毫少分功德是故今日爲於來世諸惡衆生說白毫相大慧光明消惡觀法若有邪見極重惡人聞此觀法具足相貌生瞋恨心無有是處縱使生瞋白毫相光亦復覆護暫聞是語除三劫罪後身生處生諸佛前如是種種百千億種諸觀光明微妙境界不可悉說念白毫時自

然當生如此觀者名為正觀若異觀者名為邪觀

云何名觀額廣平正額廣平正相二輪光明光明輪郭千輻轂網成摩尼珠形如毗紐羯磨天畫於畫畫中流出上妙金色之光來入白毫遠毫十而上入額上諸毛孔中乃至髮

覆二

十五

際諸色相中宛轉下垂至于耳輪上散入髮遠髮七而從頰骨出遠前蓮華相團圓七而七畫分明畫有七色色生七華華有一佛有七菩薩以為侍者恭敬圍遶右旋而轉如是額廣平正三相髮際相頭諸毛孔相腦中相腦中亦有十四光現諸脉中中外俱微明顯可愛涌出白光紅紫間錯其色微細從頰骨出亦遠前者三而一一畫間有一佛坐有二菩薩以為侍者益更明顯勝前數倍云何觀如來眉相左右二眉形如月初遠生諸毛稀稠得所隨月形轉其色豔紫毛端紺青瑠璃妙光色無與比眉光兩靡散入諸髮

既入髮已上至髮杪其光螺起峰翠孔雀色無以類猶如聚墨比瑠璃光亦復下垂從頰骨出右旋宛轉遶光四而一一畫中出一化佛有二菩薩及二比丘翼侍左右皆悉住立蓮華鬚上明顯可愛勝前數倍眉下三畫及眼眶中旋生四光青黃赤白上向豔出入眉

骨中出眉毛端亦如前法從頰骨出遠光四而四色分明黃色化佛身黃金色白色化佛身白銀色青色化佛身金精色赤色化佛身碑磔色如是右旋益更明顯勝前數倍

云何觀如來眼睫相如來眼睫上下各生有五百毛柔軟可愛如優曇華鬚於其毛端流

覆二

十五

出一光如頰梨色入前眾相光明色中遠頭一而從頰骨出圍遶前光純生微妙諸青蓮華蓮華臺上有青色蓋有梵天王手執是蓋此相現時佛眼青白白者過於白寶百億萬倍青者勝青蓮華及紺瑠璃百億萬倍上下俱瞬如牛王眼眼雙背頭旋出二光如青蓮

華極為微細透髮一而從頰骨出映飾諸華
 今華開敷光明益顯如是勝相無量功德名
 如來眼若有欲觀如來眼者當作此觀作此
 觀者減損諸惡閉目端坐正觀佛眼一日至
 七日於未來世常得見佛終不盲冥亦不生
 於邊地邪見無佛法處慧眼恒開不生愚癡

佛告父王是故智者為除盲冥當觀佛眼佛
 有五眼此觀法中先說肉眼明淨光顯觀眼
 心利傍生境界不可具說諦觀佛眼於少時
 間及觀像眼未來世中經五生處眼常清淨
 眼根無病除却七劫生死之罪
 佛告阿難勅諸四眾勤觀佛眼慎勿休廢觀

佛眼者必獲無量微妙功德髮際額廣及髮
 螺文眼眦眼脣眼睫眼畫如是等眾相光明
 若能暫見除六十劫生死之罪未來生處必
 見彌勒賢劫千佛威光所護心如蓮華而無
 所著終不墮於三塗八難若坐不見當入塔
 觀入塔觀時亦當作此諸光明想至心合掌

胡踰諦觀一日至三日心不錯亂命終之後
 生兜率天面見彌勒色身端嚴應感化導既
 得甦已身心歡喜入正法位
 佛告父王如是觀者名為正觀若異觀者名
 為邪觀

觀佛三昧海經卷第二

覆二

唾上吐肌音枯搞下音羸力垂陷咸字相柱
 下反蟠音腐征音正恬徒添狐音胡睫音接穹
 春上去棘音刺下七胡鬣反良倏音忽
 蹲踞下音埵下果鏤胡鬣反良亂上音牙音
 鋒鏑二筆羈居宜宜鏃反子族族哮吼交上辟方上必
 亦上嶠音蹠正巨挾音鯁許戟居躡地道
 上吐音反反駛二使音音俯正由反奮反方方龕反苦苦舍
 澆反古古堯堯完反官官眇音見見妖治下下於於嬌反晃音
 反反絃音馥音伏伏煜音焮音下下音音臻反側側中中澆音
 脾腎下時忍忍反反肺反苦苦膽下敢敢喉音龍音龍音臃音
 俞音啞反雜雜滓反側側史史涎反似似車車嘔吐上烏烏淤於去去

蛆七徐 焦縮上子消反 黻側瘦 啗僻上駢 鄙下
 亦反 繚戾上音了 窳苦吊 蚘中音回 號音下 鄙下
 碑美反 團藥下音 酸蘇官 匍匐上音 號音下 鄙下
 疾音尤 捋反 統筵上音 匍匐上音 號音下 鄙下
 反反 勩奮音迅 頰頰音 豁然 轟初六 振直庚 礮音 解音
 懈古賣 沮壞上才 適莫的上音 悒良 稀稠音
 反反 留直 豔好以 抄百小 瞬詩 背又才 則反
 反反 留直 豔好以 抄百小 瞬詩 背又才 則反

觀佛三昧海經卷第三

東晉天竺三藏法師佛陀跋陀羅譯

觀相品第三之三

佛告父王云何觀佛耳佛耳昔垂睡旋生七毛輪郭衆相及生王宮初穿耳時令兩耳孔內外生華此蓮華中及耳七毛流出諸光有

蘇潤

五百支支五百色色出五百化佛佛五菩薩
 有五比丘以為侍者遶光右旋其數五币上
 下正等映照佛耳佛耳可愛如寶蓮華懸處
 日光佛在世時一切大衆咸見是相是名佛
 耳色相光明
 佛告父王若四部衆遠離憤鬧正念思惟佛
 耳相者此人生處耳根清淨無諸穢惡耳常
 得聞無上微妙十二部經聞已信解如說修
 行除滅八十劫生死之罪若不見者如前入
 塔諦觀像耳一日至十四日亦得如向所說
 功德是故智者當勤修集正觀佛耳勿使廢
 失若病苦時倚側偃卧亦當觀佛清淨耳相
 如是觀像耳如前所想心不懈退後身生處
 亦常得與陀羅尼人以為眷屬聞法憶持譬
 如貫珠如是觀者名為正觀若異觀者名為
 邪觀
 云何觀如來方頰車相如來頰上六畫中左
 右正等有妙光色輝豔倍常間浮檀金光色