

木滅罪亦爾若能日別三時供養念佛誦呪
比空念佛不可比校口不能宣功德利益不
可思議當知般若功德成就讚不能盡

二十

佛說陀羅尼集經卷第三 才三

簸箕上必箇反 襍上苦塔反 颺羊音 穰音上

下力朱 玲上音靈 下 狡音若 若汝者 弭音米
反毛 璠上音靈 狡音若 若汝者 弭音米
反毛 璠上音靈 狡音若 若汝者 弭音米
下傾 玳何反 頰才反 咽許器反 揄音俞 繳音上 蓋音上

佛說陀羅尼集經卷第四 觀世音 才

唐朝中天竺大德釋迦多譯

十百觀世音神呪經 注是人意意是經本此卷有

如是我聞一時佛在王舍城中耆闍崛山與
無量菩薩摩訶薩大衆俱前後圍遶今時觀
世音菩薩摩訶薩與無數持呪賢聖俱前後

圍遶來詣佛所到佛所已五體投地頂禮佛
足禮佛足已繞佛三匝却坐一百時觀世音
菩薩白佛言世尊我有心想名十一百具有
無量大陀羅尼并諸印法及無量壇我合說
之為一切衆生故欲令一切衆生念善法故
欲令一切衆生無憂惱故為除一切衆生病
故為一切障難災恠惡夢悉除滅故欲除一
切橫病死故欲除一切諸惡心者令調柔故
欲除一切諸魔鬼神障難不起故世尊我未
曾見若天若魔若帝釋若沙門若婆羅門等
有能受持如是法者若讀若誦書寫流布或
以此法防護其身或以此印印水呪已澡浴
其身若入陣鬪戰若為毒所中持此法者一
切諸難無所能為惟宿殃不除如是之法一
切諸佛所念我此呪法一切諸佛所記世尊
我憶過恒河沙數劫外有佛名百蓮華眼頂
無障礙功德光明王如來我於今時在彼佛
所作大持呪仙人中王於彼佛所方得此法

得此法時十方諸佛皆現目前見佛現已忽然即得未曾有智當知此法有如是神力亦能利益無量衆生是故當知若善男子善女人等有能晝夜殷勤讀誦勿令忘失持此法時更莫他境於晨朝時洗浴其身著新淨衣受持此法作印護身淨泥摩壇隨意方圓闊狹大小結界已竟請觀卍音坐於壇上燒香散華種種供養禮拜誦呪一百八徧持此呪者現身即得十種果報何等爲十一者身常無病二者恒爲十方諸佛憶念三者一切財物衣服飲食自然充足恒無乏少四者能破怨敵五者能使一切衆生皆生慈心六者一切蠱毒一切熱病無能侵害七者一切刀杖不能爲害八者一切水難不能漂溺九者一切火難不能焚燒十者不受一切橫死是名爲十復得四種果報何等爲四一者不爲一切禽獸所害二者永不墮地獄三者臨命終時得見十方一切諸佛四者命終之後生無

量壽國卍尊我念過恒河沙數劫復過無量恒河沙數劫今時有佛名曼陀羅香如來我於彼佛爲優婆塞身於彼佛所復得此法得此法已於四萬劫超生死際說此法時得一切諸佛大慈大悲大喜大捨智慧藏法門以此法門力故能救一切衆生一切牢獄繫閉相械枷鎖臨當刑戮水火等難種種苦惱我恒救護令得解脫一切夜叉羅刹婆等由此法印陀羅尼力今此夜叉羅刹婆等皆發善心功德具足即發阿耨多羅三藐三菩提心我此法等有如是力設復有人犯四重罪及五逆罪能持此法讀誦一徧陀羅尼者所有

一切根本重罪悉得除滅誦此呪者有如是功德況復依教能作印法誦持呪者當知是人於萬萬億那由他諸佛所曾聞此法今還得聞況復受持讀誦晝夜不忘者是人若心有所念者我滿其願若復有人月十四日或十五日以香湯洗浴其身著新淨衣一上廁

囉闍梨五鳩素六囉七摩八婆九囉十壹里十一阿十二

里十三止里十四止微十五闍羅十六摩十七波那十八耶十九

鉢囉二十摩輸二十一陀二十二薩二十三埵二十四摩訶二十五迦二十六嚧二十七尼二十八迦二十九

三莎三十去音三十一訶三十二四三十三

觀世音菩薩說此陀羅尼時佛菩薩眾金剛諸天等高聲贊言善哉善哉介時觀世音菩

薩白佛言世尊此是根本陀羅尼若有念誦

獲如上說功德勝利已說根本陀羅尼竟次

說七日供養壇法

若有沙門若婆羅門善男子等請於秘密法

藏要決成就大驗若諸國王心生決定懺悔

眾罪願欲見聞都大道場法壇會者先覓清

淨寬大院宇精華大舍及好寺舍佛堂之所

露地亦得定知處已白月一日於晨朝時阿

闍梨身及諸弟子香湯洗浴將諸香華至其

處所阿闍梨手執跋折羅次第問諸弟子等

言汝等決定欲學諸佛秘密法藏不生疑不

徒眾答言我等欲學諸佛法藏決定誠信不

生疑心如足次第三問三答如是答竟次阿

闍梨手印香鑪水等呪已手執香爐胡跪燒

香啓白一切諸佛般若菩薩金剛天等及與

一切業道冥祇今此地者是我之地我今欲

立七日七夜都大道場法壇之會供養一切

十方法界諸佛世尊及般若波羅蜜多諸菩

薩眾金剛天等領諸徒眾決定一切秘密法

藏難思議法門故取諸證成我欲護身結界

法事在此院內東西南北四維上下所有一

切破壞正法毗那夜迦惡神鬼等皆出去我

結界之所七里之外若護正法善神鬼等於我

佛法中有益者隨意而住說此語已次第

依彼軍荼利法辟除結界既結界竟即令掘

去十肘地內一切惡土骨髮炭糠瓦礫等物

若上好地掘深一磔若中一肘下地二肘若

下下地掘深三肘惡物盡竟將好淨土堅築

令平基高最好次第二日及第三日以泥泥

地次第四日且牛糞香泥泥其地竟次將繩

子四方八肘一巾挽之四角下點更以繩子從東北角至西南角從東南角至西北角交叉挽之其繩中下點掘地深一磔許埋著五寶并及五穀其五寶者一金二銀三真珠四珊瑚五琥珀言五穀者一大麥二小麦三稻穀四小豆五胡麻以一片絹共裹寶穀以五色線繫絹埋之其五色線一頭出地長五指許此寶物等永不得出次作大結界其結界法執跋折羅唐云金剛杵也右遶壇外急走三匝作毗那夜迦種種結界印印地下四方上方誦呪作印啓告辟除結界等法如初日說依軍荼利次第法用

次第五日結界法式如第四日更用牛糞塗地其塗地法手右旋磨勿向左磨其餘事者同第四日
次第六日阿闍梨洗浴先入壇內又好聰明弟子二人亦淨洗浴著新淨衣隨後入壇以檀香湯和石灰竟石灰汁中染細繩子令一

弟子把其繩頭繫壇東北正當角頭先點之次阿闍梨把繩一頭繫壇東南正當角頭先點之次急挽著地使一弟子捻繩中央拼著地上次東北角弟子起向西南角坐亦如前作次東南角阿闍梨起向西北角坐亦如前作次西南角弟子起向東北角坐亦如前法次先拼處從外向內離一肘許更依前法圍遶拼之次取八肘繩子屈中當壇一方下者一點更屈二肘繩子從壇一方中央點量左右更點兩處次其一方門壁去壇繩五指許次更屈門壁向左右五指許作次其門左右兩畔寬五指許作次其門外邊直畫著一方若余三方准知次作中院外繩四肘其外院內繩與中外繩兩繩之間開一肘道其中院門四方壁與向左右惣作三指許其門外邊繩子拼法亦如前法其中院內方離外繩一肘更拼石灰繩子其壇正中心作二肘院更莫作門次阿闍梨以五色線一呪一

結五十五結用馬頭觀世音呪曰

唵一阿彌音上哩都知二婆音去婆二鳴鉢音三柿三

次以絹片裹於五寶井五穀子五色線繫繫
呪索上隨人多少一一裹之次於壇四角各
豎一竿西門兩箇竹竿以繩繞繫四角竿上
於其繩上懸雜色幡其壇上方東西南北四

維繫幡交絡莊嚴其壇外院西門南側離壇
二尺穿作火鑪縱廣深淺各二尺作於其鑪
中留一土臺臺上素作香泥蓮華為蓮華座
次日欲設時阿闍梨令諸弟子惣洗浴竟次
阿闍梨作大結界次日入時召請諸佛菩薩
金剛於壇中心著一佛像北方觀世音南方

金剛以種種香華五盤飲食十六盞燈而供
養之 次於西門外敷新淨席 次阿闍梨
喚諸弟子作護身印一一誦呪七徧各各與
印諸弟子頂及兩肩心咽眉間髮際腦後護
身畢已令諸弟子就於席上面向東坐
次取香華及白芥子阿闍梨把白芥子各呪

七徧次第打諸弟子頭上三徧打竟更與護
身用馬頭觀世音印呪之 次阿闍梨胡跪
問於最長弟子而云汝今欲得學此法不弟
子答云欲得如是次第問諸弟子法用如前
次阿闍梨手擎香水按諸弟子一一頭上復
以右手按諸弟子一一胸上為誦馬頭觀世
音呪次取呪索各各與繫諸弟子臂男左女
右次以娑羅樹汁香次第與發諸弟子身右
旋三轉泮香水竟次旋炬火亦如前法次與
柳枝各長八指次授與華竟令諸弟子向東
列坐教諸弟子投華向前次嚼柳枝亦如前
投若其華頭向身者好背向東者知魔障出
向南北者皆為不吉柳枝嚼處向身者好背
向東者知魔障出餘如華法次與洗手各以
手領跋折羅水敬謝飲之 次阿闍梨入壇
啓白諸佛菩薩金剛等云我以次第問諸弟
子又以作法次第試竟今諸弟子欲入壇來
供養聖眾如是啓已引入弟子略供養竟發

遣出外阿闍梨語諸弟子各卧睡去若有所
夢明朝各各向我道之時諸弟子惣卧去後
次阿闍梨入於壇內白佛菩薩金剛等去諸
弟子等明日更欲入道場來廣作供養諸佛
菩薩金剛天等請昇空中明欲供養臨時惣
赴受眾供養如是然後發遣壇內諸佛菩薩

金剛及諸天等 次阿闍梨向壇北邊面向
南坐著一火鑪誦馬頭呪呪白芥子一呪一
燒一百八徧時諸弟子即得滅罪次阿闍梨
與二弟子於一夜中以五色粉敷置壇內敷
置法者先從內院初以白色次黃青赤後以
黑色到明旦起更置外院從東北角右迴作

之以五色物依前法作於壇中心安十一面
觀世音以為座主蓮華座上安置輪形
次內院東面中央安阿彌陀佛佛右邊安釋
迦牟尼佛左邊安般若波羅蜜多北面中央
安大勢至菩薩右邊觀世音母左邊安馬頭
觀世音南面中央安金剛王右邊金剛母左

邊安跋折羅母瑟知西面院門南邊安提頭
賴吒北邊安毗盧陀迦 次作外院東行從
北頭先安曼殊室利菩薩 次弥勒菩薩
次安栴檀德佛 次阿閼佛 次相德佛
次普賢菩薩 次月天 次虛空藏菩薩
外院北面從東頭先安摩訶稅多唐云大白觀世音也

次摩訶室利曳 次隨心觀世音 次一瓊
三跋底伽羅 次阿牟伽瞞賒唐云不空
次苾俱致 次毗摩羅末知 此院南行從
東頭先安火頭金剛 次安尼藍婆羅陀羅
唐云青金剛也 次母魯陀吒伽金剛兒名 次蘇瞞二合
斯駝二合 次素婆休亦是金剛兒也 次央鳩

尸 次跋折羅商迦羅 外院西行從南頭
先安摩訶支 次安日天 次安毗魯博义
天王 次安作門門北壁毗沙門天王
次安地天 次安一切龍王 其外院四角
各安交叉二跋折羅如十字形 又中院四角准
前各安二跋折羅亦交叉义著如十字形 次阿闍

梨起立西門看壇中事何者是好何者不好何者周而何不周而好好檢校仍於壇內遣舊弟子守護而住 次阿闍梨香湯洗浴著新淨衣當以緋帛裹自頭頂亦紅色仍以黃帛繞頭繫額次以呪索繫自左手正當腕節次作護身印印於自身皆用馬頭護身印呪

次把跋折羅作阿蜜哩多軍荼利身印三迴右轉於壇外邊次作地結界四方上方次第而作并誦馬頭呪 次取水罐一十三口各受一升許滿盛淨水於中少少盛著五穀并著小小龍腦香鬱金香等及石榴黃共前五寶裏中盛已著於罐內其罐口上以柳栢枝并

葉竹枝塞頭使堅各以白絹束令不散 次呪水罐一百八徧用十一面觀世音呪罐如是一百八徧呪已將入先安內院四角中心各一水罐 次於外院四角四門各安一罐次取兩銀盤一盤盛香水一盤盛華 次取彼盤內華著於一盤香水中浸竟次取

彼華少許著自掌中即作身印先請壇中心十一面觀世音誦七徧已即作坐印亦誦坐呪滿七徧已然後放華投於本位安置既竟次請中院東行一一如前 次請北行 次請南行 次請西行竟 次請外院東行 次請北行 次請南行 次請西行惣奉請

竟 次作大結界印 次取香水散於壇內請佛菩薩金剛等前 次散諸華 次於壇中心著一香鑪四方八門各一香鑪惣燒香竟然後阿闍梨把一香鑪燒種種香從壇外邊右繞一币行道已竟後放著香鑪當於西水罐邊 次取西門水罐之上五色線一頭

將右轉繞於壇外邊竹竿之上還到西門一币繫之 次著飲食於壇中心觀世音前四盤飲食其餘諸菩薩等前各著一盤 次於中心著四盞燈其餘座邊各著一盞 次於佛菩薩等布施金銀絹帛錢財等物隨有布施 次阿闍梨將舊弟子把香花水及煮五

穀三四升許其阿闍梨施一宅中十方鬼神飲食以竟 次阿闍梨洗手漱口入壇三禮却縮出來 次舊一弟子把一華疊又一弟子手把香鑪及白芥子逐闍梨後一一別喚新弟子來在壇西北角外立 次阿闍梨先把白芥子以馬頭呪呪七徧已三迴打於弟子頭上 次作護身印印於弟子 次取香水與其洗手為弟子作觀世音三摩夜印印中著華勿令放棄 次以帛裹其弟子眼阿闍梨心口發願以平等普大慈悲心悉皆迴向一切衆生 次阿闍梨引將弟子入壇西門阿闍梨在南邊立弟子在北邊立阿闍梨誦觀世音三摩耶呪呪曰

唵一般母婆嚩

音去夜二苾訶三

誦七徧已教弟子去向前散華散竟好看華墮何座知已語云汝所散華著於某佛某菩薩等好念不忘其餘弟子如上法用若三迴散時惣不著者更莫解帛隨便擯出是大罪

人不合入壇教令至心懺悔衆罪諸人竟後更啓請佛方始引入准前散華著者放帛若不著者至竟擯出更勿令入其餘弟子法用如前一一作竟 次諸弟子在西門外正面向東作行列坐其火鑪中著好炭火於西門外灌頂壇上著一張牀留一盤食著四盞燈供養 次遣二弟子各擎一盞一紫二緋緋蓋蓋諸弟子紫蓋蓋阿闍梨一一次第引諸弟子阿闍梨擎水罐出到灌頂壇右繞三匝令其上牀阿闍梨亦自上牀弟子邊立問云汝前散華著何等佛菩薩之座弟子答去著某佛等時阿闍梨隨其所答教作其印印其頂上印中著華令至心念隨其本主佛菩薩等阿闍梨即誦彼佛菩薩等呪與灌頂已教令散華解印著衣入壇謝佛依本位坐其餘弟子法用如前惣灌頂已次阿闍梨坐於西門近火鑪邊正面向東端身正念先喚火天坐火鑪中次與蘇蜜及胡麻等各七徧呪於

火中燒 次阿闍梨心裏記去火神且出於火鑪外近鑪邊坐 次喚馬頭觀世音坐火鑪中蓮華座上 次阿闍梨把跋折羅一一次第喚諸弟子近阿闍梨教令正念胡跪合掌以跋折羅印其掌中次與胡麻及蘇蜜等呪三七徧令投火中竟語歸本座其餘弟子法用如前 次放火中馬頭觀音歸本位竟次請壇中心十一面觀世音坐火鑪中蓮華座上燒胡麻等誦呪一百八徧已竟遣歸本位次請一一佛 次請一一菩薩 次請一一金剛及諸天等法用如前各燒胡麻蘇蜜等物呪三七徧次第各令歸本座竟 次為當國天子燒胡麻等呪滿一百八徧已竟次為歷劫一切師僧父母及善知識各燒誦呪皆同前法 次為六道一切衆生燒同前法呪三七徧 次為宅主亦同前燒呪三七徧 次阿闍梨為自身燒呪三七徧上從天子至阿闍梨物用十一面觀世音呪 次阿

闍梨把香鑪燒香右遶壇外一而來到西門前已禮拜謝去種種香華飲食供養皆不如法大大慚媿然後從壇中心一一發遣一一各作本印發遣發遣印呪喚時無別次收布施佛菩薩等錢財寶物若其諸佛菩薩物者應用作佛菩薩形像般若物者用寫諸經若阿闍梨欲自作佛菩薩經者自收造像寫經處用若不作者付屬三綱布施金剛天等物者阿闍梨身自用亦得第一不用壇中飲食其阿闍梨及弟子等皆不得食若喫用者不得神驗與奴婢食及餘人等乃至畜生不入壇僧喫用亦得一次阿闍梨手執炬火示諸弟子此是某佛某菩薩位金剛天等一一次第指亦位竟然後以泥泥却壇上莫見日出以上略說壇法式竟 次說印及陀羅尼法 十一百三昧印第一呪用 大呪 以二大指二小指直豎頭合餘指稍曲頭不

相到虛掌堅頭拍來去

是法印呪能除一切賊難水難及火等難若誦持者雖經諸難皆無所畏由觀世音威神力故若人欲請諸菩薩等先須作此三昧印呪當得一切菩薩歡喜

身印第二

合腕左右二大指竝豎以二頭指屈中節各以頭壓二大指頭二中指頭相拄二無名指直豎開一寸半又開二小指離無名指背一分許二臂肘相著頭拍來去用上大呪

若能持此法印呪者一切八難皆無所畏若作壇法正供養時燒胡麻等用此印呪若有

鬼病以此印呪其病即老若不老者一百八徧呪印念觀世音菩薩作此法者其病即老若能日日洗手而嚼楊枝淨漱口已著新淨衣誦呪數滿一百八徧兼念觀世音菩薩名字作此法者觀世音菩薩歡喜又取澡罐盛滿淨水以此印呪二十一徧經一宿已用盛

手面一切惡人及鬼神等不能惱害

大心印呪第三

准前身印惟改二頭指壓中指背上節以二大指各壓中指中節側大指來去呪曰

唵一阿梨耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉音去耶

三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶

迦嚧尼迦音去耶六跋姪他七訶訶訶訶八伊

音上利九彌音上利十胎利十一毗利十二企利十三醯

音上利十四莎訶五

是法印呪若作一切壇法時用此印呪呪水香華衣食等物及喚天等亦用此印呪

小心印呪第四

准前身印惟改二頭指屈頭當中指中節側

上頭拍來去呪曰

那音上謨音上阿喇耶一婆路呼輕枳帝攝跋合二囉

音去耶二菩提薩埵音去耶三摩訶薩埵音去耶四

摩訶迦嚧尼迦音去耶五跋姪他六豆嚧豆嚧

七訶訶訶訶八莎訶九

是法印呪若人誦持此呪印者當覓一百八
 莖蓮華江水中浴著新淨衣還入江水立至
 於膝面正向東作此印呪請觀世音大指來
 去即作坐印安置於前左手掐珠右手把華
 七徧誦呪然後散於觀世音上如是一華各
 呪七徧盡其一百八莖華竟尋即得見觀世
 音菩薩若一日不得一百八華者一日覓取
 五莖蓮華作此法用如是日別取五莖華滿
 一百八作法同前亦用此呪呪香燒香呪油
 然燈而供養之
 闍吒印呪第五唐言 長
 准前身印惟改二中指屈中節頭相拄附無

名指後側上節呪曰
 唵一阿嚩耶二婆路 呼 輕 枳帝攝跋合二囉 音 去 耶
 三菩提薩埵音 去 耶四摩訶薩埵 音 去 耶五摩訶
 迦嚩尼迦音 去 耶六跢姪他 七悉唎悉唎
 八地哩地哩地哩九悉哩 十莎訶 十一
 是法印呪若居聚落若在山中離雜聲處有

華果樹竹林水池中央起舍日日洗浴入於
 道場先作護身結界印竟請觀世音菩薩作
 華座印安置座上然三盞燈種種香華供養
 禮拜讚歎畢已掐珠一心念觀世音菩薩名
 字若人日日作此呪法滿十萬徧即得見觀
 世音菩薩又若入道場欲以華香瓊供養時
 先以此呪呪華七徧用散像上復以此呪呪香
 七徧以塗尊像又以此呪呪髮七徧以嚴尊像
 華座印呪第六
 兩腕相著以左右二大指及二小指各自相
 合並豎之餘三指等惣散大磔開之成呪曰
 唵一鉢二迦摩囉三莎訶 四

是法印呪若請諸佛般若菩薩金剛天等一
 一皆用此大華印呪以承迎以印右轉坐之
 安慰定已後作金剛軍荼利三摩耶法印結
 閉嚴密門戶然後種種作法供養作壇療病
 一切法者皆應如是
 觀世音護身印第七

准前身印惟改二無名指在中指背頭
當前側上節頭今相柱二小指頭相柱呪曰
那^{音上}謨^{音上}阿^{音上}梨^{音上}耶^{音上}一^{音上}婆^{音上}路^{音上}枳^{音上}帝^{音上}二^{音上}攝^{音上}跋^{音上}合^{音上}
囉^{音去}耶^{音去}三^{音去}菩^{音去}提^{音去}薩^{音去}埵^{音去}耶^{音去}四^{音去}摩^{音去}訶^{音去}薩^{音去}埵^{音去}耶^{音去}
五^{音去}摩^{音去}訶^{音去}迦^{音去}嚧^{音去}尼^{音去}迦^{音去}耶^{音去}六^{音去}路^{音去}姪^{音去}他^{音去}七^{音去}娑^{音去}地^{音去}娑
智^{音去}八^{音去}娑^{音去}地^{音去}娑^{音去}地^{音去}九^{音去}藪^{音去}度^{音去}藪^{音去}度^{音去}十^{音去}莎^{音去}訶^{音去}十一^{音去}

是法印呪若行法人欲作諸法及誦呪時當
以此印用護其身然後行法得觀世音來護
行者今所作法皆悉有驗又是印呪若欲獻
供先誦此呪呪諸飲食華果等味二十一徧
然後奉獻

婆羅跋印呪第八唐古
隨心

起立地上脚如丁字左脚丁尾右脚丁頭小
屈右膝屈左臂肘臂向肩上手掌向身大指
食指以把華莖中指無名指雙屈勿著華莖
小指小曲屈腕右手惣申臂并指向下掌背
當右髀側勿著髀上呪曰
唵一阿梨耶二婆路音上枳帝攝跋音上合囉音去耶

三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶
迦嚧尼迦音去耶六路姪他音去七阿私路私八虎
嚕虎嚕音去九素嚕素嚕音去十莎訶音去十一
是法印呪若求法驗者蘇曼那莖然火又更
別取蘇曼那莖段別寸截三十一段用蘇酪
蜜三種相和一一別取蘇曼那莖塗蘇酪蜜

誦呪一徧投著火中如是燒盡三十一段次
第作之即得大驗若小兒病用五色線一呪
一結成三七結繫其項上呪師手作此印印
小兒項其病即老若其呪師自身病者先作
水壇縱廣二肘其壇中心著一水罐滿盛淨
水以五穀子著其罐中復以柳枝塞於罐口
結界已竟面向正西一心誦呪一百八徧然
後舉罐灌自頂上已用此左印為護身印印
身七處其病即差又用此呪呪火然薪
觀世音檀施印呪第九唐古
樂杖
反叉二中指無名指在掌中右壓左屈右頭
指以左小指頭壓右頭指甲屈左大指在右

掌中屈右大指壓左大指中節頭入左掌中
右小指與左頭指直申二臂肘相著呪曰

唵一阿嚩耶二 婆路呼輕 枳帝攝跋合二 囉音去 耶

三菩提薩埵音去 耶四 摩訶薩埵音去 耶五 摩訶

迦嚩尼迦音去 耶六 跋姪他七 伊音上 里弥里八

只里弥里九 地里醯音上 里十 莎訶十一

是法印呪香湯洗浴著新淨衣入道場中遣

一弟子取於香華水火及草并白芥子阿闍

梨默然護身呪水七徧散十方結界次呪白

芥子七徧呪已散十方結界次把草呪七徧

然火右旋三匝四方結界次作此印誦呪七

徧請觀世音即作華座印安置畢已燒香散

華種種上味飲食供養禮拜畢已發遣弟子

阿闍梨不掐數珠默然誦呪結加跌坐以手

作前築寶杖印當自胷上勿令著胷心記誦

呪日日如是滿七日已即得尸羅波羅蜜成

罪障消滅第二七日更作此法并作種種音

聲供養即得奢摩他第三七日更作此法種

種供養如是七日日有一事謂初一日不食

誦呪作此法者聞種種香第二日見大光明

第三日得見鬼神第四日見四天王第五日

見諸天第六日見觀世音諸使者身第七日

得見觀世音菩薩若以平等心憐愍一切諸眾

生故作此法者得如是驗亦以此印誦呪結界

觀世音甘露印呪第十

左右小指無名指相合直豎中指直豎附無

名指側上頭開二分許以二頭指各莖在中

指背頭當上節竝二大指屈入掌中頭雙柱

二無名指中節文二腕相著以兩腕根當心

上著掌向下垂呪曰

唵一阿嚩耶二 婆路呼輕 枳帝攝跋合二 囉音去 耶

三菩提薩埵音去 耶四 摩訶薩埵音去 耶五 摩訶

迦嚩尼迦音去 耶六 跋姪他七 羅音去 致帝帝哩

合二 肱致八 阿揭車阿揭車九 婆伽畔十 阿梨

耶十一 婆路呼輕 枳帝攝跋合二 囉音去 十二 娑咩室地

三 阿奴婆囉夜瑤十四 莎訶十五

是法印呪行道事竟請我還宮時以此印印水呪水七徧散灑四方我即還去世尊如是神呪雖不成立而能成辦種種事業至心誦念無不果願若患瘧病若一日一發若二日一發若三日一發若四日一發若患鬼病若被惡鬼打若鬼子母打若荼枳尼所作若毗舍遮所作若羯吒布怛那所作若癩鬼若羅刹作若癩鬼作若餘種種惡鬼所作皆以此印呪印病者呪一百八徧即得除愈若罪障重者用五色縷一呪一結如是結成一百八結繫病者項或繫臂上罪障消滅病即除若若患丁腫癰腫若身病瘡疱瘡疽瘍癬等種種惡瘡若被刀箭矛稍等傷蛇蠍蜈蚣毒蜂等螫皆以此呪呪之七徧即得除若若障重者呪黃土泥呪一七徧用塗患處即得除愈若患風病緩風偏風若患肺風癩風等病耳聾鼻塞皆印病處至心誦呪一百八徧病即除愈若障重者以胡麻油若用牛蘇和樺皮

煎若青木香和胡麻油煎以為膏每以此印印呪七徧以塗身上或滴耳鼻若今服之病即除愈若有諸餘種種疾病皆以此印印其病處至心誦呪即得除愈此呪神力說不可盡若持法者因供養次必作此印當心上著誦此呪時憐愍一切諸衆生故施與一切鬼神甘露一切鬼神皆大歡喜不令一切衆生病苦

掐數珠印第十一
以左大指頭捻無名指頭作孔於其孔中貫著數珠中指直申以頭指屈中節壓中指背上節小指直申右手以大指無名指掐珠餘指同左手更無別呪此印通用一切諸呪若以此印日日誦呪念佛懺悔得四禪定速成阿耨多羅三藐三菩提隨願成辦

君馳印呪第十二
合左右腕從食指下四指頭相拄並二大指屈入掌中開掌中央呪曰
唵一阿梨耶二婆路唵輕枳帝攝跋二羅音耶

三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶

迦嚧尼迦音去耶六跢姪他七稅音去帝婆離羅

陀音去禮八阿輸音去指輸指九波跋弥十莎訶十一

若日日不得洗浴者日日洗手漱口作此印

誦前呪者雖不洗浴即當洗浴身大淨潔入

道場中護身結界請觀世音作此印已誦呪

二十一徧者一切諸佛觀世音般若菩薩金

剛天等皆大歡喜

十果報印呪第十三

先仰左手掌邪直以右手掌背捺著左手掌上

左右二手相惣直申右臂在左臂上相著呪曰

唵一阿嚧耶二婆路呼枳帝攝跋合囉音去耶

三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶

迦嚧尼迦音去耶六跢姪他七烏知合迦音上羝

八烏嚧鉢遮九烏嚧鉢遮十婆囉珊陀嚧舍

尼十莎訶二十

若婦人無兒欲得兒者以五色粉作四肘壇

壇中心安十一面觀世音菩薩東方安阿弥

陀佛頂北方安大勢至菩薩南方安馬頭觀

世音菩薩西方安摩醯首羅天取一淨罐滿

洗淨水中著五穀以柳枝等塞其罐口復以

生絹束其柳枝種種好華莊嚴其罐即將此

罐著於壇中懸雜色幡壇開四門然十六燈

復以種種上妙香華十二盤食而為供養於

四門外各安一部好細音聲如不能辦一部

亦得嚴辦供已呪師洒浴著新淨衣壇西門

外面向東坐作印奉請觀世音菩薩阿弥陀

佛等次第請已各安本位令其婦人香湯洗

浴著新淨衣於西門外作大蓮華座於華座

上敷生淨草次阿闍梨右手把跋折羅以左

手把婦人右手引來向壇北門外立阿闍梨

至心誦呪二十一徧教令婦人至心念彼觀

世音菩薩名字二十一徧如是次念阿弥陀

佛馬頭觀世音菩薩大勢至菩薩摩醯首羅

天王名已令其婦人至心三禮發願乞兒阿

闍梨以五色線一呪一結成三七結繫婦人

項次令婦人坐華草上念觀世音菩薩一百八徧次阿闍梨以右手按水罐上以左手把數珠掐况其水罐一千八徧竟次與婦人護身結界次阿闍梨手擎水罐婦人邊立發願口云仰啓十方一切諸佛菩薩聖衆天龍八部諸鬼神等以他心智證知今日此優婆夷

欲得有身生好男女願大慈悲速滿其願婦人合掌念觀世音菩薩阿闍梨灌其頂上即得聰明端正男女具諸相好一切求願法亦如是隨願皆果作法以後令其婦人燒香禮念觀世音菩薩勿令斷絕必果所願除不至心闍夜印第十四唐六勝印

左右小指無名指頭指各屈在掌二中指直豎頭相拄竝二大指壓頭指中節上合腕是法印若人日日作此印已念觀世音菩薩名号一切菩薩皆悉歡喜若人病者作此印已念觀世音一百八徧燒安悉香即得病老羯瑟那合自那印呪第十五唐六度皮印

以右臂背過壓左臂上二大指側相著竝頭左右餘指惣申即以二手覆左肩上呪曰唵一阿唎耶二婆路輕呼枳帝攝跋合囉音去耶三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶迦嚧尼迦音去耶六路姪他七揭哩合瑟那合是那八摩路囉合婆九摩路囉合婆十達囉

二合安音上耶一十達囉合二安音上耶二十薩婆觀瑟叱合三阿唎路耶音上尼音上四莎訶音上五是法印呪每月五日十日十五日香湯洗浴者新淨衣入於道場護身結界一百八徧念觀世音菩薩一日三時作印誦呪一切重罪一切障難皆悉除滅

檀那波羅蜜多印呪第十六左右小指無名指中指邪豎頭相合次竝申二大指開半寸許以二頭指各捻大指頭左右腕下側相著呪曰唵一阿唎耶二婆路輕呼枳帝攝跋合囉音去耶三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶

迦嚧尼迦音去耶音六跋姪他音七馱摩馱摩音八餘音上摩餘音上阿揭車阿揭車音十摩訶迦嚧尼音去莎訶音二十

是法印呪日日洗浴若不洗浴洗手漱口入於道場作印誦呪所得功德勝於日日檀波羅蜜修行布施所得功德

觀世音輪印呪第十七

先仰左掌五指少曲磔開右手亦亦次以右手逆覆左手以右小指頭壓左大指頭以右大指頭壓左小指頭呪曰

唵一阿嚧耶音二婆路音輕枳帝攝跋音二囉音去耶音三菩提薩埵音去耶音四摩訶薩埵音去耶音五摩訶

迦嚧尼迦音去耶音六跋姪他音七者揭唎音八者揭唎音九者揭唎音十者揭唎音十一者揭唎音十二馱囉馱囉音十三莎訶音十四

是法印呪若人日日作此印法呪供養者他起惡心作於別法欲害呪師還著惡人若作佛法建立道場及行道所當作此印誦呪一

切諸惡不能侵媿

觀世音華鬘印呪第十八

先合二腕竝左右二大指小指申之二頭指各博大指側開三分許二無名指亦博二小指側頭開四分許中指直豎頭開二寸許呪曰唵一阿嚧耶音二婆路音輕枳帝攝跋音二囉音去耶音三

三菩提薩埵音去耶音四摩訶薩埵音去耶音五摩訶

迦嚧尼迦音去耶音六跋姪他音七馱囉馱囉音八般摩質泥音九阿盧迦音上耶音十毗盧迦音上耶音十一莎訶音十二

是法印呪若人意欲求錢財者日日洗浴起立道場燒香散華種種供養取一水罐滿盛淨水以雜華鬘嚴其罐頂柳栢竹枝塞其罐

口將此水罐安置壇中盛著五穀呪師左手按其罐口右手拍珠至心誦呪一百八徧日日如是見觀世音菩薩即得錢財

觀世音稍印呪第十九

先屈左小指以左大指壓小指甲作孔次以右小指鈎左小指以右大指從下向上入左

掌孔壓小指甲狀如鈎鎖左右三指直豎頭
相著博側勿開若供養時二肘相著若治病
時開二肘節呪曰

唵一阿嚩耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉音去耶
三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶
迦嚩尼迦音去耶六跋姪他七摩吒摩吒八盤

闍盤闍九頻馱頻馱十鳴咻拂捕吐反莎訶二
是法印呪若能日日燒香作印誦呪作一切
法悉得神驗大大得力

鴛俱音去舍印呪第二十唐鈎音去印
左右小指中指各屈在掌二無名指直豎頭
相拄竝二大指直豎以二頭指屈中節各捻

大拍頭合腕呪曰

唵一阿嚩耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉音去耶
三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶
迦嚩尼迦音去耶六跋姪他七阿羯唎合二舍耶
八阿羯唎合二舍耶九富命命合波跋耶十社
羅社羅一十莎訶二十

是法印呪若呪師合藥欲自服時忽然鬼神
奪將去者作一白色四肘水壇其壇中心著
一火鑪香華飲食隨分供養燒白芥子數數
誦呪者鬼所將藥即於壇上還落地來若一
日不得滿於七日作此法者即得其藥若自
合藥及為他合准前作壇燒白芥子數故誦
呪合其藥時鬼神惡毒不能得便其所合藥
皆悉成就服者病皆除愈

觀世音羅索印第二十一

先屈左小指無名指以大指壓甲上作孔次
以右大指從下入孔中以餘四指把拳以大
指頭壓四指甲上左頭指中指竝直豎用上

大呪縛鬼治病若惡比止欲不行時作此法
者即斷不行一切鬼神難降伏者以此印縛
治一切病用之大驗若其他論義作此法者
即前人訥不能問答一切縛法皆用此印若
欲解時心作放想即得解脫
觀世音商佉印呪第二十二

反义左右頭指中指在掌中左右無名指小
指並直豎相著二大指並屈頭壓著頭指側

合腕呪曰

唵一阿嚩耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉音去耶

三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶

迦嚩尼音去迦音去耶六跋姪他七瞿嚩瞿嚩音去八毗

跋囉合二婆耶九三麼曳悉他合二跋耶十莎訶一

是法印呪若呪師誦呪雖加功用不得靈驗

不能得見觀世音菩薩時應作水壇縱廣四

肘種種莊嚴取一水罐滿盛淨水莊嚴罐法

如前不異將此水罐安置壇中香湯洗浴著

新淨衣入於道場種種供養然十六燈燒熏

陸香至心發露一切罪障胡跪作印當誦此

呪一千八徧即得見觀世音菩薩得大靈驗

若一日不得驗滿於七日即得靈驗

若坐禪人不得奢摩他一切鬼神來惱亂者

又風入身令人失志如前作壇從旦起首一

日不食當作此印若行道時念觀世音菩薩

名字若坐作印至心誦呪不限徧數滿一日
者即得靈驗

什瞞音去羅印呪第二十三唐云放光亦

屈左臂向上豎手掌向右側著右手握拳博

左腕下內文之上拳頭向上呪曰

唵一阿嚩耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉音去耶

三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶

迦嚩尼音去迦音去耶六跋姪他七阿祇尼同八

阿祇尼九摩訶阿祇尼十婆蠅揭唎十一莎訶十

是法印呪若作道場時作此印已遶四方行

誦呪數滿三七徧時即成火界結界成就若

有鬼病作餘法治不得老者作此印呪其病

即差

觀世音大心印呪第二十四

反义左右四指在掌次屈左大指頭入掌中直

申右大指壓左頭指側合腕右大指來去呪曰

唵一阿嚩耶二婆路呼輕枳帝攝跋合二囉音去耶

三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶

迦盧尼迦音去耶音去路姪他音去唵八阿嚕力九莎訶
是法印呪若鬼神變形或作大蟲及野狐等
種種諸身入人身中今其病者當作此印誦
呪即老當作一肘圓水壇子取五淨椀滿盛
淨水中著一椀四方各一又壇中心著一盤
食夜作此法將病人來近於壇邊面向東坐

作印誦呪二十一徧更將一盆即取壇內五
椀中水及其盤食寫著甕中摠相和攪呪師
手擎向病人邊右旋三匝繞病人已然後以
甕按病人頂竟向南寫却作是法時呪師病
人二俱向東病者坐之三日作法其病定差
若不老者即非鬼病

若人常作是法供養一切菩薩者觀世音菩
薩見大歡喜若以此印喚諸菩薩而供養者
皆能助成觀世音法力速得成辦
觀世音散華印呪第二十五

仰竝左右掌側相著列申左右小指無名指
中指相博勿開次以左右頭指少曲頭壓中

指上節側次二大指各自屈頭壓頭指下節
側莫著掌此印通用二陀羅尼其一呪曰
唵一阿梨耶音去二婆路音去呼音去枳帝攝跋音去合音去囉音去耶
三菩提薩埵音去耶音去四摩訶薩埵音去耶音去五摩訶
迦盧尼迦音去耶音去六路姪他音去七唵八般母婆胝
音去耶音去九莎訶音去十

是法印呪若作一切觀世音壇及餘壇時印
中著華而散供養若至佛所及諸法會作印
印捧華散諸佛前及觀世音菩薩等前而為
供養心中作滅一切罪想又一呪曰

那音去謨音去上音去薩音去婆音去佛音去陀音去達音去摩音去僧音去伽音去耶音去一音去那音去上音去謨
音去阿音去梨音去耶音去二音去婆音去路音去呼音去枳音去帝音去攝音去跋音去合音去囉音去耶音去三

菩提薩埵音去耶音去四音去摩音去訶音去薩音去埵音去耶音去五音去摩音去訶音去迦
盧尼迦音去耶音去六音去路音去姪音去他音去七音去杜音去毗音去杜音去毗音去八音去迦音去耶
杜音去毗音去九音去毗音去囉音去十音去毗音去囉音去音去尼音去十音去莎音去訶音去前音去印音去用
是法印呪名大散華印陀羅尼若有比丘若
比丘尼若善男子善女人等持此法印陀羅
尼歲諸神呪者每於一切諸佛會中在在處處

處偏是道場作是法印印中捧著雜色華香
讚誦前呪滿三徧已散其華香於諸佛會種
種作法屈曲聲韻稱揚讚歎圍繞禮拜及作
梵音鼓琴等聲歌詠頌響種種聲徹而合天
樂助成其音自然感動十方一切諸佛聖衆
當今一切諸佛聞者皆生歡喜樂同一處常
爲伴侶一切般若菩薩聞者普願衆生遠離
惡趣速昇彼岸得成阿耨多羅三藐三菩提
一切菩薩聞是音者皆起舞蹈證成贊者助
其勢力若其贊人臨命終時一切菩薩來迎
贊者不經八難直入佛會一切金剛聞是音
者皆生歡喜普願諸佛常行慈悲救諸衆生
一切諸天聞是音者皆生踊躍願諸衆生常
受安樂一切業道聞是音者皆寬法今放大
洪恩地獄衆生聞是音者苦具枷鎖一時摧
碎鑊湯鑪炭止沸停燒清涼快樂寒冰溫暖
灰河枯竭舉要言之一切地獄一切衆苦自
然解脫一切鬼神聞是音者一切皆發菩提

之心離鬼神身生於人天值佛聞法一切餓
鬼聞是音者皆蒙甘露飲食充滿無飢渴想
一切畜生聞是音者常得安樂不生冤苦即
得捨離畜生之身若命終後隨佛授記又復
行者作此法時感得法界一切諸佛一一如
來一一般若一一菩薩一一金剛一一天龍
乃至八部諸鬼神等各各齎持諸寶香華纓
絡莊嚴及諸幢幡衆妙寶蓋諸莊嚴具種種
伎樂種種飲食徧滿虛空悉同相助行者供
養由是行者作印誦呪贊成菩薩威神力故
功德如是設復有人每於晨朝洗手面已向
尊像前合掌一心誦呪三徧勝以種種香華
飲食供養十萬億佛功德何況作印如法供
養此呪神力說不可盡今但略說
禮拜印呪第二十六
二脚膝著地坐先合掌左右拍頭惣叉入平
齊右壓左作此印竟禮拜觀世音及禮三寶
兩膝徐徐雙下著地坐定頭著地禮呪曰

奄一阿梨耶二婆路輕和帝攝跋合羅音耶
三菩提薩埵音耶四摩訶薩埵音耶五摩訶
迦盧尼迦音耶六跋姪他音鉢囉尼鉢吒音
版毗知若合二波夜弥九婆伽音梵音摩訶
迦盧尼迦音莎訶音

是法印呪若作道場及常供養隨所逢見諸
佛會處隨喜之時當作是印至心誦呪稱贊
三寶作禮一拜徧諸十方一切刹土恒河沙
俱知諸佛皆與授記滅除禮者萬生已來罪
障悉除豁盡無餘臨命終時所禮諸佛皆來迎
接橫截業道不經諸難直入佛會必定證得
無生法忍成不退地

毗社富羅迦印第二十七唐云甘美子印
左右二腕相著左右頭指已下四指頭相著
開掌中央竝二大指直申頭各當頭指中節
側下屈出左右掌背下節此印與上乞兒呪同
毗居喇多印第二十八唐云瞋印第一面
起立竝脚指齊屈左手小指以大指壓甲上

餘三指磔開直申將以三指橫著額上以右
手虎口又右臂側四指向前面作瞋形
是法印呪若作此印摧伏一切惡魔外道皆
無所畏作此印處一切鬼神永皆無也
離羅印第二十九唐云高慢印第二面
准前惟改左手中指已下三指屈在掌中頭

拍屈中節與大指頭齊頭開二分許著眉間
上拍頭向下垂面作寬容莫作瞋形
是法身印若作此法六道衆生一切皆得離
諸苦難

婆華揭喇印第三十唐云大瞋印第三面
准前惟改左大指屈向掌中以中指下三指
屈把大指頭指直申頭拍頭向口勿令著口
舌與頭拍一時俱動面目殺以界怒作大瞋形
是法身印亦名毗喇俱致若作此法一切鬼
病悉皆除差
婆馱印第三十一唐云濡心印第四面
准前立地以左手又左臂側右手頭拍無名

指小指屈向掌中以大指壓頭指與無名指上中指直申著眉間中指頭向下垂面作寬容莫作瞋形

是法身印若人日日作此印法燒香供養蒙觀世音菩薩歡喜隨其所欲皆得稱意

阿嚕陀囉印第三十二唐六大怒印第五面

准前立地惟改右手中指直豎以頭指莖在中指背上頭當上節並屈無名指小指少曲中指與無名指頭開二寸許大指直豎大指頭與中指頭開四寸許大指頭著於頂上中指頭向前莫著頭是法身印若作此印一切惡人惡鬼神等皆

悉變心轉作好心

特崩合二沙尼印第三十三唐云破平障難印亦

准前立地惟改右手屈臂節斜出外惣申五指相博橫掌以大指側當臍勿令著臍

是法身印若治鬼病即以此印掌向右斫之日日燒香作此印者蒙觀世音菩薩歡喜諸

惡障難悉滅無餘所有一切諸惡鬼神皆不得近亦不得便

闍耶印第三十四唐本得勝印第七面

准前立地左右二手各屈大指在掌中以中指下三指各把大指左右頭指頭側相著左右中指以下三指背中節相著將於眉上翻著頭指頭向下垂

是法身印若作此印降伏一切鬼神天等悉皆怖畏當用治病

毗闍耶印第三十五唐本最勝印第八面

當起立地二脚相離二尺許脚指並齊左右中指屈中節在掌中次以並二大指壓上左

右頭指無名指小指頭皆相著三指側皆開合腕以二大指下節當額上著指頭向上

是法身印若作大功德道場壇時起大雲雨大風動者當作此印誦呪一百八徧將鹽末和白芥子一捻一呪投火中燒其雲風雨應時即止若入壇弟子被鬼入身令其病者如

上燒之其病即差

若作法時恐有惡人來觸惱者如上燒之惡人即去必生善心後作法竟欲放却時呪蘇一徧一投火燒一百八徧即放得脫

阿目多印第三十六唐云無能勝印第九面

當起立地左右脚跟頭相向著大屈二脚膝

如坐不坐左右中指下三指各屈在掌中左

右三指中節相向拄著二頭指豎頭斜相著

以二大指頭亦相著以博中指側將以先著

臂上次舉其印以左右中指下三指上節著

於額上頭指頭向上

觀世音菩薩在於佛前作此印時欲界天魔

皆悉戰慄諸鬼神等悉皆倒地諸佛菩薩金

剛天等悉皆大喜同時讚歎今時觀世音菩

薩語諸鬼去汝等魔鬼莫倒莫怖汝等起坐

我於今日作此法印諸四部眾學此法者莫

令短命作病難等若人日日作此印法種種

供養者即得大驗死生阿弥陀佛國近於阿

禪多羅三藐三菩提

阿波囉質多印第三十七唐云無能勝印第十面

起立地先大屈左脚膝正直踣踏地脚指向

前右脚斜直申向右边脚指向前反又左右

頭指無名指在掌中右壓左左右小指中指

頭相著竝二大指直豎莫著頭指側合腕舉

印向右腋上著是法身印誦前大呪七徧已

竟然後更舉向額上著更呪七徧隨何國土

作此法者五穀豐熟人民無病能破一切諸

外道法

魔囉栖那波囉末音陀你印第三十八唐云破魔軍印第十一面

合腕左右大指小指竝豎左右頭指中指無

名指各屈頭各相離一寸許諸指頭側各開

半寸許舉之以腕下在頭頂上著之屈右膝

如前身印左膝申左脚如前印右脚觀世音

菩薩在於佛前作如是言我今有十一面各

出一印若人見聞及學此法如法行者四重

五逆及恒沙罪一時消滅猶如猛火燒諸草

木隨何國土有此法處與我自身現任無異
此十一印惣用最初大施羅尼

唵合二首羅印呪第三十九唐云三頭就印

右手屈小指以大指壓甲上碟申餘三指又
右臂側左同右惟屈左臂向上以腕背當腋
上著之身坐呪曰

唵一阿嚩耶二婆路囉枳帝攝跋合二囉音去耶

三菩提薩埵音去耶四摩訶薩埵音去耶五摩訶

迦嚩尼音去耶六路姪他七陀囉尼八陀囉尼

九毗陀囉尼十瞋陀音上尼十一頻陀音上尼十二莎訶十三

是法印呪若人日日香湯洗浴若日日不能
浴者八日十日十四日十五日香湯洗浴入

道場中作二肘水壇其壇中心著一香鑪燒
沉水香誦阿彌陀經一切處用皆悉得驗自
身所有一切罪障日日作印數數懺悔至心
誦呪一切罪障皆悉消滅

觀世音索印第四十

左手屈小指以大指壓甲上作孔右手大指

從孔下入以四指把拳左三指碟豎若作如
上二印法者一切鬼等及諸難事皆無所畏
觀世音母印第四十一

左手屈小指以大指壓甲上作孔右手小指
從下入孔以大指壓甲上狀如鈎鑊二無名
指頭相著二中指各莖在二無名指甲背頭

相著二頭指頭各在無名指甲根側頭勿相
著開一分許頭指來去呪曰

那音上謨音上阿唎耶一婆路囉枳帝攝跋合二囉

音去耶二菩提薩埵音去耶三摩訶薩埵音去耶四

摩訶迦嚩尼音去耶五路姪他六迦音上吒音上毗

迦音上吒七剛音上迦音上吒音上八音上迦音上吒音上九音上剛

迦音上吒十婆伽婆音上底音上毗社曳音上莎訶音上三

此印及呪通一切用

觀世音母婆羅音上路印第四十二

准前惟改二頭指頭相著 用前母呪

摩訶摩羅印第四十三唐云結華變印

准前惟改二無名指開之二頭指屈中節頭

相柱離無名指

是法印呪用前母呪取一淨瓮以盛香水當
作此印以攪香水呪三七徧次舉此印印自
頂上如是三徧即用前呪香湯洗浴著新淨
衣入於道場護身結界請觀世音種種供養
燒香散華呪師在於觀世音前當作此印隨

心所願心口乞願皆悉得驗

觀世音檀施印第四十四唐云第七

准前惟改合二無名指頭右大指申之以二
頭指頭相柱右小指鈎左小指根
用上母呪

是法印呪若人日日作此印者得四禪定命

終以後得生西方無量壽國成阿鞞跋致如

上四印通用觀世音母呪

觀世音君馳印呪第四十五

立地竝脚左手把拳屈臂向上腕當肩前勿
令著肩腕內向肩右手申臂向下五指惣申
掌背勿著髀呪曰

那上音謨上音阿嚩耶一婆路輕枳帝攝跋合二囉

音耶二音菩提薩埵音耶三摩訶薩埵音耶四

摩訶迦嚩尼音耶五跋姪他六唵七毗郎

呼輕伽音上你八莎訶九

鶯俱音去舍印第四十六唐云

合腕竝二大指直申二頭指屈中節頭相柱

勿著於大指頭二中指頭相著二無名指屈

中節頭相著其頭當中指上節側二小指直

豎頭相著頭勿著無名指側掌內開之

般那摩印第四十七唐云蓮

准前惟改中指開頭二分許向頂上著通用一

呪白芥子及灰用之

跋折囉母瑟知合二印第四十八唐大金

准前鶯俱舍印惟改二頭指少曲各在中指背

當上節勿著一分許開之二大指竝壓中指

中節側

阿音上義摩羅印亦名跋餘波囉蜜多印第四

十九唐云十度彼岸

准前惟改二小指各屈在掌中兩掌側相著
三大指各屈頭當頭指下節側以上五印惣
共通用前君馳呪

是法印呪若人日日香湯洗浴入於道場護身
結界種種供養作此法是人定得阿鞞跋致
阿弥陀佛印呪第五十

小開腕竝二大指屈節頭向下二小指各屈
以二大指頭著側中指頭相著二無名指二
頭指各屈中節頭相拄大指來去呪曰

那^{音上}謨^{音上}阿^{音上}唎^{音上}耶^{音上}一阿^{音上}弥^{音上}陀^{音上}婆^{音上}耶^{音上}二跋^{音上}他^{音上}
揭^{音上}多^{音上}耶^{音上}三阿^{音上}囉^{音上}訶^{音上}羝^{音上}四三^{音上}藐^{音上}三^{音上}菩^{音上}陀^{音上}
耶^{音上}五跋^{音上}姪^{音上}他^{音上}六唵^{音上}七阿^{音上}弥^{音上}唎^{音上}跋^{音上}婆^{音上}跋^{音上}拈^{音上}八阿^{音上}

波跋婆^{音上}耶^{音上}九莎訶^{音上}十作壇法時用此印呪
釋迦牟尼佛眼印呪第五十一

反叉無名指及二小指在掌中二中指直豎
頭相著竝二大指直申二頭指屈中節頭相
拄以壓二大指頭上合腕呪曰

唵^{音上}毗^{音上}盧^{音上}闍^{音上}你^{音上}二莎訶^{音上}三

地天印呪第五十二

合腕二頭指及小指反又在掌中右壓左二
中指及二無名指直豎頭相著二大指竝豎
壓二頭指側大指來去呪曰

唵^{音上}一婆^{音上}孫^{音上}陀^{音上}嚩^{音上}二陀^{音上}那^{音上}陀^{音上}若^{音上}三鉢^{音上}囉^{音上}上^{音上}二合^{音上}波
囉^{音上}音^上但^{音上}你^{音上}四合^{音上}莎訶^{音上}五

是法印呪若作大壇贖地之時用此印呪以
為地契略說印壇陀羅尼竟

今時觀世音菩薩摩訶薩白佛言世尊若有
善男子善女人有能依行觀世音教作呪法
者彼善男子善女人用白栴檀作十一面觀
世音像其木要須精好堅實不得枯篋其像

身量長佛一肘^{若人肘量}若不得者一尺三
寸作之亦得作十一面當前三面作菩薩面
左相三面當作瞋面右相三面似菩薩面狗
牙上出後有一面當作笑面其頂上面當作
佛面其十一面各戴華冠其華冠中各各安
一阿弥陀佛其像左手把一淨鉢其淨鉢口

拂一蓮華右臂垂下展其右手以串纓絡施無畏手其像身上刻出纓絡種種莊嚴作其像身若以金銀鑰石畫等悉皆得之

尔時其人造此像已欲求心中所願成者從白月一日入於道場至十三日入道場時香湯洗浴者新淨衣淨衣三具一日之中三時

換衣晨朝日中及日暮時各著一衣上屏之時脫捨淨衣者汗衣裳行道之人一食長齋不食餘味惟食大麥乳糜安道場處必須淨室掘地治法如前七日壇中所說泥拭鮮潔香泥塗地復以香水徧灑其地在其室中量八肘地縱廣正等四角豎柱周而懸幡正壇

中央施一高座置十一面觀世音像像面向西以種種華散道場內惟燒沉水蘇合等香從初一日乃至七日三時各誦根本大呪一百八徧末須獻食從八日中時至十三日日別一獻種種飲食及餘果子所獻之食不著盤上惟敷淨草新淨瓦器并諸葉等盛獻飲

食於十四日十五日中倍加種種上妙香華種種肴膳及餘雜果倍勝於前以為獻佛其行法者惟敷莎草以為坐具胡跪恭敬正面向像於十四日及十五日在其像前然栴檀火取蘇摩那油一升淨銅器盛置行者前復頃沉水香麈細如箸寸截數滿一千八段尔

時行者後十五日日中以後取一沉香塗蘇摩那油呪之一徧投前所燒栴檀火中如是次第盡千八段尔時行者於其二日全不得食至十五日夜靜之時觀世音菩薩來入道場其栴檀像自然搖動尔時三千大千世界一時震動其像頂上佛面出聲散行者言善

哉善哉善男子我來看汝所有願者悉令滿足時有四願何等為四一者願我不離坐處即得飛騰虛空而去自在無礙二者願我在於一切賢聖眾中無所障礙得三菩提三者願我常作持呪仙人中王四者願我現身即得隨從觀世音菩薩是名四願尔時行者於

四願中隨意乞者時觀世音即與一願其四願中若不得者更至後月十五日朝更立道場於道場中置二軀像於其像中有舍唎者還以十一面觀世音像置舍利像邊應須一千八莖好華其行法者在於像前敷草為座胡跪恭敬取其一華呪之一徧散著像上如

是乃盡一千八華盡其華已今時觀世音像正前菩薩面出大雷聲今時行者安心定意不得恐怖雷聲出時一切震動今時行者口常誦呪雷聲出時即當乞願發聲唱言南無觀世音菩薩弟子何時能救一切衆生種種苦惱何時當滿一切衆願時觀世音隨願即

與當與願時天龍八部諸鬼神等皆無障礙當用牛黃置草葉上在觀世音菩薩像前用觀世音心印印呪一千八徧和其煩水洗浴其身一切障難一切惡夢一切疾病皆得除愈用石留黃雄黃二種各取等分置草葉上在觀世音菩薩像前用觀世音心印印呪滿

一千八徧和其煩水洗浴其身一切障難一切惡夢一切疫病皆得除愈

若月蝕時用赤銅鉢盛牛蘇三兩在於露地在觀世音像前用黃土泥塗作圓壇一尺五寸蘇鉢置上從初蝕時誦呪乃至是月還生如是方止取其蘇食必須食盡不得留殘食

此蘇已身中疾病悉得除愈

若有國土人民疫病一切畜生疾病死時安置道場取白芥子壓取其油使滿一外取紫薑木大如筆管寸截數滿一千八段先於像前然紫檀柴次取寸截細紫檀木浸著油中取其一段呪一徧已投火中燒如是乃盡一

千八段今時能使一切人民及諸畜生所有疫病悉得除愈

復次若有他方怨賊欲來侵境以此觀世音像面向彼怨賊來所種種香華飲食供養應取烟支大如大豆誦呪一千八徧滿已塗像左相瞋面之上令彼怨賊不能前進

若人卒得狂病呪其白線一呪一結成三七結像前胡跪更呪其線一百八徧繫著此像正前頂上經一宿已取繫病者頂若二日不老還取呪索更呪一百八徧絞著像頸又經一宿取繫病人項其病即老若有諸鬼入人宅中像前然火取熏陸香一

百八顆一呪一顆投火中燒如是燒盡一百八顆所有惡鬼悉皆散走不取更住若有怨讎欲求人便取其白線在於像前一呪一結一百八結繫像左相瞋面頂上經一宿已解取此索稱彼怨字一稱一截乃至截盡一百八結怨人所作惡計不成

若人相恨取五色線搓為呪索像前胡跪一呪一結一百八結繫像左相瞋面頂上經一宿已解取自繫右臂之上令彼瞋者和解歡喜若有人等欲求善事取五色線搓作為索像前胡跪一呪一結成七結已繫著正前像面頂上經一宿已取繫自身所求如意

若人自知身有障難種種妙香相和塗像復以香水洗浴其像浴像畢已還收取水對像呪水一百八徧浴自身體自浴身已一切障難悉皆消滅

尔時觀世音菩薩在佛前說俱致印法及陀羅尼七千壇法說此法竟告大眾言若欲修行此呪法者先須入壇然後乃行若不入者不得輒教此印呪法若輒教者師及弟子獲大重罪說此品時一切大眾同時贊言善哉善哉大悲大士為欲救護一切眾生說印神呪及諸壇法我等大眾亦當隨喜頂戴受持說此經已時會大眾一時俱起遶佛三匝禮佛而去

十二面觀世音神呪經卷上

佛說陀羅尼集經卷第四

羅字闕下候去 蠱毒上音 漂溺下如 刑戮

