

音谷上木
名下禾名

佛說陀羅尼集經卷第十一

諸天部
卷下

良四

唐中天竺三藏大德阿地瞿多 譯

諸天等獻佛助成三昧法印呪品

一時佛在毗富羅山大眾會中說諸金剛陀羅尼印秘密法藏神呪壇法於是會中有梵天王及天帝釋摩醯首羅日天月天星天地天四天大天火天等俱是諸天王各有無量諸眷屬俱共會說法又有無量天龍八部諸大鬼神藥叉羅刹諸眷屬等聞是金剛神通自在法呪功能各大驚怕莫知走處僣語止止汝等莫怕此金剛法藏大有利益汝等諦聽我為汝等說諸利益方便之事

爾時天龍八部眾等聞佛說已心生歡喜各各慙愧悔諸罪過從座而起五體投地頭面禮敬前白佛言世尊我等眷屬各有一百一十二大將一一大將各領四萬藥叉眷屬一藥叉各領四百萬億鬼神相共遊行娑婆世界滿諸國土常伺人便貪食血肉為諸橫難縱暴天下破壞正法欺誑三寶恒作不善我等愚癡不知諸佛慈悲憐愍一切眾生多諸利益我等眷屬各各不覺心口失念發大誓願歸佛法僧同諸天等獻是神呪助護三寶不敢違教從佛印可對佛菩薩金剛等前結諸要誓我等徒眾所領眷屬在在處處如有寺舍道場講說大乘法論及有誦持陀羅尼藏神呪印者所住之處若有惱亂反加殘害不相擁護我等眷屬即同欺犯負於三寶我等皆當未來之世誓願不得成佛道果願佛證明印可法呪我等亦當同諸佛等利益一切

大梵摩天法印呪第一

仰右手掌直伸小指頭指屈無名指中指中節頭並向上豎之大指附於頭指側上大指來去呪曰

唵合二致一輸嚕合三致二悉彌哩合三致三陀囉音上尼

四鳴訶訶上音

是法印呪若有人等受持此法修習是呪供養梵天欲得驗者日日洗手面訖先胡跪地於左腋中以挾澡罐罐口向前即以右手作此印寫澡罐水盛印掌中口近其掌呪水三遍自飲水訖又更印中盛水以拭自口誦呪三遍又印中盛水呪之三遍即用水潑自右

良四

脚上次潑左脚上復以右手大指無名指捺自兩眼兩鼻口中右耳左耳竟向自頭上過手放之若是好事以頭指入中指頭大指兩指之間即以頭指向外放之出聲彈指若是惡事即以大指中指相捻出聲彈指作此法者種種得驗作法即成論義得勝若作都大

道場之時亦作印呪喚梵天入助護供養如能日日誦呪供養一切佛等一切有驗

帝釋天法印呪第二

先仰兩手即以二無名指相鉤其中指及二小指各向掌屈之二頭指各斜豎頭相拄以二大指亦斜豎附博頭指側大指來去呪

曰唵一怯瞞弭唎合二怯瞞伽弭唎合二怯

佉三那羅阿姥腎穰合四阿姥瞞訶五阿佉

殊姥佉六娑伽提七時那筏囉合二息入莎音去

訶九

是法印呪若有人等受持是呪印等供養帝釋天者種種有驗若在佛前每日作意常供

養者是人恒得諸天衛護一切歡喜

摩醯首羅天法印呪第三

合掌以二大指二頭指二小指皆相著豎即以右手中指又在左手中指無名指歧出又以無名指復又在左無名小指歧出以左手無名指又在右手無名指中指歧出入以中

良四

三

指又在右手頭指中指歧出二手指相又以向外各搏著手背節間大指來去呪曰

唵一毗路囉合二薩尼二波囉合二末陀音去尼

三瞋陀尼四頻陀音去尼五莎音去訶六

是法印呪若有人等日日受持此印誦呪供養摩醯首羅天者種種得驗每作是印誦呪

供養諸佛之時一切佛等亦生歡喜兼療一切諸病有驗

摩醯首羅天求馬古印呪第四

右手屈中指最下節向掌內其餘二節直伸

又以無名指拏在中指背根又屈小指頭向

掌中又屈頭指以中節文壓無名指甲又屈

大指以大指文壓頭指甲以其大指頭復壓

小指甲呪曰

唵一潛倍謀戲二莎音去訶

若又欲得求馬古者七日之中全不喫食日

日作此印印中中指上以酥蜜塗之數數誦

呪口云所求馬古名字急急來者至第七日

即來打門夜時作法莫聽人知若晝日作牢閉門著莫聽人知

又法以泥作四箇像形如天像長三四指何等為四一名闍夜二名毗闍夜三名阿自多

四名阿婆羅自多又以泥作摩醯首羅天像

中央安摩醯首羅右邊安闍夜及毗闍夜左

邊安阿自多及阿婆羅自多前著火鑪取猫

兒糞此是西國及人爪甲與人頭髮三種相

和燒供養之數數作印并誦呪已口云所求

馬古名字急急來看如是七日日日作法至

第七日即來打門從心所願此法喫食亦無

所苦於夜作法莫令人知若其晝日欲作法

者牢閉門著莫令人見若事了竟收取其像

藏著還用

東方提頭賴吒天王法印呪第五

側左手掌中指已下三指把拳又屈頭指中

節頭亦小曲又以大指直斜伸頭勿捻著頭

指上右手亦同唯舉腕下著於左手臂上大

良四

四

指來去呪曰

唵二地嚩致囉音上瑟吒二合囉囉囉三波囉

合二末音平陀音去那四莎音去訶五

南方毗嚩陀迦天王法印呪第六

側左手腕以右腕側著左腕根上二掌相背以二中指相鉤伸之如索以二小指二頭指

二大指各曲之頭指來去呪曰

唵一毗嚩陀迦二藥叉地波路曳三莎音去訶四

西方毗嚩博叉天王法印呪第七

右手側腕以右手腕著於左手腕根上二手中指已下三指各屈在掌作拳屈二大指以二大指頭各壓中指甲上以二頭指相交如

索申之大指來去呪曰

唵一毗嚩博叉那音去伽二地波路曳三莎音去

訶四

北方毗沙門天王法印呪第八

左手側腕屈頭指已下四指在掌中作拳又屈大指壓頭指上右手腕亦側之作拳如左

手法唯以大指直伸向上於左手拳上累著大指來去呪曰

唵一跋踰囉合二麼那二檀那上祇音平陀囉三

莎音去訶四

是四天王法印呪等若諸人輩受持諸佛般若菩薩金剛天等法呪之時因有供養都會

道場法壇之所并作此印誦呪喚天安置供

養即得一切人等歡喜是天王等過去亦曾

供養十方一切諸佛及諸菩薩并金剛等其

呪印法皆同諸佛之所印可并顯像法具諸

相貌咸侍佛所利益一切

又四天王通心印呪第九

一手頭中小三指反又合掌二無名指豎頭

相拄屈初節上二大指還向內拳中大指來

去作是像已於道場北面面向南邊作行安置

竟呪師南坐面向北方即手作前法印各別

作印各誦其呪一一喚之安置坐已燒安悉

香種種供養次作通心印誦通心呪呪曰呪同

又四天王通心印呪第十

右手大指中指小指皆豎向上屈頭指無名指拳著掌上手掌向前屈肘向上不見別來去法

呪曰

那音上謨毗音上嚕茶音上迦音上夜音上一那麼毗音上嚕
跋音上又夜音上二那麼跋音上除羅瞞擊曳音上三那麼提

喇音上底羅音上瑟吒音上羅夜音上跋音上姪他音上五壇茶

及皆陀壇茶音上六壇吒音上齋壇吒音上七跋摩喇音上
八莎訶音上九

若能清淨如法受持是法印呪四大天王將二十八部善神來詣道場助護行者治一切病七日呪之悉皆除差

四天王像法

提頭賴吒天王像法

其像身長量一肘作身著種種天衣嚴飾極令精妙與身相稱左手伸臂垂下把刀右手屈臂向前仰手掌中著寶寶上出光毗嚩陀迦天王像法

其像大小衣服准前左手亦同前天王法神臂把刀右手執稍稍根著地毗嚩博又天王像法

其像大小衣服准前左手同前唯執稍異其右手中而把赤索

毗沙門天王像法

良四

六

其像大小衣服准前左手同前執稍在地右手屈肘擎於佛塔

作是像已於道場北面向南邊作行安置竟呪師南坐面向北方即手作前法印誦呪一喚之安置坐已燒安悉香種種供養及誦心呪呪曰

唵一漸婆羅二謝輦陀羅夜三莎音上訶音上四

是法印呪名四天王通心印呪若作像身於道場中日日作印對於像前誦上呪等及誦心呪得四天王歡喜垂恩若能誦呪滿十萬遍療病大驗多得錢財日天法印呪第十一

先背兩手中指無名指小指等背豎使齊以二頭指斜直頭相拄以二大指側屈捻頭指側本節文大指來去呪曰

唵一娑訶薩羅二羅音上濕迷三合音去莎訶四

是法印呪若有受持此印誦呪日日供養日天子者一切無病若在佛前為供養者諸佛

歡喜

日天子供養印第十二不見別呪

右手無名指小指屈在掌中以大指捺無名指小指上節中指直豎少屈頭指指頭側著中指上節即以左手四指把腕大指把著右手腕背小指斜伸屈右臂肘直向上豎良四七

月天法印呪第十三

反又二小指無名指在掌中右壓左直豎二中指頭相著以二頭指各壓中指第三節上以二大指各捻掌中無名指兩頭大指來去呪曰
唵一住住鉢底二莎音去訶三

是法印呪若作大道場都壇之時當作此印誦呪供養一切歡喜

星宿天法印呪第十四

先仰左手右手逆覆左手相又以右手無名指頭累壓左手中指內根節以右中指壓左無名指內根節復以左無名指逆累壓右中指內根節以左中指頭捻右無名指內根節摠絃正如索以二小指直豎頭相拄以二頭指斜直頭相拄以二大指向身頭相拄開大指來去呪曰

唵一那刹跋囉二提婆跋曳三莎音去訶四

是法印呪若有呪師日日相續對於佛前每作此印誦呪供養者身常無病作都壇時亦通入數請喚供養一切歡喜

地天法印呪第十五

合腕以二頭指及二小指反又在掌中右壓左以二中指及二無名指直豎頭相拄以二大指並豎壓二頭指側大指來去呪曰

唵一婆孫陀哩二陀那陀若三鉢羅_合婆_訖

羅_但上_二音_台你_四莎_訖訶_五

是法印呪若有人等日日相續受持此印至心誦呪供養地天得一切珍寶若作都壇時亦通入位喚而供養一切歡喜
火天法印呪第十六

直豎右手後三指頭指少曲以大指屈在掌中頭指來去呪曰

唵一阿耆那_音曳_二訶弊_毗治_歌弊_同上_下

婆訶那_音夜_四地弊地弊_五地跛夜_六莎_訖

訶_七

是法印呪呪師若作一切壇法供養之時先

良四

八

喚火天坐於火鑪華座中已燒酥蜜等種種供養竟即移火天於火鑪邊安置坐之然後以次請一切佛及請般若一一菩薩一一金剛并諸天等安置火鑪華座中已燒酥蜜等及以五穀種種華香并諸餅果香水等物而為供養竟一一次第還作本印誦其本呪而

送本位供養遍已作發遣印而令散之

火天子助呪師天驗印第十七_別不_見呪

右臂屈肘向上直豎頭指中指及無名指屈頭向掌頭勿著掌直豎大指捻頭指側閻羅王法身印呪第十八

屈左手三指仍稍出頭指三分許以大指博

附著頭指下節文頭指來去呪曰

唵一閻摩囉闍_二烏揭囉_音毗_嚩合_耶三阿

揭_車四_莎訶_五

是法印呪若作大壇供養一切諸佛等時即作此印誦呪七遍其閻羅王即來受供心大歡喜

一切龍王法身印呪第十九_{亦名優婆塞}

以右肘頭在左肘內復以右手後四指少曲

以大指博頭指少曲之左手反曲向右手上

右手亦如是兩手相向狀如蛇口以二手四

指開合來去_呪用_後

又有龍王法身印第二十

良四

九

左右臂腕准前不改但以左右小指無名指
反叉掌中右壓左二中指直豎頭相拄以二
食指拄中指背上節以二大指少曲各拄二
食指內中節頭指來去同遍呪曰
唵一蒲抵蒲抵二蒲雞蒲伽跋底三鳴鉢訶
吐音
四

是法印呪若作大會供養壇時即作此印誦
呪喚入都壇會中同供養者即得一切皆悉
歡喜若欲祈雨當具作壇供養作法依所即
得降雨便足

五方龍王華座印第二十一別不見
二手八指似曲不曲皆向上豎二小指頭相

離二分二無名指及二中指頭各相離可二
寸許二頭指頭相去四寸並豎大指指相著
五方龍王牙印第二十二別不見
屈右臂肘直向上豎屈無名指小指在掌中
指直豎又屈頭指指頭側著中指中節以大
指捻頭指頭側

祈雨法壇

若欲乞雨可就國中四望勝地及好池泉有
龍之處近其池側修理平淨方面各取正五
十步著淨衣服置立道場竟當中心作十二
肘壇八肘亦得其壇四方皆將皂布幕圍繞
之上方亦覆於其幕內多懸皂幡又以五色

粉繞四畔其壇界畔唯作一重而開四門壇
之東門將以泥作一龍王身身長三肘一身
三首其龍立地龍身一肘在於壇內二肘在
外次於南門又以泥作一龍王身身長五肘
一身五首其龍立地龍身一肘在於壇內四
肘在外次於西門又以泥作一龍王身身長
七肘一身七首龍身立地龍身一肘在於壇
內六肘在外次於北門又以泥作一龍王身
身長九肘一身九首龍身立地一肘在內八
肘在外次壇中心又以泥作一龍王身身長
八肘一身一首龍頭向東五龍王前龍別各
安二大瓦瓶瓶上各以白粉塗之其瓶身上

良四

十

以真牛黃各畫四箇須菩提像結加趺坐一
 一瓶口滿著雜華若無生華以綵華充其瓶
 項上華鬘交絡其壇四角各別安一赤銅水
 罐其罐各受可一斗者滿盛淨水不須畫飾
 其口插柳栢枝竹枝亦得中用各并葉取又
 各以生五色綵帛繫其枝上共成一束其綵
 色別各長五尺其壇內外多以泥作小龍子
 形以為眷屬五龍王前各以種種果餅飲食
 一大牙盤盛而供養其食日別換新好者作
 是壇法乞雨之時每日以煮五穀一石散施
 地上鬼神等食作法時共八弟子伴悉曾經
 入都道場者令入驅使以外餘人不得輒入
 其作法人等唯合得食乾秬米飯粳米乳粥
 餅果子等不得喫菜香湯洗浴著新淨衣入
 壇作法一上廁時一度洗浴著新淨衣方入
 壇上遣一呪師坐於壇內多燒雜香至心誦
 呪直護身作莫作結界如是八人更互入壇
 誦呪不得令其壇內空虛日夜誦呪呪聲莫

絕每至夜然一百二十盞燈若欲出入來去
 之時皆從西門出入來去其餘三門不得輒
 入幃幕以外四面各別而開一門門別各懸
 雜綵色幡門別張幕多敷氈褥供給香油飲
 食卧具又請有德有行精進衆僧各自清齋
 香湯洗浴著新淨衣入幃之內轉大雲經孔

良四

十一

雀王經大雲輪經六時遶壇行道禮拜助祈
 雨人若能如是作法乞雨三日得雨若不得
 者一七日內必得大雨

那羅延天身印呪第二十三亦名呼名印上下例然也
 以兩手四指互相叉仰掌向上指頭向上直
 豎二大母指各附二食指側大母指來去

呪曰

跋姪他 一唵 二那羅延提婆那 三訖抑合二噓

拏合二訖抑合二噓拏四合莎訶五

那羅延天無邊力印第二十四

准前印上迴掌向身合腕以左手大母指屈
 入右手大母指岐間以右手大母指壓左手

大母指誦前呪作此印呪能移山覆海不得與人結怨必為報讎損於前人慎之慎之

乳闍婆身印呪第二十五

以二小指左右相又以二無名指鈎取二小相在掌中二中指直豎頭相柱二頭指附二中指側少屈二大母指並散豎大母指來去

呪曰

唵一薩婆乾闥婆那二迦嚕茶耶三畔陀畔陀

陀四莎訶五

緊那羅身印呪第二十六

以左右二中指無名小指合掌相又右壓左二頭指豎頭相柱開掌一寸許二大母指散

豎來去呪曰

唵一跋折囉二緊那囉伽音耶三畔陀畔陀

四莎訶五

摩呼囉伽身印呪第二十七

以兩手把拳仰掌側相著先豎二頭指又以二大母指各捻二中指側文上頭指來去

呪曰

唵一薩婆摩呼囉伽二伽囉吒耶三莎訶四

摩訶摩喻唎印身呪第二十八

唐云孔雀王印用此結界縛魔

先以右手中指又入左手中指背左手頭指無名小指並把右手中指背又以右手頭指

良四

十二

無名小指把左手大母指左手大母指在右手大母指岐間出頭與左手中指相捻右手大母指壓右手頭指中指甲上左手頭指直豎來去呪曰

跋姪他一唵二摩訶摩喻唎三薩婆伽那鉢地四畔陀畔陀五鳴訶頗吒六二合莎訶七

摩訶摩喻唎集天衆印第二十九

與遮文茶追天鬼印同也

師子王呼召印呪法第三十

起立先以左手頭指屈第二節又以左手大母指壓頭指上又以中指壓大母指甲上無名小指直豎舉手與左膊齊又以右手大母

指屈入掌中三指把拳又與右臂齊迴手掌

向膊頭指直豎來去呪曰

跋姪他一唵二吼吼吼三呼呼呼呼四訶

訶訶訶五莎訶六作此兵時一切鬼神一呼立至

師子王護界印呪第三十一

與前軍荼利金剛一字降魔王印同唯改一

中指頭拄眉間呪曰

唵鉢一豆留豆留二鉢鉢鉢三

繞壇三匝發大聲吼誦此呪已所有一切毗

那夜迦聞此呪音皆悉散滅

伽嚕荼呼召印呪第三十二

仰二手掌右壓左良四以右手大母指鉤取左手十三

大母指左手亦如之左手中指無名小指屈

在右手掌中以右手中指無名指小指壓右

手三指指甲上頭指直豎來去呪曰

唵一跋折囉伽嚕拏二瞋陀瞋陀三摩他摩

他四鉢拏五莎訶六

大辯天神王呼召印呪第三十三

先以右手大母指屈入掌中中指無名小指

把拳又以左手向前把右手腕右手頭指來

去呪曰

跋姪他一唵二摩訶提婆布怛囉三却吒合二

勞伽四賀悉跋合二曳五莎訶六

跋摩檀陀呼召印呪法第三十四

以兩手中指無名小指正相又二頭指豎頭

相拄二大母指各附二頭指側開掌如掬水

法大母指來去呪曰

跋姪他一唵二跋摩檀馱那三尸朋迦唎尼

四跋折唎杜堤五理醯理醯六莎訶七

水天呼召印第三十五

以兩手小指頭側相博二無名指在小指後

指心相捻二中指亦然二頭指捻捺二中指

背第一節上仰掌狀如掬水法以二大母指

各附食指側大母指來去呪曰

跋姪他一烏馱音去二理醯理醯三

莎訶四

若欲作此水大印呪法者當作縱廣四肘水壇壇開四門其壇北面安水天座安十六盤飲食供養燒熏陸香呪師洗浴著新淨衣面向北坐誦呪滿足一千八遍祈雨先得若入水中作此印法履水如地造水天像法

以白檀木刻作其像身高五寸似天女形面有三眼頭著天冠身著天衣瓔珞莊嚴以兩手捧如意寶珠身高二寸半作亦得造此像已安木函內以錦囊盛繫於左臂諸願悉隨次作身印

水天身印第三十六

良四

十四

起立並脚合掌當眉間屈二頭指壓二大指頭作此印者水天身現風天法印呪第三十七起立地兩脚相離二尺許脚指並齊左右中指屈中節在掌中次以並二大指各壓中指側上鉤左右頭指無名指小指頭皆相著三

指側皆開合腕以一大指下節當額上著指

頭向上呪曰

唵一婆遮鞞二阿揭車三莎音去訶四

印無來去法印出十一面呪是當部

阿脩囉王法印呪第三十八

以左手中指等屈指頭離掌三分許其頭指

曲以大指亦稍曲與頭指相應大指來去

呪曰

唵一毗摩質多囉二阿蘇囉三地波多曳四

莎音訶五

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

入供養一切歡喜

遮文荼法印呪第三十九

以左右中指無名指倒換相絞以二小指相

又以二大指向上相又其二頭指亦相又大

指來去呪曰

唵一胡嚧胡嚧二遮文地徒皆反三莎音去訶四

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

良四

十五

入供養一切歡喜

遮文茶大三博叉護身印第四十

二大指屈於掌中二無名指壓二大指甲上

二頭指中指小指並直豎頭相拄翼二肘印

去乳房五寸誦大身呪

遮文茶天火輪印第四十一

左中指拄右頭指頭右中指拄左頭指頭二

無名指屈於掌中二無名指中節相背二大

指二小指並直豎頭相拄誦心呪

遮文茶天伏魔鬼印第四十二

左右八指摠反又於掌中唯二中指直豎頭

相拄合腕安頂上翼二肘誦心呪

遮文茶天追諸天印呪第四十三

左右九指摠反又在掌中唯右手中指直豎

來去二大指亦屈頭於掌中誦大身呪此呪亦名

摩登呪曰

那訖謨悉陀音去喃音上那訖謨摩登音去伽音去喃

二同那訖謨悉陀音去耶音三遮文茶耶音四頰跢

囉音合二迦羅波泥音五什婆婆那音去耶音六提婆陀

音去那婆不嗜陀音去曳音七阿彌迦槃羅毗利耶

八鉢羅迦羅摩曳音九藥叉囉利娑婆不嗜陀

音去耶音十拔囉不摩婆羅臘陀音去曳音十樂師伽

那音十伽膩鞞闍伽拏音三管伽羅鉢瑟吒音四

濕摩捨那音五娑那婆悉泥曳音六哩醯音平曳醯

誦婆伽婆帝音七遮文遲音八薩婆阿遏他音合二悉

啼音九訶羅訶羅音二頡利頡利音二戶盧戶盧

二十遮囉遮囉音三只唎只唎音四王囉王

囉音五哩醯音平曳醯音上婆伽婆帝音六遮文

茶音七闍婆羅闍婆羅音八陀婆陀婆音九

涅唎吒涅唎吒音三彌利彌利音三訶訶音三

醯醯音三呼呼音四勃馱勃馱音五陀羅陀

囉音六提唎提唎音七途嚧途嚧音八伽吒

伽吒音九伽知伽知音十瞿都瞿都音四訶囉

訶囉音四醯唎醯唎音四呼嚧呼嚧音四阿

嚧訶阿嚧訶音五暴嚧訶暴嚧訶音六哩醯

曳醯音上婆伽婆帝音四遮文茶音八安跢囉

良四

十六

迦羅波薩那囊九十四勃蘇摸投休合二遲當儀
五加羅伽羅一五十一歧利歧利二五十一瞿盧瞿盧
五十哩醯曳醯音上婆伽婆帝四五十必帝喇婆
婆那婆悉泥裳五五十阿勘跋蘇六五十謨途致
當嗜七五十奄八五十遮羅遮羅九五十婆羅婆羅
六鉢囉鉢囉一六十祿羅祿羅二六十阿鼻餘阿

鼻餘三六十阿婆阿婆四六十鉢羅謨吒耶五六十
婆伽婆帝六六十遮文茶七六十薩羅薩羅八六十
跋羅跋羅九六十阿突那阿突那七十七勃馱勃馱
七十俱噓俱噓七七十訶羅訶羅三七十伽羅伽
羅四七十歧利歧利五七十瞿盧瞿盧六七十哩醯
音平曳醯音上婆伽婆帝七七十遮文茶八七十薩瞞

遏貪九七十摩祿娑達耶十八阿遮囉寫一八十望
不折耶二八十莎訶三八十句
又遮文茶呪第四十四呪曰
那謨悉陀那二摩登伽那二那謨悉陀夷三
遮文茶夷四阿多羅迦羅波五二合婆娑那夷
六揚婆陀那婆不嗜多夷七阿尼訶多

瞞囉毗樂夷八波羅迦囉摩夷九藥叉囉利
娑不嗜多夷十跋囉音上摩十一跋羅臘陀夷十二
樂師伽那十三毗闍伽羅十四普伽羅樹師十五合
夷十六奢摩奢那瞞悉泥十六哩醯曳醯音上婆伽
婆帝十七遮文遲十八薩婆過他悉第十九訶羅訶
羅二十奚利奚利二十一戶盧戶盧二十二遮羅遮

羅二十三至利至利二十四注留注留二十五哩醯
音平曳醯音上婆伽瞞帝二十六遮文遲二十七闍婆
羅闍婆羅二十八馱婆馱婆二十九多利吒多利
吒三十四利四利三十一訶醯呼訶醯呼三十二佛
提佛提三十三馱囉馱囉三十四地喇地喇三十五
度噓度噓三十六伽吒伽吒三十七祇致祇致三十八

八巨誅巨誅九三十訶羅訶羅四十奚喇奚喇四十一
一戶噓戶噓四十二阿魯訶阿魯訶四十三波烏
魯訶波烏魯訶四十四哩醯音平曳醯音上婆伽瞞
帝四十五遮文遲四十六阿多囉劫婆羅四十七瞞
娑那夷四十八勃蘇摸投休遲當儀四十九伽羅
伽羅五十祇利祇利五十一求婁求婁五十二哩醯

曳醯音上婆伽瞞帝三畢帝利伽拏四十瞞

悉泥五十唵六遮羅遮羅七十婆羅遮羅

八十摩羅摩羅九十波羅波羅十阿鼻除阿

鼻除十一阿暮吒曳十二波羅暮吒曳十三

唵醯曳醯音上婆伽瞞帝十四遮文遲十五十波

羅波羅十六阿度那阿度那十七毗遮那毗

遮那十八屈婁屈婁十九阿羅阿羅二十希利

希利二十一休婁休婁二十二伽訶羅伽訶羅二十三

三祇希利祇希利二十四求休婁求休婁二十五

唵醯曳醯音上婆伽瞞帝二十六遮文遲二十七薩

瞞過他摩摩音上娑陀夷二十八莎訶二十九

又遮文茶呪第四十五 呪曰

那音上謨婆伽婆妬一噓達囉耶二那謨悉陀

南三那音上謨婆伽婆帝四遮文茶裳五阿鉢

囉帝賀多六婆羅毗喇耶七鉢羅羯麼裳八

摩訶囉刹賜裳九鉢羅什婆履多捺耶音去那

裳十阿帶囉音上迦羅婆十一瞞薩那裳十二摩奴

沙摩乞此婆叉泥裳十三捺羅母制十四摩婆薩

那裳十四底喇迦跋羅十五摩羅佉十六婆伽害

離呢裳十七鬱馱音合雞舍十八鼻喇俱音上知目佉

裳十九摩醯濕婆音合囉婆羅臘陀裳二十阿蘇囉

那舍泥裳二十一藥又囉刹二十二此鉢利鼻喇

多音去裳二十三唵二十四遮文茶裳二十五馱囉馱

囉二十六努盧奴努盧奴二十七揭哩音合閣揭哩

閣音唐筏羅筏羅二十九帶波帶波三十什

婆羅什婆羅三十一吉利吉利三十二妬盧妬盧

三音半盧半盧三十三摩訶摩盧三十四阿毗舍

阿毗舍三十五泥毗舍三十六薩婆過貪音合三

八森森大野三十七婆伽婆帝三十八遮文茶三十九

度盧度盧四十陀音去婆陀婆四十一佉佉

佉馱佉馱四十二制吒制吒四十三拔波拔波四十四

六吉喇吉喇四十五折波折波四十六婆伽婆帝

九音十遮文茶四十七薩婆提羅音上醯四十八驟謨制

耶四十九莎訶五十囉音上又囉五十一森森阿

閣履裳五十二寫薩婆鼻馱音去那五十三鼻那耶

泥雞轉五十四莎訶五十五

又遮文茶呪第四十六 呪曰

唵二遮文茶二必帝喇婆尼迦三罽波羅訶

悉帝四茶岐尼羅迷五破破敷沙必喇耶六

阿鉢囉提訶多七縛陀鉢吒八帝喇合輪音上

利迦那迦九跋折囉十浮瑟泥十一合阿羯吒

二十毗羯吒三鉢都及吒魚羯吒四劬羅鄧瑟智

合二泥五芒斯婆羅摩耶六輪藍鉢囉七毗舍

摩奴沙去音佉伽訶薩帝九唵二跋羅補瑟

泥二十遮羅遮羅二十罽波罽波三十醯醯

四二十脯羅脯羅五二十阿鼻舍阿鼻舍六二十婆

伽婆帝七二十那音上悉都合提八二十莎訶九二十

胡噓都及吒魚牟羯多十三莎訶三句十九

又遮文茶呪第四十七 呪曰

那音上謨悉陀喃一那謨摩登伽喃二那謨悉

陀夷三那謨遮文茶夷四阿鉢囉底訶多五

摩羅彌梨鉢羅伽羅摩夷六那謨婆伽婆帝

七遮文遲八摩訶囉利西九鉢羅閣婆利跋

十那夷那音上延安多囉尼却波羅十一提婆薩

那夷二十摩怒沙性婆拔利那夷三唵四陀囉

陀囉五室利室利奴六伽闍婆伽闍婆七伽

多婆伽多婆八吉利吉喇九都盧都盧十暮

盧暮盧二十摩訶暮盧二十阿毗賒阿毗賒

二十薩婆過他合麼麼其甲二娑陀夷五二十

唵醯曳醯音上婆伽婆帝六二十遮文遲七二十吐

吐八二十他婆他婆九二十可陀可陀十三婆吒婆

吒一三十拔波拔波一三十吉利吉喇三三十折波

折波四三十唵醯曳醯音上婆伽婆帝五三十遮文

遲六三十薩婆伽羅夷驃七三十暮者也八三十莎

訶持法用并及功能如下所說

若欲受持摩登伽呪法先作一壇縱廣七尺

用牛糞塗地方七尺七寸當取一杖隨杖長

短量取七尺亦得取柳枝長六尺及竹口含

淨水半噉餘者咽去初含水叩齒七遍然後

噉半殘半咽之即呪呪鉢亦然若呷病人時

取灰無灰取土反水隨得呪之訖用灰水塗

病人身然後呪燒白膠香

地上畫一鬼形呪師手提石榴枝或用柳枝即呪此枝打病人時若鬼著者即問姓名行病所由若不語者誦呪一遍以水灑之即便自語若以芥子代水亦得結界之法水及芥子或呪三遍或呪七遍以散四方心中作念齊若干步當擁護我

凡呪童男女令遣看吉凶者清淨洗浴燒安息香手提石榴杖呪杖打地若打四廂地及打身上即神著也

若一日瘧二日三日四日及七日者當呪白線一呪一結結三七結繫頭即差

若人欲斷厭魅鬼者捉鑊鐵刀大小隨意搗

良四

九

病人頭上即便得差

若人欲得錢財寶貨穀帛資生者取七種穀用紫檀木累作井欄以火然紫檀呪七種穀一呪一燒紫檀火中如是乃至一百八遍即如心願
若人欲得婦女自在者取胡麻呪燒之

若人欲得驅遣一切惡鬼神者可呪生肉燒於火上

若人欲除熱病之時燒青木香誦呪即差

若人欲除蛇毒之時燒皮誦呪

若人欲得錢財衣物者燒蘇曼那華誦呪即得 若人欲作那伽阿練那法取烟脂好

墨胡麻油和研塗童子手指甲之上向日呪之即見種種善惡境界

若有人忽得天魔羅雜室陀鬼病其狀如風顛或似狂人或哭或笑此是病狀經四十九日不療其人必死呪師於城門外寂靜之處東流水邊作四肘水壇種種供養喚病人近

壇門邊結火輪印誦前心呪以右手把白芥子散患人面上鬼得芥子其身碎裂狀如火燒左手執柳枝打病人數數作此法及燒酥酪胡麻如是三日呪神歡喜
又法所有病處以酥油摩病人體上又呪泥塗心下即得除愈

良四

九

又法欲得大驗時於遮文茶像前以種種香
華然燈供養穿一火坑方圓一肘坑中盡作
蓮華形燒桑木柴一百八段誦呪一遍一度
投著火中又燒酥酪粳米石蜜蕎麥華芥子
安悉香等如是一千八遍能令呪師得大珍
寶若能日日作此法天神歡喜恒具大驗不

為鬼神之所惱亂所有行人誦遮文茶呪不
得食胡芥胡椒胡薑胡豆胡葵以上五種皆
不得食若人食者令人失驗

又遮文茶印呪移腫法第四十八

以左右二手中指以下三指各屈成拳二頭
指頭相拄二大指各捻中指側成拳三指各

背相著呪曰

唵一遮文茶二伊利彌利三莎訶四

受此法印預前七日持齋戒已當大齋日對
佛像前燒沉水香供養已竟陰誦此呪二十
一遍次當叩齒二十一下後陰唱殺受持以
後任意用之男左女右若禁男時用左頭指

捻腫上訖即取一骨書此骨頭著地面上作
腫移字即誦前呪二十一遍次當叩齒二十
一遍口陰唱殺即將患人近樹邊立以左頭
指畫於樹上應時即移著於樹上有大神驗
遮文茶呪功能略竟
一切毗那夜迦法印呪第四十九

以二小指二無名指相鉤向內即以二中指
豎相又又以二頭指各豎附中指以二大指
亦豎附近頭指側大指來去呪曰

唵一薄迦羅准音去茶二阿地波多曳三莎音去

訶四

是法印呪若作大都法壇之時作此印呪喚

入供養一切歡喜

又毗那夜迦呪法第五十 呪曰

那音上謨毗那夜音上迦音上寫一訶音上悉知二目音上

寫二路姪他三阿知耶四合那知耶五合殊

播帝耶六烏悉曇去合卑耶七合悉婆八合巴

鉢耶八跋途薩耶九娑唎跋遲十莎訶十一

良四

北二

欲作此法先須造像或用白臘及銅木等若灌若刻作其形像夫婦二身令相抱立各長五寸七寸亦得二身並作象頭人身其造像直不得還價造其像已白月一日於淨室內用淨牛糞摩作圓壇隨意大小當取一升清胡麻油用上呪文呪其淨油一百八遍即暎其油以淨銅器盛著暎油然後將像放著油中安置壇內用淨銅匙若銅杓等灑油灌其二像身頂一百八遍以後日日更呪舊油一百八遍一日之中七遍灌之平旦四遍日中三遍共成七遍如是作法乃至七日隨心所願即得稱意正灌油時數數發願復用酥蜜和麩作團及蘆菴根并一盞酒如是日別新新供養一切善事隨意成就一切災禍悉皆消滅其所獻食必須自食始得氣力調和毗那夜迦法印呪第五十一作帝殊羅施印以二小指無名指相叉於掌內豎二中指頭相捻以二頭指各加中指背

第一節下半分許即是喚一切天大指來去呪曰
 唵一鑠觀嚕一波羅摩馱你曳三莎訶四
 調毗那夜迦法但是誦呪人夢中驚怖見諸畜生惡境界等當知是毗那夜迦鬼王瞋夢中覺已即慚愧乞莫瞋明日自有飲食勞謝
良四 卅三
 謝法以水摩地作二肘水壇圓如盤大亦得取蒸餅五顆蘆菴根三顆火燒熟有華著華并燒白膠熏陸香等安於壇中呪師壇西面向東坐誦大自在天呪一百八遍已口云慚愧好去
 如是語已壇中雜物盤盛出門向西棄却西北亦得口云 薩婆藥叉囉闍 阿藹捨訶 娑鉢闍伽車 作是語已棄却即歸大自在天呪曰
 唵一毗路囉薩尼 二波羅末唎達尼 三瞋達尼 四頻達尼 五莎訶
 誦一百八遍即心歡喜非但夢中但覺有魔

