

皆得成就汝等亦須堅持梵行常無退轉得無生法忍歸佛法僧恒巡六道而作護念勤發菩提莫辭勞憚由是汝等誓願力故我等贊成一切歡喜時諸大眾聞佛印可皆大歡喜作禮而去

陀羅尼集經卷第七金剛卷上

矩求羽 掘苦侯反 企丘聲反 條同音刀 靴
上 篋上 和反 亦反 作反 幅音怕 瓦下他孔反 桶或 插
正 塊頤對 唬火婢反 或作 搏音博 戲俗作 迭
徒 結反 癡音 下正 誼音 鐵字 劇音 箭音 括下 活反
四 喜伊 胸音 竄過 上獲 算反 又灌 刺痛 上亦
七 亦溼 字刺 即連 衍音 出下 擲也 閉音 錫杖
上 先浚 雪上 鳥驚 悖底 冰唐 亦玉 篇音 誅
是 撲音 勞力 高願 所視 也音 頰古 帖反 度
帝 症音 注笈 多上 其成 音洒 洗

陀羅尼集七卷

佛說陀羅尼集經卷第八金剛卷中 良一

唐中天竺三藏大德阿地履多 譯

金剛阿蜜哩多軍荼利菩薩自在神力呪印

品印有四 是上 一呪 是十五 伴

爾時世尊與軍荼利烏樞沙摩等共會宣說
是自在威力陀羅尼法印神呪時三千大

朱志

千世界六種震動毗那夜迦諸惡鬼神等不信敬者生大驚怕欲走入山不得而去復欲入海亦不能去無處藏避走至佛所頭面著地請佛救護佛言住住汝等莫怕金剛打你頭作七分汝等曾聞摩訶畢伽那王昔在於彼悉遮山中已被金剛行殺摧碎汝憶此不

我此金剛有大力故若復有人誦持諸佛般若菩薩金剛天等呪法印等日日供養廣為懺悔及欲救護一切眾生厄難之時汝等鬼神皆護助力不得惱亂若有人等憶念此呪印等法者汝等好看勿使一切惡鬼神等得便惱亂若復有人誤食酒肉五辛等味錯食

不淨鮮血食者汝等亦忍不得惱亂汝等若能不違我語當令汝等得免如是怖畏之難爾時伽那王白佛言世尊若有人等誦持諸佛般若菩薩金剛天等神呪印壇常能護行諸佛法要廣設供養我等眷屬受佛教勅不令一切惡鬼神等作諸障礙若復有人誦持

佛呪及作印法曼荼羅者常能供養十方諸佛般若菩薩金剛天等我等護念若令誦呪人起種種想或令其病或令眼闇或念財色由是想念不令衆生日日入壇而誦佛等陀羅尼呪及作法印設使誦持徒然無驗皆由諸想不能成就若復有人或以燒香散華設食作諸供具爲欲供養遂被鬼神偷盜將去使誦呪人作法不成如是等事我悉擁護所有惡魔鬼神等輩隨逐人者我悉遮護不令隨逐或復有人誦持我佛正法呪印有時誤犯錯食雜味及其食中有諸不淨葷辛血器臭穢氣者或復設與女人交雜我悉不爲障

難所惱皆由我護行法人故

爾時金剛藏言若復有人受持諸佛法印呪者恐諸不淨之所染著懼犯前事當勤洗浴時宣禁戒每日平旦誦呪七遍食時亦爾即破一切所有障礙所作之法一切無畏悉皆成辦

爾時金剛軍荼利菩薩等所佛會中說此

密方便法已一切諸佛菩薩摩訶薩等皆悉印可同時贊成我等心願如汝所言汝等皆當信受作禮敬奉修行金剛藏軍荼利菩薩自在神力法印呪品

軍荼利香鑪法印第一用小心呪

仰左右手掌兩手中指無名指小指直向上豎背各相著二頭指斜直頭相拄二大指舒頰頭指第二節呪曰

唵一阿訖密哩合帝二鳴訶三澄四

是法印呪若作一切金剛法事先以此印印香鑪已誦小心呪滿三七遍然後燒香一切

歡喜

軍荼利香水法印第二 用小心呪

右手五指相博並直豎向前以左手向外握
右手腕下是一法印若於供養法會壇中以
寶盆窠水而著雜華及香末等作此印已印
之呪水安置佛前一切歡喜

軍荼利護身法印第三 用大心呪

相叉二小指於掌中以二無名指雙屈入掌
中捺於二小指又上合腕豎二中指頭相拄
兩頭指小屈曲當中指脊上節後勿著之呪
曰 唵 一 戶盧戶盧 二 底瑟吒 三 底瑟吒
三 盤陀盤陀 四 訶訶那訶訶那 五 阿上 蜜哩
良一 三

合二帝 六 烏訶浚 七

誦呪七遍是法印呪若但有人常欲受持金
剛法者每日平旦洗手面已即以右手掬於
淨水呪七遍竟向東散却三遍浚之後浚已
身即入房內作護身法護身法者當燒香已
結印不解口誦心呪將印頂戴次印左肩次

印右肩次印心前次印頸下次印眉間次印
髮際次印頂上次印頂後如是八處各三遍
印是名護身法凡人欲作金剛法事先印香
鑪燒香已竟手把香鑪啓告十方一切諸佛
般若菩薩金剛冥聖諸天業道一如上法啓
告已訖即作此法然後行用一切無畏至於

作法誦呪無難

軍荼利辟除毗那夜迦法印呪第四

左手大指屈橫在掌以左中指及無名指握
其大指又以頭指及小指努屈向外使頭指
頭到中指中節側令小指頭到無名指中節
側即舒其臂向右轉之誦呪七遍正作法時

以右手大指捻小指甲上反又腰右側三指

頭伸向前呪曰

唵 一 虎訶 二 訶訶那訶訶那 三 毗默崩
二 娑上 夜 四 烏蹉 合 默 音 去 耶 五 嗚訶浚浚 六

是法印呪悉能辟除一切藥義毗那夜迦若
佛若般若若菩薩若金剛隨其欲作法會之

所皆須先作此印誦呪一切諸惡悉即散去
成辦諸事一無怖畏猶如國王動止儀式先
當辟除然後動止是亦如是此印及呪若房
內用印向頭上右轉三匝誦呪七遍若作壇
時作步臂行繞壇三匝從外行之先起右腳
次舉左腳呪三七遍多誦亦好

軍荼利金剛一字降魔王印呪第五

二小指掌中相鉤右壓左二無名指於中指
背後相交二中指直豎頭側相拄二頭指鉤
二無名指頭二大指捻二中指頭齊以二中
指大指頭相拄頂上面作瞋色呪曰
唵良一 膾良一 噓良一 噓良一 許良一 許良一 濛良一 濛良一

若造一切曼荼羅處先結此印誦呪繞壇行

道七匝一切魔王普皆歸伏

軍荼利結地界法印呪第六

先以右中指於左頭指中指岐間向背出頭
次以無名指於左小指岐間亦爾左中指內
向右頭指中指岐間向內出頭次以左無名

指於右小指間亦爾兩小指頭指豎合頭二
大指亦合頭頭向下若作法時大指合頭著
地翼兩臂肘呪曰

唵良一 吉唎良一 吉唎良一 跋折囉良一 覆知良一 合盤陀盤

陀良一 鳴良一 許良一 五良一 訶良一 上良一 音良一

是法印呪能除地中徹金剛際一切諸惡鬼

神等輩若處法會壇場之所當作此印誦呪
七遍以印拄地能令地上及於地下乃至徹
金剛際所有一切諸惡鬼等皆悉散去無能
作害

軍荼利結四方界法印呪第七

准前地印唯改開二大指相去二寸指頭向

身直豎努指向右轉之呪曰

唵良一 薩羅薩羅良一 跋折囉良一 波囉良一 合良一 迦良一 音良一 囉

上良一 鳴良一 許良一 五良一 濛良一 濛良一

是法印呪能除四方一切惡魔諸鬼神等若
處法會壇場之所當作此印誦呪七遍即以
此印向於四方隨日右轉所有一切藥叉鬼

等皆悉退散

軍荼利結虛空界法印呪第八

亦名上
方結界

准前地印唯改二大指各附著頭指側上即

以此印向於頭上右旋三匝呪曰

唵一毗悉普二吒囉音上又二音跋折囉三半

闍囉四鳴咩五澄六

是法印呪能除虛空上至有頂一切諸魔惡鬼神等不敢惡念即以此印舉向頭上右旋三匝誦呪七遍天上虛空一切飛行藥叉鬼等皆悉退散

若大道場法壇之會皆須如是三遍七遍印呪結護第一先當擇得勝地未立規郭即為

一遍結界辟除第二治地平正堅實香泥塗地且將少分名香好華供養之時又作一遍結界辟除第三豎立柱額規郭懸諸幡蓋鈴珮等已又將少分名香好華而為供養行道之時又作一遍結界辟除第四布置色粉華座開諸位地又作一遍結界辟除第五將燈

入壇安已又作一遍結界辟除第六將於水罐華香飲食酥蜜胡麻稊米等供所有一切供養之物盡入道場摠安置訖亦作一遍結界辟除第七欲請諸佛般若菩薩金剛天等未請以前復作一遍結界辟除結界中間一皆結大身法印把跋折囉護界降伏大魔

衆已次第而作一身法次以右手把於香鑪右繞三匝作結護界心標供養一切動止威儀皆須具諸法相於後所為供養一切諸佛般若一切菩薩一切金剛一切冥聖一切諸天一切業道皆大歡喜然後一一各作本印誦其本呪迎請供養是結界法猶如國主

人王動止法用威儀一種無異

軍荼利身法印第九用小心呪

相又二小指於掌中以二無名指雙屈入掌中捺於二小指又上合腕豎二中指頭相拄二頭指屈捺中指上節上二大指並頭捺中指中節上頭指來去

吳一

六

是一法印若人欲作軍荼利法而為供養及欲治病皆作此印請喚來去

軍荼利香華供養法印第十 用大心呪

以二無名指二小指相交又右壓左在掌中仍屈向腕即舒中指斜頭相拄以二頭指各捻中指第三節上以二大指各附二食指側

合腕

是一法印若在在處處道場法壇當作此印將以一華及一九香而置印中作是印已誦呪供養若無香華直作是印而供養者一切金剛皆悉歡喜

軍荼利飲食供養法印第十一 用大心呪

准前香華印唯改二小指二無名指挺在掌中開掌

是一法印若於壇上擬獻飲食皆以此印印一一盤一一呪已然後入壇安置供養

若無飲食直作此印而為供養亦得一切金剛歡喜

軍荼利燈法印第十二

以右手後二指屈在掌中直豎中指其頭指亦屈向掌中大指屈中節壓頭指上節上大指頭側捻中指中節上呪曰

唵一毗嚧吉你二莎訶三

是法印呪若於壇中及道場內為供養者一

一燈上皆作此印印之誦呪然後安置

軍荼利頭法印第十三 用大心呪

准前身印唯改二頭指平屈中節各捻大指頭使頭相拄大指離中指並豎

是一法印若人頭痛作此印已印其痛處呪柳枝打其病即差

軍荼利頂法印第十四 用大心呪

准前身印唯改二頭指各秘在中指背指頭相拄中指在內

是一法印亦名縛鬼印若作是印隨意欲縛一切鬼神應時被縛鬼病即差若欲解放解其頭指將中指內來已心想放之即解

又若有人患頭痛者作此印已印其痛處誦
大心呪又呪柳枝打其痛處其痛即差

軍荼利牙法印呪第十五用大心呪
呪病亦得

以左手小指按於無名指根背上次以中指
屈從無名後按壓小指背上仍屈其上節與
無名指相側著次以食指屈中節壓著小指

甲指頭向掌與無名指相側著次以大指斜
捺頭及中二指甲上亦與無名指相側著無
名指直豎向上去一切毗那夜迦作此印呪
七遍三迴右轉右手把拳打轉拳呪曰

唵一烏吽二訶那社那三末他毗閣四結舍
夜五蹉囉夜六澄七

是法印呪若人卒得心痛鬼症及中惡者即
作此印印其痛處即誦此呪四十九遍其痛
即差或誦大心呪四十九遍其痛立愈此法
大驗若治鬼病縛鬼之時病人口中即吐出
血治一切病若用牙印數數誦呪向官府所
人見歡喜憂事解散

軍荼利跋折囉揔印第十六用大心呪
以左手大指捻小指甲上餘中頭無名三指
皆直豎向上磔散

是一法印但為法會壇場之處所有擬獻香
華燈明所有飲食一切供具一一皆以此印
印之若有跋折囉用跋折囉一一印之不須

此印若無跋折囉方用此印印諸供具一切
諸惡鬼神等輩不敢犯觸作此供養金剛歡
喜大小心呪皆通用得

若婦人患月水恒出及男女人鼻孔血出者
取囉訖娑善那人莧菜根各取二兩杭米泔
汁及蜜共和為丸訖誦前心呪二十一遍分

為小丸大如梧子如法服之其病即差此名
阿伽陀藥

更有一方名同取沙糖鬱金華及酥搗和如
膏相似若患鼻塞及鼻中臭又不得嗅香臭
等氣即以前藥灌之即差
若患半日頭痛即以前藥摩之即差

若人患眼即以藥摩眼瞽上下其眼即差
又若有人旦起頭痛日西便好摩之即差餘
准可知

若人不能食痿黃眼黃腹中氣塊大喘息不
得咽喉大痛 取石鹽 阿魏藥

訶梨勒 茴香子 干薑 華芟 胡椒

七味等分各取半兩共搗為末用沙糖和以
為丸九如棗大空腹一服服別一丸無所禁
忌大肥好顏色豐足氣力皆以牙印印上諸
藥呪百八遍然後方服

軍荼利大心呪第十七呪曰

唵 戶盧戶盧 二底瑟吒 合底瑟吒 二合盤

陀盤陀 四訶訶那訶那 五阿上音蜜哩 合帝 六

鳴餅 七澄 八

軍荼利中心法呪第十八呪曰

唵 一杜那杜那 二鳴餅 三鳴餅 四澄 五澄 六

莎訶 七

軍荼利小心法呪第十九呪曰

唵 一阿 上音蜜哩 合帝 二鳴餅 三澄 四

是小心呪若人中毒卒死者手捻耳挽口就
耳呪二十一遍呪水七遍呪水散面二十一
遍與服即蘇名甜水閔子被箭諸天用此呪
水與其洗瘡即得瘡差亦得解汗洗浴身體
入佛堂用皆得佛前誦一千遍 通師本
有莎訶

是三法呪護身作法乃至一切香華果子燈
油飲食治病壇中諸供養具及諸法事皆用
此呪呪之即得一切成就

軍荼利大護身印第二十 後用 大呪

起立正面向前以左大指捻小指甲上餘三
指直磔豎捺右腋邊臂上次以右手法同左

手亦捺左邊臂上然後縮左脚以掌捺右膝
上怒眼怒口作大瞋形

是法身印但立壇之處皆作此印鎮於四方
及鎮四門作法皆成若欲治病者先於房內
作此印法護身而去若病人見生驚動者其
病易差若不驚動其病難差若可可病遙見

即差若病人家遣使問師師作此印誦呪卧時夢中若見佛及菩薩金剛天等其病得差呪師即去若見驢馬等及裸形人如外道等其人即死呪師莫去若見銅鐵等物者其病不差呪師莫去

軍荼利大瞋法身印第二十一 用後大呪

起立以左脚指向左邪屈膝立之右脚指向前身側立先以右手屈大指在掌以後四指把拳壓在左腋下次以左手亦如右手把拳壓在右腋下頭少向右邊向左亦得眼側看作大瞋形

是法身印若有一切難治之病諸惡神鬼不良一

伏退者當作此印繞病人三帀斜身膝如跪地起大瞋色誦後大呪呪聲莫絕三帀繞作一切皆散病即得差如其不差即非鬼病若其病人不至心者其病不差若作壇處結界時用大有靈驗
軍荼利大降魔法身印第二十二 用後大呪

起立乃縮兩膝脚跟相拄以左手虎口反叉腰四指向前母指向後右手把跋折囉豎臂大怒若無跋折囉即握作拳如金剛把杵作大瞋面誦後大呪若豎大指名把斧印是法身印但作壇處及治病所當作此印降伏一切惡魔鬼神隨其所為金剛法事悉皆

成辦

軍荼利三眼大法身印第二十三 用後大呪

仰兩手掌後三指相叉右壓左以二頭指邪豎頭正相著各屈大指捻中指側上即反掌掌向外將上以頭指指頭向下齊眉上著起立以右脚正蹋地縮左脚正齊右膝脚掌向下如蹋勢以脚跟拄著膝上即努眼視作大瞋面頭如向前

是法身印若作一切壇法之所結此印已一脚行道繞壇三帀一切無畏所作皆成若治病處於病人邊作是印已誦後大呪其病即差一切壇處不解如是一脚行法一切壇法

良一

十一

陀四莎訶五

是法印呪若有建立道場壇所請一切佛般若菩薩金剛天等欲供養者聖眾若到一一各作華座印呪承迎安置本位揔竟然後作此法印誦呪以印右轉三遍七遍皆得稱為靜警是名內外嚴密之法作是法已聖眾皆

安坐受供養呪師不解作此法者多有諸惡魔神外鬼毗那夜迦等之所得便即不安隱治病亦爾而作種種供養法事揔事已竟又作是印更呪七遍但誦前呪盤陀盤陀次下更加文闍文闍始云莎訶以印右轉轉至三帀誦呪七遍此名解散亦名聞鎖若不依是

法用之者呪師得殃譬如國王命諸羣臣而為讎會遣諸兵將守捉街道門戶牢密無人得入事畢將散亦復如是

軍荼利使者法印呪第二十七

印與般若使者印同大指來去呪曰

唵一呬嚕呬嚕二揭囉闍三揭囉闍四訶那

訶那五莎訶

是一法呪若欲使其使者治病即誦此呪若留使者遣看病者亦誦此呪若用軍荼利法持病之時即遣使者看其病人若軍荼利住使者得去若軍荼利去使者即住如是更互皆悉有驗

良一

十四

軍荼利金剛受法壇

若欲受持軍荼利法先畫其像遍身青色两眼俱赤攬髮成髻其頭髮色黑赤交雜如三昧火燄張眼大怒上齒皆露而齧下唇作大瞋面有二赤蛇兩頭相交垂在曾前頭仰向上其兩蛇尾各穿像耳尾頭垂下至於肩

其二蛇色如黃侯蛇赤黑間錯其像有八臂手右最上手把跋折羅屈臂向上下第二手把長戟拄屈臂向上其戟上下各有三叉皆有鋒刃一頭向上一頭拄地下第三臂壓左第三臂兩臂相交在於曾上左手中把兩箇赤蛇其蛇相交各向像面右手亦把一頭赤

蛇兩手各作跋折羅印兩手大指各捻小指
甲餘指皆伸即以左手壓右腋前次以右手
壓左腋前即是身印下第四臂仰垂向下勿
著右膊五指皆伸施無畏手右上手中把金
輪形屈臂向上輪有八角轂軻成具下第二
手中指以下三指各屈向掌大指捻中指上
節側頭指直豎向上伸之屈其臂肘手臂向
左下第四手橫覆左膊指頭向右入手腕中
皆著金釧以紫色地散華錦天衣絡膊項背
令其天衣頭分左右各垂向下將以綠表肉
紅裏帶用繫其腰虎皮與錦鞵其兩膊其兩
脚脛各有赤蛇絞其脚脛其兩蛇色赤黑間

良一

十五

錯仍令其像立於七寶雙蓮華上其右脚指
還向右邊其左脚指還向左邊其像左邊踝
子以下畫一鬼王身似人形軀貌龐大作白
象頭屈膝跪坐舉頭向上瞻仰像顏其鬼右
手把蘆蔔根屈臂向上左臂平屈展手仰掌
把歡喜團其手兩腕皆著金釧其鬼頸下著

金瓔珞將以綠帶繫其腰上以朝霞錦鞵其
兩膊畫此像已竟一淨房佛堂亦得當於其
中燒香啓白掘去惡土瓦石糞等更將餘處
淨黃土來填其掘處堅築令平四面正等呪
師即以香湯洗浴著新淨衣施主亦然與其
建立懺悔罪障受法道場其道場地先以香
泥塗之一遍次即結界作法事訖次以佉陀
羅木作椽四枚枚別各長橫量八指用大心
呪呪其椽子一百八遍即於其地四角釘之
其四角椽一釘已後永莫拔却呪白芥子亦
復如是即於四方及其中央各穿作孔深一
磔許埋其芥子後以牛糞香湯和已更塗其
地塗一遍已又更結界次立道場隨意闊陋
懸諸旛蓋及諸寶物極令嚴淨更作一遍結
界法事即以少分華香供養行道已竟發遣
金剛既發遣已當道場中以五色作四肘法
壇言五色者所謂一白二黃三赤四青五黑
欲作壇時更以種種名香和水以大心呪呪

其香水一百八通用塗其地待曝曬乾即用粉繩而拼其地四方正等作規界已先下白粉次黃後赤次青後黑其壇中心作蓮華座安軍荼利金剛形像東面安置三跋折囉南西北面亦如東面四角各安二跋折囉各相交叉如十字形於西門內南北兩相各別安置二

跋折囉其上各安飲食供養其食皆須種種餅果具足十盤四面四盤四角四盤中心一盤外著一盤施與一切諸鬼神等燈五十二盞若不辦者用十六盞中心四角各著一盞外院四角各一盞燈四門兩邊各一盞燈四角各豎一口大刀四門當中各豎一箭中心

仰著明鏡一面呪師在於西門面向東坐呪師南邊安一火鑪擬燒酥蜜乳酪胡麻秬米等物其呪師前敷淨布已布上安置種種香華及飲食等摠安置竟更結界已呪師誦呪印其香鑪手把香鑪燒香啓白法用如前即作護身辟除結界召請等法一依如前十一

面說即把香鑪先當供養阿彌陀佛次當供養東方一切諸佛菩薩金剛天等梵釋四王乃至十方亦復如是摠供養已放著香鑪至心三禮次散一切上妙香華次當行道次燒酥蜜飲食等物而為供養若其日日無有香華飲食等物可供養者即作一切供養之印

而供養之其印如前般若部說呪曰

唵一薩婆善馱阿提瑟耻合二帝二悉頗合二囉

醯音迷三伽伽那音去劔音平娑縵馱音五莎訶

六次作般若印當心上著口說三業所犯之

罪發露懺悔正坐莫動數數禮佛口讚歎云

諸佛智慧大勇精進那羅延力般若波羅蜜

多等功德之行次發願云願弟子等若在人

中常聞大乘法及陀羅尼印等法藏不見惡

事不聞惡法不遇外道諸惡人等不遭九橫

若命終時十方淨土隨意往生常見諸佛二

切衆生亦復如是發是念已誦大心呪一千

八遍及次第作當部法印而為供養從此已

後日日每日洗手面訖口嚼楊枝揩齒淨已
誦小心呪呪手中水滿七遍已向東散之如
是三遍然後更呪手中淨水滿七遍已散灑
頭上後爲洗浴如其緣事不得洗浴直作灑
水法事結淨然後入房作護身竟入道場中
如是供養如不能辦日日飲食空用香華作
供養印供養亦得要須夜別一時供養懺悔
日別三時誦呪乃至滿足一百萬遍數滿足
已散去法壇更作泥飾還如初時安置法用
一夜供養作法事竟擊取其壇中心水罐出
於道場西門之外又更別作一小方壇壇上
安置一小牀子令受法人坐牀子上以水灌
於受法人頂當灌頂時其受法人心口發願
灌頂畢已著衣入於道場之內一一次第作
印發遣是故常得軍荼利金剛護念一切行
用皆有靈驗

軍荼利金剛救病法壇

若有人著鬼神病者於病人家如法莊嚴道

場畢已即著施主上妙衣服與作四肘二色
采壇一白二赤壇開四門五方各畫二跋折
羅十字交著其壇四角各豎長刀一口四門各豎
好箭一隻中心安鏡一面仰著種種飲食共
成十盤四面四盤四角四盤中心一盤壇外
一盤施與一切鬼神燈十二盞香水娑羅一
壇外西南別泥一所小圓壇子著一盤食安
一盞燈與一切鬼神大壇中心著一水罐滿
成淨水以青栢葉青竹柳葉以生絹束插其
罐口限三日內在壇所誦前大呪以病人
差爲限即止惟燒安悉香若不誦呪病人還
房若誦呪時還入壇內呪師病人俱斷一切
酒肉五辛若其食者作法不成若不如法不
淨潔者呪師病人二人俱被毗那夜迦鬼王
所打不能辟除不如元來不爲作法一切所
有香華香水飲食等物皆呪七遍壇中所用
一切物等皆亦如是呪七遍已然後入用若
如是者作法即成

良一

大

呪七遍所在治病不畏一切諸鬼神等不能障礙若不作此呪即令呪師心意所作轉變不定

若人患眼淚洩唾俱出眠卧出聲如是病者還作上法其病即差

若病人家遣使請喚呪師來時使到師邊若

其面向西南西北此病不差亦不得吉呪師莫去若被貴人喚不得不去者自作護身印至心誦呪二十一遍然後乃去到於彼處即放還來更不留連若下凡人不去最好去而無益即失名聞

若病人家使到師邊若其使者以舉左手數

數摩面呪師莫去若去不吉貴人賤人同如前法

軍荼利像宜置南方面向北坐呪師對像面向南坐治病處作二肘水壇其壇中心安一火鑪呪布瑟波二合唐迦囉毗囉華二十一遍投火中燒如是燒滿一百八遍所有病痛

治無不差作此法者一切鬼神摠皆被縛不敢作惡呪水七遍先須遍灑呪師頂上如是七遍然後乃往向病人所又呪淨水二十一遍散病人頂一遍即差

若人患眼闇取迦囉毗囉樹脂唐云羊呪三七遍以塗眼上患眼闇人即得見明也其若采

卅脂又有一法以佉陀羅木作楸四枝各長

八指楸別各呪二十一遍即將此楸釘著病人所住宅內四角結界若無此木呪白芥子二十一遍散病人宅四角四面結法如前若欲治病至病人處燒安悉香呪云訶訶訶三聲訶已其病即差

若被毒藥入腹中者手執刀子至心呪滿一百八遍以此刀子遙畫彼人身上即差

若欲遠怨家呪布瑟波二合一百八遍依於前法對於像前一呪一燒其人遠去

又有一法黑月八日近窻門作四肘水壇其中安像以淨泥作摩奴沙形身長一肘令其

仰卧頭南脚北呪白芥子於火中燒仍打其形即得隨意遠遠揭車若欲令彼還復舊者取白芥子共布瑟波呪一百八遍投著栴檀香水之中如是滿足一百八遍稱前人名口云急差一遍一擲即得差愈

若求咩舌者洗乾薑華菱摩喇遮唐云胡椒搥

為未以蜜蠟作摩奴沙形以呪前藥向其腹中火前炙其摩奴沙形口云試迦嚩試迦嚩

阿伊舍阿伊舍如是日日三遍作法乃至八日即阿伊舍婦人丈夫一種通用

若知伏藏處以跛折囉日日三時時別誦呪一千八遍即打其上如是作法三日即出若良一

不出者於其打處即有聲出掘之即得不知莫作作即不得徒費功矣若伏藏不出七日作法飲食供給誦呪即出

若欲食時未食以前為軍荼利出種種食少分出已心中密誦軍荼利心呪七遍其軍荼利常隨呪師所在之處悉皆擁護若能日日

作此法者金剛軍荼利心大歡喜常不遠去一切處護治病大驗

若畜生病隨其種類還取其骨呪一遍已投火中燒一日三遍且暮中時以差為限

跛折囉吒訶娑身印呪第一唐云大笑金剛

指頭指拄二小指開頭直豎相去一寸許二大母指壓二無名指第二節側文合腕二頭指屈頭相拄頭指來去呪曰

跋姪他一唵二跋折囉吒訶娑那去音摩三理醯理醯四莎訶五

護身第二

准前身印以二小指屈頭相拄印於頂上亦誦身呪如餘部中護身之法

結界印第三

先以右手中指無名指頭指反鉤左手無名指中指頭指二大母指各捻二小指甲上亦誦身呪以印印水呪七遍已灑散十方普遍

結之名大結界

辟毗那夜迦印第四

准前結界印上以二小指反相鈎二大母指

移捻二頭指甲上亦用身呪

跋折囉吒訶娑大呪第五

那訶謨囉訶怛那合二跋囉合二夜耶一那謨室

旃合二茶跋折囉波拏曳二摩訶藥叉西音去那

鉢跋曳三阿鉢囉底訶跋四瞞囉跋囉音平羯

麼夜五矩嚕馱囉闇音去夜六阿他都跋折囉

波你寫七跋吒囉吒訶三那音去麼八嚩陀音上

野鉢九摩跋帝鈇弭十音薩婆羯麼迦音上藍

輸音上婆鉢十一合似摩盤誓二陀囉尼盤誓三

訖哩智及智洽迦軀喇馱音上製音平陀音去南音上十四音

薩婆伽音上囉音上訶跋娑音上摩囉音上掣音平陀音去

南音上同多茶音上南薩婆那音去伽音去南音上六婆

音上瞞奴瑳陀音上南七毗音上訖唎誓八俱囉音上

拏鉢九摩囉音上拏鉢十二噓沙反沙可拏鉢二十

怛囉娑音上那音上鉢二十輸沙反沙可拏鉢三十

跋姪他四音上閣音上瞞囉闇瞞囉五音上麼羅音上

麼羅六音上迦音上羅音上迦羅七音上瞞囉瞞囉八音上

八盤闇音上盤闇九音上愈嚕愈嚕十音上劍波波十一音上

劍波波夜十二音上頻馱頻馱十三音上跋折喇拏十四音上

三薩婆跋那伽那鉢十三音上矩噓瑳陀音上那鉢

迦嚕弭五音上跋折喇拏六音上虎鉢虎鉢七音上

頗吒合頗吒頗吒八音上怛囉音上娑怛囉娑十三音上

九怛囉音上娑訶夜怛囉娑夜十四音上薩婆突瑟吒

四十一合鉢囉突瑟吒合二那鉢二十四音上瞋馱瞋馱

三四十跋折喇拏十四音上唎陀音上夜鉢五十四音上陀囉

夜嚩茶六音上嚩湛矩嚕七音上虎鉢虎鉢八音上

八四十頗吒合頗吒九音上訶那訶那十五音上薩波舍

觀嚕拏鉢五音上唎陀夜鉢五音上陀囉夜三十五音上

跋折嚩拏五音上虎鉢合二虎鉢五音上頗吒合二頗

吒六音上陀訶陀訶七音上薩婆蒲陀音去那鉢十五音上

八末喇摩鉢合二多茶夜九音上跋折喇拏十六音上

鉢虎鉢六音上頗吒合二頗吒二十音上跋遮跋遮十六音上

三薩婆藥叉囉刹娑那鉢四音上嚩陀音上夜鉢

良一

廿三

音

六十 閣婆羅音去夜音去六十 跛折羅閣婆黎那音去十六
七 虎餅音去虎餅音去八十 頗吒音去頗吒音去六十 娑末羅音去末羅音去
娑末羅音去七 嚩陀音去夜音去餅音去七十 跛折羅吒音去訶三
那麼音去七十 迦羅鑠迦羅鑠音去迦羅鑠音去七十 揭羅
娑揭羅音去娑音去七十 末他末他摩他跛音去夜音去七十 跋
折嚩拏音去六十 薩婆突瑟吒音去合音去只跋音去七十 薩婆

鉢羅地音去夜音去喇涕音去迦音去八十 鉢羅音去上音去諦音去耶
弭怛羅音去上音去七 阿醯路音去只跋音去八十 波跋音去只跋音去八十
一 勞陀羅只跋音去八十 烏闍訶羅音去八十 瞞羅訶音去
羅音去八十 毗沙逾伽訶羅音去五十 阿愈訶羅音去六十 烏
皆音去下音去詞音去字音去帝鈇末喇摩音去嬀音去八十 瞋陀弭跋音去
折喇拏音去八十 試揭嚩音去九十 嚩陀夜音去餅音去瞋陀弭

九 跋折喇拏音去九十 嚩陀夜音去餅音去謨濫瞋陀弭音去九十
二 跋折喇拏音去九十 薩防伽鉢羅張伽音去你瞋音去
陀弭音去九十 跋折喇拏音去五十 閣瞞離音去那音去九十
雉嚩蹄音去那瞋陀弭音去七十 薩婆揭囉音去訶拏音去
餅音去九十 虎餅音去虎餅音去九十 頗吒音去頗吒音去一百 者羅者
羅音去一百 旃荼旃荼音去一百 跋折囉馱囉音去一百 尼

羅尼羅音去一百 尼羅瞞娑那音去五百 苾矩智音去一百
矩嚩馱囉音去一百 閣音去七十 娑末羅娑末羅音去八十 喇
陀音去夜音去餅音去九十 跋折囉吒音去訶三那音去麼音去一百
薩婆蒲跋音去一百 婆夜餅音去迦嚩音去一百 薩婆囉音去
又音去一百 摩愈波羅劔音去一百 阿蜜哩跋音去嚩陀音去
夜餅音去一百 瞞羅瞞羅音去一百 者羅者羅音去七十 者

矩者矩音去一百 卑荼音去上音去夜卑荼夜音去一百 占婆音去
夜占婆夜音去一百 悉曇音去合音去婆音去夜音去悉曇婆夜音去一百
二 薩婆揭囉音去訶拏音去餅音去一百 二 跋折喇拏音去
一百 二 謨鬱馱音去合音去餅音去一百 二 多荼夜音去一百 二
姥虎姥虎音去一百 二 頗吒音去頗吒音去一百 二 塗摩塗
摩音去一百 二 閣瞞羅閣瞞羅音去一百 二 波吒夜波

吒夜音去一百 跋折喇拏音去一百 三 薩婆突瑟吒音去合音去
那餅音去一百 三 婆徒彌矩嚩音去一百 三 虎餅虎餅音去
一百 三 頗吒音去頗吒音去一百 三 阿是路跋折囉夜音去
一百 三 莎訶音去一百 三 阿跋囉提訶音去路音去三十
八 跋折囉夜音去一百 三 莎訶音去一百 閣瞞離音去路音去一百
四 十 跋折囉夜音去一百 四 莎訶音去一百 四 阿謨伽音去
良一

一百四 跋折囉夜一百四 莎訶一百四 跋折
 囉吒訶娑夜一百四 莎訶一百四 那音上 謨悉
 觀合二提十一百四 莎訶五十一百

此呪法云於舍利塔前種種香華供養畢已
 候日月蝕時誦此跋折囉吒訶娑吒乃至日
 月還放如故然後方休其法即成一切所求

誦之皆得稱果所願

若人欲作薩婆菩薩多鞞舍那餅作五色壇四
 方正等縱廣四肘牛糞塗地潔淨壇已燒安
 悉香散種種華供養畢已令一童子坐此壇
 前呪此童子疑事即決
 若一切惡風及惡雹雨損五穀時執金剛杵

連續誦呪遙擬打之應時即止呪師不得大
 瞋心誦令彼惡龍徒眾碎滅

又如法持此呪之時囉闍敬信捨施修福作
 此法時取畢鉢羅樹尼俱陀樹優曇鉢羅樹
 三種之中隨得一種截長一肘火然此木取
 白芥子和於酥中一遍呪已投火中燒如是

乃至三日三夜即得成就威德具足眾人愛
 敬而得供養燒此木時作井闌累如是三木
 皆有白汁名囉闍苾利又唐云玉樹
 若欲求財物以酥相和蘇麼那華呪燒即得
 地中野物其心若至亦見伏藏或夢中見其
 物所在

良一

卅五

若欲調伏一切惡人怨人者取十字道交頭
 土已和白芥子呪燒經於一日一夜一切怨
 人悉皆歡喜無不歸伏

又法一切狂病呪黑羊毛令淨童女搓此羊
 毛以為呪索呪結索已繫其頂上一切狂病
 應時除愈

又於一切壓蠱野道猫鬼等病以水波麵作
 人形已連續誦呪以金剛杖分割其人片片
 散却燒安悉香一切壓鬼所惱亂事皆悉破
 壞不能為害

又得一切蠱毒藥人病欲死者執金剛杖呪
 水三遍與服即差

