

六字大陀羅尼呪經

大唐菩提流支譯菴婆髻默那^上莫

此文殊師利六字呪功能我今欲說若有持此呪欲成就者或食乳糜或食菜或食果食乳應食此食日別三時洗浴謂入五更已後

良

爲初時午時已後是第二時黃昏已後至初夜爲第三時於此三時各一度洗浴各別着一具淨衣是故亦須三具淨衣誦呪令滿六十萬遍此爲最初承事供養文殊又若欲受持成就者先須畫文殊師利像其畫像法取好白疊勿令有毛髮亦不得割斷一縷采色不得用膠應以香汁和畫其文殊師利像蓮華座上結加趺坐右手作說法手左手於懷中仰着其像身作童子形黃金色天衣作白色遮齋已下餘身皆露首戴天冠身珮瓔珞辭印鉶等衆事莊嚴左廂畫觀世音像其身白銀色瓔珞衣服莊嚴如常坐蓮華上結加

跌坐右手執白拂右廂畫普賢菩薩像其身金色瓔珞莊嚴如常亦坐蓮華座右手執白拂於文殊上空中兩邊各作一首陀會天手執華鬢在空雲內唯現半身手垂華鬢於文殊像下右邊畫受持呪者右膝着地手執香爐其文殊師利等所坐華下遍畫作池水其菩薩像兩邊各畫在山峯其畫師從起首欲畫之時即日日受八戒洗浴著淨衣而畫乃至畫了若有舍利塔即安文殊像在塔西面像面向西若無大塔應以小塔安文殊像前以面向西設種種華種種飲食果子等三時供養道場內燃酥燈其道場要須在寂靜處唯令一人供給若正在道場誦呪時所須華香等彈指而索不得出言取沉水香截爲長二指都盧婆香油蘇合香
稀者是無烟依陁羅木炭若無以紫薑木替又以沉香內前油中於像前依羅木炭火中燒盡一夜至明相出已即見文殊師利所有求願皆悉滿足除姪欲事自

良九

外悉皆不違所求又法於像前取栴檀截斷
長二指還晝夜燒供養是時文殊師利即現
身當爲說法所有身患皆悉除愈得菩薩地
自在又法於像前以瞿摩夷塗地散衆名華
行者於塗地場內一邊坐誦呪滿一百八遍
經一月得聰明持一切經論又法日日隨心

常誦莫忘定受業報亦令消滅又法若日別
能誦滿一百八遍臨命終時得見文殊師利
隨心所願皆得受生文殊師利爲利益衆生
故於諸功能中略說少許

送聖院比丘 清滿書

六字大陀羅尼呪經竟

七俱胝佛大心經一卷

亦云佛心經

地婆訶羅譯

坦非砂潭^上_水亦沙下_{但音}詣

合也

耦

非偶魚口^一茅麥包簿非薄

上布各

千轉陀羅尼經一卷

智連譯

唆非咬盧正作咬渝羊須路婆上丁怒努非努

苦化一用力兒亦勝駁之非連續^正精木

摩利支天經一卷

木名呪頤音勸音千特

哀亦可伶亦星雜亦你

入謎迷計持亦弄曇亦曇岐亦岐

玄奘譯

亦岐