

苦夾  
反嘯力胡遏於葛羝音路姪上丁結反昵  
尼日莫賀跛必我嚙力芳咥梨上丑日反  
宕就經大忘反噬力舍白鼈牒下音豎吾退  
宕又達浪反噬反殺喝上史腕紆哈呼合  
求月博音翹渠遙殺喝賣反腕反  
歇亦嘿反路力故苾陵上音拟下掉  
徒秋音腋音困路力故苾陵上音拟下掉  
弟奴達拼繩萌反捩力結譖若抗梗妙反

佛說陀羅尼集經卷第二 佛部卷下

盡一切佛頂像法

唐朝中天竺六德瞿多譯

一切佛頂像通身黃色而有赤光其光中央  
長短演出五青嵌子著赤單裙籠映脚脰被  
黃袈裟而作青裏垂兩膝坐百寶蓮華其蓮

華上著單平方寶側其側有二赤腳狀似此  
地禮蹲脚形而在蓮華上其上敷青地其青  
地兩廂各安赤寶臺莊以粉帶華蔓寶錦嚴  
飾間錯其臺子上各著一師子委披兩廂頂  
戴寶華而承佛座其像右手頭指大指相捻  
作孔散豎三指手掌向前左手頭指附在右

手大指孔邊大指如近狀似相於中拍無名  
指屈在掌中小指亦豎著右手掌其像背荷  
寶莊繡枕像左右廂各有一菩薩通身黃色  
頭冠瓔珞而有青光其像兩廂侍者菩薩及  
其金剛侍者光相皆同青色左廂侍菩薩右  
手屈臂手執白拂左手申下少曲在膝上手  
執蓮華以青色華繫綬腰膝上以寶綃繫脣  
著朝霞裙以輕紗籠絡在左膝邊復著一道  
赤色菊花莊繫林過右膝垂下向外而立紫  
蓮華上右廂侍菩薩左手屈臂手掌顯前而  
把數珠珠二十一右手申臂當在髀上街拂  
以青色華繫綬其兩膝寶綃繫腰著朝霞裙  
以輕紗籠絡裙上左膝下有一道綠華繫橫  
輓過右膝下垂向外而立紫白色蓮華上於  
其兩侍菩薩以上各有須陀會天通身白色  
黃被絡膊著真緋裙而各在於五色雲上各  
散雜華而爲供養又其兩相侍菩薩後各有  
四菩薩威嚴上下端身正坐助佛神通接引

衆生其左廂上右二菩薩共竝而坐前一菩薩通身淺黃色頭有華冠瓔珞嚴項耳無環瑞赤色圓光迴面向後狀如與後菩薩共語以素白繫從右膊上向後絞出於左肘上向下而垂左手屈臂在左膝上臂手垂下右手向上以右手拍承左臂腕著朝霞裙交豎左

膝坐白蓮華上後一菩薩通身黃色頭戴華鬘圓光綠色緋繫絡膊合掌恭敬著朝霞裙而交脚坐青蓮華上次下更盡作一菩薩通身黃色頭有華鬘耳有綠環圓光赤色而無絡膊右手屈臂向右髀上以手頭指大指相捻其餘三指散豎向身左手屈臂其臂臨在左髀膝上手執蓮華而其華莖博臂肘間華頭向上與項肩相當著朝霞裙交脚而坐淺紫蓮華上次下一菩薩通身黃色乳房大作頭無華鬘耳有白環圓光青色而無絡膊仍作側身右手屈臂右手大指頭指相捻柱著臂上其餘三指散豎向上左手伸臂向下手

拓脚髀之間著朝霞裙兩膝跪坐紅蓮華上其右相上有二菩薩雙竝而坐前一菩薩其通身以淺黃色作其面迴顧狀如與後菩薩共語頭有寶冠耳無瑞環圓光赤色亦無絡膊右手屈臂其肘臨在左膝髀上覆掌向下五指皆垂以右手臂向左腕上頭指大指狀如相捻而屈中指其無名指少屈豎小指向上著朝霞裙交脚而坐紅蓮華上次後菩薩通身黃色頭有華冠耳無瑞環圓光綠色以赤色繫用絡膊上右手屈臂手執荷葉中盛著一一別安五色蓮華左手屈臂在交脰上其手掌中作一青華狀如一一擲華像前供養之形著朝霞裙交脚而坐白蓮華上次下一菩薩通身黃色頭有寶冠耳有金環圓光赤色其左膊上貫著華鬘垂右臂間下至脣左手屈臂柱左髀上手掌向身執白蓮華華與額齊其菩薩面如仰看華形右手屈臂以手博著右腳脣邊掌向外側著朝霞裙

交脚而坐淺紫蓮華上次下菩薩通身黃色  
頭有華鬘圓光青色耳有金環乳房高大左  
手屈臂直豎向上肘著左膝手擎經匣右手  
屈臂著右膝上屈無名指餘四指散如峻顯  
掌著朝霞裙交腳而坐紅蓮華上上來所說  
諸菩薩等臂腕之上皆著寶劍是等悉是諸

六輸提毗輸提七薩婆達摩毗輸提八拔訶九  
白月十五日香湯洗浴而作水壇燒香供養  
多少飲食減一切罪消惡重毒又治諸病當  
以此呪呪一切樂呪七遍服腹內苦痛隨服  
即止惡毒消滅

佛眷屬其像背後畫雙樹形樹上畫作蘆蘆  
施迦布瑟波形唐云陵間錯樹葉其像光上

更作一行寶側

有唐云陵  
也

間錯樹葉其像光上

兩內盡出三舍利塔以砌博成白色寶莊五層俾當其塔及浮圖門中皆作化佛之形

薩婆訥善陀烏瑟賦仙印呪第一  
唐云

200

先仰二手反鉤二無名指屈於掌中各屈二  
小指二中指於掌中直舒頭指頭相去一寸  
餘開二大指大指來去呪曰

除一切鬼病治一切病痛者應作此法若知  
有鬼病者作四肘水壇中心著火鑪燒柏樹  
枝數數誦呪即老若一日不差日日作到七

那<sub>上</sub>謨薩婆路他揭帝標<sub>要</sub>  
阿囉呵<sub>音</sub>蔽<sub>下</sub>同<sub>反</sub>二三藐三菩提蔽<sub>三</sub>路姪他<sub>四</sub>輸達<sub>促</sub>  
輸達泥五薩婆達摩毗輸薩婆跋波毗輸達你

日即堯  
又佛心印呪第三  
以右手後四指屈大指成拳即是其印左手

釋迦佛心印呪第二

二大中小六指各豎頭相柱以二食指向內  
相义右壓左無名亦令開腕四寸此印與觀同

相义右壓左無名亦余開腕四寸

音此印與同類

唵一薩婆悉底合二雞二毗輸陀羅音泥三莎

唯  
一  
薩  
波

悉底合二雞二  
毗輸陀羅上泥三莎

呪師若欲得供養十方諸佛欲避一切障難

呪  
嬃

除一切鬼病治一切病痛者應作此法若知有鬼病者作四肘水壇中心著火鑪燒柏樹枝數數誦呪即老若一日不善日日作到七

除一切鬼  
有鬼病者  
枝數數誦

病治一切病痛者應作此法若知  
作四肘水壇中心著火鑪燒柏樹  
呪即老若一日不老日日作到七

以右手後四指屈大指成拳即是其印左手

以右手後

四指屈大指成拳即是其印左手

無用呪曰

跋姪他

一阿彌哩

二茲

阿濕波

二湯計

亞

三摩末羅摩末羅

四奢摩波羅奢摩

王烏波

奢摩

六都奴毗都奴

七都例都

謨例八莎訶

九

若行遠道誦此呪者永不疲若行道時風吹失道不知東西或有鬼來錯教行處或有人馬致死之時即於彼處豎於石柱其石柱上抄此呪已誦一百八遍若無石柱即豎幡竿其幡竿上還抄此呪誦一百八遍者諸惡鬼神聞是呪已永不得住行無障難

若二十年以還小兒病者以五色線作呪索五十四結以牛黃研之為墨於絹片中抄此呪已繫呪索中以繫病兒項上即差

又佛心印第四

右手大指捻小指甲上餘三指撓豎開之左

手反叉著側上立坐任意得用呪曰

唵一時那時那二迦羅迦羅三摩羅摩羅

四

娑羅娑羅五補羅補羅六瞋陀羅陀

七頻陀

頻陀八鳴鉢拂九莎訶

若牛馬等諸畜生輩有時氣病者取牛馬駝駝驢騾等毛相和著牛乳中從日入時夜夜作水壇壇中心著火鑪呪師面向北取乳中毛少分取已心念十方諸佛為一切衆生救苦誦此呪一遍竟即燒火中如是一夜一百

八遍日日作法滿十日已國中所有一切畜生病者皆差

又佛心印第五

右手大指屈向掌餘四指散向上豎

呪同前第  
二心印呪

若王病時於七日中設齋作四肘水壇香華飲食百種供養著於壇中其壇中心復安火鑪呪師日日香湯洗浴著新淨衣入於道場喚佛菩薩四天王等取菩提樹若無此樹穀樹亦得一百八段一段一尺取一段兩頭塗牛乳其塗法者先塗其末後塗其本呪師面向北誦此呪至都謨例竟即道王名病差然後口道莎訶竟燒於火中其燒法者木末向

前木本向身如是一夜盡一百八段乃至七日王病即差

若呪師病依前法火燒胡麻一百八遍即老

若人臨欲遠行依前法日日燒紫薑木末如是七日作此法竟遠行者一切障難即無所畏若行道時世人以來共行作此法者一切

盜賊鬼難不畏

若人頭痛依前法呪師把香華誦呪七遍然後與病者艱竟一呪一燒二十一遍莎訶前道病者名字病若其病即差如是日日到七

一切佛心印呪第六

反义後四指於掌中右壓左並二大指當前直豎兩腕相著以大指來去呪曰

那<sup>上</sup>謨薩婆菩提蔽<sup>可</sup>一<sup>反</sup>一<sup>上</sup>薩囉薩囉二素囉索囉三補囉補囉四薩婆阿波利多婆<sup>上</sup>曳

五莎訶<sup>六</sup>

若人熱風病依前法作呪索一呪一結二十

一結繫病人項以白芥子打病人頭其病即差若其不差三日誦呪以白芥子打之即差誦呪莎訶前道病者名病老即老若人患眼亦依前法七日之中以安闇<sup>那</sup><sub>唐</sub>銀鑲<sup>石也</sup>一百八顆各呪一遍投火中燒滿百八遍其眼即差又法呪一切食及果藥等皆呪七遍然後服之一切無病又法誦一切諸呪作此印者一切諸佛菩薩賢聖並皆歡喜身中所犯四重五逆酒肉五辛邪淫之罪並皆消滅若有怨家泥作其形其大小任意取怯胞羅木爲杖<sup>唐云</sup>紫<sup>木也</sup>用打此人打已即燒此杖口恒誦呪念其人名以白芥子擲置火中一百八遍惡人遠去治病亦驗又一切佛心印呪第七<sup>亦名大</sup>心印呪覆兩手反义食指中指於掌中二大指直申

向身頭相柱二無名指向前頭相柱二小指  
舒之勿與無名指相著呪曰

唵一蘇薩婆悉底<sub>二合</sub>雞<sub>三</sub>阿鉢囉底呵茲<sub>四</sub>  
底喇<sub>合</sub>聖<sub>五</sub>評俱<sub>四</sub>莎詞<sub>五</sub>

若呪師若王若臣欲得身無病痛者依前法  
用燒一切香一百八遍并誦呪即差

若人欲得錢財者亦依前法面向東坐呪自  
芥子一呪一燒一百八遍所求即得

若欲共他論議七日之中日日燒青昌蒲一  
呪一燒一百八遍即得勝彼

若人被毒蛇所螫者呪石柏枝一百八遍以  
枝摩向身下日日作者蛇毒即差

若欲得人相愛念者燒白芥子一呪一燒一  
百八遍如是七日即得如意

若鬼病不得語者取白芥子呪二十一遍以打  
病人如是七日即能得語

一切佛小心印第八<sub>二</sub>呪<sub>同前第</sub>佛心呪

准前惟改二小指壓二無名指上相柱壓之

若日日誦此呪者前人歡喜恭敬尊重若欲

向囉闍大支彌邊者先於私房作護身竟向  
囉闍門及支彌門首呪自手掌七遍以摩自

面二十一遍入者囉闍支彌見即歡喜  
若人鬼病大難治者亦依前法取羊毛繩捲

以繫牀四脚燒白芥子一呪一燒一百八遍

其病即差三日不差七日定差

如前所說諸佛心法七日之中日日作法作  
此法人心常憐愍一切衆生下至蟻子不得  
殺生偷盜邪淫妄語應修十善斷十惡業若  
作法時七日之中初日不得喫食以後六日  
得喫法法皆言如前法者皆作水壇種種供

養上下皆通依此法也若作法時深心發於  
無上菩提心平等憐愍一切衆生發是心者

隨意得驗若不尔者不得驗也

一切佛眼印第九<sub>亦名佛母印</sub>

二無名二小指直豎合頭二中指豎小曲頭  
相往二大指並豎曲二頭指以側壓二大指

背頭相柱呪曰

唵一釋雞三麼曳二驥咩三莎訶四

若人患眼取畢鉢擣研爲末以蜜和研以用  
鐵頭大如筋頭沾藥塗眼中復以印印呪眼  
中藥當中即差

佛眉間白毫相印呪第十

反義後二指於掌中豎二中指頭相柱竝豎  
二大指以左食指平屈下節捻左大指頭右  
食指曲開之於右中指背上離一分許呪曰

唵一烏鉢二汗哩泥三尼唎<sub>二合音</sub>磨<sub>去禮</sub>四阿

盧<sub>韻計</sub>尼五烏鉢六莎訶<sub>七此是大心</sub>

又復呪曰

唵一汗哩泥二莎訶

<sub>三此是小呪</sub>

若有人能日日供養作印誦呪臨命終時眉  
間光明如阿彌陀佛毫光相似

佛牙印呪第十一

准前佛頂刀印惟改以右中指屈入掌內左  
中指小曲豎呪曰

唵 舍都嚩鉢囉末駛你曳 二莎訶 三

作四肘水壇二三肘作亦得中用以白芥子  
七寶等物及一切物皆置壇中次作呪索一  
呪一結成三七結繫病人項臂上亦得其病  
即差又以此印印水飲之除牙齒痛  
又一切佛眼印呪第十二

<sub>釋迦眼印同</sub>

反義後二指於掌中曲豎二中指頭相柱竝  
直豎二大指平屈二頭指下節壓二大指上  
今頭相柱兩腕相著呪曰

唵一釋雞三麼曳二驥咩三莎訶四

若作此法日日供養見佛菩薩命終之後生  
生之處常得天眼

佛跋折囉止一切毒虫印呪第十三

反義二小指於掌中二無名指亦相義指頭  
於虎口出二中指豎頭相柱豎二大指小屈  
頭指於中指外上節相當去一分許呪曰

唵一字婆羅字婆羅二浮施跋折囉三阿鉢  
囉底呵跋四嗚鉢拂五莎訶六

是法印呪能止一切毒蟲所嚙又療諸病若作法時作一小壇燒香散華飲食供養作此印呪印病人身其病即差并印病人護身結界若人身上有諸惡瘡時氣病者以印印之其瘡熱病無不除若印病者齊已上病隨其病處皆合用印若齊以下不得用印但以柳枝打之無妨

又佛跋折囉印呪第十四

准前帝殊羅施印惟改開二頭指小曲頭呪曰

唵一俱嚧彈那<sub>二</sub>嗚<sub>三</sub>併<sub>四</sub>拂<sub>三</sub>莎訶

作小水壇種種香華飲食供養燒安悉香及

熏陸香不用餘香先以乾灰磨刀七遍不用

水磨復作水壇縱廣四肘八歲十二十五歲

兒香湯洗浴著新淨衣在壇東畔面向西坐

呢師把刀當眉間上在壇西畔面向東坐數數

誦呪隨欲作法於刀上現呪師不見惟小兒見

一切佛跋折囉印呪第十五

以左大指捻小指甲上以右大指內孔中過

以餘四指握左大小指其右大指頭顯向上  
左食指中指無名指直豎散舒<sub>是相明佛印也</sub>惟改以  
右食中無名三指散握右掌背并大指頭呪曰  
唵一跋折囉脂醯<sub>上</sub>水<sub>二</sub>林<sub>三</sub>莎訶<sub>三</sub>  
治一切鬼病白月五日三迴誦呪即得滅罪  
一迴誦呪二十一遍一百八遍一千八徧任  
意得誦悉能除却一切障惱

一切佛捧印呪第十六

反之後三指於掌中竝豎二大指離頭指少  
許二食指頭相柱曲壓大指頭頭少許勿著  
大指呪曰

唵一摩黎摩梨<sub>二</sub>摩利尼<sub>三</sub>駛囉駛囉<sub>四</sub>嗚  
併拂<sub>五</sub>莎訶<sub>六</sub>

以此印打一切鬼病其病即差作者皆驗  
一切佛刀刺一切鬼印呪第十七

反之後二指於掌中直豎二中指頭相著屈  
右大指於掌中次以左大指壓右大指藏頭  
次以右食指壓左大指自藏頭次以左食指

壓右食指亦藏頭合腕呪曰

唵一渴伽囉末擎二鉢囉摩達那且  
次也 捣  
馱去耶四莎訶五

若欲坐禪結界三迴以印右轉誦呪七徧亦

治一切鬼神之病

淨王佛頂印呪第十八

亦名阿闍  
佛頂印也

反之後三指於掌中曲雙頭指頭相拄並二大

指當前去頑指少許勿令相著大指來去呪曰

那謨薩婆寘羯瓶一鉢喇輸達那囉闍夜二

跔他揭跔去夜三阿囉訶四瓶

音瓶

三藐三菩提

唵去夜五跔姪他六輸達泥輸達泥七薩婆  
波波跔輸達泥八輸提跔輸提九薩婆達摩

音

三鉢喇輸達那囉闍夜五婆伽梵六莎訶七

音

三藐三菩提

毗輸提十莎訶十一

是法印呪若有人能於白月十三日香湯洗

浴燒香供養至心誦呪滅無量罪若有人能

日日誦者一切惡鬼不敢來近又治一切病

若治病時先以此呪呪白芥子呪七遍已散

於四方即成結界以後治病有驗

若婦人產難產不出者以此印印麻油器上  
呪三七遍將油摩齋誦呪即出

白月十三日香湯洗浴燒香供養誦呪滅罪

即能縛鬼惡人及賊

鉢頭摩婆皤娑佛頂印呪第十九

其印與前金輪印同惟改以二大指來去呪曰

唵一鉢頭二摩跋路平枳瓶苾藍二鳴鉢三  
毗摩羅婆皤娑佛印呪第二十

唐云無  
憂德佛

准月天印惟改二食指在中指中節文指頭  
向內出少許大指來去呪曰

唵一輸嚩達囉囉迦帝闍二婆塞羯羅三  
鉢囉二婆四贍醯贍醯五婆伽梵六莎訶七

音

三藐三菩提

羅上怛那合尸緊雞佛印呪第二十一

唐云栴檀德佛

准馬頭牙印惟改屈二大指入掌以二中指

屈壓二大指頭指來去呪曰

唵一毗盧枳尼二婆囉婆囉三從囉從囉四

素嚩素嚩五阿盧枳尼六毗盧枳尼七阿婆

婆婆耶 八莎訶 九

毗婆尸佛印呪第二十二

兩手合腕兩手頭指及無名指小曲相叉頭至甲際兩小指直豎頭相柱二大指竝豎頭相柱開二中指直豎二大指來去呪曰

唵一默羅默羅二婆伽嚩跋那三俱嚴

二合

鼻囉四羯吒羯吒五末吒末吒六阿毗舍阿

毗舍

七莎訶八

因陀囉達婆闍佛印呪第二十三

唐本相德佛也

准金剛王印惟改屈二食指各壓大指頭食

指來去呪曰

那謨腎若

若反野夜

一唵二杜皤羅娑蒲悉

三

什皤羅什皤羅四末吒末吒五畔闍畔闍六

阿毗

音舍阿毗音舍

七鳴鉢拂八莎訶九

北方相德佛頂印呪第二十四

以左手捻小指頭以右大指從下向上內孔中過餘四指握左大小指其右大指頭出虎口左食指中指無名指直豎散舒左頭指

來去呪曰

唵一跋折囉盞

去二合

雞二莎訶三

若人日日作此法者能滅四重五逆等罪藥師瑠璃光佛印呪第二十五

以左右手頭指以下八指反義入於掌中右壓左兩腕相去五寸許以二大指來去呪曰

唵一呼嚧呼嚧

三戰默

音利

三摩楂祇

四莎訶五

是法印呪若有人等多諸罪障及諸婦女難

月產厄願欲轉禍求福并患鬼神病難老者

以五色線而作呪索用繫病人項及手足脣

腹等處仍教今作藥師佛像一軀寫藥師經

一卷造幡一口以五色成四十九尺又復教

然四十九燈燈作七層形如車輪安置像前又教放生四十九頭然後與作五色呪索作呪索法得線未捲即燒名香發願已呪四十九遍香烟熏竟捲線作索呪聲莫絕捲作索已以印挂之更呪其索四十九遍然後結作四十九結一呪一結數足即止應將此索繫

彼人身又轉藥師經四十九遍所有罪障皆得解脫臨產之時一無苦惱即得易生所生孩子形貌端正聰明智慧壽命延長不遭橫苦常得安隱鬼神之病立即除斷藥師瑠璃光佛大陀羅尼呪曰

那謨囉怛那<sub>二</sub>跔囉舍夜耶一那謨金毗羅

二和耆羅<sub>三</sub>弥怯羅<sub>四</sub>安陀羅<sub>五</sub>摩尼羅<sub>六</sub>  
素藍羅<sub>七</sub>因達羅<sub>八</sub>婆耶羅<sub>九</sub>摩休羅<sub>十</sub>真持羅<sub>十一</sub>照頭羅<sub>十二</sub>毗伽羅<sub>十三</sub>那謨毗舍闍瞿留<sub>十四</sub>毗留離耶<sub>十五</sub>鉢囉頗囉闍<sub>十六</sub>跔姪他<sub>十七</sub>毗舍是<sub>十八</sub>毗舍是<sub>十九</sub>娑摩揭帝  
十二莎訶<sub>二十</sub>前印

是法印呪佛在維耶離音樂樹下與三万六千人俱及十二神王并諸眷屬天龍八部大神王在如是等大衆會中說是法已大衆皆聞無不歡喜是即名爲結願神呪若有受持能拔身中過去生死一切重罪不復經歷三塗免離九橫超越衆若十方世界隨處安樂

自在無礙法應如是若善男子善女人等受持讀誦是神呪者日夜精勤香湯洗浴著新淨衣持諸禁戒如法誦滿十万遍已就清淨處如法治地治地之法如餘壇說圓圓掘去數丈之地更以淨土填築今平若高出基最爲第一平治地竟以淨牛糞和檀香湯以手掌摩隨日而轉摩地已竟地上布置千燈道場上方四方皆以種種雜寶莊嚴懸繒幡蓋寶網交絡其地面上以五色粉周而間布作七重院各開四門其七重院狀如此地水礎風輪院院各有衆多閭子一一隔道各作寶階砌地之相其地中央作寶蓮華輪座之相是即名爲下方莊嚴一一隔道兩頭著燈重重隔隔各別著燈數滿千盞布置燈竟安置種種寶瓶寶樹香華等物布置畢已中央座上著小牀子以錦繡等淨物敷之牀上安置藥師佛像仍用前印請爲座主結界辟除三摩耶法如下金剛軍荼利法然後安心燒種

種香散種種華供養種種飲食華菓又燒蘇  
蜜胡麻人等而爲供養若一日夜三日七日  
若十七日以晝兼夜誦呪數滿百千万遍所  
求從心無量獲果除不至心法應如是所有  
利益說不可盡其餘功能具如經說  
續驗灌頂印呪第二十六

二大指屈於掌中捻二無名指甲無名指中  
節相背二小指頭相拄二中指直豎頭相拄  
二頭指屈各捻中指背上節呪曰

唵一步三末羅二蘇摩鹽三莎音訶四

若欲續驗每日平旦於水罐上結印誦呪二

十一遍自灌其頂還復如舊

阿彌陀佛大思惟經說序分第一

如是我聞一時佛在補陀落伽山中此云海島也與大阿羅漢衆一千五百人俱觀世音菩薩  
大勢至菩薩摩訶薩等五千人俱及諸天龍  
夜叉阿素羅迦魯羅緊那羅摩睺羅伽人非  
人等前後圍遶來詣佛所到佛所已五體投

地頂禮佛足禮佛足已繞佛三匝却坐一面  
余時觀世音菩薩白佛言世尊若四部衆及  
苾芻苾芻尼優婆塞優婆夷一切衆生修行  
善法得生阿彌陀佛國并見彼佛去何而得  
佛告觀世音菩薩言若四部衆欲生彼國者  
應當受持阿彌陀佛印并陀羅尼及作壇法

供養禮拜方得往生彼佛國土若四部衆以  
衆華散阿彌陀佛發願誦呪者得十種功德  
何者爲十一者自發善心二者令他發善心  
三者諸天歡喜四者自身端正六根具足無  
有損壞五者死生變成寶地六者生生世世  
生於中國及貴姓中生值佛聞法不生邊地

及下姓中七者成轉輪王王四天下八者生  
生世常得男身九者得生彌陀佛國七寶  
華上結跏趺坐成阿毗跋致十者成阿耨多  
羅三藐三菩提坐於七寶師子座上放大光  
明與阿彌陀佛等無有異也是名十種散華  
功德若四部衆將持七寶滿世界中布施十

方一切諸佛不如一錢一華一香好心布施  
阿彌陀佛者若作此功德一切諸佛菩薩金  
剛諸天等皆悉歡喜死生阿彌陀佛國若人  
然燈供養生阿彌陀佛國即得天眼見於一  
切十方世界諸佛若人以香布施供養死生  
阿彌陀佛國即得香身身上香雲常出若人五

體投地恭敬禮拜阿彌陀佛者往生彼國若人將以香華衣食水壇等種種供養念彼佛者往生彼國即得香華衣食若人不以香華衣食等供養者雖得生彼淨土而不得香華衣食等種種供養之報若轉輪王十萬歲中備四天下七寶布施十方諸佛不如茲莫茲

眼天耳等通及得天衣服與佛無異者當作  
阿彌陀佛像其作像法先以香水泥地作壇  
喚一二三好巧畫師日日洗浴與其畫師受  
八戒齋呪師身亦日日洗浴作印護身亦與  
畫師作印護身呪師畫師兩俱不得犯戒破  
齋不喫五辛酒肉之物作壇中央著帳四方  
著飲食菓子種種音樂供養阿彌陀佛其畫  
師著白淨衣服用種種采色以熏陸安悉等  
香汁和之不得用皮牒呪師坐於壇外面向  
西畫師面向東呪師前著一香鑪燒種種香  
及散諸華夜即然燈呪師作阿彌陀佛身印  
誦陀羅尼呪曰

苦尼優婆塞優婆夷等一彈指頃坐禪以平等心憐愍一切衆生念阿彌陀佛功德若善男子善女人誦持阿彌陀佛羅尼并作印等日日供養者即得滅除五逆四重恒阿沙數生死重罪若欲得奢摩他驗得生阿彌陀佛國成男子身端正聰明坐於七寶成就天

那謨阿梨耶一阿弥陀婆耶二怛他揭蹉夜  
三阿羅訶底四三藐三菩提夜五跋姪他六  
唵阿塞哩合瓶七訶那訶那八薩婆波跋尼  
九陀訶陀訶十薩婆波跋尼十一鳴鉣拂拂十二  
莎音訶三十

那謨阿梨耶一阿弥陀婆耶二怛他揭蹉夜  
三阿羅訶底四三藐三菩提夜五跋姪他六  
唵阿塞哩合瓶七訶那訶那八薩婆波跋尼  
九陀訶陀訶十薩婆波跋尼十一鳴鉣拂拂十二  
莎音訶三十

趺坐手作阿彌陀佛說法印左右大指無名指頭各相捻以右大指無名指頭壓左大指無名指頭左右頭指中指小指開豎佛之右相作十一面觀世音菩薩像左相作大勢至菩薩像佛上作寶殿皆以七寶所成殿下作士寶帳悉以七寶瓔珞所成其實殿上盡作

三箇大寶珠王一一寶上出五色光於其光上化爲寶殿樓閣其實殿中作佛菩薩其阿彌陀佛坐七寶高座其高座上作七寶蓮華阿彌陀佛坐其華上其內院四角作四七寶樹其佛內院四邊作四七寶殿其實殿上各有七寶一一寶上出五色光一一光上有七

寶殿其實殿中有佛菩薩其佛外院有四七寶殿其實殿上各有七寶一一寶上出五色光一一光上有七寶殿其實殿中有佛菩薩阿彌陀佛前左右作二菩薩各作音樂其佛底有甘露水中生無量寶華一一華上各有菩薩左右各作五百華樹其佛形作金色

其袈裟作赤色其佛圓光以五色成其佛頭上放五色光其諸菩薩作黃白色其菩薩身上作五色天衣其佛左邊大勢至菩薩結跏趺坐左手覆掌於左髀上右手屈臂節柱右髀上豎臂向上以大指捻無名指甲上頭指中指小指疊豎掌側當前其佛右邊盡十一

面觀世音菩薩結加趺坐屈左臂向肩止掌覆向背手把蓮華右臂節柱右髀上手把白拂拂尾向右出其水四邊有無量寶樹七寶所成其水之岸以七寶成其諸佛上諸天散華作此像已安佛殿中作結界印以伎陀羅木作橛四枚各長八指其木各呪一百八遍釘於四角此橛畢竟更莫拔却一橛如是餘三亦然又以白芥子四方及中各穿作孔隙一礎許埋著孔中皆用軍荼利大心呪呪白芥子百八遍如前木法大心呪曰

唵一吷盧吷盧二祇瑟吒合祇瑟吒三合槃  
陀槃陀四訶那訶那五阿塞哩六曷嗚許跡

呪一百八遍埋芥子竟然後安置阿彌陀佛  
像已請四人僧設齋多亦無限日日供養誦  
大身呪呪曰  
那<sub>上</sub>謨喝囉<sub>上</sub>怛那<sub>二</sub>跔囉<sub>二</sub>夜耶一那<sub>上</sub>  
謨阿梨耶<sub>二</sub>阿彌跔婆<sub>去</sub>耶<sub>三</sub>跔他揭跔耶  
阿囉訶<sub>音</sub>帝<sub>五</sub>三蘋三菩駛耶<sub>六</sub>跔姪他

七 阿蜜哩<sub>二</sub>瓶<sub>八</sub>阿蜜哩<sub>二</sub>跔三婆<sub>去</sub>解九

阿蜜哩<sub>二</sub>都知婆<sub>合</sub>解十 阿蜜哩<sub>二</sub>跔毗迦  
爛<sub>去</sub>跋<sub>十一</sub>伽弭<sub>去</sub>泥伽伽那<sub>十二</sub>吉哩底羯嚩  
十三薩婆<sub>合</sub>跋波迦生<sub>二</sub>迦嚩曳<sub>十</sub>莎<sub>去</sub>訶<sub>五</sub>

阿彌陀佛身印第一

左右二小指各茲在無名指背上二無名指

頭相柱著二中指直豎開一寸許二大指並  
直豎屈二頭指壓二大指頭頭相柱頭指來去

阿彌陀佛大心印第二

准前身印惟改屈二大指大掌以二頭指壓  
二大指甲上呪同前呪用作四肘水壇以蘇  
燈八盞餅菓食五盤中心著火鑪呪師面向

東取牛乳蜜相和更取頗且羅木<sub>此云</sub>長一  
尺截一百八段以蘇蜜柱塗兩頭呪一遍已  
一擲火中如是滿足一百八遍燒之數數誦  
呪若作此法即得奢摩他滅恒沙四重五逆  
之罪每月十五日洗浴誦呪作如前法隨意  
往生阿彌陀佛國

阿彌陀護身結界印第三

准初身印惟改二中指及掌相著用護身結  
界訖然後坐禪

阿彌陀坐禪印第四

合腕左右中指無名指直豎令節文相當著  
左右小指各茲在二無名指背上頭當上節

二大指竝直豎屈二頭指中節頭壓大指頭  
用治病若身有病作四肘水壇先作身印請  
喚阿彌陀佛及觀世音大勢至像呪師坐呪  
牛乳一百八遍火燒七日爲之日日如是其  
病即差從日入時即作此法到初夜即休至  
後夜更作至天明即休如是七日爲之

阿彌陀佛滅罪印第五

合腕左右中指無名指直豎令節文相當著開二小指直豎開二頭指當中指背上勿著頭少曲二大指並豎頭壓中指第二節行者坐禪時作此印誦結界呪摵呪白芥子水火於房裏著欲結界時先以呪水從東北角右

繞散之還到東北角休其次以白芥子亦同前後以手把火繞之亦同前如是結界三遍竟次即坐禪准禪定法觀察思惟衆罪業垢於禪定中心生慚愧作印懺悔其無始及至今生所造之過然後呪一切藥二十一遍服之即差一切罪滅學真如爲識無生智慧觀助呪兼修迴向菩提之道

阿彌陀佛心印第六

右手中指已下三指摠屈入左手掌內把左手大指還以右大指壓右三指申上二頭指直豎磔開之作四肘壇以五色作其壇中央安阿彌陀佛

華座東方安文殊師利華座亦名曼殊室喇

文殊師利印呪第七

准金剛王印惟政二頭指各捻中指上節背頭指來去呪曰

唵一婆雞陀那麼二莎訶三

北方安十一面觀世音華座

十一面觀世音印呪第八

印同般若身大指來去呪曰

唵一阿噦力二唵帝吼鹿計計阿反三毗闍耶四  
薩婆奢都嚕五波囉末平音陀音那迦囉音去

南方安大勢至菩薩華座

大勢至菩薩印呪第九

右無名指茲左無名指中指背向頭指中指岐間入左無名指從右中指無名指岐間出之即入食指中指岐間二頭指各屈鉤二無名指頭屈二中指壓二大指上頭向內先以左小指握右無名指背後以右小指握左小

指背大指來去呪曰

唵一噦池囉未地地反二阿志婆三菩去音閣那

瞋阨頻阨五鳴鉢拂六莎訶七

又大勢至菩薩印第十

准下阿弥阨佛頂印惟改二食指各捻二中指頭其食指小許屈次以二大指並掩右中

指中節上大指來去

又一大勢至印第十一

准阿彌阨佛身印中惟改二中指堅相著次以二食指莖在中指背後頭相拄次以二大指並頭屈入中指下節邊大指來去呪曰

唵一跋折囉二跋折哩合二尼三瞿吒瞿致尼

四槃胞槃阨五訶那訶那六馱訶馱訶七鉢

遮鉢遮八鳴鉢拂九莎呵十

每月十五日洗浴作此法者即得阿毗跋致地當作四肘五色水壇水罐五枚四角各一中央一枚各以生絹長一二尺繫其罐頂飲食十盤燈十六盞燒沉水香供養其作壇法

同餘壇法共四人僧結伴行道更不得多四人並著黃屑袈裟若是賢者即著白衣方入作法更不得著多雜色其衣袈裟染並不得上廁惟食粳米乳糜菓子不得喫菜日日三時作法供養從十二月八日起首至十五日供養法事竟當取中心水罐受法人頂訖著淨衣引入道場作供養事畢即休散去道場若作此法如日光煥雪衆罪消滅命終之後生阿彌阨佛國若是女人作此法者命終之後化成男子往生彼國此是心印法憂婆唎駁夜法此云小此是阿彌阨佛成道法明作

者證入不退之位殘食散施受法人勿食之

阿彌阨佛頂印第十二

准佛刀印惟改以二中指相義於中節文直申即是頂印用治病時作二肘水壇置阿彌阨佛像安火鑪燒沉檀薰陸相和燒病人面向西坐令掌呪師面向東坐以香達病人頭上呪擲火中如是滿足一百八遍日

三時作其病人至心念佛病即除差此是阿

### 弥陀佛頂法

#### 阿彌陀佛輪印第十三

左右手以二大指各捻無名指頭右壓左當心若欲說法論義之時日日作此法一切歡喜死生阿彌陀佛國若欲求財貨飲食等物

者作四肘水壇中心安置阿彌陀佛像設五槃食壇中心一盤四方各一盤呪師面向東五日一日三迴作此法其呪師衣服並皆黃色不得餘色所求如意又若人熱病呪五色線二十一遍作二十一結繫病者頸病人念阿彌陀佛呪師手把香鑪供養讚嘆十方佛即著若欲令八部鬼神天及佛菩薩金剛歡喜者作四肘水壇呪師必須潔淨男子女人不得相觸其壇中心安阿彌陀佛像面向西飲食八盤燈二十八盞水罐一枚中心於佛前著火鑪呪蘇曼那華一遍一擲火中如是滿一百八遍以平等慈悲心爲一切衆生作

此法者即得神驗皆生歡喜若日日作種種供養阿彌陀佛誦呪滿十萬遍作印法者即得減罪命終生彼國又若欲得生彼國者亦更以泥作阿彌陀佛像十萬軀滅罪死生阿彌陀佛國日日供養時以金作數珠若無用銀若無銀者用赤銅無赤銅者用水精敷一百八枚無者五十四枚更無者四十二枚更無者二十一枚如此等珠掐之誦呪時以珠爲十波羅密多以念佛誦呪爲阿耨多羅三藐三菩提若作阿彌陀佛供養時應用上件物等作珠餘物不得若作餘雜物者一切不得驗其中最好者以水精作數珠誦呪者衆罪皆滅如珠映徹自身亦然此水精珠者通用一切佛菩薩金剛天等法

#### 阿彌陀佛療病法印第十四

先仰左手四指仍屈即以右手覆於左手右手四指亦屈與左手急相鉤令二拳節各拄掌心其二大指各直勢之

是一法印降伏一切諸惡鬼神有人病者當用印之其病即愈此等諸印皆誦心呪

佛說作數珠法相品

尔時佛告苾芻苾芻尼優婆塞迦優婆斯迦諸善男子善女人等當發心誦阿彌陀經念阿彌陀佛及誦持我三昧陀羅尼秘密法藏

神印呪者欲得成就往生彼國及共護念一切衆生復能苦行至心受持日日供養一心專在莫緣餘境若誦經念佛持呪行者一一各湏手執數珠依阿彌陀佛三昧教說復依如此一切陀羅尼諸佛菩薩金剛天等法中所出其數皆湏具諸相貌其相貌者有其四

寶爲數珠若作菩薩呪法業者用菩提子以爲數珠若無可用蓮華子充若作火頭金剛業者用肉色珠以爲數珠此等數珠皆合法相是故我以此法護念世間持法行者是衆會中一切菩薩摩訶薩金剛天等聞佛所說數珠法已莫不歡喜同時稱善

種何者爲四一者金二者銀三者赤銅四者水精其數皆滿一百八珠或五十四或四十二或二十一亦得中用若以此等寶物數珠掐之誦呪誦經念佛諸行者等當得十種波羅蜜功德滿足現身即得阿耨多羅三藐三菩提累其四種中水精第一其水精者光明

佛言若人欲作法相數珠先喚珠匠莫論價直務取精好其寶物等皆湏未曾經餘用者一一皆湏內外明徹無有破缺圓淨皎潔大小任意與其珠匠先受八齋香湯洗浴著新淨衣與作護身嚴一道場懸幡華以香水泥一小壇子日日各以香華供養又著一兩盤

無比淨無瑕穢妙色廣大猶若得佛善提願故洞達彼國一如珠相以是義故稱之爲上把其珠掐亦能除滅念誦行者四重五逆衆罪業障所有報障一切惡業不能染著爲珠光明不受色相若人常行念佛法者用木患子以爲數珠若欲誦呪受持人者用前四色

餅菓供養又復夜別各燃七燈作是相珠一百八顆造成珠已又作一金珠以爲母珠又更別作十顆銀珠以充記子此即名爲三寶法相悉充圓備能令行者指是珠時常得三寶加被護念言三寶者所謂佛寶法寶僧寶以此證驗何慮不生西方淨土作是珠已於

此壇中更以種種香水酒珠又著七盤食然三七燈請佛般若菩薩金剛及諸天等仰啓供養稱讚三寶威神力故種種法事皆有効驗然後持行隨身備用一切諸惡不相染著一切鬼神共相敬畏是故福力具足成辦功德滿願是名數珠秘密功能

其阿彌陀佛陀羅尼印呢有八萬四千法門於中略出此要如意寶以上阿彌陀佛法竟依法行之福無限也

大輪金剛陀羅尼

南上無上悉<sub>半音</sub>至哩<sub>二</sub>耶<sub>一</sub>陀<sub>去</sub>南<sub>上</sub>踏他

伽陀

南<sub>上</sub>唵<sub>半音</sub>鞞<sub>二</sub>嚩<sub>一</sub>陀<sub>去</sub>時<sub>去</sub>韋<sub>去</sub>時<sub>去</sub>摩訶

斫迦羅<sub>上</sub>二跋折哩<sub>四</sub>薩多薩多<sub>五</sub>娑<sub>上</sub>羅<sub>上</sub>

帝婆羅<sub>上</sub>帝六怛<sub>上</sub>怛<sub>上</sub>曳怛<sub>上</sub>曳七毗陀

麼你八三盤誓你九怛<sub>上</sub>羅麼底十惡<sub>上</sub>陀阿揭

剎怛<sub>上</sub>囉<sub>去</sub>鴟<sub>上</sub>鴟<sub>去</sub>談<sub>二</sub>合<sub>十一</sub>莎<sub>詞</sub><sub>十</sub>

住去上處依注去上音法讀之注二合處其上一字必須半音與其下字合音讀之注半音處必須半音

誦此陀羅尼三七遍即當入一切蔓荼羅<sub>去</sub>此

也所作皆成誦呢有身印等種種印法若作手印誦諸呢法易得成驗若未曾入灌頂壇者不得輒作一切手印若人誦此陀羅尼者即同入壇作印行用不成盜法也

佛說跋折嚩功能法相品

唐去金剛杵

尔時佛在耆闍崛山大會演說諸陀羅尼秘

密法藏時金剛藏菩薩從座而起前白佛言世尊如來今會說此微妙可貴之法我等心中甚大歡喜得未曾有是諸欲界天魔波旬及鬼神等莫不戰悚我等思惟諸魔心意實難測量或欺或叛若不豫防恐彼輕慢我諸佛法惟願世尊聽我出一不可思議難測之

法當得護持如來正法降伏諸魔不令魔等  
於諸世間爲之暴亂時佛歎言善哉善哉

尔時金剛藏菩薩忽從頂上涌出三股跋折  
羅形如金光色當出之時大千世界六種震  
動現座鬼神一時崩倒佛語鬼神汝等莫怕  
我金剛藏有如是等神通自在大威力故涌

出如此難測之相以此當助護我正法我今  
印可仍以過去真佛舍利七粒付屬菩薩令  
其舍利隱在其中將爲寶信識相護持防諸  
外道欲界天魔衆心生輕慢因即稱名摩訶  
跋折羅是故常能威侍我側拒諸魔事既有  
利益亦願有人持我法者及持菩薩金剛天  
等陀羅尼法皆須具足如法之相而常擬備  
現座大衆皆言稱善

作跋折羅并功能法

若人欲作跋折羅者先取金等五色之物皆  
未曾經作器用者何名五色一金一銀三赤  
銅四鎭鐵五錫合和爲作跋折羅形若無此

五種可用霹靂棗心亦得且未作其跋折羅  
前先須豫呢金銅等物一百八遍呢曰

唵一摩訶迦羅二那咤俱鉢羅三莎訶四

呢訶當取月欲蝕時先於十四日若候如此  
上日不者宜取八月十三日亦是上日斯日  
晨朝豫遣其匠受持齋戒香湯洗浴著新淨

衣其欲請作跋折羅主亦復如是俱潔淨訖  
豫淨修理於一淨所安立而作護身結界法  
事至十五日朝更遣其匠香湯洗浴著新淨  
衣與作護身及自護身結界法事當道場中  
作一水壇請佛般若諸大菩薩金剛天等又  
請舍利一二七粒置其壇中其壇東邊以牛  
糞泥作一冶鑪次喫火天今其守鑪正面向  
西呢師自身在壇西邊正面向東敷草爲席  
胡跪而坐其壇中著七盤飲食於其鑪邊更  
一盤食結護如常請佛般若諸大菩薩金剛  
天等又以種種香華印法供養三寶三遍十  
遍然後動作一鑄使成莫令瑕缺上下無欠

端直平正無有鉗減是名一寶最為上首若一鑄不成後雖覆作終是無用其人亦不合行我之秘密三藏法門設強功用常有魔事無所成辦却被殃身其跋折羅可重八兩長十二指橫指為量兩頭三股亦有五股其五股者名為大大跋折羅必須終身持梵行者

合用受持若無戒行不得持用五股損身其跋折羅皆須腰間圓作似檳榔形中間可容一把許長盡力彫鏤惟取端正不得麁惡磨治了已真金塗飾正當脣間開一方孔擬下舍利法用形勢因緣與今本樣一種行者示語令好用心作之擬備不輕當作杵時呪聲莫絕香煙不斷其匠功價任索多少不得酬還仍須當日使作搯了跋折羅竟其匠報呪師言作杵已了其呪師手把香鑪及七寶函右遶道場作讚歎去十方諸佛法寶成就梵音法事往迎看杵至於鑪邊散諸香華作讚法事殷勤禮請其匠長跪兩手捧著行者手

中七寶函內訖其匠乃禮謝口云種種多不如法瑩磨嚴飾皆不稱意布施歡喜願減諸罪呪師答云異常殊妙端嚴如法分相具足最上無比寶生慙愧願除匠者三業宿障生發願云燒香合掌請取舍利呪師即起遶壇

三匝至本坐所却住一面啓告十方一切諸佛般若菩薩金剛天等云還作香華供養法事悲泣雨淚取龍腦香可一捻許內跋折羅要間孔中後取舍利內跋折羅要孔中訖更作香華法事供養供養畢已還將杵起右遶道場至其匠所跪地授與匠者近者至心珍重燒香供養禮拜已即以兩手捧跋折羅閉其孔至到牢密釘閑事訖還以兩手捧授呪師呪師禮拜受取而起匠者更禮三拜捧舍利函心口發願云行者手捧舍利寶函右遶道場行道三匝還至本處以諸香華及作印法更供養訖遣匠出去於後復將舍利寶函

還至道場自候相貌至夜壇中然三七燈任  
意安置及著餅果種種香華供養事竟於壇

珠惟湏盡力至心誦呢限至現於三種光相  
何爲三相一者其跋折囉自然而暖二者煙  
出三者放大光明若驟相現持杵行者自然

感得一切藥叉羅刹及諸人等皆悉同心恭敬如佛若煙相現持杵行者自然感得所去之處一無障礙又無病若放光相現感得一切呪神自在擁護行者行者常爲一切天龍八部鬼神人非人等皆悉恭敬仍於一切衆生類六分之中稱於無比自佛已下但是

諸呪能誦得者皆悉成就最勝靈驗由是金剛跋折囉杵威神力故於後若欲用跋折囉如法捧杵未用以前誦單茶利大心呪滿一七遍已即以此杵如護身法然後便作大結界法一切時中加意護淨以爲常則方行法事所作皆驗若療病用跋折囉時不得越分

並須護淨如法用者於呪師身常好安隱已  
說跋折囉法功能竟

佛說陀羅尼集經卷第二

脚脰下胡定反蹲脚上音有曲挟胡惊脾脾

上音 影鏤下音 穎磨上紅暉暖  
野西 定反暉暖

字暖

不可思議呪印功德

爾時佛告梵王我於他化自在天中略說呪  
印諦聽諦聽我今爲汝說此功德如須彌山  
諸山中王般若波羅蜜多亦復如是一切奢  
摩他中王如須彌山王四方猛風不能吹動  
般若波羅蜜多亦復如是若依般若波羅蜜

佛說陀羅尼集經卷第三

才三

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

般若波羅蜜多大心經大部中卷第十三印有十三呪即有九

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園  
與一千二百五十阿羅漢無量阿僧祇諸大  
菩薩天龍八部人非人等俱前後圍遶爾時

多即得堅住於奢摩他諸天魔等不能傾動  
猶如大海皆能容受一切衆流般若波羅蜜  
亦復如是皆能容受一切佛法若依此般若  
波羅蜜教法行者即得宿住智知於過去我  
從彼處因於彼行得生此處若依此般若波  
羅蜜教行者即得除滅三毒之罪生生之處

梵天與諸大衆共相謂言我今欲聞般若波  
羅蜜多功德時諸大衆皆大歡喜讚梵王言  
善哉善哉爾時梵王即從座起偏露右肩右  
膝著地頂禮佛足禮佛足已而白佛言世尊  
我今至心願樂欲聞般若波羅蜜多不可思  
議功德惟願世尊爲我說於般若波羅蜜多

不聞惡法得身端正猶如金色頂戴天冠無  
有慳心生於刹帝利婆羅門中於諸會中一  
切大衆皆悉隨從不生三途地獄之中十方  
佛剎隨意往生現身即無四無所畏於諸會  
中勝出諸衆若能日日作此法者現身即知  
一切諸法皆無障礙得奢摩他若人欲得奢