

佛說陀羅尼集經卷第七

金剛部

才七

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯
佛說金剛藏大威神力三昧法印呪品第一

印有五十一呪有二十二贊文

主餘者伴

如是我聞一時佛在毗富羅山與阿憎祇諸
大菩薩摩訶薩衆并及無數諸阿羅漢天龍

八部前後圍遶俱共會說陀羅尼印秘密法
藏爾時會中有一菩薩摩訶薩名金剛藏在
大衆中即從座起五體投地頂禮佛足禮佛
足已前白佛言世尊我有眷屬十四部衆一
一眷屬各有無量徒衆相隨現在會中爲我
驅使從昔已來曾持呪法深奧明了嚴秘清
淨是故而共贊成我法稱我名爲摩訶跋折
囉波尼囉闍以是名故稱爲上首我等亦願
樹成助護佛之正法是諸眷屬在我左右行
列威侍說諸方便多所利益爲欲降伏一切
諸魔惡鬼神故惟願世尊證明我衆聽許我
稱眷屬名字方敢稱名

爾時世尊告金剛藏善哉善哉汝今愍念諸
衆生故稱其名字我亦印可汝今隨意稱其
名字時金剛藏蒙佛聽許稱其名曰跋折囉
蘇摩訶跋折囉蘇皤舍私地舍迦囉跋折囉
哩多軍荼利跋折囉烏樞沙摩跋折囉吒訶
娑是菩薩等皆居我左跋折囉摩麼難跋折
囉盧醯多木企評跋折囉商迦羅跋折囉
俱尸跋折囉母瑟低跋折囉施迦囉跋折囉
尼藍婆羅達囉是菩薩等皆居我右是諸會
中若天若人及諸魔王并鬼神等聞是我稱
金剛名字各各無色皆悉默然心懷恐怖憂
愁不快懼有大事恐失性命時金剛等遙知
彼意慮在會中而生輕慢鬼神暴亂不遵敬
法又恐謗毀墮於三途受諸苦惱而告彼言
我有密意具諸法相佛已知之助成印可非
是汝等所知境界是故補云秘密法藏大陀
羅尼神呪法印利益無量如佛所證時佛贊

言善哉善哉

爾時金剛菩薩衆等蒙佛贊成歡喜踊躍頂禮佛足繞佛三匝告彼一切魔鬼等言我等今以法成幸蒙十方一切諸佛同時印可利益一切汝等今者莫驚莫怕莫起惡念在此會中若天若人若有沙門若婆羅門若諸人

才七

王若天帝釋并八部鬼神衆人非人等若善男子善女人及諸外道仙人衆等悉皆聽聽我今上佛難思議深秘密法藏可貴教法汝等皆當信受共護是經即是同於諸佛法汝等皆當信受共護是經即是成就陀羅尼印神

二

大乘妙藏希有之法即是成就陀羅尼印神咒法門如來慈悲設諸方便救護一切衆生

之類汝等若有故生違逆而不隨順我正法者破汝等頭而作七分如阿梨樹枝大衆人民聞佛所說應皆歡喜信受奉行

盡金剛藏菩薩像法

一切金剛藏菩薩像通身黃色而以左腳偏加斜垂右腳欲似下座而復起形在於百寶

蓮華座上如令斜身面向右視而坐頭戴七寶莊嚴華冠身有重光其像背倚寶繡枕上其像左手屈臂覆左髀上右手屈臂在右膝上以手大指頭指相捻而屈中指及無名指在於掌中小指直豎其像頸下有寶珠瓔珞像兩臂腕各著寶鉢以單素白紗絡其體上

兼二色條附其敷上復以寶條繫齊脣上其條當肚結條之上作一黃色圓如錢大以朝霞錦綬其膝上著黃白色華敷之裙其裙青

裏腳脰映露寶條爲帶以繫其脣

像左右廂各有一大侍者菩薩立蓮華上通身黃色以朝霞錦綬於脣脰連覆膝上抱同

才七

三

頭戴七寶華冠其左廂侍者菩薩唯以左手屈臂近右乳房把於白拂拂頭正當臨左髀上右手伸臂少曲在髀手指少拳臂腕有鉢其右廂侍者菩薩華冠衣服與其左廂菩薩

一種唯以左手屈臂近左乳房把跋折嚮右手屈臂向上脣間仰手手把白拂散懸其拂

拂頭垂下

其像左廂近像髀側有一菩薩通身碧色於其頭上出三股跋折羅形其跋折羅下有緋袜袜其頭上次下復有黃綬纏頭覆齊鬢額唯出面眼其眼睛角如帶少赤似斜看視其像形狀如瞋怒相以兩手臂相交叉著以右

壓左附入腋間其脚偏交側坐豎左脚髀其髀間出一赤蛇繳肚及脚髀間出頭向左臂肘看映像身其像身坐赤蓮華上其像左右廂各有四菩薩上下皆坐而作威儀助金剛藏降伏一切次左上一菩薩通身黃色頭戴華冠耳有白環其像頂後有圓赤光以華白
裂絞其右臂向後而出左腋間上綴絡其體右手屈臂在右髀上以大母指頭指相捻中指無名指屈在掌中小指直豎左手屈臂橫在左脚髀膝間覆手把一物物作綠色其物向上頭少漸尖向下漸龐方而且圓如唐戴箇中心一道青色豎頭向其身上著朝霞裙偏加

而坐赤蓮華上次下一菩薩通身黃色頭戴華冠作青圓光其像兩耳各有寶璫赤裏脣白穿在耳中以華白裂袜繳肚上右手屈臂以大母指頭指相捻餘三指散以手覆在右乳房上左手屈臂正當壓在左髀膝間仰承把前菩薩手中所把似靴箇者著朝霞裙偏

加而坐青蓮華上次下有二菩薩前後並坐後一菩薩通身黃色頭有少許作青圓光耳有白環頭戴華鬘其乳房大以華白裂橫袜乳上右手屈臂以大母指頭指相捻三指握拳左手屈臂舒展手掌把前菩薩手中所把似靴箇者著華黃裂裙雙膝跪坐赤蓮華上

才七

四

次前一菩薩通身黃色迴面向左狀似共後菩薩語形頭有金線一道絞髻作赤圓光左耳中穿一寶璫狀如瓦桶赤裏白脣作赤圓光右手屈臂近乳房側屈其中指及無名指在於掌中大指頭指小指散豎仰其手掌左手屈臂以手仰在於左膝上還承把前菩

薩手中似靴籠者其籠向身頭傍偏有似作鉤形向外少曲臂腕有鉶身著朝霞裙偏加而坐紫蓮華上其像左廂上一菩薩通身黃色其頭髻上以少赤色絞之向後作赤圓光耳有一雙赤色寶物短小如箸插在耳中其物兩頭各有白點以綠色繫絡其轉上著華白繫裙映出奪間少許朝霞左手屈臂在左膝上仰掌向身以大指食指兩指豎挾一跋折囉仰其手掌右手屈臂舒掌纔近左髀腳脰之間交脚而坐赤蓮華上次下菩薩通身紅色頭戴華冠作青圓光耳有白環形貌肥滿身著間綠色繫綬膀又從右腋下及轉上有一道間繫向後而出絞左臂肘間右手屈臂在右膝上手掌向身以大指頭指挾一隻箭羽向上豎左手屈臂近其肚上手把一塊黃色寶物兩脚相拄躬身而坐赤蓮華上次下有二菩薩前後並坐後一菩薩通身黃色頭上有金華冠作青圓光耳有白環以華白

七

以手把前菩薩手中所把似靴籠者左手屈臂向前豎之屈無名指豎其大指頭指小指其身上著黃華繫裙胡跪而坐赤蓮華上次前一菩薩通身黃色頭有少許黃菊華冠右耳中有白寶環迴面向後狀似共後菩薩一耳中助供養

語形其乳房大以輕白繫絡其轉上右手屈臂引向外邊把一黃物其所把物狀似斷繩其物兩頭有小菊華相連成條俱垂向下左手屈臂在於心上手掌向外以大母指頭指相捻中指無名兩指皆屈小指直豎著朝霞裙交脚而坐青蓮華上其像側相布以綠地像上側廂兩邊畫著須陀會天在青雲間各以華鬘兩手垂把來趣像上而作供養其像兩邊有貝多樹及山形等其像華座下著寶池次右廂著一小童子頭戴華冠通身黃色以雜絲繫間色綬膀峻跪而坐將以華鬘來

金剛羅闍一切見法印呪第一

仰右手掌以捺左手掌背即以右手指通又
左小指下以左大指又右小指上手背相著
餘三指皆直伸博手背呪曰

唵一跋折路二波婆_音夜三莎訶四

是法印呪若作金剛法先以此法而作供養

一切金剛皆生歡喜

金剛藏大心法印呪第二

反鉤二無名指在掌中右壓左合掌二中指
二小指直豎頭相柱小曲開二頭指二大指

直豎並著呪曰

那_音謨_音嚩_音怛那_音路嚩_音訶夜耶一那謨

室旃_音茶拔折嚩波掣曳_音摩訶藥叉斯那

波多曳_音三唵_音跋折嚩戰茶_音薩婆突瑟吒

合_音安馱迦_音杜_音訶_音那馱訶鉢者恩_音二合_音上

嚩嗚吽_音八瀟瀟瀟瀟九

是法印呪名金剛藏大心法印呪一切皆用

若人欲作金剛法者先作此印誦呪護身一

三七

六

切無畏若治一切鬼病時氣牛馬等患疫病
之時於城門外作大水壇壇中心著一大水
罐受四五升許滿盛淨水以此印呪一百八
編其壇四角安四盤食於壇四邊散種種華

其壇左右各安一柱柱上橫延繩子一條於
其繩上懸青柳枝於左柱邊布著一座呪師

坐上誦呪壇中飲食盡擎棄却將其水罐移
著柱下驅患牛馬過於壇中心呪師取其柳
枝呪以柳枝取其罐中水次第灑其牛馬身
上其病即愈

金剛藏結界法印呪第三

仰兩手以四指相鉤仍以右鉤左即以大指
各捻自無名指甲上呪曰

唵一枳喇枳喇二跋折嚩藥叉三盤陀盤陀
四鉢五莎訶六

是法印呪若作金剛法當作此印呪結界護
持然後作法一切無畏若以是呪印或呪灰
水白芥子等皆須以印印柱呪之三編七編

並皆得用若於四方及之上下所有一切諸惡鬼神悉散出去後作前印更重結界起立

正面向東從身左邊以左腳頭在前豎著次以右腳橫博左跟如丁字形而行右轉每至

一會一帀頭時及之門戶皆作金剛大瞋形勢怒眼駁齒面作瞋色如是三帀後用軍荼

利大身法重結其界是法成就

金剛藏法身法印第四

亦名五印也

反鉤二無名指在掌中右壓左合掌以二中指二小指直豎頭相柱二頭指小曲附中指側二大指直豎並著頭指來去護身呪用前

是一法印若有人受持金剛法者日日洒浴

著新淨衣而作此印誦前護身呪在於佛前供養一切諸佛菩薩諸佛菩薩常生歡喜感得十方一切金剛常來加護助行者力

金剛藏心法印呪第五

反叉左右頭指已下四指在掌中左大指直伸右大指屈入掌中合腕呪曰

唵一跋折嚩直迦二三摩羊鳩魯三軒呼莎訶

四是法印呪若欲作一切金剛法者先請金剛安置座竟即作此印誦呪後作金剛法

者皆得有驗

金剛藏散華法印呪第六

兩腕側並二大指各捻二小指甲上以二無名指側頭相柱二中指頭指各直向前磔豎而不相近呪曰

唵一跋折嚩二波婆龍夜三莎訶

是法印呪若欲供養金剛無香華時當作此印而誦呪者一切金剛皆悉歡喜

金剛藏吉利法印呪第七

亦名須彌印呪唐云印王

反叉後二指於掌中豎二中指頭相柱兩頭指各屈在中指皆離中指一分許不著並二大指各捻中指中節上頭指來去呪曰

唵一蘇雄二合音婆訶你二蘇雄二合音婆上音

嗚吽吽吽四澄澄澄澄

五莎訶

是法印呪若能日日在於佛前及道場所而

作此印誦呪之時常得一切金剛歡喜若供養意發遣一切佛菩薩已呪師即以右手大指與無名指捻取少灰呪之七徧用點頂上及左右脣心頸眉間髮際等上名作護身一

切無畏一切鬼神不得近人

八

又以此印治一切鬼病若欲卧時洒手漱口

才七

即用此印呪三七遍護身卧者夜卧之處一切不畏若人夜夢共女交通失不淨者取五色線而作呪索一呪一結如是結滿一百八結著新淨衣用前呪索繫其背上護身誦呪而卧眠者即無此事又用此法而作結界又作此法一切歡喜

金剛藏呪王印呪第八

反叉後二指在掌中並豎二中指頭相拄小曲二頭指各在二中指背頭當中指第三節背莫著少許並二大指頭捻中指第二節頭指來去呪曰

一蘇幡紅悉地訥迦囉二嚮上叉初沙莎

詞四 若呪師日日作一切供養法時發遣

已竟以右手大指無名指捻灰少少呪七遍已如前點頂左脣右脣心上頸下眉間髮際而護身者一切無畏

金剛藏大身法印呪第九

左右二手撲反又後四指在掌中以二大指

屈入掌中露節背二肘向下相拄呪曰

那^音謨^音跋折囉^{西_上音}若^{若_治反}耶^耶 薩婆

帝哩^二盧迦^{吉_反阿}奢闍^合若耶^二鉢羅涉筏

合^二喇多奢闍^合若耶^三跋折囉迦^{那迦_四目}

底伽稜^輕吉喇^合多^五設喇^合囉^音耶^六摩

訶婆羅^音耶^七摩訶毗陀^{地_夜反}耶^八賢醯^賢

才七

醯^九緊^之嚩也^也插^十婆伽婆^音底^{十一}跋折囉

跋尼必喇^合曳^{十二}摩訶跋折囉婆你醯^{十三}阿

那^音訥夜阿那^音夜^{十四}伽羅曳囊^{合_治反}界迭^{十五}

羝登^{十六}登揭羅訶^{十六}阿那^音夜阿那^音夜^{十七}

試揭醯^{二合}試揭嚩^{十八}曳遲提^音婆^{十九}那^音去

伽^{二十}藥叉^{二十}乾闥婆^{二十}阿素囉^{二十}迦^{三十}

嚚茶四十一緊那_上嚚_音嚚_{二合}摩睂嚚伽_{二十}
嚚刹婆_{七十}毗舍遮_{二十}鳩槃茶九_{二十}憂摩
陀_{三十}阿婆三磨_合嚚_{三十}毗那夜迦_{三十}布

單那_{三十}夜多嚚_合悉鐵_{二合}多_{四十}夜多嚚
怛那_{二合}怛杜界_{三十}阿那_{音去}夜阿那_{音去}夜
施揭嚚施揭嚚_{同上}俱盧俱盧

三十末盧都盧三十訖柳_合嚚_{二合}訖柳_合

嚚拏_{二合}摩他摩他_{四十}鉢_一鉢_{四十}跋

陀跋陀_{四十}駄種摩駄_重摩_{四十}富羅富羅

阿比舍阿比舍_{四十}跋折嚚_西_上若_反_遮四
九阿知若_合波夜提_{十五}莎訶_{五十}

是法印大呪通一切用若有人能日日洒浴
入道場內佛菩薩前作印誦呪供養之時是
人感得一切諸天及諸魔王及鬼神等若聞
是呪一切皆發菩提之心慈悲柔善不生惡
念是諸金剛威神力故亦通療治一切鬼病
一切諸佛菩薩等衆皆大歡喜又若病人口

中血出若婦人身月水不絕日日數來即稅
米呪酒取其汁汁中和蜜與婦女服即得除
愈呪之三遍

金剛藏頭法印第十誦前大呪

反鉤二無名指在掌中右壓左合掌以二中
指二小指豎頭相拄屈二頭指頭以壓二大

指甲是一法印若有人患頭痛者應作此印
誦前呪打頭痛即差

金剛藏頂法印第十一誦前大呪

准前頭印上唯改二頭指捻著二中指背上

第三節

是一法印若人欲步還道行者先私房中作

才七

十

此印已誦前大呪二十一遍即以此印摩自
腳底然後行者脚即不痛若騎馬去者亦依
前法印摩馬腳然後行者馬腳不痛
又若在道及一切處欲喫食時先以椀中滿
盛淨水兼著少食攬水食呪潑與鬼等一切
衆生悉令飽滿數誦呪然後去者一切水

陸道路中賊禽獸等難即無所畏

金剛藏口法印第十二

誦前大呪

准前頂印上唯改於二虎口中各出二無名指頭二大指並小屈頭二頭指相離復勿著於大指頭作此印已起以左脚指頭向前右脚指頭向右斜身而立如唐丁字即舉此印當右

乳上莫令著乳面左斜開口又大張眼大殺慾形如金剛面

是一法印可用降伏一切天魔及諸外道一

切大力鬼神見者皆生懼怕一時散滅亦可

療治一切鬼神病者大驗

若十月十三日臘月十五日於淨室中莊嚴

道場而作水壇懸諸幡蓋於壇中心著一水罐滿盛淨水中著五穀青柏竹葉塞其罐口

以絹片束然後安金剛像結界護身復安火

鑪取薰陸香沉水香安采香三種擣和爲丸

丸大如小棗一千八箇至日午時呪師洒浴著新淨衣入於道場結界護身請金剛王安

十七

置壇中種種供養於火鑪中盡作華座於華

座上請金剛王安置座已取上香丸一丸一

呪投火中燒如是燒盡一千八丸金剛像上

金剛王現問行者言汝欲何法是時行者即

把香鑪隨意答者即得大驗

金剛藏降魔法

金剛藏跋折囉法印呪第十三

先以右手大指捻小指無名指中指等甲上

左手亦然相環豎二頭指呪曰

唵一虧虧二闍三

是法印呪療一切鬼病用之大驗

金剛藏縛法印第十四

誦前大呪

准前頂印上唯改二頭指向中指後絞頭相

是一法印若療病時用此印縛一切鬼神誦

前大身呪鬼病即差

金剛藏箭法印呪第十五

左右頭指相逆鉤之以中指已下三指握大

指爲拳以右腕背壓左腕上其兩頭指頭形

如箭括跪地呪曰

摩婆雞那

悉底合一
跋波範

布薩

跋折囉波

尼二阿羅訥

三跋姪他

四

目佉畀四

喜伊

尼五都

六跋囉摩

音去

喇七富囉末喇

音下

八阿咤九末咤十摩咤尼十一都囉都囉十二都

阿咤末咤十摩咤尼十一都囉都囉十二都

吒都智尼三莎訥叶

是法印呪若人患一切鬼病作此印已左膝跪地印當痛處呪師心中作破鬼想與其誦呪皆悉除差

金剛藏稍法印呪第十六

屈右手無名指小指以大指壓甲上中指頭

指直豎左手亦爾屈右臂手腕覆當臂上橫

著左臂直伸向左一如執稍形呪曰

唵一帝哩合布囉二那舍尼三莎訥叶

是法印呪若人患神鬼等病者用結此印即起以左脚斜立如捉稍形心作破鬼想至心誦呪鬼病即差

金剛藏刀法印第十七

誦前稍呪

准前稍印上唯改左手屈臂向身當臂上橫

著指頭向右肩右手伸臂向上腕向前立地

是一法印若人患鬼神等病當結此印即起

立以右脚斜立似向病兒研之即差

金剛藏可吒合傍伽印呪第十八

亦名期勉印

吒字半音

以左右二手後三指俱把拳以大指壓中指節上頭指直豎以左手印中立著跋折囉屈肘覆掌當心上橫著以右手側直豎之當右肩外起立乃左脚向左曲膝立之右脚直立迴身面向左呪曰

那波跋曳三跋姪他四唵五加吒加吒六摩

那波跋曳七盤闍盤闍八吉喇合吒吉喇合吒

九阿比舍阿比舍十者羅者羅十朱摩

朱摩耶十一朱嚩訥抑合噓掣十二合莎訥叶

是法印呪若人患鬼神病者當作此印以起
瞋色當病人前立誦呪者是諸爲病鬼神等
類悉皆散走

又呪鉢時取一淨銅椀滿底淨灰呪三十遍
令一小兒淨酒浴已著新淨衣峻坐其上當
令兩手牢捺椀脣呪師右手把香爐燒安悉

李

士三

香呪之彈指如是數數誦呪彈指更加訶之
若欲捉賊隨所疑人坐鉢四邊若鉢至身更
呪不去當知此人即是賊也如其身無以意
標記賊坐之處所呪之鉢隨意住處知即是
賊若揔不知處隨鉢至處知即是賊

金剛藏眷屬法印呪品第二

金剛摩磨雞法印呪第十九名金剛母
以二無名指頭指各右壓左屈在掌中二小
指各並頭豎頭相拄以二大指齊並豎之勿
與頭指相著大指來去呪曰

唵一孤蘭怛哩二盤陀盤陀三莎訶

是法印呪名爲金剛母法若作金剛法乃至

欲作軍荼利等金剛法者先請此母安置供
養即得一切金剛歡喜行法有驗
摩磨雞法幢印第二十不見呪

左右中指以下三指屈在掌中左頭指少曲
豎右頭指大曲豎頭離大指二分許竝豎二
大指

摩磨雞戟印呪第二十一不見呪

左右頭指中指小指反又在掌右壓左曲豎
二無名指頭相拄二大指向外相叉右壓左
合腕

金剛母瑟祇法印呪第二十二亦名金剛光

印亦名摩
帝那法

以兩手相背以右腕壓左腕以頭指中指無
名指各壓大指爲拳兩手俱同以二小指逆
相拓絞呪曰

那^{音謨}茶跋折嚩波掣曳^{音夜耶}一那^音
註室旃^合茶跋折嚩波掣曳^三摩訶藥叉
那波跋曳^四跋折唎尼^五

羅訥耶 四跋折嚩波尼訥寫五磨訥怛梨_{二合}
怛寫那無悉訥喎_{二合}垂六一曇阿毗舍南_七
跋嚩_{二合}薄叉咩_八長音曳那毗嚩又九阿毗室
哩_{三合}底十跋羅耆婆_土醯_上哩跋折嚩_二徒
哩跋折嚩_三阿那_去夜跋折嚩_四悉怖_二咤
耶跋折嚩那_五囉_上音叉囉_上音又六十麼麼_{十七}自名
阿謨迦_上寫_{十八}他名徙殿_下殿慢反覩曼跋囉_二
跋陀_九莎訥_{十二}

是法印呪名爲金剛藏大女心法若有人能受持者可於佛前日日燒香供養誦呪滿十萬遍得種種利益亦能除滅一切諸病悉皆有驗

又商迦羅心法呪第二十四_{印前}呪曰
唵一跋折嚩商迦_上音里二訥_上音那_音訥_上音那
跋折嚩_二訥_合六瀧瀧_七莎訥_八

是法印呪若有人卒得鬼病不知好惡痛痒之處以印成水誦呪七遍已瀧打病人面及

心上但有痛處皆得除愈其人便得蘇息平復如故大大有驗

商迦羅法身印第二十六_{誦前小心}

反叉兩手中指無名指小指右壓左在掌中竝豎二大指又屈二頭指中節頭相拄以壓二大指頭合腕大指來去

耶_七跋多囉_上音帝八莎訥_九

是一法呪若人欲作商迦羅法及療病者日日供養燒安悉香亦著餅果種種盛盤至夜

然燈於道場中即作身印應當至心誦此呪滿一百萬遍其法即成後但欲用舉心作印誦呪即來若不遣去終不去離若欲發遣須誦此呪發遣即知大大有驗

商迦羅小心法印呪第二十五
仰右手四指屈密相著以大指近頭指相附

是一法印若人欲作商迦羅法先作此法印誦

前小心呪以印護身然後方作餘法無畏亦

得諸驗

商迦羅頭法印第二十七

從此以後五印皆
誦前大心呪若作
大呪有驗

准前身印上唯改二頭指頭右壓左側著左

大指上合腕

是一法印若有人病頭痛者作此法印印其

痛處數數呪之後用柳枝打病即差

商迦羅鑠法印策二十八

准前身印上唯改各屈二頭指甲背相著即
於二大指背著之合腕

是一法印若有人被鬼神著者作此法印誦
呪鑠著一切鬼神其病即差

商迦羅療病法印第二十九

准前身印上唯改各屈二頭指甲相著又以
二大指並壓於二頭指側上合腕

是一法印若有人患一切鬼病即作此印誦

呪療之其病速差

商迦羅縛一切鬼法印第三十

准前身印上唯改申二中指頭相著二大指
並豎二頭指各屈中節頭相柱以壓大指頭
上合腕

是一法印若有人患心腹刺痛以此法印至
心繫念印其痛處一心誦呪一切鬼神皆死
病差

商迦羅大結界法印第三十一

准前身印上唯改開頭指小曲豎之如牛角
形是一法印若有作壇供養療病手結是印
從壇西門却退而行即以此印抱於左膝一

脚遶壇行至一角即旋一帀四角皆然次入
壇中心以頭指柱作印印壇中心誦小心呪
七遍已後作軍荼利法一切無畏

商迦羅縛索法印第三十二

誦前小呪
准前身印上唯改各屈二頭指其頭各入

於大指內根底合腕

金剛商迦羅大呪第三十三

呪曰

婆羅涉婆哩

合二
九

三十你多羅曳

九三
十
尸
燔

那音謨音囉音怛 那合二路囉合夜耶 一那音
謨音室旃舍茶跋折囉波掣曳 二摩訶藥叉
栖那波路曳 三那音謨音跋折囉商迦羅去
耶 四遲漫多路耶 五摩訶婆羅去耶 六毗陀
天地耶 羅闍音耶 七婆羅涉婆合哩多八摩訶
天地耶 羅闍音耶 七婆羅涉婆合哩多八摩訶

迦利曳 九贊檀那陀摩迦露摩上曳 十難地
難濕婆二囉十商俱吒二羯刺那二十比嚕二
耶曳三十毗陵岐唎致麼四十奴知合若路曳五
提婆六十那去伽七十樂叉八十乾闥婆十阿素囉
十二伽路羅二十緊那去囉二十摩休囉音伽
三十嚩師伽音那四二十布自多去曳二十阿
徙母婆羅六十跋折囉婆音羅首波賒二十
可咤二合謗伽八姪唎二首羅二十賒吉瓶
三十合併頰伽合波賒三十波囉合輸訶音悉
多合曳二三十婆衍那伽去曳三十姪哩二你
跋囉曳三十遮咄波多囉二合曳三十遮咄
鄧瑟吒二合吒吒曳六三十烏嚩陀雞師曳三十

婆羅涉婆哩二合多三十三十你多羅曳三十尸皤
婆那婆私你曳四十迦婆羅訶悉陀二去合曳
四十部多閑喇二合多四十茶枳尼毗梨二夜
曳四十夜摩婆岐你曳四十伽迦音那昨嚦
你曳五十期羅干瑳遲迦韻曳四十那韻嚦
嚦遲嚦七十婆娑奴立多上音四伽怛喇二
曳四十那去嚦那去喇五十波首摩醯音賒五
一婆娑長悉癡癡阿反合末侘茶訶反研迦喇
二擎五十迦婆羅訶悉陀二合曳五十思蠅
合伽五十毗耶二合羯嚦十六地比迦五十
摩利謝嚮嚮迦八十婆休毗比陀五十羯喇
多十六部多波羅訶悉多二合六吒訶婆那陀
去音曳六十摩達喇三合伽那六十布自多去
六十一那麽悉羝六十醫去醯醫去醯六十婆
伽婆音帝七十跋折嚦謗你摩羝那六十跋
折嚦寫那摩羝那六十跋折嚦設你摩羝那
十七跋折嚦央俱音施摩羝那七十跋折嚦謗
尼摩羝那七十跋折嚦商迦羅耶毗知耶二

摩訶那三十七十跋折囉商迦毗知耶合二囉闍摩
鞞那四十七十登施摩合二羅五十三摩焰婆伽婆
帝六十七十薩多陀吉喇擔七十一倍婆曇怛他
音去

伽音多七十娑彌輩七十提婆八十那音伽十八
藥叉八十訥闍婆三十阿素囉四十伽路
羅五十緊那音羅八十摩休囉音伽八十悉

默毗知耶合咤囉八十三摩婆曳八十誓三
摩羅醯九瓶那薩瓶那一九十瓶那三摩曳那
音醯二十一婆伽婆帝三十一伽羅賒九十一伽羅
賒五十九伽羅賒六十羯咤七十羯咤九十羯
咤九十一麼咤一百麼咤二百澄三百澄四百澄
五百跋折嚩商迦羅耶六百莎訶百素跋折嚩商

迦羅耶百八莎訶百九迦利曳百一莎訶百一摩
訶迦利曳百十一莎訶百一迦利迦利百一摩
訶迦利曳百十五莎訶百六摩利曳百七莎訶
百八摩訶摩利曳百十九莎訶百二摩利摩利
百十二摩訶摩利曳百二十二莎訶百三跋
音醯去醯音醯跋音醯跋音醯跋音醯
去醯百三婆伽婆去醯音醯帝百二跋折囉商迦禮

百二十六 施迦噦百二 伊曇咩百二 十八 翳網俱嚩百二
九十跋折囉商迦羅百三 阿知若若治反 合 波夜
底百三 莎訶百三 十二

是大法 呪用前五印作法受持即得成辦若
諸持戒行者能發慈悲憐愍一切廣爲救護
可立道場日日洒浴著新淨衣對佛菩薩前
設弘誓願願我救度一切衆生及能拔除自
身苦惱啓白已竟燒安悉香及著華水餅果
油燈種種供養以至誠心七日七夜誦此大
呪及以時時作前五印數數懺悔日滿以後
即記遍數要數滿足十萬遍指珠爲記遍數
滿已然後取日作受法壇供養作法竟於後
即得種種有驗

商迦羅受法壇

若人欲得跋折囉商迦羅驗者先日日作種
種供養燒安悉香請商迦羅安置座竟當誦
心呪滿十萬遍發願救護一切衆生然後豫
覓清淨之處置立道場一如上法其法當取

即得種種有驗
商迦羅受法壇
若人欲得跋折囉商迦羅驗者先日日作種
種供養燒安悉香請商迦羅安置座竟當誦
心呪滿十萬遍發願救護一切衆生然後豫
覓清淨之處置立道場一如上法其法當取

臘月十五日香湯洒浴著新淨衣於道場所懸諸幡蓋及供養具華香等物備辦已竟其道場中作四肘壇用白赤黑三色作之壇中心安商迦羅像若無像者作印請喚商迦羅坐蓮華座上安置亦得或於地上畫著亦得東方畫著跋折羅形北方畫著鐵連鐸形南

才七

二千

方畫著可吒謗伽印形其印形者畫作人面形其面頭上畫著跋折羅形立著頭上勿作其身形代其身者畫作杖形其杖頭上著彼面形作其杖形如錫杖莖其面頭上畫作頭髮散垂下之右耳畫著金鉶形如壇法上火天神面上著金鉶似細署鼓西方安呪師座於其壇上安八盤食種種上味飲食共成燈十二盞水罐九口其罐各別滿盛淨水用青柏葉梨枝竹葉塞其罐口各以三尺生絹繫枝其壇中心著一水罐四門四角各著一罐壇西門南安一火鑪頗俱木柴取兩三束穀木胡麻粳米酥蜜相和用前心兜一百八遍

亦用此呪呪安悉香一百八遍擬燒供養種種辦已月十五日呪師更以香湯洒浴著新淨衣入道場中作印護身結界已竟燒香發願法事已訖作印誦呪請商迦羅金剛安置即以種種香華供養作供養竟更請商迦羅坐火鑪中呪師心想於火鑪中有大蓮華商迦羅身坐蓮華上作是相已取前所呪胡麻粳米酥蜜食等於火鑪中然頗俱柴少分取前所和胡麻等物一呪一燒如是燒呪一百八遍又呪安悉香一呪一燒如是燒滿一百八遍後燒酥蜜一呪一燒一百八遍如是香華香水等物種種飲食供養已竟其道場西去壇可有三四步地作一水壇其壇之上著一牀子令受法人坐牀子上即擎水罐灌其頂上令受法人心口發願願我弟子某甲當行商迦羅金剛法救護一切衆生之類願諸金剛皆賜弟子某甲種種信驗發是願已即與護身著新淨衣將入道場三禮佛訖更與

護身作印誦呪發遣已竟從此以後種種用之皆得効驗若欲療病猶如猛火燒於乾草若湯沃雪有如是力

呪師若欲治病者於病人邊作二肘水壇呪白芥子散於十方結界壇中心著一盤餅食著一鉢飯一鉢淨水病人於壇西門邊住面向東坐

東坐呪師手把白芥子呪三七遍以打病

人頭上然後火燒白芥子并呪三七遍已更誦大呪以柳枝打病人者其病即差若一日

不差三日作法決定即差

從此以下
央俱施法

金剛央俱施法身印呪第三十四

名金剛識
小女法
有

印惟
有二呪反叉二無名指二小指在於掌中豎

二中指頭相拄以二頭指搘在二中指背後

當第三節下頭相拄竝二大指各附中指上合腕大指來去呪曰

那^{音謨}謨^{音羅}怛那^{音合}路^{音合}夜耶一那^音

謨^音室旃^{音合}荼跋折囉波擎曳^二摩訶藥^又拯那波路曳^三唵^四跋折囉央俱施^五阿迦

上茶六毗迦^音茶七阿迦嚩沙^音耶八跋折
羅央俱施那九莎訶十

是法印呪名爲金剛藏小女法身印呪若人欲作央俱施法事供養者先以此印誦呪護身及結界已又作是印即誦此呪請央俱施坐種種供養即得一切金剛歡喜

央俱施口法印第三十五

誦後大呪

以左右小指內雙直豎右無名指搘在左無名及中指背已即向頭指中指岐間入又以左無名指從右中指無名指岐間出之即入食指中指間二中指直豎頭相拄二食指各屈鉤無名指頭竝二大指直豎頭相拄與二

才七

二十三

小指相離半寸許

是一法印制伏一切鬼神言語妄說詭曲作此印已誦後大呪更不敢語其病即差

央俱施牙法印第三十六

亦名急
縛鬼印

竝豎二小指頭相著反叉二無名指在於掌中右壓左頭向虎口出竝豎二中指頭相著

各祕二頭指在中指背上頭當第三節捻之

竝豎二大指合腕

是一法印有人病患所有痛處當作此印誦

後大呪以印痛處其病即差

央俱施鉤法印第三十七誦前心呪

屈左小指於掌內以大指壓其甲上直伸中

指纏屈頭指附中指側上舉臂當眼耳中間
指頭橫著向前勿著面

是一法印若有鬼神難調屈伏不受追喚者

當立地作印誦前心呪七遍追喚應聲而至

到已任爲別法示語降伏事了然後發遣持

法之人必須解此其法印呪於師大要

央俱施索法印第三十八誦後大呪

二手掌相背著以二無名指相交伸之如繩
二中指亦爾二小指各屈如鉤又各屈二大

指更屈二頭指各鉤二大指上狀如鉤形

是一法印若有鬼神心生違逆不從佛法者
先應用前鉤印喚來來已即當作此印法誦

十七

九三

後大呪縛之勘問鬼神皆伏不敢縱暴是法
大驗

央俱施口印第三十九亦名解放印

以二小指內雙直豎右無名指祕左無名指

中指背向頭指中指歧間入左無名指從右
中指無名指間出之即入食指中指歧間入

二中指直豎頭相拄二食指各屈鉤無名指
頭竝二大指直豎頭相拄與小指離半寸許

是印與前不空
續索口印無別是一法印欲解放其前所縛

鬼用前心呪放之

央俱施療病法印大呪第四十亦名縛鬼印
誦後大呪

准前身印上唯改二頭指各當中指第二節

前文著之又各屈二大指頭入掌中合腕

是一法印若欲降伏一切鬼神及欲療治一
切病者當作此印印其病處誦後大呪七遍

即蓋央俱施大呪呪曰

那音謨音上
室旃茶跋折囉波擎曳二摩訶藥叉栖

先應用前鉤印喚來來已即當作此印法誦

那波跋曳三唵四跋折囉央俱施五迦比羅
雜施六跋智跋智七遮智遮智八鹿智母智
你九迦盧迦^上音知十摩盧迦^上音知十一武知跋
折剎十二摩訶毗住嚕例十三豆鳩豆鳩^上音素武
素武五素嚧素嚧六婆囉婆囉廿毗婆囉毗
婆囉八十嗚併嗚併九嗚併嗚併廿娑婆
娑婆廿娑婆廿娑婆廿娑婆廿娑婆廿娑婆

二十鬱住呼合遲瓶二十訶羅訶羅三十懸
一比反應伽法例二十遮智毗遮智五婆^去婆^音
羅六十毗秋訶例薩婆地婆那訶七十波
囉^二合訶囉^去那八十麼夜三麼地九十一梨地
合二陀翼計治^二合三十素狼音計治十二合三俱
狼音計治十二合三跋折囉胡泥^上音三跋折
金剛藏隨心法印呢^{印有十一}一

入金剛受法壇竟於後用法療病之當立水
壇燒安悉香多少飲食而供養已作印誦呢
療病即薺若呢師向鬼病人邊正到之時鬼
避去者呢師即立地作前央俱施身印喚其
鬼神近著治之其病即差

金剛隨心身法印呢第四十一
豎右手從中指以下三指直豎並相著屈頭
指上節附著中指上節又以大指屈壓中指
下節文頭指來去呢曰

囉遲喇默娑^上音羅波囉訶羅音若^{廿治反}囉
訶怛那^二合跋囉^三夜地^{三十}羯囉^二磨致咧
合^二悖^三十跋折囉陀訶囉^{三十}毗濕婆^二
娑訶你^三十阿跋囉智訶^上音三跋囉
摩囉^二合陀訶你^四跋折囉央俱施四十阿怛
若^二合波夜底^{四十}莎訶^{四十}

是法印呪若欲作大法請隨心金剛先作此

印並誦此呪請坐供養即得一切金剛歡喜

後用諸法悉皆有驗

金剛隨心擲鬼法印第四十二

以左手無名指共大指相捫向上擲手即成
擲印

李

共五

金剛隨心輪法印第四十三 誦前小心呪
平右手掌向下摩病人頭上即成輪印

金剛隨心稍法印第四十四 誦前小小呪

以右手小指直豎餘三指屈向掌以大指壓
上

金剛隨心降魔法第四十五 誦前小心呪

以右手壓左手背仍以右大指向左小指下
左大指向右小指上背上下相叉

是四法印皆誦前小心呪悉能降伏一切諸

魔一切大毒惡鬼神等亦能摧碎百千萬億
夜叉羅刹及行病鬼并諸外道勞度義等皆
悉退散若有病者以印作法誦呪印病即當

除差

金剛隨心縛鬼法印呪第四十六

以左右手後二指向內相叉右壓左豎二中

指頭相拄以二食指搘在中指背頭指掩以

二大指附著二中指下節文

呪曰 喊一跋折囉但地 二陀囉尼車夜

共五

多三濕閉_二底_四呼盧呼盧_五曼陀囉_二跋

陀_六莎訶_七

是法印呪若有病者當用此印誦呪縛鬼已

次更呪白芥子一呪一燒如是燒滿一百八
遍一切鬼神皆悉退散更無住者病即除差

金剛隨心大法身印呪第四十七

先以右手把左臂肘後復以左手把右臂肘
後已起立舉印安頭上勿令著頭立脚齊指
端身呪曰

那_計謨_計羅_計怛那_二路_二囉_二訶_二夜耶_一那_二謨

洞室旃_計茶跋折囉波掣曳_二摩訶藥叉柄

那波跋曳_三跋姪他_四只跋囉_二合_一只跋囉

五十一 嘆駁囉上音五十二 嘆駁囉上音五十三 詞音
那上音五十四 薩婆比知那上音五十五 詞音
五十六 薩婆悉怛哩上音五十七 詞音
補嚮二合沙上音五十八 跋囉二合迦上音五十九 詞音
音那上音六十一 合虎嚙虎嚙六十徒駄室旃合荼
皤闍羅達去音六十二 跋闍羅波擎曳六十
嚙訶臂若交治波夜底四十莎訶六十
是法印大呪能伏一切若天若龍若諸外道
若袖若鬼若藥又若羅刹若乾闇婆鳩槃茶
等種種雜類爲不善者及與人作病患鬼神
爲障難者聞是呪聲皆悉倒地悶絕而死雖
有蘇者遠走他境不敢侵暴作諸留難一切
之法起心作者立皆成辦

有鯢者遠走他境不敢侵暴作諸留難一切
之法起心作者立皆成辦
誦呪之時必須當作後大身印須與瞋色爲
此悉能摧伏一切大有靈驗
若人欲得受持此呪應當詣於舍利塔前以
好香華供養金剛日月鍼時當誦此呪乃至

日月還放復生方可休息其法即成一切所求疾得稱遂若欲作法燒安悉香種種妙華飲食供養莊嚴壇法如下所說

金剛隨心療一切難伏鬼病大法身印第四

十八誦前大呪

先以左右手各屈頭指已下四指作拳入掌

中豎二大指已起立舉右手印勢向頭上似向下打一切鬼勢以左臂覆正當心上莫令著心又以左脚直勢而斜以右脚屈膝迴身向右勢之面向左看而怒兩眼

是一法印若作伏除一切天中飛行大魔羅刹鬼神及有上下四方住者作此一法一切

皆滅無能成辦作障礙事治病處用作是法

時呢聲莫絕仍起瞋色一切有驗

金剛大瞋結界法身印第四十九

誦前大呪

先以左右手中指以下三指向外相又令指博著手皆豎二頭指屈二大指勢勿著頭指已起立舉印向右轉上而斜勢左脚屈右膝

繞迴身向右作大瞋面

是大法身印名大瞋法若作壇結界用護其處一切諸鬼神天魔等衆皆悉倒地各當散走而出境外

金剛隨心大大瞋法身印第五十

誦前大呪

先以左右手從中指以下三指皆向外相又

令指皆著手背又以二頭指向裏相又右壓左竝二大指各附二頭指上已起立舉印在右轉上斜勢左脚屈右脚膝勢迴身向右面向左視怒眼 是大法身印悉能摧伏一切

惡魔鬼神等難亦用治病若以此法降伏一切鬼神天魔皆自被縛悉請自死身爲微塵

才七

是三法印皆共同誦前大呪已通一切用種種法事悉皆有驗

金剛藏密号法印呪第五十一

以右手叉胥四指向前母指向後屈左肘在左轉上已屈中指無名指在掌中又豎大指頭指小指已側頭向左邊顧盼瞻視已便作

一聲狀如彈舌在於頰裏作一聲已即寬步

大行右繞壇外誦讚呪文呪曰

室哩鶸智跋折囉謗尼婆羅訥駛一摩訥毗

知耶合囉闍二波囉合殿殿爛多囉三摩訥

戰荼毗知耶合囉闍四脣音醯醫去醯五婆

伽畔六試伽闍七音

伽闍七音

是法印讚呪若作一切壇法之時種種安置
已當作此法密号一切金剛其法每須三迴
作聲三度寬步繞壇誦讚感得十方一切金
剛一時來到助成其法種種作者皆當有驗

金剛隨心大惡都身印第五十二

右手小指入左手小指無名指岐從後而入

右無名指在掌內直出左手中指無名指岐

又捉其二大指竝壓中指側

此印降伏八部一切有諸鬼神等都縛八部
諸大惡鬼都攝一千六百諸金剛印

都身印第五十三

右手無名指入左手無名指背右中指小指

才

在下列左腕右手頭指相柱左手小指頭右
手中指共左手頭指相鉤右手小指共左手

頭指相鉤左大指入右小指無名指岐右大

指壓左頭指第二節背下

此印拏縛一切諸鬼人攝六百諸小印等

身印第五十四

右手中指入左手無名指背橫出戾左腕右
手頭指柱左手小指右手大指柱左手頭指
右手無名指小指向左手掌中及出左大指
向外掌出

此印拏攝八百小印此印亦用縛一切鬼

又召請隨心印第五十五

以右手掌壓

左手背向下相叉左手五指來去

倍印第五十六

交叉二小指在掌中無名頭指相叉右壓左
合腕二大指竝壓二頭指上

捉症印第五十七

右手四指把拳大指壓上左手亦爾右捉矛

助左手捉病處

大惡都身印以下六印真大隨大業八年十二月八日三

金剛藏受法壇

藏晏摩笈多於洛陽上林苑譯印文異印同也

若有沙門若婆羅門善男子等專心愛樂我
是秘密法藏神呪功德之時可於十月十三
日或復臘月十五日清淨之處或於露地或

在室中當淨修理其地如上所說佛菩薩法
一種無別莊嚴道場懸諸幡蓋種種寶物莊
嚴之具具辦種種華香之類於道場中作方
四肘五色法壇其壇四角四門各著一口新
淨水罐其壇中心作蓮華座其壇中心亦著
一罐其火鑪邊亦一水罐其五罐等各滿成
淨水兼著五穀於其罐口各以柘葉梨枝塞
之仍各生綃三尺繫上迎金剛像安著中心
水罐之後若無盡像作印法請金剛安置亦
得無各次第安置四十九燈五十盤中盛種
種食又以熏陸香沉水香安悉香是三種擣
共和為九大如小葉一千八九及燒胡麻祝

米蘇蜜乳酪等物其壇西門南置火鑪其火
鑪中畫作蓮華種種辦訖香湯洒浴著新淨
衣入道場中作印護身結界畢已作印召請

金剛菩薩安置坐竟先作華香法事供養次
作諸法印呪供養次燒胡麻祝米蘇蜜相和
供養一如上法然後取前香丸用大心呪一

一各別呪十遍已投火中燒如是燒盡一千
八丸當尔之時金剛像上現金剛藏菩薩之
身問行者言汝欲何法是時行者即把香鑪
隨意報答時金剛王滿其願已忽然不現行
者當時即得其驗供養畢已次第取其壇中
水罐出道場外詣水壇上次第灌其受法人
頂各罐頂已著新淨衣引入道場頂禮佛已
與作護身一如上法發遣金剛掃除處所殘
食散施一切衆生

余時佛告金剛藏等菩薩摩訶薩衆言汝等
眷屬今獻諸呪微妙甚深希有秘密法藏得
有如是利益之事我亦從昔已來曾學是法

皆得成就汝等亦須堅持梵行常無退轉得

無生法忍歸佛法僧恒巡六道而作護念勸發菩提莫辭勞憚由是汝等誓願力故我等贊成一切歡喜時諸大眾聞佛印可皆大歡喜作禮而去

陀羅尼集經卷第七金剛卷上

矩求羽反一櫨苦侯反或作企平聲智反條音刀靴
箠釋上兄和反亦作幅下必速反帽音怕瓦桶下他孔反或瓶音童撻
正作塊頤對虎火嫁反或作搏搏音搏敵俗作送
徒結亥瓶茲音俗作諶蓋鐵鐵劇音箭前枯活下古也

四喜伊胸字竄過上龐笄又雀刺痛上亦反刺痛上亦
亦溼濕刺郎達衍演咄下骨閉喇叭音錫杖
是摸蒲角喚力高願助下視也頰頤古帖反也
及華帝莊病音注笈多上其成音成酒洗音

陀羅尼集七卷

佛說陀羅尼集經卷第八

金剛經卷中

良一

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

金剛阿蜜哩多軍荼利菩薩自在神力呪印品印有二十二呪有十五

十四呪是上一呪是半

朱志善

千世界六種震動毗那夜迦諸惡鬼神等不信敬者生大驚怕欲走入山不得而去復欲入海亦不能去無處藏避走至佛所頭面著地請佛救護佛言住住汝等莫怕金剛打你頭作七分汝等曾聞摩訶畢伽那王昔在於彼悉遮山中已被金剛行殺摧碎汝憶此不

我此金剛有大力故若復有人誦持諸佛般若菩薩金剛天等呪法印等日日供養廣爲懺悔及欲救護一切衆生厄難之時汝等鬼神皆護助力不得惱亂若有人等憶念此呪印等法者汝等好看勿使一切惡鬼神等得便惱亂若復有人誤食酒肉五辛等味錯食