

上音 影鏤下音 穎磨上紅暉暖
野西 定反暉暖

字暖

不可思議呪印功德

爾時佛告梵王我於他化自在天中略說呪
印諦聽諦聽我今爲汝說此功德如須彌山
諸山中王般若波羅蜜多亦復如是一切奢
摩他中王如須彌山王四方猛風不能吹動
般若波羅蜜多亦復如是若依般若波羅蜜

佛說陀羅尼集經卷第三

才三

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

般若波羅蜜多大心經大部中卷第十三印有十三呪即有九

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園
與一千二百五十阿羅漢無量阿僧祇諸大
菩薩天龍八部人非人等俱前後圍遶爾時

多即得堅住於奢摩他諸天魔等不能傾動
猶如大海皆能容受一切衆流般若波羅蜜
亦復如是皆能容受一切佛法若依此般若
波羅蜜教法行者即得宿住智知於過去我
從彼處因於彼行得生此處若依此般若波
羅蜜教行者即得除滅三毒之罪生生之處

梵天與諸大衆共相謂言我今欲聞般若波
羅蜜多功德時諸大衆皆大歡喜讚梵王言
善哉善哉爾時梵王即從座起偏露右肩右
膝著地頂禮佛足禮佛足已而白佛言世尊
我今至心願樂欲聞般若波羅蜜多不可思
議功德惟願世尊爲我說於般若波羅蜜多

不聞惡法得身端正猶如金色頂戴天冠無
有慳心生於刹帝利婆羅門中於諸會中一
切大衆皆悉隨從不生三途地獄之中十方
佛剎隨意往生現身即無四無所畏於諸會
中勝出諸衆若能日日作此法者現身即知
一切諸法皆無障礙得奢摩他若人欲得奢

摩他者當依般若波羅蜜作法日日供養作印坐禪若於尸陀林或在塚間坐死屍邊作不淨觀及生滅觀乃至慈悲觀界方便觀者即得奢摩他若三年中坐奢摩他者無色天光來入身中即知三界一切諸事於三年中一日喫食一日不喫食若不食日隨服藥菜

若不食藥菜服氣最好如是隔日滿三年者得奢摩他日日作此法燒蘇合香誦呪滿足十萬遍者得大雲奢摩他慈悲奢摩他大雷聲奢摩他電光奢摩他大奢摩他火光奢摩他若日日作印法等種種供養者罪減得奢摩他若重罪業衆生日日不作印呪等種種

才三

供養者諸罪不滅不得奢摩他是故我今說此方便欲令一切皆悉樂聞成就願故

畫大般若像法

畫大般若菩薩像可取八月十五日以細好絹兩幅或三幅亦任意用高下闊狹必須相稱於精舍中作水壇竟於其壇中誦大般若

呪呪絹一百八遍已請喚畫師最好手者令受八戒一上廁一洗浴著新淨衣與作護身印其采色中用薰陸香安悉香汁和不得用膠於其壇上日日三時散雜色華燒沉水香誦呪供養菩薩夜別然燈燈用七盞然後可畫菩薩其菩薩身除天冠外身長一肘人肘

如來一際通身白色面有三眼似天女相形貌端正如菩薩形師子座上結跏趺坐頭戴天冠作鉢箕光其耳中著真珠寶璫於其項下著七寶瓔珞兩臂作屈左臂屈肘側在胷上其左手仰五指伸展掌中畫作七寶經函其中具有十二部經即是般若波羅蜜藏右

手垂著右膝之上五指舒展即是菩薩施無畏手菩薩身上著羅錦綺繡作襍縕其脣以下著朝霞裙於上畫作黃色華蓋天衣籠絡於兩臂腋間交過出其兩頭俱向於上微微屈曲如飛鶻勢其兩手腕皆著環釧菩薩左廂安梵摩天通身白色耳著寶璫其

才三

三

項上著七寶瓔珞立龜輪上右手屈臂向於肩上手執白拂左手伸臂手執澡罐其署以下著朝霞裙以羅綺錦繡嚴飾衣服其梵天身被紫袈裟頭戴華冠作歛箕光其手脚腕皆著寶鉢

菩薩右廂安帝釋天通身白色耳著寶璫其

項上著七寶瓔珞立龜輪上右手屈臂向於肩上手執白拂左手屈臂肘節向左手掌向腹仰掌中豎著一跋折羅跋折羅頭向外著之火焰圍繞跋折羅身其帝釋像從署以下著朝霞裙以羅綺錦繡嚴飾衣服天衣籠絡頭戴華冠作歛箕光其手脚腕皆著寶鉢善

羅密多誦呪可滿十萬遍時時懺悔滅身過去一切罪障於後誦呪作法用時種種得驗盡像法竟次說印法

般若身印第一 二手合腕掌內相開即用二手頭指中指無名指頭曲相拄其二小指二大指各直豎疎開

般若來印第二

准前身印唯改以二大指稍稍相近齊屈向下即是召菩薩來印

王像其神王色青黃赤白各為一色面作威怒一一神王各著五色金銀細甲各執器仗威嚴而立五色石上次下右廂盡呪師像胡

跪而坐兩手捧於香鑑供養面仰向上如似瞻仰菩薩尊顏盡其像已當立道場懸繒旛蓋雜寶玲瓏種種嚴飾香泥塗地而作水壇縱廣四肘迎將菩薩安置壇上像面向西呢師向東日日香湯洗浴潔淨著新淨衣入於道場護身結界作法誦呪種種供養般若波

才三

四

般若心印第四 准前唯改以右手大指

捻著頭指即是般若心印

般若大心印第五 准前唯改以左大指

屈向下即是般若大心印
般若頭印第六

准前唯改齊豎二大指離頭指一分許即是

般若頭印

般若縛魔印第七

准前唯改用二大指各捻頭指即是縛魔印
若用護身一切魔鬼不得惱亂是等七印於
菩薩前不解手成誦後大心呪除人身中三
業惡障兼禪定用

般若伏魔印第八

結跏趺坐舒右手五指於右膝上仰著即
舒左手五指仰之以小指側橫著於齊下名

伏魔印

般若奢摩他印第九

先舒左手五指於

齊下即用右手四指作拳於左手掌中仰著

以二大指直豎相合頭是二印是般若奢摩
他印欲入奢摩他伏魔用之

般若奢摩他四禪印第十

先仰右手舒

五指於右膝上即豎左手四指屈大指於掌
中即屈肘豎臂令掌向背此掌中有一切佛
法般若之藏即是奢摩他四禪印

才三

般若懺悔印第十一

先豎右手四指側掌向前屈於大指在掌中
即以左手大指於右掌中與右大指相鉤又
以左四指握右手掌背即是懺悔印若有行
者日日作此印法并誦呪者能除一切四重
五逆恒沙等罪皆悉消滅十方淨土隨意往

生近於阿耨多羅三藐三菩提

般若無盡藏印第十二

一名般若眼又名般若根本亦名金剛般若

以二大指各捻二小指甲上平屈二小指下

節中節相背博之二中指二無名指各相背
博直豎向上各屈二頭指相背令平中筋背
相著與二小指相稱令平如高座上安置經

藏當心著之當誦呪時專想繫念一切經藏皆從印出悉入心中

般若無盡藏陀羅尼呪曰

那_{上謨上}婆伽筏帝一鉢羅_{上合二}若_{若治反}波
囉弭_{上多上曳二}唵_三喇伊_{伊棄反}地
伊_五舍室唎合_{六音二}輪噓_二陀_七毗社曳_八

莎訶_九

佛言此陀羅尼印有四種名一名般若無盡藏二名般若眼三名般若根本四名金剛般若心此陀羅尼印有大功德若能至心如法受持隨誦一遍出生一萬八千修多羅藏又彼一一修多羅中各各出生二萬五千修多

羅藏又彼一一修多羅中出生百萬修多羅藏又彼一一修多羅中出生無量百千萬億那由他阿僧祇修多羅藏如是乃至展轉出生無量無盡修多羅藏所出經題名句義味各各不同而不重出如是念念出生無盡是故名爲無盡藏陀羅尼印此陀羅尼印即是

十方三世諸佛宗祖亦是十方三世諸佛無盡法藏一切般若波羅蜜母過現未來諸佛菩薩常所供養恭敬讚歎若善男子善女人等以至誠心書寫讀誦如說修行是人所有百千萬億恒河沙劫生死重罪於須臾頃悉滅無餘此陀羅尼印所有功德我若住於百

才三

六

千萬億阿僧祇劫歎猶不盡何況餘人歎之能盡若欲修行般若法者一食齋戒香湯沐浴著新淨衣入於道場要當先誦此陀羅尼并作此印滿百萬遍然後修行餘般若法決定成就是故名爲般若根本此陀羅尼印悉能照了一切般若波羅密法故名般若波羅

密眼此陀羅尼印悉能摧滅一切障礙悉能住持一切諸佛菩薩功德故名金剛般若心也

是一印呢義耶

般若使者印第十三

先用般若護身後用軍荼利法護身

先仰二手即以二無名指相鉤其二中指及二小指各向掌中屈之二頭指各豎頭相拄

羅合二擎達迷三徙弭喇_上二底阿_音婆_音

波囉合二慕婆_音那_音達迷四莎訶_十

蘇應

揭帝三波囉若_{若反}地四莎訶_五

佛言如是神呪是諸佛母能誦持者一切罪

滅常見諸佛得宿命智速證無上正等菩提

若有男子女人能誦持此呪欲求聰明求滅

重罪即得聰明重罪即滅佛語至誠無有虛

僞於晨朝時揚枝淨口淨漱口已於佛像前
恭敬一心合掌係念燒衆名香散諸妙華至
心禮拜胡跪誦此呪二十一遍乃至齋時更
莫共他交雜言語至空靜處一日誦得五百
偈經如是一七二七三七日無不有驗除不
至心若欲讀誦一切經典要當先誦此陀羅

才三

八 沈

尼即得憶念不忘之力印用奢摩他四禪印

般若大心陀羅尼第十六

般若大心陀羅尼第十七

波囉僧揭帝四菩提五莎訶_六

是大心呪用大心印作諸壇處一切通用

般若小心陀羅尼第十七

呢曰 跖姪他一揭帝揭帝二波囉民_反蘇應
用小心印通一切用

般若心陀羅尼第十八

呢曰 跖姪他一徙弭哩_三曳徙弭哩_三曳

二室喇_音室吒_{鳥皆}三莎訶_四

用奢摩他印至心誦者得不忘力聞持一切
誦十萬遍乃至百萬無不有驗除不至心

般若聞持不忘陀羅尼第十九

呢曰 那_音謨婆伽婆_音帝一婆囉若波囉
弭多曳_二跖姪他_三室哩_二曳_四室哩_二曳
五室哩_二曳_六室哩_二曳細_七莎訶_八

又般若小心陀羅尼第二十

呢曰 跖姪他一室哩曳_二室哩曳_三室哩

長室吒_{鳥皆}莎訶_五

呪師若欲治病者自作護身竟於病人邊作
四肘水壇莊嚴已竟種種香華然四十九燈
種種飲食布置畢已手執香爐燒香右邊供

才三

九

養十方諸佛菩薩金剛諸天及鬼神等竟於壇中心放著香鑪於好淨處結加趺坐正而向東向北亦得次燒酥蜜胡麻稻穀華香供養已次作般若身印誦前大呪二十一遍心作空觀謂一切法無相然後出自口氣射病人身^上若一七遍或二十一遍即^若一度作此法不老者日三時作之即^若其壇所用飲食餅果日別替換更作新者供養殘食呢師及病人皆不得喫喫者呢力無驗若作此法者一切羅刹諸鬼神等歡喜放病人^若其所殘食將與貧窮者最取爲第一不被一切鬼神得便持呢行者好記不忘

般若壇法縱廣四肘以五色作從內次第著白黃青赤黑之色一切壇法例皆如是其壇中心安釋迦牟尼佛華座座上安像其座東面復安華座座上安般若波羅密身左手把經其壇北方復安華座座上安大梵天左手把君遲唐云
胡瓶南方安華座座上安帝釋天右

手把跋折羅中心著一香鑪水罐四角各一香鑪水罐五水罐內各盛淨水五穀七寶並以柏葉梨枝塞口於上各以生絹三尺而繫東之種種果食及上好果一十二盤燈十六盞呢師當西門坐正面向東呢師東南著一火鑪呢師前著種種香華酥蜜胡麻并稻穀華諸飲食等具三五盤擬燒供養種種安竟次第奉請一一各作本印誦呢一一各作華印承迎摠坐定已作大結界然後次第下嚙施錢隨其貧富多少任意布施畢已次作法事香華供養次燒酥蜜胡麻等物而爲供養然後呢師手把數珠誦大心呪一千八遍誦竟取東北角水罐安般若像前胡跪以右手按水罐又誦大心呪一百八遍竟於壇西外預作水壇縱廣二肘其壇中心作蓮華座散華供養訖即將水罐引受法人出於壇外到西壇上中華座邊面向東立捧水罐住今受法人於華座上面向東坐發願口言普願一

切諸衆生等悉發無上菩提之心我今欲得奢摩他及阿耨多羅三藐三菩提故作此法爲一切衆生離生死故願一切佛菩薩金剛諸天神等皆悉證知發如是願已又令受法人要誓願云願我得成此法以後誓願不教誹謗正法斷善根人諸惡人等若其教者一

切行學皆不成辦若能如是速得大驗呪師滅罪發是願已呪師即與受法人作般若身印印於頂上印中著華即用水罐灌頂上竟即作身印與其護身然後令著新淨衣已引入道場禮拜畢已依次第坐呪師於火鑪邊面向東坐於火鑪中然構木柴一一次第作

印奉請火鑪中坐燒香飲食酥蜜等物供養畢已送本位上如是乃至諸天等竟口云慚愧無好供養錯失法用謝過已竟呪師捻取香鑪中灰與其護身腦後二肩心咽眉間髮際如是七處點灰護竟辟佛開鎖發遣畢已即以淨水掃洒壇處作此法者一切罪障悉

皆消滅道場殘食呪師及受法人皆不得喫若喫師無驗其喫施錢佛錢入作佛用其般若錢入寫經用菩薩錢者作菩薩用金剛天錢入金剛諸天用處水罐上絹呪師得用_不^{最好}若坐禪時以手按地誦前大呪二十一遍速得奢摩他若作此法一切諸佛菩薩歡喜

才三

土

若作此壇剋於八月十五日作好清淨處誦般若呪用軍荼利結界其地所有骨瓦毛等掘令出盡或深四指一碟一肘惡物盡已將淨土來堅築使平埋著五寶及五穀子埋深一碟中心安之欲安寶時先作般若身印印其實已然後埋之

爾時世尊正在大會說般若波羅蜜多說是呪法利益方便能令一切人非人等聞此陀羅尼者悉發無上菩提之心迴向十方諸佛國土當得阿耨多羅三藐三菩提常生歡喜爾時衆中有十六神王其名曰提頭賴吒神王禁毗嚕神王跋折嚕神王迦毗嚕神王咩

闍嚕神王鉢徒毗神王阿你嚕神王娑你嚕
神王印陀嚕神王婆姨嚕神王摩休嚕神王
鳩毗嚕神王真陀嚕神王跋吒徒嚕神王毗
迦魯神王俱鞞嚕神王與如是等十六神王
各將七千諸鬼神等即從座起頂禮佛足而
白佛言世尊今此衆中一切天人既聞佛教

才三

士

滅一切罪不墮三途植於佛種我等神王亦
復如是既蒙佛恩我等歸命佛法僧寶常隨
擁護佛法衆僧若王大臣比丘比丘尼優婆
塞優婆夷等及一切衆生受持此法若讀若
誦若聽若念又復念佛若坐禪者我等神王
及諸眷屬隨其行處而衛護之若國城邑若
聚落中若空閑林如是等處有念此般若波
羅蜜多名者我等神王皆悉擁護若人持此
般若波羅蜜多時忽遇一切諸難事者我等
神王共相擁護若復有人欲得般若波羅蜜
多驗者我等神王使滿其願

爾時佛讚諸神王言善哉善哉汝等神王能

於般若波羅蜜多所在之處而作衛護為未
來世諸衆生故說修行之法爾時神王等言
若王若比丘比丘尼優婆塞優婆夷若能深
心信解我般若波羅蜜多功德自在威力陀
羅尼成就故者又須我等十六神王來佐衛
護汝等能有依此我法如前結護廣建道場
爲之壇法求諸利益國祚延長人民安樂四
方無事災禍不侵保守貞幹無諸病苦當請
清淨呢師無間道俗道體相同行純熟者七
人乃至二七三七人等淨持戒行德尊長者
當於一所別立厨膳供給師等任取勝地無
問寺內寬大堂宇庭院之所若近舍利浮圖

塔廟若好園林名山淨處起作道場其壇場
法掘去惡物淨土築平如前所說築平已竟
以淨牛糞和香湯泥摩塗其地以五色粉作
三重院三重各開四門第三重內作一淨室
其室中心安般若波羅蜜多菩薩像面向西

門其像右邊安帝釋天左邊安梵摩天第一

重外四方各列四神王像四方各四總數即
是十六神王若欲盡者第一重內盡著亦得
其呪師者入第三重內正在般若波羅蜜多
像前先喚四面十六神王而安置之誦十六
神王呪呪如下說

十六神王呪第二十一

卽用使者印

呪曰

那^{音謨}謨喝嚩^上怛那^音 跖嚩^{二合}夜耶^一 跖姪^一
他^二訶訶^上俱同^{音二}醯醯^上俱同^{音二}呼呼^五 戲利^六
戲利^六彌^去利彌^去利^七 杜銘^徒杜咩^八 鞭^九
伽婆囉尼^九毗摩羅婆囉尼^十 底哩^{十二} 般嚩^上合底^二 羯爛^二 陀^十 鞭多持^{十一}
底哩^{十二} 般嚩^上音底^二 羯爛^二 陀^十 合寧^上
質怛羅^二 雜都^三 般嚩婆^二 薩婆^上音犁^十 懼^一
才三

寫一三十摩登伽嚩闍寫三十一悉殿都三十一曼怛嚩^二 跖陀^三 莎訶^三
若人但能誦得此呪不須供養即得効驗若
得不得誦持亦得誦呪七遍十六神王即到
其所任行者使若人欲牲病所先於房內預
誦此呪一百八遍呪自右手即以右手摩自
脣口到病人所心想自手譬言如冰雪用把炭
火以自手背著彼人身心作差想其病即差
或取鞭杖長八指或十二指或十六指呪二
十一遍內火中著火燒赤隨隨取其炭一不
損手正欲取時先當內手香水碗中復向口
邊如是三度即得法成以少香水散於四方

以爲結界後用其法是呪能助成般若波羅
蜜多今一切衆生皆發無上菩提之心若人
欲入山中坐禪設有惡蟲師子虎狼及魔鬼
等欲來惱者當誦此呪一百八遍即無所畏
諸障難事自然消滅若誘法人及造五逆是
惡人等不肯懺悔如此之人莫教此法若能

至心誦此呪者能滅四重五逆等罪欲作般若波羅密多法有無量壇印陀羅尼法門其中略出此法如摩尼珠若有無上菩提心者得見此法成菩提果

若人欲得日日供養十方一切諸佛菩薩金剛等者若在房內及佛殿中而供養之但是

供養之處皆須結界法以傍多羅木唐云紫檀木也作柵四枚各長八指各呪其柵一百八遍釘

於四角一釘以後永莫拔却一柵既然餘三亦爾其壇中心及於四方穿地作孔各深一磈於其孔中埋白芥子用軍荼利大心呪呪白芥子一百八遍如前柵法呪曰

十三

十四

唵一戶盧戶盧二茲瑟吒二合茲瑟吒三合盤陀盤陀四訶那訶那五阿蜜哩六嗚吽印以下印等是助成印反叉二小指於掌中以二無名指雙屈入掌中捺於二小指叉上合腕豎二中指頭相拄

屈二頭指捻中指上節背二大指竝頭捻中指中節上頭指來去

次作辟毗那夜迦印

以右手大指捻小指甲上反又胥側左手大指橫屈在掌中無名二指屈向掌中壓大指頭指及小指屈著無名中指邊以頭指小指

甲根於中指無名指中節齊右轉四方結界口中誦結界呪呪曰

唵一嗚吽二訶那杜那三摩他毗默崩二娑音夜四烏蹉陀音耶五嗚吽泮泮泮咤六此印及呪若房內作用向頭上右轉三匝誦呪七遍若作壇時作步臂行遠壇三匝從外

而行先起右足次舉左脚誦呪二十二遍多誦亦好次作地結界印

先以右中指於左頭指中指岐間向背出頭次以無名指於左小指岐間亦爾左中指內向右頭指中指岐間向內出頭次以左無名指於小指間亦爾二小指頭豎合頭二大指

亦合頭頭向下作法時大指合頭著地翼兩臂肘呪曰

唵一

吉利吉喇二跋折囉覆知三合盤陀盤

陀四嗚併訶_{上音}當誦七遍以印柱地一

切諸惡鬼等悉皆馳散

次作四方結界印

准前地印唯改二大指疎開直豎向右轉之

呪曰

唵一

薩囉薩囉二跋折囉三波囉

四嗚併泮_五合迦_{去音}羅

當誦七遍即以此印向於四方隨日右轉所有一切藥叉尾那夜迦等皆悉馳散

次作上方結界印

准前地印唯改二大指各附著頭指側上向頂上右旋三匝誦呪七遍竟自著頂上合掌向前呪曰

唵一毗悉普_{二合}吒囉

又二跋折囉三半闍

囉四嗚併泮_五

當誦七遍天上虛空一切

飛行藥叉魔鬼等皆悉退散

各論印

當設二十一種供養之具作般若波羅密多

法會隨力堪能唯好精妙何等名爲二十一

種一者嚴飾道場安置尊像復以種種香所

謂龍腦丁香鬱金沉水香湯浴像還置本處

二者像前當作水壇三者龍腦沉水上妙香

等用塗像身四者諸妙華鬘交絡佛身左右肩上五者頂掛天冠六者寶釧瓔珞莊嚴佛身七者寶帳八者燒種種香九者懸雜色幡十者懸於繖蓋十一然燈十二百味飲食及好甘果十三懸於諸小鈴珮十四懸諸音樂十五諸雜色華十六寶扇十七種種衣服十八寶鏡十九寶瓶二十寶真珠網二十一白拂以如是等勝妙之具至心供養能令人王等及一切衆生無始已來十惡五逆諸罪消除復今現在所求隨意若不能具二十一種五種亦得何等爲五一者香水二者雜華三者燒香四者飲食五者然燈具此五事起大

才三

十六

慈心憐愍一切諸衆生故供養諸佛亦當得
驗次作跋折囉印印前所有一切香華寶物
供等若有金剛杵不用手印直當用杵印而
印用無跋折囉始用手印
以左手大指捻小指甲上餘三指直向上擘
豎 呪曰

節上莫相著呪曰
唵一商迦_上禮二摩訶三麼焰_上音盤陀盤
陀四莎訶五

當誦七遍次更燒香作香鑪印印香及鑪即執香鑪壇前胡跪供養東方一切諸佛一切菩薩一切金剛一切諸天四天王等乃至十

唵一阿室哩合瓶二鳴鉢泮三各誦七遍
莊嚴道場種種香華燈明飲食悉行列竟次
當燒香若欲請佛作佛印請次請般若作般
若印次請觀世音菩薩作觀世音印次請金

剛及諸天等亦爾隨類作印請之一一請來作華座印并誦坐呪即說呪曰

唵一鳴鉢二迦摩囉三莎訶四誦七遍呪一一請來安置坐普

醉上迷輕呼伽伽那劍平音三曼去音陀五莎
訥六掌誦七漏

次作大結界印右轉三市

先仰二手次二小指二無名指右壓左反鉤
於掌中次豎二中指頭相拄次以二食指各
捻中指上節背上次二大指各自屈在中指

復以種種香華供養各作本印還其社處法事音樂讚歎周畢作般若印懺悔罪障誦大心呪當印心上口陳所犯三業之罪發露懺悔恒具七法譬言如大火焚於乾草加猛風吹

復以種種香華供養各作本印還其社處法事音樂讚歎周畢作般若印懺悔罪障誦大心呪當印心上口陳所犯三業之罪發露懺悔恒具七法譬言如大火焚於乾草加猛風吹

莫不都盡精進誦呪罪垢消滅亦復如是又如霜雪闇室炎日能除誦呪精進滅無明闇猶若盛日又誦般若呪酥蜜等物火鑪中燒供養賢聖滅除無量生死重罪速得成就無上菩提其誦呪人應當具足堅持七法何等爲七一者持戒二者忍辱三者離口四過四

者於佛法中生決定信五者發無上菩提心六者常誦呪法心生慚愧七者於四威儀身心無倦猶如輪王具足七寶得紹王位王四天下呪師亦爾具前七法速得證驗隨所施爲悉皆稱意正坐莫動數數禮拜口讚歎佛願我生生不經八難所生之處恒爲男子身崇信三寶諸根完具一切技藝願速通達具六神通若來乞者頭目髓腦國城妻子象馬七寶隨其所欲皆悉施與一切諸欲心無染著聰明智慧一切衆生見聞我者發菩提心生生之處值善知識恭敬尊重聽聞正法如說修行以菩提心而自莊嚴於四威儀身心

清淨得宿命智無礙自在諸惡罪業深生怖畏修習菩提十波羅密得自在不受女身及以奴僕亦不閻鈍不處邊地不起邪見不生旃陀羅家有佛出世願常值遇修行六度迴向菩提所有財寶隨欲皆給寧作貧賤修諸善法不處富貴而行惡業命不中天正信

才三

大

家生眷屬具足孝養師父利根智慧辯才無礙得佛正信慈念衆生願所生處具五種法何等爲五一者福德二者智慧三者十力四者精進五者發菩提心如佛所證薩婆若智三十二相我亦當得十方淨土隨意往生常見諸佛一切衆生亦復如是爲一切衆生令好念佛故發是願已掐珠誦呪其掐法者去所供養佛菩薩處四五尺許却縮跪坐身莫動搖莫看東西莫近口氣於供養佛菩薩等上莫放穀風正身端坐一心念佛菩薩金剛等如入奢摩他無異次作掐珠印

以左手大指捻無名指上貫珠孔中次直舒中指小指以食指掩中指上節側上以右手大指無名指掐珠誦呪餘指同左手若如是掐珠得十種瑞相者即知有驗何等爲十一者像上放光二者風不吹而道場中旛自然動搖三者雲不覆而天有雷聲四者道場中

燈焰長三四尺五者於香鑪中人不燒香而香烟自出六者空中聞有種種音樂之聲七者感得四方無事福壽延長無諸疾病師子虎狼諸毒蟲等不能爲害八者於五欲境心無染著九者諸魔鬼神不能娆亂自他之病療即除愈十者見佛菩薩金剛天等若於夢

才三

十九

中見佛菩薩或昇高山或上高樹乘船度岸或騎象馬或見師僧父母善知識等是時行者及施主等若於夢中見是相類即知罪滅皆是好應靈瑞之相呪神翼衛是時行者正作法中身毛皆豎即知得驗每日旦起洗手面已口嚼楊枝更漱口訖入佛堂中作供養

法未到食時皆悉發遣一日三時如前掐珠誦呪一百八遍一千八遍隨力所堪道場門前置一火鑪呪師西坐而面向東左著香水及諸雜華右著胡麻酥蜜稻穀華等隨有壇所燒供養物皆右邊著然後請佛菩薩金剛天等作華座印隨法所須燒著鑪中供養供養已訖還坐本處口云此無香華飲食慚愧然後發遣之房內數數燒香日日誦阿彌陀陀羅尼阿彌陀佛陀羅尼等滅除身中五逆四重等一切罪障若欲得生阿彌陀佛國日日作此供養誦陀羅尼法常作此法一切法事皆有證驗死生阿彌陀佛國若日日供養功德大好不可具說念佛功德非是比對其誦呪功力狀等日月之光念佛功德同夜燈之光不得具譬若日日供養誦呪兼念佛功德如須彌之高大海之深若空念佛不兼誦呪功德如香山之小如阿耨達池之細不可校量若日日供養諸佛誦呪滅罪如火燒草

木滅罪亦爾若能日別三時供養念佛誦呪比空念佛不可比校口不能宣功德利益不可思議當知般若功德成就讚不能盡

二十

佛說陀羅尼集經卷第三

十三

簸箕下居其反禱檔下音當
反蹉蹉何反七頸於割
下候跡反祚才故呴許器
反嚙古候上
系計音構古候
榆俞纖蓋上
去吉

佛說陀羅尼集經卷第四

觀世音

十四

唐朝中天竺一大德譯多譯
土西觀世音神呪經注是人意龐是經本此卷無有五十二印五十是主二印是客
如是我聞一時佛在王舍城中耆闍崛山與無量菩薩摩訶薩大眾俱前後圍遶余時觀世音菩薩摩訶薩與無數持呪賢聖俱前後

圍遶來詣佛所到佛所已五體投地頂禮佛足禮佛足已遶佛三匝却坐一面時觀世音菩薩白佛言世尊我有心呪名十一面具有無量大陸羅尼并諸印法及無量壇我合說之爲一切衆生故欲令一切衆生念善法故欲令一切衆生無憂惱故爲除一切衆生病故爲一切障難災惱惡夢悉除滅故欲除一切橫病死故欲除一切諸惡心者今調柔故欲除一切諸魔鬼神障難不起故世尊我未曾見若天若魔若帝釋若沙門若婆羅門等有能受持如是法者若讀若誦書寫流布或以此法防護其身或以此印印水呪已澡浴其身若入陣鬪戰若爲毒所中持此法者一切諸難無所能爲惟宿殃不除如是之法一切諸佛所念我此呪法一切諸佛所記世尊我憶過恒河沙數劫外有佛名百蓮華眼頂無障礙功德光明王如來我於余時在彼佛所作大持呪仙人中王於彼佛所方得此法