下音六奉 | 捕普禾反 風吠方反 訥奴骨反 舞蹈下音盜 豁呼八反 | 顛字俠反下音槍之類 癲閑音 蛇蠍反上延奢反下音竭 無山字五反 癡也 槿風感反 | 癢以羊反 瘡頭瘡也 創瘡上楚良反 | 癩音賴 瘡也 蜈蚣二字音吳公 矛矜上莫侯反 | 珊蘇干反 崩字崩天 | 下音餅 | 廟也 辟除上必亦反 瓦礫下音藥 | 挽音晚 | 下音力 | 數音婁 癲

陀羅尼四卷

脚跟下音根 | 戰慄下音力 | 踠腰腸也 戰居扇反 | 阿鞞下步米反 | 鼻孔也 | 眷顧下音古 | 搥亦作捶 | 串俱患反 | 檀木上音善 | 如箸下直慮反 | 音筯 | 莎草上蘇和反 | 音戍 | 烟支今用煙 | 怨讎下音市流反 | 揸七何反 | 規均彌反 | 則也

佛說陀羅尼集經卷第五 唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯 步五

千轉觀世音菩薩心印呪第一 與一切觀世音菩薩心印呪同

頭指以下四指反叉向內相捺左大指舶入頭指中右大指舒直向內勿曲兩腕相合兩脚作丁字形右脚丁脚丁頭左脚丁尾乃右脚直立左膝曲在外努胯身屈向左邊以心印當右乳前勿著乳面作笑顏頭面向右每月十五日香湯洗浴入於淨室而作此印誦後大呪四重五逆悉皆消滅

千轉陀羅尼曰

那上音 謨囉上音 怛那二合 跢囉二合 夜耶一 那謨阿唎耶婆盧 輕呼 枳帝攝筏二合 囉去音 耶二 菩提薩埵去音 耶三 摩訶薩埵去音 耶四 摩訶迦嚧尼迦醯上音 你八 闍上音 榆跢唎上音 迦上音 羅迦上音 羅十

麼羅麼麗一十 者羅上音者闍二上十 器拏擎器拏擎三十
薩婆羯摩跋囉上音拏擎你迷十四 薩伽婆底鄔反都你 婆上音訶上音薩囉薩薄羯底十五 薩婆菩上音陀婆盧
呼軍 枳羝十六 者莫十上音鼻 是訶上音賭十七 輸上音眼 嚕怛囉上音耳十八 揭囉上音拏擎十上音九 是訶上音賭二十舌 迦夜二十一身
末莫二十二心 毗上音輸達你二十三 素囉上音素囉上音

二十四 鉢囉上音素囉上音 鉢囉上音素囉十上音五 薩婆菩上音陀阿上音地瑟耻二合 羝莎訶二十六 達摩賭二十七 陀去音覩揭囉上音鞞莎訶二十七 阿上音婆賭二十八 婆上音賭二十九 達摩賭二十十三 菩陀上音尼曳十一 莎訶二十三

千轉經云誦此呪已惡業銷滅誦至七遍五逆罪滅若滿千遍已罪無不滅滿十萬遍面見觀音種種莊嚴者七日之中初作法時唯得食乳糜酥酪白餅粳米飯不得食鹽醬菜最後一日勿食十五日夜空腹佛前馺馺誦呪無定限數見像動搖出聲唱言善哉善哉教光明曜復以真珠寶物安呪師頂上即知

成驗面見觀音已得滿一切善願又於睡眠中夢見觀音種種莊嚴者一切善事成就一切惡業銷滅直轉讀者亦得滅罪
欲東西行時先呪手七遍以摩拭面所至之處無諸災橫
若能清淨如法常誦不廢得第一地若有女人能誦持者後成男子更不重受如是女形
先作壇安置供養備訖然始誦呪其壇四面各十六肘四重作規院相皆外白色內四色各一重如似壁勢即是八重也合五方色四面開門東西南北相當正中一重不須開門
木瓦鑵八枚瓮子四枚各滿盛水插栢葉及柳枝安水鑵瓮中作白餅粳米飯乳酪酥蜜香果子等供養然十六燈四門外合插上六隻未經用箭掛五綵線於箭上取佉陀羅木（紫檀是）四枚二長五指二長六指釘壇四角散種種時非時華於壇上又取頗伽木（拘物頭是）少者無子

酥乳塗此木枝呪一枝一遍即擲火中無佉陀囉木時（赤棗木代亦得）須盡一白色觀音聖者像隨力大小作又先翻法云千劫聚集業障一時誦念悉皆滅盡得千佛聚集善根得背千劫流轉生老病死邊際捨此身已即見千轉輪聖王恒持十善若欲生諸佛淨土者晝夜各三時誦滿三七日如其所欲即於夢中或見佛金色形像及菩薩形像此是先相即知當生淨土

又受持法取突婆香（唐云茅香）井苗五斤楮木一日別三時時別誦二十一遍滅罪不可思議通一切用作是法者觀世音歡喜

又法取牛糞陰乾突婆香水和作泥作場身二肘圓作場上安種種華香若月無華刻華安之然薰陸香呪師面向東坐誦滿一千遍觀世音母心印呪第四

兒啼哭當以此呪呪結呪索繫項即止

合腕二食指二中指二無名指竝屈頭相柱與大節令平二大指竝豎相著捻食指頭側二小指豎頭相著大指來去呪曰

唵一摩訶室唎 合一曳二莎訶
是前二法印呪名觀世音母法若有人誦持
能除身中百億劫重罪一切菩薩聞此呪者
皆得奢摩他由此因緣得成佛位故名菩薩
母呪有能受持者不久當蒙諸佛授記一切
觀世音菩薩由此呪印得奢摩他記 四

持一切觀世音菩薩三昧印呪第五 才五
兩腕合二大指二小指直豎頭合餘指不相
著直豎但開二大指小指頭不相到是名
十一面印是大三昧印頭指來去呪
用十一面大呪
作是法者能除一切王賊水火刀毒等難皆
無怖畏是觀世音威神力故欲請諸菩薩等
法先須作三昧印即得一切菩薩歡喜
觀世音菩薩隨心印呪第六
二手中指無名小三指向外相叉合掌右壓
左指頭捻博掌背竝豎二食指相著大指亦
然各博食指大指來去歸命與前十一面等
歸命法同呪曰

跢姪他一唵二多去音唎多去音唎三咄多去音唎
四咄唎五莎訶六
是法印呪若人欲得聰明取一黃牛置清淨
所令一童男子持八戒齋聲取牛乳經於三
日所聲得乳日日還與其牛飲之從第四日
至第七日聲得乳者即用作酪以酪作酥日
月蝕時香湯洗浴著新淨衣而作四肘五彩
水壇其壇無門其壇東面置蓮華座座上安
置雞都摩致南面置都邏羅華座北面置俱
嚕屈羅華座中央置隨心觀世音華座十六
盞燈八盤飲食燒香散華而供養已取前件
酥盛一新淨赤銅器中呪師此日不食三度
洗浴念佛不得餘想將其酥椀直壇中心令
其作酥小兒在外看於日月勿令小兒見壇
內事呪師不得見於日月若見日月一不得
驗若日月漸生來至心作多唎心印把其酥
椀數數呪酥其酥椀中三種相現謂煙煙火
若但煙者服酥之人一日誦得五百遍經若

出煙者服酥之人一日誦得七百偈經若出火者服酥之人及與他服即大聰明一日誦得一千偈經若其如常亦能強記其酥一兩二兩三四五兩任意皆得

又有隨心觀世音印第七 不見別号亦無別呪

二手十指皆竪頭合掌內少空兩腕相著正當心上 此印共供養一切印法同

隨心觀世音祈一切願印第八

左手大指屈而向掌又屈頭指頭離大指頭四五分許中指以下三指揔伸相博以印橫側著心上指頭向右呪用前呪是一法印欲求願時先作縱廣四肘水壇懸諸旛蓋種種莊嚴於其壇中著隨心像當其像前列著四椀其四椀中各盛一味謂盛石蜜沙糖乳蜜如其次第各盛供養散種種華燒沉水香供養像已對像至心發露懺悔隨其所願仰祈請竟像前作印以袈裟覆或用淨巾覆其印已至心誦呪滿八百遍更莫餘緣誦此呪竟隨心所願悉得稱意隨事大小一日乃至七日作法日日三時晨朝日中及黃昏時依前作法必果所願除不至心

十二臂觀世音菩薩身印呪第九

左右無名指各列在中指背上竪二中指頭相著合竪二小指二大指竝著屈二食指頭相拄各壓大指頭其食指齊第二節令平食指來去呪曰

唵一 摩訶秘 去音 駛二 莎訶三

是法印呪取牛糞牛尿酥乳酪等各一大兩揔共和攪香湯洗浴著新淨衣正面向東竝足蹲坐即呪前藥一百八遍六月一服一年

十九　六

冊服自身無病治病大吉

觀世音菩薩不空羂索身印呪第十

准前觀世音母身印上唯改開二中指去一寸許二頭指無名指少舉勿與大指相著頭指無名指間開容一中指地頭指來去呪曰

跢姪他一 唵二 濕閉合二 多夜三 濕閉合二 多菩

闍(去音)夜 四 嗶(去音)醯盧醯嗶 五 鉢囉麼 六 輸馱薩埵 七 摩訶迦嚧膩迦 八 莎訶 九

是法印呪通種種用皆有大力亦能降伏一切惡鬼神療一切病一切賊難皆不能害若被枷鎖取施輸末羅脂作印呪已塗枷鎖上更至心呪即得解脫

觀世音菩薩不空羂索口法印第十一

以左右小指內雙直豎右無名指拽左無名指中指背向頭指岐間入左無名指從右中指無名指間出之即入食指中指岐間入二中指直豎頭相拄屈二食指各鉤無名指頭並二大指直豎頭相拄與小指離半寸

許同誦前呪

觀世音菩薩不空羂索牙法印第十二

准前口印唯改少屈二中指頭各壓二大指頭二小指出外右壓左摠握無名指背呪用前呪是一法印能除一切水火風賊刀及王難夜叉羅剎一切鬼神毒龍毒蛇繫縛等難

若人日日常作供養得觀世音及諸菩薩等皆生歡喜命終得生阿彌陀佛國又復十方淨土隨意往生

若欲止風先以此呪呪灰一百八遍小片絹裹將隨身去若風來者以右手取灰向風打散次以右餘指作拳頭指直豎向風數數誦呪瞋喝即斷

觀世音菩薩不空羂索心呪第十三

呪曰

唵一 喇悉底哩(三合) 二 盧迦(去反) 三 摩訶鳩嚧馱(四) 四 囉闍夜(五) 喇陀(去音) 夜(六) 阿波囉(上音) 提訶跢(七) 鳴舸鳴舸(八) 泮泮

是一法呪能滅罪障懺悔治病大有神驗具如不空羂索經說

畫觀世音菩薩像法

一切觀世音菩薩像通身白色結加趺坐百寶莊嚴蓮華座上頭戴七寶莊嚴華冠而有重光其華冠中有立化佛其華冠後作歡箕

光其光之內摠作赤色其像背倚七寶繡机
其像左手屈臂當心又屈中指向上直豎右
手屈臂向左手上屈頭指與大指相捻而拄
左手中指之上其像頸有寶珠瓔珞左右臂
腕各有寶釧又以寶華莊白褾絡縛身著華
莊白褾之裙其裙青作青色赤裏又以寶條
繫其腰上其像左右廂各有一菩薩以爲侍
者其二菩薩通身黃色俱頭戴華冠右廂菩
薩右手屈臂而把白拂左手垂臂把蓮華
左廂菩薩右手屈臂把雜寶華一枝左臂屈
豎手把白拂悉著朝霞靴胯之上華莊白褾
絞於髀上而各立於蓮華座上其像侍者後
左右廂各有三菩薩以次上下側身各面向
像瞻仰而坐助觀世音神通自在救護衆生
其像左廂上一菩薩通身黃色頭上有少黃
色以寶莊華絞於髻上青色圓光耳有白環
而伸右手當右膝上皆展五指垂掌向下左
手當心而把蓮華以白華褾絡其髀上兩臂

腕上而著寶釧又以朝霞靴胯而坐青蓮華
上次下菩薩通身黃色頭戴華鬘作赤圓光
耳有白環乳房高大以輕白華褾橫袜乳上
右手背在髀上屈著豎手向上五指俱散左
手覆在左髀膝間臂腕有釧著朝霞裙坐紅
蓮華上次下菩薩通身白色面上眉間而有
天眼其頭髮髻如似赤色頭無華鬘作青圓
光耳上無環而有四臂右邊一臂屈肘向後
腋間出舉向頭以其手指拄著髮鬢一手屈
臂拄右膝上把黃色數珠有三七左一臂
屈肘向後腋開出手向上至於肩上手指如
拳一臂拄著髀膝間覆手把經匣以淺緑紗
絡其髀上以朝霞裙交其脚脛而坐紫色蓮
華座上右廂三菩薩次上一菩薩通身白色
頭戴華鬘作青圓光耳有白環乳房在左髀上而把
白華褾橫袜乳上左手屈臂在左髀上而把
蓮華右手按髀上仰把一物狀似果子亦如
以華盛在掌中斑斑作赤臂腕有釧著朝霞

裙帖膝坐於紫蓮華上次下菩薩通身黃色
頭戴赤色華鬘又作赤圓光耳有白環左手屈
臂在左髀上把於蓮華右手在右髀上仰掌
散指如峻顯之臂腕有釧以素白褋絡其髆
上著朝霞裙交脚而坐紅蓮華上次下菩薩
通身黃色頭有華鬘仰面向上看視其像耳
才五　九

有白環作青圓光而有四臂乳房高大以白
寶褋橫袜乳上二手合掌又一左手屈臂在
左髀上而把蓮華其華紫色其華莖狀如箭
幹形而作黃色華頭向上右一臂屈向後腋
閒出手向上至於肩前而把數珠珠有三七
而著赤色菊華褋裙交脚而坐青蓮華上其
菩薩等並是觀世音菩薩眷屬於其像上近
光左右各有二軀須陀會天右廂天者作執
蓋婆音樂供養左廂天者以散華香供養菩
薩又華光兩邊各有四鳥而助供養左邊有
二頻伽鳥並行次後有二鸚鵡並行右
邊有二孔雀並行次後有二白鶴並行其像
座下左廂又有二菩薩通身赤色作年少形
顏容端正軀貌肥壯頭髮短促如作赤色面
上眉間有一天眼有一白蛇從背後出而向
右轉高舉頭却向此菩薩面看右手屈屐左
手近乳而把蓮華而著豎襴青白色褋短小
裙子鞔髀脅上立而不坐右廂菩薩通身黃
色著朝霞裙合掌峻坐紫蓮華上仰面看像
而作供養布以綠地其像兩邊有菩提樹於
其樹上有凌霄華交絡座下皆青綠黃赤紫
等色為廂寶地畫像法竟
觀世音毗俱知菩薩三昧法印呪品　有二呪　有四十四

如是我聞一時佛在王舍城中說諸法印陀
羅尼呪時與無量菩薩大衆及無數持呪賢
聖衆俱前後圍繞來詣佛所到佛所已五體
投地頂禮佛足禮佛足已繞佛三帀却坐一
面爾時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世尊我
有心呪名毗俱知甚深微妙秘密神通具諸

法印及壇場法護持世間普令衆生人非人等免離諸苦一切衆生獲其利益我今欲說惟願世尊聽許我說時佛讚言善哉善哉善男子汝爲一切諸衆生故欲說法印陀羅尼壇我助汝喜隨汝意說爾時同會諸菩薩衆莫不歡喜一時稱善爾時觀世音菩薩承佛

才五

神力即說印呪

毗俱知大身法印呪第一

先反列二手小指各在無名指背上次各列無名指在中指背上二腕相著豎二中指頭相柱豎二大指二食指然其食指少屈似不屈勢頭指來去若以二食指捻是印

才五

呪曰

那上音謨薩婆怛他伽低驃一阿囉訶陀上音驃去聲二合三藐三菩提驃去聲三合唵四跋治那去音薩五怛囉上二合薩你六怛囉上二合西七怛囉二合薩耶八毗嘌二合俱上音知九跢移十倍移跢知十一倍移跢知十二倍囉上音提三十倍囉上音提三十四濕閉二合瓶五十遮智尼十六莎去音訶十七

是法印呪若欲誦時可作身印至心誦之諸佛聞者皆悉稱讚若諸菩薩聞呪音者皆生歡喜諸天聞者皆悉頂禮一切金剛聞呪音者皆悉怖畏若諸鬼神聞呪音者皆生恐懼六道一切衆生聞者一切皆發菩提之心在地獄中受苦聞者皆得停息一切酸楚法應

如是

毗俱知大心呪第二印用身

唵一毗嘌二合俱上音知二俱上音知三入音毗俱上音知中大心呪第三印用身呪曰

唵一毗嘌合俱上音知二沒馱上音你三索四

毗俱知小心呪第四印用身

才五

呪曰　唵一毗唎二合

毗俱知中小心呪第五印用身

呪曰　唵一毗嘌合俱上音知二莎訶三

請毗俱知來呪第六印用身

呪曰　唵一毗嘌二合俱上音知二莎訶三

毗俱知一切用呪第七印用身名大心呪

呪曰　唵一般摩跋時唎二合你二嗚伽三柿四
毗俱知頂呪第八用身印亦名頭呪
呪曰　唵一智你二莎訶三
若有人持前大呪等八種呪時欲作法者皆
應同用前法身印種種有驗
毗俱知護身法印呪印是第二呪是第十
斜側覆二手以二大指竝豎仍頭狀似鳥翅
呪曰　唵一嚩上音比你二沙訶入上音呼
是法印呪當欲作法誦呪之時作印印水誦
呪七遍以水散灑頭身之上亦用此法呪供
養諸佛菩薩等已次護身印呪
毗俱知護身法印呪印是第二呪是第十四
斜側覆二手以二大指竝豎仍頭狀似鳥翅
呪曰　唵一嚩上音比你二沙訶入上音呼
是法印呪當欲作法誦呪之時即以此印護
自身已次作結界
毗俱知結地界法印呪印是第十五
左右中指以下反叉掌中右壓左指背博掌
以二大指斜竝相拄直豎屈二食指相博甲
相背以二大指拄地呪曰　才五
唵一倍婆跋知二嗚伽三
是法印呪當欲作法誦呪之時以此印印地
辟除一切地上地下所有諸惡魔神鬼等次
作四方結界印呪
毗俱知結四方界法印呪印是第六呪是第十
先側左手五指相著以右手壓左臂上手背
是法印呪當欲作法誦呪之時以此印印地
辟除一切地上地下所有諸惡魔神鬼等次
以右手五指相搏屈之竝肘側手印香水上
左手無用呪曰
唵一喜底摩尼反下同二菩陀鉢底三輸達上音你四
莎訶五

相著以右大指鉤左大指隨曰右轉呪曰
唵一婆移跋知二鳴斛三是呪同地界呪
是法印呪當欲作法誦呪之時即以此印右
旋三轉向四方繞辟除四方所有一切魔鬼
神等次作結上方界法印呪印是第七呪
毗俱知結上方界印呪印是第十四
左右二手中指以下三指反叉右壓左指背
博掌以二大指頭斜相拄屈二食指甲相博
拄以大指頭倒臨頂上勿令著頂呪曰
唵一跋知二鳴斛三
是法印呪能除天上虛空所有一切諸魔惡
鬼神等當欲作法誦呪之時但護身結界更
無所畏種種欲作毗俱知法無有如難皆有
神驗
毗俱知師子座法印印是第八用大心呪
以左右頭指中指無名指頭相拄合腕以二
小指直豎相去半寸許以二大指屈入掌內
若來向外直豎
二大指名來
才五

毗俱知歡喜法印印是第九用大心呪
二手各屈小指以二大指各壓甲上餘指各
散舒右手者直舒臂左手者覆臂上著起立
屈右脇身就右邊左脚斜直豎若二脚相去
使者印若爽來用右四尺許即是
食指屈即來展去是一法印打一切鬼及
阿脩羅所在用者皆得大驗若惡人作一切
惡法欲來相害者作此印呪悉皆不成
毗俱知供養法印印是第十用大心呪
梵本云阿伽毋陀羅
准前身印唯改二大指開頭相去二寸半許
若拄屈二大指入掌即是
來法出二大指即是去法是一法印若以種
種華香飲食供養三寶并作此印而供養者
得福無量一切菩薩皆大歡喜
毗俱知隨心法印印第十一用大心呪
屈二無名指在掌右壓左二小指二中指各
豎相著屈二食指各附中指第一節下以二
大指屈博食指下節側
是一法印欲供養時當作此印誦大心呪毗
俱知身現行者前令行者見所願皆隨稱心

所欲
毗俱知施與一切食法印第十二用大心呪梵音云嚩唎以二手仰舒入指小指至腕側相博各屈二大指頭於掌中心著是一法印印中盛著諸飲食已將布施與護法神等一切衆生一切得者皆生歡喜以前五印皆共同誦前大心呪種種有驗
毗俱知華供養法印第十三呪第十五曰
合掌仍虛掌中屈二食指於掌內現二大指竝豎勿博著食指呪曰
唵一失哩二合智羅上音二閼切反尒數彌二蘇婆羅上音二合帝三鉢囉二合上底都反尒紇哩二合瑟揑二合摩
逾波指登布吏五莎訶六
是法印呪若作觀世音毗俱知菩薩法事皆須應作此印供養得蒙十六印一切菩薩歡喜
毗俱知香供養呪用呪第十華供養印曰
唵一鉢囉二合上底都反尒紇哩二合瑟揑二合杜
麼囉俱上音梨三莎訶四
才五
毗俱知滅罪呪用呪第十華供養印曰
唵一阿地邑二以入反合地二毗訶羅你三波囉
二合提四莎訶五
是二呪法若作毗俱知法皆同作前華供養印誦此二呪一切諸佛聞此呪者皆生歡喜悉得除滅無量劫罪
毗俱知萬里結界供養呪用呪第十八身印呪曰
唵一紇哩二合瑟揑二合絲三嗚斛三泮四
是一呪者若欲作諸道場結法壇所廣爲供養懼諸魔事應可用結前法身印誦是呪時即得法成
毗俱知作壇泥地供養呪用呪第十九香水印曰
唵一帝譽帝闍婆上音二底都反尒三
是一呪者若欲立壇廣設供養用前香水印香水已當以此呪呪其香水一百八遍用塗壇地即得法成
毗俱知菩薩降魔印呪法品
毗俱知法甲呪第二十

呪曰　唵一　跋治那去音舍你二　嗚斛三　泮四
毗俱知法弩呪十呪二一
呪曰　唵一　跢囉二　薩西二　嗚斛三
毗俱知法左射呪十呪二二
呪曰　唵一　跢囉二　薩耶二　嗚斛三
毗俱知法右射呪十呪二三
才五

呪曰　唵一　哆囉二　薩你二　嗚斛
毗俱知法箭呪十呪二四
呪曰　唵一　毗喇二　慙二　闍智你三　莎訶四
毗俱知解一切外道及諸法事等結界呪十呪二十五
呪曰　唵一　濕閉二　娑訶三
是甲等呪若作毗俱知道場及設諸壇結界
防護供養之所及以療病防諸神鬼破諸外
道婆羅門難法一一皆須作前身印誦此六
呪及誦諸呪悉得有驗

二手合以二大指各捻掌內無名指下節並
屈二無名指壓大指上餘三指各頭合二手
三指中節相去一寸許
毗俱知打一切鬼法印印第十六
准前屈左手食指無名指小指起立竝兩脚將
指甲上勿令現甲直豎中指以大指壓三
印置額上以中指向下垂當眉間面作瞋形
右手無用　應用此印打一切鬼
毗俱知三眼法印印第十七
准佛頂印上唯改二手中指已下三指反相
叉掌中直豎二食指頭相拄其二大指勿博
中指各附食指側豎起立竝二脚反列手正
當額上指頭正當眉間下垂面作瞋形同卷利軍
三眼法印是一法印若欲療病及將降伏一切惡
魔大鬼神等當用此印誦前大呪法皆有驗
毗俱知掐數珠法印呪印第二十八
與十一面觀世音部掐數珠法同更無別異
用大心呪又用滅障礙

呪曰　唵一　跋折囉法印印第十四
毗俱知跋折囉法印印第十五亦名瞋印

呪曰　唵一毗喇二合舍稜輕呼伽上音二你二索三
是法印呪若欲發遣一切及欲驅使當作此
珠誦此呪時除去過去未來現在三業罪障
皆悉銷滅永盡無餘皆誦此呪無不有驗
以右手大指及無名指捻取灰呪七遍頂上
才五
著呪曰　唵一烏特二伽上音底都尒反二息普合二
嚕三莎訶四
是法印呪若人誦持毗俱知呪法若有出行
來去之處欲自防護及與他人防護其身以
此法印捻灰呪七遍從頂至眉間兩腋咽下
心等六處以灰塗之處處去者皆無障礙
毗俱知發遣一切去法印呪
以左手屈中指無名指頭至第二節令平以
大指相博三指似綜小指及食指各直舒勿
博無名指中指屈觸大指滕竝坐以右手托地用左
手印綜三指當胷前著暫屈向前
呪曰　唵一毗喇二合俱上音知二俱上音知三嗚

餅四你你五脚六
是法印呪若欲發遣一切及欲驅使當作此
印手托地已舉頭口云去去即當速去
毗俱知菩薩使者法印品
毗俱知有二使者一名鉢囉塔摩二名鉢囉
薩那是二使者各說一呪請用菩薩前身印
降伏一切
使者鉢囉塔摩呪　合前二使者呪第一九
即說呪曰　唵一毗喇二合俱上音底尒二合波
羅提三伽羅婆四莎訶五
使者鉢囉薩那呪　合前呪第二十
即說呪曰　唵一婆伽婆底尒二合毗喇二合
十五
俱上音底方下同二合三　鉢囉二合那你尒四　鉢囉二合
婆醯底五　莎訶六
是二呪誦菩薩聞者心生歡喜其二使者隨
請菩薩菩薩印可是人得說此神呪者能令
一切皆生信仰更有餘呪亦請通用及諸印
等助成菩薩威神力故爾時諸佛亦共同時

悉皆印可其使者等皆大歡喜行菩薩法人當誦持是呪法者能令呪師所為之法皆蒙菩薩常所護念即說呪曰（呪第二十一使者呪第三）

唵一跋知二嗚斛三脚四

使者上方結界法呪（合前三十二使者第四）

呪曰　唵一婆移跋知二嗚斛三泮四

又結界呪（呪合前三十三使者呪第五）

呪曰　唵一濕閉二合羝二閣知你三泮四

是二呪者結護之時竝用菩薩結界護身印誦呪法成

使者頭法呪（呪合前三十四使者呪第六）

呪曰　唵一婆移跋知二泮三

使者頂法呪（呪合前三十五使者呪第七）

呪曰　唵一跋囉二合薩你二嗚斛二合三

使者眼法呪（呪合前三十六使者呪第八）

呪曰　唵一跋囉二合薩耶二泮三

使者口法呪（呪合前三十七使者有呪第九）

呪曰　唵一跋囉二合西二嗚斛二合三合半四

使者心法呪（呪合前三十八使者呪第十）

呪曰　唵一毗唎二合俱上音知三泮二

使者弓法呪（呪合前三十九使者呪第十一）

呪曰　唵一婆移跋知二嗚斛三泮四

使者箭法呪（呪合前四十使者呪第十二）

呪曰　唵一婆移跋知二嗚斛三泮四

使者梧法呪（呪合前第四十三使者呪第十三）

呪曰　唵一婆移跋知二嗚斛三泮四

是諸呪等皆悉通用毗俱知菩薩法印制伏鬼神療諸疾病救護衆生皆當有驗

小心呪（呪合前四十二）

唵一岐入才五　呪曰

毗俱知菩薩阿唎荼法印呪（呪合前第二十一亦名一字印呪）

以二手四指各握大指作拳先右手在左腋下次以左手在右腋下屈左膝身就左邊右脚斜直豎一准軍荼利身法印　呪曰

唵一苾唆二合去音長呼

結是印已誦前大呪滿七遍已即攝後脚脚

跟正當在右膝下脚莫著地右旋一帀口稱
嘴併唱一聲已誦一字呪四顧看望起大瞋
形成是毗俱知一法印名爲大大毋達囉毗
俱知當作此法欲打一切爾時會中諸金剛
部眷屬衆等而生大畏諸天魔等悉皆摧碎
一時悶絶以菩薩印威神力故誦一字呪一
遍即當誦觀音身呪等無差別一字佛頂功
能無異

毗俱知救病法壇品

呪師若欲救病人者至於病家香湯洗浴著
新淨衣與作法壇救其病苦其作壇處宜就
好地居近水樹華林之間若臨恒河涯岸之
處或近有龍深潭之所隨其所住最勝之處
淨修其地如十一面七日壇法淨修地竟香
泥塗地懸於種種雜色旛蓋及諸寶器其道
場中應作四肘五色法壇壇中心著毗俱知
菩薩位東方作蓮華座座上橫著一口大刀
北方亦作一蓮華座座上仰安明鏡一面南

方復作一蓮華座於其座上豎三隻箭壇西
門外數呪師座取五水罐各受一升以下者
好滿盛淨水著五穀子以青桐葉及竹葉枝
梨奈葉枝塞其罐口莊嚴罐已將安四角及
壇中心種種上味果食十盤然十二燈以諸
香華種種作法誦呪供養日日不絶滿七日
已當候隨心法印至驗爲限至誠懺悔得滅
除障速成證驗後若療病亦依此法令其病
人在呪師東面向北坐呪白芥子繞其病頭
上燒之三日定差若作是法壇如能候得日
月蝕時爲此壇者最爲大驗若不值遇日月
蝕時於其月內擇取吉日若無如前好處所
者當就好寺作壇亦得而其呪師必須得他
布施白馬若無白馬用銀作馬而與呪師若
無銀作馬任呪師意所須之物以代馬用若
無物者好心孝順持戒堅固能得不違阿闍
梨教嚴決之者方教此法

毗俱知菩薩呪功能

若有沙門若婆羅門若善男子善女人等持是大呪印爲護身結界種種作法療病饑海供養香華不絕者當得菩薩護念

若欲入阿脩羅宮者於八年中日日誦呪滿三千遍作三眼印用前大呪呪白芥子一百八遍一呪一散以打地上其地即開而作孔穴呪師得入欲住得見彌勒佛者即任意住若欲出來勿入城中若見道中有財物者將擎出來亦得無罪若有果子取而食之壽命一千歲

若意欲得大海竭者可至海際經三箇月用前大呪呪白芥子一百八遍散海水中日日如是海水即竭

若意欲得捉龍取者應當近於有龍水邊經一百日作法誦呪其龍自出來就呪師任爲調伏若治熱病最爲驗吉

若人欲得安怛囉二合陀那取摩那叱囉唐云石雄黃也蜜陀僧二物等分共擣爲末更細研之經六箇月日日洗浴著新淨衣日日三時平旦日中及日暮時至心呪藥一百八遍訖更呪七遍點著眼中即得隨意安怛囉二合陀那洗去方見其藥勿使餘人把之

若意欲入阿脩羅宮有諸惡物羅剎蛇等而作障難及門不開黑闇等障皆預作意呪白芥子一千八遍自隨將行但有障處即用打之在在處處皆無障礙

畫毗俱知像法

若用白氎若於絹上畫作其像畫師先受持八戒齋畫釋迦佛像左廂畫金剛右廂畫觀世音菩薩其佛金色金剛身面勿黑勿白形狀如年十六童子一切身分猶如莊嚴菩薩身法其觀世音面及身分頭冠瓔珞天衣莊嚴錦綺羅裙皆如餘處畫觀世音菩薩之法觀音左手下更別畫天女形身皆白色衣服次畫持呪師在下胡跪手執香鑪向觀世音

作此像已從白月一日至十五日當食大麥
乳糜恒誦後呪至黑月八日三日三夜勿食
供養像時其天女像即放光入佛脚指中見
此相時悉果心願
又若欲見槃茶囉婆私尼於十三日若十四
日或十五日三日三夜可入大海水中誦呪
才五 共二
張其畫像於水岸上以百千蓮華供養之時
其槃茶囉婆私尼天神若來修道聰明智慧
辯才持呪仙人隨其所願皆得如意又毗俱
知呪呪曰
那上音麼薩瞞跢他揭耽驃鼻反一朝婆伽上音瞞帝
弊鼻可反二唵三薩縛瞞婆上音夜那舍你四怛囉娑
上音你怛囉娑五怛囉娑上音夜怛囉娑夜
六怛囉西七苾矩智八你矩智九哆智跢智
十跋跢智跋跢智十一尸嚩嚩跋跢智十二稅去音
耽闍上音智你十三莎訶十
四
是呪亦名觀世音菩薩說金剛呪
誦此呪時一切障難皆悉休息若欲自護呪
次七遍點額項下并一髀上去處無畏若爲
他人呪其頭髮結作爲結心恒念呪一切官
府若夜獨行若賊中行一切是處皆得無難
所有惡人皆歡喜歸伏不能爲礙若欲降伏
一切當於白月十五日一日一夜勿食以菩
提樹爲柴然火一撮胡麻呪一遍已擲火中
燒如是數滿八千遍時一切歸伏尸利沙樹
合歡樹是拘留孫佛得道樹是佛得道樹即
得用也若棟亦得
若被一切怨人厭禱遂失心性取男骨作橛
呪滿八千遍釘埋怨人門底還令彼人失心
性也又法取燒尸灰於黑月八日呪一撮灰
一遍擲火中燒如是滿八千遍怨人即滅
又法於黑月十四日入水中立至齊誦呪一
切怨家惡賊羣衆兩作和解俱生善心
又法欲作四方結界取佉陀囉木長橫八指
四枚各呪八百遍已釘著四方一切惡鬼及
惡怨人皆不得入此界之內又於界中作曼

某羅呪水二十一遍灑散地上即成結界於中即堪作呪法也

又法薩埵婆路跋陀 上音 那斛蒲利沙婢七遍呪芥子又法云長命闕物難成故不譯也又法取犛牛酥一點子許一呪一燒如是數滿八千遍已若到一切病痛障礙並悉銷除亦 九二 才五

不須看日月時節得作即作柴亦任用又法取木槵子柴然火燒藥 此土無故闕之 又法填賊來欲蹋頓我誦此呪已即心歡喜

又法官事月八日於觀音像邊呪白華一莖一遍擲火中燒滿八千遍官事解了

又法有賊欲來侵亂於觀音像前至心誦呪賊即還去又法隨求何法誦此呪時燒無煙炭呪白芥子一顆一遍擲火中燒滿八千遍所求皆遂又呪白芥子七遍一切起尸鬼等皆悉被縛又法呪石蜜七遍擲著水中即取此水作曼荼羅結界於中誦呪一切師子大蟲禽獸水牛白象囉闍朱囉水等皆不能害

毗俱知印呪及功能法略說已竟

佛說陀羅尼集經卷第五 觀世音部之三 才五

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

阿耶揭唎婆觀世音菩薩法印呪品 唐翻云 當部印即有八呪有十六

馬頭護身結界法印呪第一

兩手從中指以下三指向外相叉各博著手一背合掌二食指直豎相去五分許並二大指相著各屈一節勿著食指頭指來去呪曰

唵一 鉢囉毗迦悉跢二 跋折囉三 涉二合囉 上音 支四 涉去音 訶五

是法印呪若欲受持是菩薩法者先須以此法印誦呪護自身已又呪木七遍或呪水七