

入人若患一切惡瘡漏瘻疽豆瘡熱腫癟瘍等取白土畫作曼荼羅連續頌誦呪分分割破此曼荼羅一切惡瘡悉皆除愈

又一切起尸惡鬼作病燒安悉香呪黑羊毛
作索結已繫其項上又呪病人耳孔之時即
得解脫若其不差又以瞋心呪金剛杖以杖

打地其作病鬼皆來首伏合掌乞命云更莫
打今日身心五支碎痛但乞放捨更不敢來
又欲得學一切經論一切技藝日日起誦
呪一遍繫心不絕其法即成一日誦得五百
偈經一切所求但瞋怒誦無不諳允

其金剛杵橫九折七未用可金光一目有之
聚木心隨一皆得其中紫檀最爲第一跋折
羅吒訶娑功能如此所治之病如湯沃雪亦
如猛火燒諸乾草

佛說陀羅尼集經卷第九

但言門羅乃其絕矣

佛說陀羅尼經集卷第九金剛下 邵良二

佛說陀羅尼經集卷第九

金剛烏樞沙摩法印呪品一卷

七
四
十
三
有

良

九六

上小指邪豎頭相拄屈二頭指相鉤右壓左屈二大指捺頭指上節橫文呪曰

唵一跋折嚩二俱嚩默三摩訶婆音羅四訶那默訶五跋者毗駄剏合寫夜六烏樞沙摩

七合俱嚩默八嗚鉢漫九

是法印呪若人欲作火頭法事先以此印誦

呪七遍護身然行用烏樞沙摩法皆悉有驗用此印呪治一切病誦十萬遍然後行用

烏樞沙摩身印呪第二

以右手無名指小指從左手無名指背後入中指無名指歧間以右大指壓右無名小指甲上握左無名指小指次屈左無名小指復

以左大指壓左無名小指甲上作環相鉤各暨兩頭指及中指頭相拄頭指來去呪曰

唵一跋折嚩二俱嚩默三摩訶婆音羅四訶

那默去訶五跋者毗枳音羅六毗駄崩合寫夜

七闍置羅八薩蒲陀羅九烏樞沙摩十二合俱

嚩默十嗚鉢漫十一莎訶十二

良二

持本業若欲對面親見金剛乞願之時每夜作軍荼利歡喜法者必定得見行者當見金剛之時勿生恐懼若心怖畏即令其人失心荒亂所以者何其人若能使得金剛即能制伏一切鬼神是故一切諸鬼神等見其臨欲成就大驗來相恐怖令其退壞當須強心牢

是法印呪若入道場作法之時日日供養皆以此印護身結界已還用此印喚請金剛若欲取驗於清淨處燒安悉香七日七夜誦是呪滿十萬遍已一切皆驗兼用治病亦得効驗治病時節從平旦一上日中一上黃昏一上每日如是三時各誦一千八遍或誦一百八遍亦得除此三時不得浪誦若誦持時不作遍數惟多彌好別受餘福一百日內更不出道場外宿行姪破戒若破戒行衆神不護不助其力亦無大驗若欲出行大小便時勿著淨衣上廁食時亦爾若大小便及喫食竟必須香湯淨洗浴已還著淨衣入道場中誦

固其志勿心動轉求見身法如下所說此呪

乃是八部鬼神皆悉集會異口同說不問吉

凶黑白二月齋與不齋若淨不淨食與不食

先誦是呪滿十萬遍即得法成一切所求皆悉得力又用白汁木柴然火又取此木細枝截爲一千八段長短隨意段別皆共白芥子

呪各呪一遍投火中燒如是數滿一千八遍

即得貴勝上至天王皆悉歡喜又法不問淨

與不淨若晝若夜但誦呪滿三十萬遍即一切處無有障礙仍用胡麻和酥相攬取其少分呪一遍已投火中燒如是滿足一千八遍其法即成又法高山頂上更誦是呪滿十萬遍一切去處但作吽吽彈指作聲更無惡人

而能當頭爲作障惱

又法每日平旦日中黃昏三時各誦一百八

遍夜眠卧時諸天愛護一切諸人亦常愛念又法但是切鬼神病者以石榴枝呪三七遍用打病身其病即差

烏樞沙摩結界法印呪第三

准前大護身印惟開二頭指於中指背後離三分許呪曰

那_{音謨}舍室旃_合

茶跋折囉波擎曳摩訶藥

叉_音那跋路曳_二路姪他_三唵_四薩羅毗薩

羅_五尼文者醯_六音那吒那吒_七薩哩毗薩

良_二

三

哩_八伽_音鞞毗伽_上

鞞九阿_音車底迦_十攝

跋_合邏那_{十一}莎訶_{十二}

是法印呪若作法事以此印結四方上下虛

空等界呪三七遍若用是法治病誦呪二十

一遍彈指亦應二十一遍去病有驗若人夜

卧心驚怖者亦如上法呪三七遍二十一遍

彈指卧者永無驚怖

烏樞沙摩歡喜法印呪第四

以左手大指屈指頭柱無名指第三節文以

四指作拳呪曰

唵一攝跋_合囉_二攝跋_合囉_三承伽摩夜_四

承伽摩夜_五迦羅迦羅_六婆羅婆羅_七呵羅

呵羅八娑羅婆羅九鉢羅鉢羅十社羅社羅

十末羅末羅十一娑羅婆羅十二莎訶四

是法印呪若作火頭金剛法用誦呪之時護身結界請喚火頭金剛安置先作此印誦呪即得一切歡喜若有人患惡瘡者以此印摩瘡上誦呪其瘡即差持此印呪一切行處不

作留難一切諸人見者歡喜

若食毒藥當作此印繞身頭上誦呪即差

烏樞沙摩供養法印呪第五

准前身印唯改以二頭指捻中指甲際上

呪曰唵一跋折囉俱嚩駁二摩訶婆羅三囉音怛

四摩訶婆訶五摩訶波訶六摩訶波訶七摩訶波訶八

三唵四入鞞入鞞五摩訶入鞞六主羅主羅

頭指中指頭呪曰

唵一跋折囉俱嚩駁二摩訶婆羅三囉音怛

那二毗補史多四奢唎羅去夜

五瞋陀瞋

陀六鳴鉢潑七莎訶八

是法印呪若欲治病去時先以右手無名指大指捻取淨灰呪七遍已點自頂上眉

良二

間喉上左髀右髀及點心下護身而去與治

病已然後於彼病人身上依如前法與作護

身病鬼不得近病人邊亦不得入其家門戶

烏樞沙摩跋折囉法印呪第七

准前身印唯改二頭指屈各向掌中垂下入

頭呪曰

唵一跋折囉俱嚩駁二摩訶婆訶三你羅

婆薩那音耶

四鉢羅涉筏二哩多五摩鈞吒

是法印呪欲作法事請喚火頭金剛安置當

作此印誦呪供養即得種種利益有驗

烏樞沙摩治鬼病印呪第六

一名鬼印

准前身印唯改以右頭指中指向內揩之左

唵一跋折囉俱嚩駁二摩訶婆訶三你羅

婆薩那音耶

四鉢羅涉筏二哩多五摩鈞吒

夜六步筏合哩多七你多羅音夜

八底哩補

羅耶伽音羅

九毗馱崩合娑音夜

十迦羅音夜

十一路波路波十鉢羅鉢羅三涉筏二囉涉

筏合囉叶烏迦音目併

五普吒普吒六娑羅

娑囉廿毗婆囉毗婆囉廿烏底瑟吒_二_合烏底

瑟吒_二_合婆伽_二烏樞沙摩_二_全俱嚕駢_二

一阿謨迦_上寫_二_{十二}稱他_名涉筏_二哩擎_二_十訖

柳_二噓擎_二_合莎訖_二_十

是法印呪若欲除病可作此印印其病上數
數誦呪聲聲相續可滿千遍病即止差又呪

燒死人灰一百八遍即散於惡比止門底人
蹋行之即著熱病若欲放差取黑沙糖呪三
七遍抄比止名燒即得差

文法欲入阿修羅宮殿當誦此呪二十萬遍
即能得入又法呪牛乳酥火燒并抄病人名
燒火中其病即差

卷二

五

又法毒藥人血相和一呪一燒一百八遍一
切鬼死又取苦棟葉一呪一燒一百八遍一
切鬼病皆得除差

烏樞沙摩擲鬼法印呪第八

准前身印唯改屈二頭指中節相向垂頭

呪曰 嘘一跋折羅俱嚕駢_二摩訖婆_去羅

三鉢囉摩默嚕那 四摩迦囉目怯 五多吒多

吒 六毗摩毗摩底夜_二_合阿伽_上茶阿伽_上

茶訖_八音羅訖_上羅九囉_上音羅囉_上羅十

波多波十一多跋夜多跋夜_二_{莎訖}訖

是法印呪若欲治病呪師可作此印誦呪病
人宅中呪白芥子二十一遍周而散之以爲

結界然後作水壇壇中心著盛五穀瓮言五
穀者一粟二大麥三青稞麥四小豆五稻穀
皆擬後用著數盤食十六盞燈次喚病人於
壇外坐其壇中心著一火鑪呪師作印把白
芥子以繞病人頭上一帀一呪一燒二十一
遍後將水椀來著壇上取火燒殘白芥子并

灰及與少許飲食相和著水椀中寫於壇上
五穀器中即舉此器出外澄與鬼神食竟口
云令此人病差訖然後發遣其病即差

烏樞沙摩繩索法印呪第九

准前身印唯改頭指秘在中指後頭相拄

呪曰 嘘一阿你尼_二摩你尼_三訖你尼_二

虛擎 合二
杜範 請甘
反四
沙訶 五

二
合
杜
範
請
反
司
甘

莎訶五

是法印呢若欲除病知是鬼神所爲不降伏者可作此法誦呢縛之當即速送去後與作結界法事所病鬼神更不得入

烏樞沙摩輪法印呪第十一

相拄大指小指筋之頭相拄開腕呪曰

唵一跋折囉俱嚩駄二摩訶婆音羅三涉婆
嚩二合上
瓶冰揭禮四鉢羅婆羅大音夜五鉢羅婆
嚩六莎訶七

是法印呪若人患冷病呪師手把草火火上
澄米粉等法用具如軍荼利法又以此火於

良二

病人宅四邊繞之數數誦呪爲結界者其病

即差

烏樞沙摩大身斧法印呪第十一

起立地屈左膝以左手把右脚大指其肘節

即當膝上安置其身端立右手作斧印印中
把斧大指當斧柯屈肘印當乳房去乳五寸

許若無斧者直作斧印亦得呢曰

唵一跋折囉俱嚩默二摩訶婆羅三嚩婆音
瑜四摩訶鼻嚩邪五婆羅跋羅六迦羅摩七

摩訶婆羅 三嚙婆
摩訶婆羅 三嚙婆
音

婆_音
羅婆_去
婆_音
羅_八
鉢羅婆_羅_音
夜_九
莎訶_十

烏樞沙摩稍法印呪第十二

准前身印唯改頭指捻中指上節上明月

覽一跋折囉俱嚙默二摩訶婆音羅三跋姪
他四醫訶醯上醫醯五迦比囉冰揭羅六屋

伽囉帝闍上音
忘輕音娑輞你跋八部杜那布
嚙槃音多婆九室嘵訖抑二噓擎二合薩婆
十薩婆

迦闍十阿杜那二十毗杜那三十涉筏合二喇迷

二
唎
西
摩
訶
涉
伐
合
唎
剎
阿
目
劍
平
音
涉
伐

合二樂擊廿訖抑合嘘擊十八渴音伽手羅十九

駢奴達嚩十並普吒普吒二十普吒夜普吒夜

52

七涉筏合羅音夜二十孤婆夜九莎訶三

合羅音

莎訶三

是法印呪若欲除病病人邊作四肘水壇壇

是法印呪悉能療治一切鬼病大大速驗

烏樞沙摩頭法印第十四

未見功能

中心著一盤飲食東南北各一盤食呪師

烏樞沙摩頭法印第十四

坐西方呪師左邊令病人坐呪師前復安火

那訶謨伽莫都

跋折羅俱嚮默寫二唵三

鑪燒白芥子一呪一燒一百八遍其病即差

嗚伽唎雞

四徒摩施谿

五莎訶

六

呢曰

知非鬼病宜白日作勿夜作法

烏樞沙摩口法印第十五

烏樞沙摩像一軀南邊安置火鑪取白芥子及赤色華并自身血少分交和欲令舍覩嚙熱病困者以前件藥一呪一燒一百八遍舍鬼鬼若欲令差取沙糖和水及與白華一呪一燒一百八遍稱其名號摩遍遍皆稱

准前身印唯改左頭指向左中指後少曲右頭指向右中指前少曲之呪用前供養呪是法印呪若婦人產腹中兒死不得出者手掬取水水和少許阿魏藥誦前供養呪一百八遍與其令服死兒即出

差者即差以後毒心自然消滅

烏樞沙摩頭法印呪第十六

准前身印唯改右頭指捻中指上節上左手

呪曰

頭指開向中指前曲之呪曰

唵一跋

折羅俱嚙駛

三摩訶

婆

羅

三婆

唵一跋

折羅俱嚙駛

四離

四離

五婆

摩

婆

六鉢

羅

婆

揭梨四蘇薄雞五訶盧六多婆薩泥七訶多婆薩泥八訶多婆薩泥九地力十鳴併發

訶盧

訶多婆薩泥

訶多婆薩泥

訶多婆薩泥

訶多婆薩泥

是法印呢若作此印誦呢即得一切歡喜無所障礙

烏樞沙摩解穢法印第十七

以二小指相鉤掌中二無名中指食指直豎相博二大母指安在掌中二小指上合腕呢曰修利摩利一摩摩利摩利二修修利三

莎訶四

是法印呢印中著水呢七遍已洗面然後誦持諸餘呪法行呢法人若見死尸婦人產處六畜產生血光流處見如是等種種穢時即作此印誦解穢呢即得清淨所行呢法悉有効驗若不爾者令人失驗及被殃害面上生瘡解穢神呪必不得忘行者每日以香熏身於道場東壁張金剛像敷金剛淨座坐用吉祥草如無此草白茅代之呢師身著赤衣用赤坐具然後坐於葛蒲席上又取黃蔓菁子及白芥子呢七遍已散著四方一切惡鬼天魔之神不得燒亂呪師向金剛前以兩手散

赤色紫色二種色華

散華呢第十八

呪曰

唵一蘇雞羅_去夜二莎訶三更有一本呢曰

唵烏許一涉筏_合羅_去邪二莎訶三

嗚樞沙摩大呢第十九

呪曰

那訥謨_上囉_上怛那訥_合跋囉_上夜耶那謨_同

_{良二}

室旃_二茶跋折羅波擎曳二摩訶藥叉_合那

鉢跋曳三那謨跋折羅嚩陀寫四阿鉢羅_合

底詞_音多五奢珊瑚那訥寫六摩訶嚩山那_音

寫七跋折羅檀曇鉢羅_合薄叉_音彌九阿底

俱嚩嚩_去鉢羅_合摩駛路男_上音冰伽嚩

十二迦單嚩具嚩十三摩囉_上音多囉薩南

上音多他醫迦遮囉_上底十六藥俱嚩默七僧

伽羅_上迷八多羅迦昧曳九曳那俱嚩遮那

十檀茶那陀那_音婆二十毗武企吉哩多十二

多麼劍三十三鉢囉_合薄叉_音彌四十阿

底剎_二必曇_二十嚩地羅迷陀_去音榆二十旦

茶旦茶_二十摩訶旦茶八十跋折羅旦茶十二

九摩訶婆_去羅訶那_上彌_下薩婆舍覩嚩_合
 尼三十奈奢奈奢三十那舍夜那舍夜三十
 戶盧戶盧三十遇盧遇盧五十訖抑合噓擎
 十二合三檀茶檀值擎三十槃者槃者三十摩
 他摩他三十跋折囉檀值那四十摩囉_音夜摩
 囉夜一四十餚摩檀值那四十阿那_音夜阿那
 上夜四十迦羅波施那四十阿那_音夜阿那
 音夜四十婆嚩那波施那四十多茶夜多茶
 夜四十藥叉檀值那四十部善烏樞沙摩_合
 俱嚩_加默四十阿跋唎彌多婆_去羅五十波羅羯
 摩榆補陀羅十二合五摩怒都毗治合闍皤十五
 二者吒者吒五十鉢吒鉢吒四十摩吒摩吒
 五十波夜摩奴五十頻駛頻駛五十毗頻駛
 毗頻駛五十跋折剎擎五十多茶_音夜多茶
 上夜六十藥叉檀值那一詞_音那訶_音那_上
 一婆那婆那三十毗沙擎六十阿底毗沙擎
 六十呵陀呵陀六十跋折囉郁嚩摩六十跋
 折囉那_音迦迦六十跋折囉計奢六十跋

目法七十訶_音婆訶_音婆七十跋夜麼奴二十
 文遮吒吒訶三十僧毗吉剎路目呵四十摩
 婆彌陀摩闍五十戶盧地必剎耶六十醫醯
 彌_音阿目劍咩七十摩訶鉢施你鞞陀七十耶
 彌多婆婆七十跋折囉值那八十嗚鉢澄八十
 摩訶婆_去羅八十訶_音那訶_音那三十鉢遮
 鉢遮八十摩他摩他八十毗駛合崩寫夜十八
 六那舍夜那舍夜七十摩囉_音夜摩囉_音夜
 八十多羅_合珊瑚那_去夜六十嗚鉢澄七十摩囉
 那_音那_去夜九十嗚鉢澄九十你略耶合盧山
 鳴鉢澄九十嗚鉢澄九十阿時夜合耶五十
 二十俱嚩_音羅跋折囉跋尼七十阿_音
 若波夜智九十莎訶九十
 是一法呢名烏樞沙摩金剛大法神呢若人
 能誦滿十萬遍日日相續燒安悉香請金剛
 坐供養畢已數數誦呢并用諸印一切所作
 種種法事無不成辦皆得効驗
 畫烏樞沙摩像法呢第二十

令處女子織作白繫若織作綃等先呪牛屎一百八遍呪曰

唵一跋折羅地力二嗚許漫三莎訶四

呪牛屎已用洗繫等黑月八日九日若十四日淨好泥地而作一壇取一佛像以香水洗安置壇中供養種種香華飲食然八盞燈喚

一畫師最能畫者隨其所索多少即與不得還價日日與其受八戒齋香湯洗浴著新淨衣與其博士作護身印然後畫作火頭金剛其像身長可佛一肘二尺三寸半除其光座更作高大亦彌精好和彩色用薰陸香汁不用皮膠取一水罐著壇中心日日當設一七

良二十一

人齋若不辦者一人亦得其像色青而有四臂右手向髀把跋折羅左手向肩而把赤索其索槃屈狀似盤蛇右手舒下仰大指博頭指直下舒其餘三指繞屈向上左手屈臂向上手把數珠用中指頭而掐其珠面貌端正極令姝妙盡二龍王絡左髀上其二龍頭相

鈞仰視在於胷前尾在背上俱純赤色又四龍王並作青色各絞一臂又二龍王亦皆青色各絞脚脰其像頭上一白龍王絞盤豎頭其像腰下虎皮縵膀頭髮火焰悉皆使豎非但頭上項背亦有火燄之光其頭光上左右各畫一蓮華座左蓮華上作阿闍佛像一本云釋迦結跏趺坐左手仰掌橫在膝下右手仰掌在右膝上指頭摠垂右蓮華上作阿彌陀佛像結加趺坐手作阿彌陀輪印謂左手仰掌大指無名指兩頭相拄食中小三指皆舒展之右手同前作但以此手覆左手二手大指無名指甲齊之相拄其佛像上畫作諸去

散華之像其上作雲如電光色其金剛像底畫作海水中有蓮華於其華上立金剛著海中畫作八阿修羅王左邊四箇右邊四箇其八王形背作低頭禮拜之形其金剛底右邊復畫呪師形像手執香爐胡跪供養作此像已呪師日日燒安悉香供養金剛發露懺悔

於水壇中先誦呪滿十萬遍已所願皆隨若
意欲入阿脩羅宮殿中者即誦呪滿二十萬
遍即能得入以後即作色壇供養

無鬚沙摩金剛供養壇結四方界法呪第二十一

壇一跋折羅俱魯默二摩訶婆_訥羅三阿杜

羅地鉢底四底瑟吒五合莎訶六

當以此呪三七遍周而四方而作結界

火結界呪第二十二 呪曰

唵一跋折羅俱嚩默二摩訶婆_訥羅三跋折
羅_合盍矩羅四跋折羅佗_合五跋折羅鉢羅

良二

十三

瑟吒_{九合}阿揭藍_{二合}摩十莎訶十

是一法呪取一炬火呪三七遍周而結界及

用護身治一切病大有靈驗

呪水和粉泥呪第二十三 呪曰

唵一跋折羅三跋折羅輸達你尼四跋折羅輸達你雞五莎訶六

是一法呪以水和粉及作香泥呪三七遍然
後塗地作四肘壇種種色粉皆得通用

呪水呪第二十四

呪曰

唵一跋折羅達羅_音夜二莎訶三

是一法呪用呪淨水一切處用

滅除罪呪第二十五

呪曰

唵一室喇_合夜耶二室喇_合阿羅_訥夜三摩

訶婆畀怛囉_合夜四莎訶五

是一法呪作壇斷食一日及二三日誦此呪

者滅一切罪諸佛菩薩金剛天等皆大歡喜
呪索呪第二十六 呪曰

唵一涉義_合囉夜二莎訶三

是一法呪呪索散華

呪跋折羅呪第二十七

呪曰

唵一喫醯_反蘆_秉路曳二鵠嚩醯_音多濕婆_合

二

是一法呪呪跋折羅一百八遍釤壇中心

火結界呪第二十八 呪曰

良二

唵一地毗頻徒二薩毗提婆三薩婆羯囉四

悉鉢合婆陀室者合曳五莎訶六

是一法呪作壇之時呪於炬火三七遍已繞

壇四面周而結界

大結界呪第二十九

呪曰

唵一鉢囉婆囉二阿羯那曳三莎訶四

是一法呪作壇之處用結大界

欲作壇者先覓閑靜清淨之處好堂室內作

四肘壇六肘之內掘去種種骨木瓦石然後將其別淨土來築令堅實極使平正於其地上作四肘壇拼粉繩法如上佛頂等部中說欲受法者香湯洗浴著新淨衣上方下方及

與四方懸諸幡蓋鈴帶寶華珮鏡等物皆如餘部法中所說莊嚴下方用五色粉所用采粉一一皆呪一百八遍然後方用一切壇法用粉皆然若不呪粉作法不成五色粉者一白色杭米粉是二黃色若鬱金末若黃土末三赤色若朱沙末赤土末等四青色若青黛

末乾鹽淀等五黑色若用墨末若炭末等其粉皆和沉香末用

呪白粉呪第三十

呪曰

唵一阿揭那去曳二濕闍合駛去夜莎訶三

呪赤粉呪第三十一

呪曰

唵一阿揭那韻曳二阿羅去音駛夜三莎訶四

呪黃粉呪第三十二

呪曰

唵一阿揭那去曳二卑駛去夜三莎訶四

呪青粉呪第三十三

呪曰

唵一阿揭那去曳二可喇駛去夜三莎訶四

呪黑粉呪第三十四

呪曰

唵一阿揭那去音曳二居喇合瑟那去音夜三

呪白粉呪第三十五

呪曰

莎訶四

是五法呪若欲作壇把跋折羅各印其粉各誦本呪一百八遍如是呪竟依法安置作四肘壇先以白粉布為界道壇開四門其壇中心蓮華座安置烏樞沙摩像東門更作一蓮華座安跋折羅施可囉南門亦作一蓮華座

安彌嚩室臘伽北門復作一蓮華座安漢陀
釋吉智西門安置跋折羅杜地其西門外安
呪師坐東北角安提頭賴吒天王東南角安
毗盧茶迦西南角安毗嚩博叉西北角安鞞
沙門天王此四天三亦通供養皆與一切佛
菩薩等作法時用燈十六盞百味飲食作十
盤燒安悉香種種供養壇西門外近西南角
可八指她作一火鑪擬燒酥蜜胡麻香等其
日呪師可誦大呪一千八遍若作此法者感
得火頭金剛歡喜作一切法皆得大驗又請
金剛火鑪中坐燒於酥蜜胡麻稻華呪一百
八遍火頭弟子各誦其呪一百八遍四天王
呪各誦七遍

烏樞沙摩喚使者法印呪第三十五

二大母指各壓小指甲上二頭指無名指並
直豎二中指頭相拄合腕大指來去呪曰
伊利彌一伊利彌二利彌利彌利三莎訥四阿
是法印呪若欲行印治病之處於病人邊

須燒香作是印呪喚於一切鬼神安置然後
行印誦呪療病皆有大驗

鳴樞沙摩呪水洗面呪第三十六
呪曰 那音謀跋折羅俱嚩默夜 一範二
遮智能尼三莎訥四

是一法呪呪水七遍以用洗面一切歡喜

艮二

十五

烏樞沙摩止啼呪第三十七 呪曰

那音謀跋摩跋剎伽那音寫一跋折羅俱
嚩默夜二跋剎他三朱嚩提四朱嚩提五朱

主嚩提六莎訥七

是一法呪於素帛上抄是呪文呪索中心繫
是呪文還以此呪一呪一結一百八結小兒
女子夜啼哭時以繫頸下不畏一切諸鬼神
等不復更啼兒得長命

烏樞沙摩調突瑟吒呪第三十八 呪曰

那謨二音婆伽婆都一跋折羅俱嚩默夜二
跔姪他三醯醯音醯醯鹽四摩訥婆羅五阿
目劍六涉筏二剎擎七訥抑二噓擎二合戶

爐戶噓九咄吒咄吒十莎訶十一

莎訶

是一法呢欲調突瑟吒取黑羊毛而作呢索
以紫檀木削作橛子長橫八指取前呢索纏
穀樹上呪橛及索一百八遍釘其樹上即著
鉢囉梵說

若欲令愈拔去其橛呪於牛乳一百八遍內

其孔中即得還復

烏樞沙摩率都合提呪第三十九呪曰

唵一跋折囉俱嚕駄夜二迦莊子野三
毗迦莊子野四阿謨迦音寫五俱嚕曇六悉

耽合婆夜弭七莎訶八

是一法呢若前人瞋數數誦之前人歡喜

烏樞沙摩調伏呪第四十呪曰

唵一跋折囉俱嚕駄夜二古卑毗古爐木谿
三莎訶四

是一法呢呪坏瓦盃一百八遍蓋惡比止追
央叉利此四言也即不能出追央叉利若欲出
者去盃即出

烏樞沙摩那瑜伽呪第四十一呪曰

唵一跋折囉俱嚕駄夜二烏古離三彌古離
四支刹離五誓蜜離六阿姥俱七阿謨迦寫
八提畢瑟都九婆平婆音都十毗叱叱平

瑟都十二合莎訶十三

是一法呢呪稻穀糠一百八遍近於南壁安
良二

十六

金剛像像面向北呪師面向南坐像前即作
一小水壇壇中著一火鑪呪前稻糠一呪一
燒一百八遍抄彼那摩梵作是法已兩人比智
音欲相好者取薰陸香和白色華呪燒火
中即得瑜伽

烏樞沙摩目併槃陀那呪第四十二

呪曰唵一娑訶莊那二娑訶莊那半那三

迦郎呼古哩合多四設喇囉莊夜五莎訶六

是一法呢呪灰若十二十一遍望惡比止目
併薩之即得目併槃陀那若欲令好呪水二
十一遍望目併瀝即得平復

烏樞沙摩呪法功能

若有苾芻優婆塞等意欲受持烏樞沙摩金剛呪者當作水壇每日平旦以諸香華發心供養十方諸佛般若菩薩金剛天等心口發願然後一坐誦呪即滿八百遍日中黃昏中夜各八百遍准前供養誦呪之時皆不得共旁人戲笑交頭亂語呪師面作極大瞋顏初

受此法必須堅固若能誦呪滿十萬遍心心繼念不斷絕者更莫餘緣一切所為無不成辦其供養香純燒安悉香用赤色華紫華亦得掐赤數珠琉璃珠亦得中用復著赤衣坐菖蒲帶席下敷氈安置訖已呪水七七遍澄散四方上下結界後呪白芥子七七遍已遍

良二

十七

並自脫去更得新生其人身形如似金色持呪人得一千年活力如金剛一千年後命終即生忉利天上自身即為忉利天王又一法者日月蝕日作一水壇縱廣四肘牛糞塗地燒安悉香散雜色華將金剛像當中央著又取好酥赤銅器盛著於像前呪師面向東坐對像誦呪至日月滿依舊即休然後自取其酥服之得大聰明所為諸事皆獲大驗火頭金剛降魔器仗法當用淨好熟鎌鐵作金剛杵杵長一尺其杵兩頭作六楞峯縱廣二寸細腰四楞狀如金剛力士把杵作輪法者轂輞具足狀如車輪輪闊一尺縱廣皆然

中隔六楞峯亦六峯外十二楞峯亦十二周

而有刃次作斧法者兩頭有力身六寸柯長

二尺作刀一口又須作稍一張長四尺許木

身鐵峯其所用鐵皆須預呪一百八遍護淨

結界作器仗訖各呪其物一百八遍各呪已

竟當於受法壇中著之日夜依前遍數誦呪

要候器仗見大神通威力爲限若器仗上現
於熱相手不可近者當知此法已成就竟其
誦呪人得千歲活若煙出者其誦呪人得萬
歲活若火燄出者其誦呪人飛上天上若作
此法必須就諸閑靜之所及之山間高峯頂
頭若小小求於淨室內作法亦得若欲求仙

良二

十八

及取大驗必入山間高頂之上作之定得最

勝大驗

又有一法呪水白芥子等散於十方結界以
後一切惡魔惡鬼神輩不得燒亂誦呪之人
諸法之中皆不許染唯烏樞沙摩金剛法通
若染若淨無所禁制若人能去諸貪雜染其

法更好所有功能不可具論

烏樞沙摩金剛法印呪品一卷竟

大青面金剛呪法

大呪第一 呪曰

那

音謨羅^上哆^二那^一訥^三羅^二夜耶^一那^上謨

室^一酰^二舍^三茶跋折^四羅波擎曳^二那謨尼藍婆羅

跋折^一囉婆擎^三摩訶藥叉^西那鉢多曳^四多

姪他^五碗伽尼^提婆嚧俱比^六殊^六勃特俱致

那^七聿多室^多婆訥^八娑多羅^九阿禪巨攘

帝^十毗吉帶^{十一}鄧瑟吒^合囉^二迦囉^三嚧^四杯

三^應伽囉施^毗室奢^四婆那^去伽羅^音耶^五

瞿

羅那^去伽耶^六婆素谿^七毗鋪瑟多^合迦囉

那^去伽耶^七吉瑟多^合曳也^八嚧^九毗^十婢^{十一}多耶

那^去睡^{十九}喇^{二十}多婆承^{二十一}巨摩懼^{二十二}吒^{二十三}僧俱質^{二十四}多

婆帶^{二十五}震^{二十六}引^{二十七}声^{二十八}何^{二十九}囉^{三十}羅^{三十一}吒^{三十二}曳^{三十三}特設^{三十四}那

多^{三十五}盧^{三十六}波^{三十七}耶^{三十八}毗^{三十九}殊^{四十}什^{四十}婆^去耶^{四十一}吉利丹^{四十二}呼^{四十三}

陀羅耶^{四十四}那^{四十五}若^{四十六}迦^{四十七}薄^{四十八}义^{四十九}那^{五十}耶^{五十一}帝^{五十二}里^{五十三}

十九

良二

二

噦迦耶三十婆蠅迦囉去耶三十婆婆二合那
昔迦耶三十蜜都迦囉音耶三十乙孕宛
伽尼四十提婆噦俱北姝二十鼻地六七
鼻地三七薄瑟多佛地三十阿婆多耶操音
彌八十多姪他九十虎鉢虎鉢瀬瀬瀬
瀬十四那伽毗陀囉那耶瀬四十那俱烏蹉陀

那耶瀬四十尼藍婆薩囉那耶瀬四十胡噦
摩訶尼那耶瀬四十宮槃茶烏蹉陀那耶瀬
四十伐吼合多毗舍遮那舍那耶瀬四十藥
义毗舍遮那舍那耶瀬七十虎鉢虎鉢虎鉢
瀬瀬瀬八十阿鉢喇底訶多婆羅四十帝哩
金盧迦五婆蠅迦囉五室毗茶跋折囉

波擎曳五十囉質攘波耶底三十莎訶五十
受持此呪於三七日齋戒潔淨香湯洗浴著
新淨衣淨持一室以淨牛糞取得蒸之除去
臭氣又更蒸已和黃土泥用摩作壇其壇縱
廣一丈二寸或作丈六廣依畝作五色座
又依畝法以五色粉布壇地上作此壇已壇

西南坐面向東北至心誦呪日別六時時各
一百二十遍誦滿三七日遶壇行道誦呪限
滿遍數足已然後療病萬不失一
誦至千遍霖雨過多止雷風雨刻時即定誦
至千遍於大刀上鮮血流出呪刀千遍以刀
指雲雲中血下呪樹千遍樹有華菓

若於山野孤行之時若爲山精老魅虎豹師
子熊象如是等獸所惱亂者皆誦此呪以手
指之悉皆降伏不敢爲害

若誦此呪至二百遍療病之時病無輕重應
聲即愈

若服石人正發熱時爲其誦呪至一百遍即
得止熱

若人患眼中有白暈漫誦呪百遍即得除愈
若患猫鬼蟲道病者誦呪千遍猫鬼即現一
切人見

若鬼魅病誦呪欲至六百遍亦現魅身令人
揔見

若患時氣天行病者以挑杖打之其病即差
若被厭靈爲其誦咒至二百遍即得除愈

若患骨蒸伏連傳尸鬼氣病者誦咒千遍其
病即愈

又若婦人月水不通誦咒欲至六七百遍其
病即愈還得宣通若帶下病依前法呪其病

即愈

若患風狂癲癇等病呪至千遍其病即愈

若患神病或慈或瞋或歌喜笑或唱叫喚亦
依前呪其病即愈

若遍身浮腫土氣等腫亦依前法呪即除愈
若患一切大腫持腫呪酥摩腫其腫即愈

若夫妻相憎猶如水火呪五色縷一呪一結
成一七結繫臂肘後諸親皆喜

若有縣官口舌諍訟呪五色縷一呪一結成
一七結亦依前法即得解脫

若惡人惱亂亦依前法即自調伏此但略說
未盡功能唯須好心直行之人乃可相與除

此以外勿妄傳之若唯須握固與人誦呪定
得成驗一誦直至三七遍時即湏震聲無問
多少即得成驗

凡欲療病先誦五方藥叉名字并諸眷屬令
其入室所療病家必不得食酒肉五辛若其
食者大損病人

良二

九一

請神之時方別各喚不出口陰唱急來一七
聲呼其神即來若遣神法時口中陰唱那羅
訥二七聲唱勿大聲呪護身之

藥叉心呪第二

婆帝吒一摩訶摩訶嚩二烏呼烏呼三羅阿
盡吒帝四莎訶五

於病人家初欲療病誦呪先湏謹請五方藥
叉先請東方爲首謹請東方青帝藥叉身長
三丈二尺口吐青氣并諸眷屬入此室內壇
內家宮家內餘者准此當於此壇東北角立

藥叉立身印呪第三

以右腳直左腳蹋著地相離一肘許以左手三指直豎以大指捻小指甲上叉腰四指向
前以右手五指拓面上是固作瞋色結界繞
壇右轉一度一呪即說呪曰

唵一帝婆藥叉二藥陀藥陀三訶訶訶訶
莎訶五

喚羅刹身印第四

二手合掌二小指相鉤二大指並相著合腕
頭指來去

藥叉鉤印第五

在前身印以右手頭指在中指第三節上名
藥叉鉤結此當心上右轉行道一切藥叉并
諸眷屬悉皆歡喜恒爲守護事於呪師

藥叉火輪印第六

左中指拄右頭指右中指拄左頭指二無名
指屈於掌中二節相背二大指二小指並直
豎頭相拄誦大心呪

藥叉身印第七

三藥叉療一切鬼病當依身印其身印與君
荼利立身印同二大指屈於掌中二無名指
壓二大指甲上頭指中指小指並直豎頭相
拄翼二肘去乳房五寸誦大身呪

藥叉追天鬼印第八

與摩訶摩瑜嚙唐云孔雀集天衆印同自八指

良二

共三

反相叉在掌中二大指亦屈頭入於掌唯右
手中指直豎來去誦孔雀王大身呪

降伏魔印第九

准前唯改二中指直豎頭相拄安印項上翼
二臂亦是摩瑜嚙降伏魔印誦大身呪火輪
印左中指拄右頭指頭右中指拄左頭指頭
二無名指屈於掌中二節相背二大指二小
指並直豎頭相拄誦大心呪

歡喜呪第十

那音謨枳喇一俱摩喇二休溜又溜三莎訶
四若官府瞋及有餘人瞋怒之處急把右
手中自爲培呪七遍者即大歡喜瞋心消滅

大有驗

弓印第十一

右大指壓左大指右頭指中指屈當左大指
上左頭指中指直豎向上二無名二小指並
屈在掌中

箭印第十二

其箭印二大指直豎左頭指屈當左大指上
右頭指向上少屈右中指屈與左頭指頭相
近左手中指下三指右手無名指及小指並
屈在掌中

大豎印第十三

二大指直豎二中指直豎上頭相柱二頭指少

良二

共三

曲頑當中指上節側傍二無名指二小指並
又頭出在外

刀印第十四

二大指直豎右頭指曲離

右大指半寸許左頭指向上少曲二手中指
下三指並屈在掌中

縛大力鬼印第十五

二大指直豎左頭指屈頭在左大指根內右
頭指少曲二手中指下二指摠屈在掌中

食印第十六

二大指屈頭向下二頭指直豎二中指亦豎
少曲二無名二小指並屈在掌中

牙印第十七

二大指向上直豎二中指直豎左頭指豎少
曲右頭指屈當右大指上二中指直豎頭相
去半寸許二無名指及二小指並屈在掌中
欲得驗者先須作壇其壇縱廣一丈九尺其
壇外院唯開東門北面南西三面無門去其
外院一肘半許更作一重而開四門中央更

作一小方壇不湏開門其中作一大蓮華座
其座兩重並以五色粉莊嚴階道外院安箭
面別十隻一一箭上並各隨方以色線纏刀
十八口內院不湏更別安箭刀三十口豎壇
四方外院內食二十二盤四面各安新淨水
罐罐中各插雜樹枝等皆并葉用其中院內

四向各安二盤飲食并一水器其方座前安一盤食著一水器香爐六俱呪師在西方立手執香鑪先當至心奉請五方五帝藥叉各領八萬四千眷屬入此壇內使我呪句如意得成一日三時夜復三時一一時中各誦前呪三十一遍如是七日作法即成欲知成者

刀動水動即知成驗誦呪之人得此相者自此以後所作皆成

若欲療治鬼神病者誦呪不過三五遍時其病即差遣縛即縛遣放即放隨心所作皆得成就

畫五藥叉像法

良二

二十四

一身四手左邊上手把三股叉下手把棒右邊上手掌拓一輪下手把繩索其身青色而大張口狗牙上出眼赤如血而有三眼頂戴觸體頭髮聳豎如火焰色項纏大蛇兩臂各有倒垂一龍龍頭指向其像腰纏二大赤蛇兩脚腕上亦纏大赤蛇兩臂各倒垂一龍龍

頭相向腰纏大赤蛇所把棒上亦纏大蛇虎皮纏腰羈縲瓔珞像兩脚下各安一鬼其像左右兩邊各當作一青衣童子髮髻兩角手執香鑪其像右邊作二藥叉一赤一黃執刀執索其像左邊作二藥叉一白一黑執稍執叉形狀並皆甚可怖畏手足並作藥叉手足

其爪長利畫作像已日月蝕時急作一壇隨力多少辦食果子供養誦呪乃至日月平復即休受法不食五辛酒肉若其食者無有神驗神性急惡恐損害人宜湏慎之

欲誦呪時安像壇中從西南著手執香鑪人門上立至心奉請一切諸佛諸大菩薩一切

賢聖天龍八部諸天童子大力藥叉願以大悲天眼天耳及他心智悉皆證知弟子今日誦五藥叉大威神呪使得成就無有障礙作此語已發大聲誦呪一七遍即當閉目存思作想此呪音聲遍至十方無邊法界一切金剛藥叉等前以爲召信專想作念五方藥叉

良三

五

及諸眷屬皆作來意然後安坐更當誦呪滿
三七遍

若能誦至七七遍者最爲第一若呪神來時
呪師自身坐不安穩身毛皆聳復欲傾倒繞
身四畔欲似有人忽來相逼若有如是相者
即知呪神將及諸眷屬一切皆來呪師須作

一金剛杵長二尺許以右手把杵殺打地上連續誦呪左手叉腰如此呪者其呪神不過三遍五遍即來若無大要不宜急喚若不要急輒而急呪恐畏神瞋必有損傷

若有怨家數相惱亂當立一壇壇上作彼舍
覩噦身以燒死人炭灰作之即教誦呪以杵

打之如是不過三七遍下彼舍覩嘯即自毋
陀以外一切諸病患等任意皆得不勞繁錄
作杵法者合金銀銅三物共和鑄作其杵杵
有八楞形如金剛力士把杵杵長尺二若無
如上三種物者當取東引桃根作之

唵一筏折囉俱嚧陀二摩訶婆羅三你羅婆
娑那耶四鉢羅耳縛哩多五摩拘吒引夜六
耳縛哩多七你多羅夜八底哩補羅耶伽羅
九費陀梵娑夜十迦羅夜十路波路波二十波
羅波羅三十耳縛羅耳縛羅四烏迦目怯十普
吒普吒六十娑羅婆羅十費娑羅費娑羅十烏
底瑟吒烏底瑟吒九婆伽婆十二烏菴滲摩俱
嚧陀二十一阿謨迦寫稱他名耳縛哩多三十
吃哩阿擎二十一莎縛訶二十二
解穢呢

底瑟吒烏底瑟吒九婆伽婆十二烏菟滲摩俱
嚧陀二十阿謨迦寫稱他名耳縛哩多三十
吃哩阿擎二十莎縛訶二十一解穢呢
蘇利摩利摩利摩利蘇蘇利莎訶

佛說陀羅尼集經卷第九 良二

盃音鉢攘而羊反儒濡或軟音媿足音嘯卓音吼力反底
暉音運癲癇顛閉二字拓音託积居只反棓棒上同蒲韻
體獨字接吃訖音別譯云烏訖葛滲上芻字下所禁反摩

爾時會衆歡喜踊躍重勸請佛
大神通自在之法常行日前日不見彼彼能
見日無人能見無人能知無人能捉無人能
害無人能欺詐無人能縛無人能責其財物
無人能罰不畏怨家能得其便

佛說陀羅尼集經卷第十

諸天部

良三

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

佛說摩利支天經

一卷

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園
與大阿羅漢千二百五十人俱復有無量大
菩薩衆彌勒菩薩曼殊室利菩薩觀世音菩
薩而爲上首及摩利子等諸天龍八部前後
圍繞

爾時舍利弗即從座起偏袒右肩右膝著地
合掌向佛而白佛言世尊於未來世末世衆
生作何等法得脫諸難佛告舍利弗諦聽諦
聽我今爲汝說於此事