

陀羅尼集經翻譯序

卷一

才一

西京長安慧日寺沙門釋玄楷作

若夫陀羅尼印壇法門者斯迺衆經之心髓
引萬行之導首宗深祕密非淺識之所議義
趣沖玄匪思慮之能測密中更密無得稱焉
有高德沙門厥号阿地瞿多唐云無極高也是中天

徐秀刊

竺人也法師聰慧超羣德邁過人弱冠慕道
歷五竺而尋友低心躍步而諮詢要故能精
練五明妙通諸部意欲運西域之法水潤東
夏之渴仰捨身許于險難務存弘道之心跋
山巖而不疲涉沙流而無倦頂戴尊經向斯
漢地永徽二年正月届于長安奉

勑住慈門寺但法師含珠未吐人莫別于懷
珍雅辯既宣方知有寶云故能決衆疑言皆
當理然則經律論業傳者非一惟此法門未
興斯土所以叮嚀三請方許壇法三月上旬
赴慧日寺浮圖院內法師自作普集會壇大
乘琮等一十六人爰及英公鄂公等一十二

人助成壇供同願

皇基永固常臨萬國庶類同沾皆成大益其
中靈瑞恐繁不述別在傳記余慶逢此法不勝欣
躍躬詣翻經所希翻廣本屢值事鬧不及陳
請恐幻質遷謝失于大利便請法師于慧日
寺宣譯梵本且翻要抄一十四卷暨興國之

洪基存隆民之祕寶歟從四年三月十四日起首至永徽五年歲次甲寅四月十五日畢

以後頻頻

勑追法師入內邂逅之間無暇復校此經出
金剛大道場經大明呪藏分之少分也今此
略抄擬勘詳定奏請流通天下普聞焉

佛說陀羅尼集經卷第一

佛部

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

大神力陀羅尼經釋迦佛頂三昧陀羅尼品
一卷於大部卷第一此印呪有二十九

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園
與大阿羅漢五千人俱摩訶迦葉優曇毗羅

迦葉伽耶迦葉那提迦葉舍利弗大目捷連
難陀阿尼嚧馱阿若憍陳如阿難陀羅睺羅
等而爲上首

復有無量大菩薩衆普賢菩薩曼殊室利菩
薩觀自在菩薩虛空藏菩薩彌勒菩薩金剛
藏菩薩而爲上首苾芻苾芻尼優婆塞優婆

才一

二

夷天龍藥叉迦嚧羅健達婆阿素羅緊那羅
摩睺落伽等

復有無量諸大國王輸頭檀王波斯匿王頻
婆娑羅王梨車毗等而爲上首

爾時六師外道謂第一富蘭那迦葉第二摩
斯迦利勢瞿舍梨子第三散杜伊倍羅祇子

第四阿質多雞貯迦婆羅第五伽俱多伽智
耶那第六尼軋陀若提子等來詣佛所欲與
世尊共相論議時彼園中有一枯樹名菴末
羅爾時富蘭那迦葉問世尊言你瞿曇非一
切智若一切智此菴末羅樹定死以不時佛
知而默然不答時富蘭那迦葉手把白拂以

水散之發於枯樹使樹還生枝葉華菓悉令
繁茂時彼外道手摘菓子以行時衆爾時會
中多有凡衆心各狐疑凡夫外道有此神異
佛定不勝時佛世尊知會衆心即入火光三
摩地從於頂上放無量光照三千大千世界
已佛以自手作佛頂印誦佛頂呪於佛光中
化作無量阿僧祇碗伽沙那由他佛其一
佛於虛空中行住坐卧各於無量光明身出
水火現作種種佛威神事爾時彼樹如故枯
乾彼富蘭那即時倒地悶絕而卧其諸弟子
互相啼哭爾時諸天住在空中散華供養種
種音樂及四部衆皆大歡喜退坐一面時佛

才一

三

世尊爲諸會衆說佛頂法此法是十方三世
一切諸佛所說我今亦復廣爲一切說如是
法若欲行者於淨室中安置佛頂像其作像
法於七寶華上結跏趺坐其華座底戴二師
子其二師子坐蓮華上其佛右手者伸臂及
掌仰掌當右腳膝上指頭垂下到於華上其

左手者屈臂仰掌向齋下橫著其佛左右兩手臂上各著三箇七寶瓔珞其佛頸中亦著七寶瓔珞其佛頭頂上作七寶天冠其佛身形作真金色被赤袈裟其佛右邊作觀自在菩薩一本云面觀世音像右手屈臂向上把白拂左手伸臂向下把澡罐其罐口中置於蓮華其

華端直至菩薩頂臨於額前其佛左邊作金剛藏菩薩像像右手屈臂向肩上手執白拂左手掌中立金剛杵其一端者從臂上向外立著呪師於佛前左右邊胡跪手執香鑑其佛光上作首陀會天散華形作此像已於清淨處好料理地莊嚴道場於中安置此像已

然後呪師作四方及上下方結界訖建立道場懸諸幡蓋其道場四角各作一水壇壇上各安一水罐盛滿淨水各以柏葉梨枝葉等塞其罐口復以種種華鬘及與絹片繫其罐口柏葉梨枝如是白月十五箇日日別作此法若水華葉不好惡者數數換却更著新者

其佛左邊安淨箱子盛金剛般若波羅蜜多經日日讀之其作法人日日洗浴於淨草上而坐卧之於白月十五箇日從初一日日別請一比丘設齋多亦無限初日三時供養佛頂各誦呪一千八遍竟然後發遣已復數數誦般若滅罪呪如是日日倍增供養乃至第

十四日於佛像前結長二尺華鬘十六箇著之復安十八瓦鉢其十鉢中盛滿香水八箇瓦鉢盛滿牛乳復安種種飲食復安酥燈一百盞復安沉香及與香鑑訖請喚佛安置坐已種種供養誦呪竟而發遣之到第十五日正五更頭還如第十四日種種供養訖於道

才場中作水壇竟喚帝殊羅施安置復安火鑪取沉水香一百八段段別長一尺兩頭塗蘇合香一一誦呪七遍訖火鑪中燒如是燒盡一百八段爾時帝殊羅施來入道場現行者前語行者云汝為何事作如是法是時行者手擎上件種種香華等而供養訖隨意白佛

我欲某事法時佛隨行者願種種聽許忽然不現若佛不現者觀自在菩薩即現自身與願等事與上無異若行者眼不得見佛菩薩者耳得聞聲若耳不聞其語聲者得種種佛頂驗若行者不依上法修行者不得靈驗釋迦佛頂身印第一

反叉左右二無名指二小指在於掌中直豎二中指頭相拄屈二食指頭壓中指上節背竝豎二大指捻中指中節側頭指來去即說佛頂心呪呪曰

那^上謨^音薩婆若耶一唵二多他揭都烏瑟
膩^二沙三阿那跋盧^輕枳路四謨^音鬱地五

帝殊囉施六鳴^音併七合什皤羅什皤羅八駄
迦^去駄^音馬^去迦^九毗^音駄^去迦^十陀^音羅
馱^十陀^音羅^一毗^音陀^去羅^上毗^音陀^二眞^音駄^眞
五莎^音訶^同十六以下皆^更不重注

佛告諸比丘此呪能解一切諸呪若外道若

才一

五

摩醯首羅呢亦能除却諸惡鬼神亦救衆生五苦八難若善男子至心受持佛頂心三昧陀羅尼呢應當護持三業清淨護三業淨有二種護何等爲二一外護二內護言外護者不得食我世尊殘食不得食一切賢聖殘食不得食一切鬼神殘食不得食師僧父母殘食不得食一切衆人殘食又不得食國王官人殘食不共衆人傳器而食亦不得食毗那夜迦鬼魔之食毗那夜迦食者若麵裹物蒸煮燒熟歡喜團等皆不得食若食此食於三昧力不得成就若一切人畜生產處不得往到亦不得食諸死亡家十惡家酷酒家五辛

家埋死人家賣凶具家不淨人家姪女家造經像家皆不得往亦不得食諸不淨人看他產人捉死屍人截割衆生身肉之人如是等人皆不得近與身相觸亦勿交往此名外護清淨之法內護清淨者身不得殺偷盜邪姪口不妄語惡口兩舌綺語戲論皆不應作意

不應作貪瞋癡等惟起大慈大悲大喜大捨等心是名菩薩四無量心三業清淨由三業淨乃能受持此三昧陀羅尼佛頂呪印此三昧陀羅尼力悉能解除一切天魔外道呪法皆能降伏一切怨敵及摩醯首羅諸天鬼神所說呪術悉能除滅

爾時世尊即說佛頂三昧曼茶羅法善男子若修行此陀羅尼法時於十二月月生一日淨治一室掘去惡土以好土填堅築令平未填以前先掃灑清淨燒安悉香誦呪七遍向前淨地立面向東法師口云我某甲今於此處作佛頂三昧陀羅尼道場懺悔今此地中

東西南北四維上下一切非人毗那夜迦諸鬼神四生等皆悉遠去不得住此若其善心護佛法者任爲住此如是白竟先從前地處中量取縱廣四肘從東北角豎一竿西南及西北角各豎一竿若無竹時中從東北角向上量取八尺繩繫竿上其餘三角亦如

是繫至東北角一帀繫竟還從東北角莊嚴一切幡華鈴帶珮鏡寶拂寶瓶次第莊飾到東北角一帀嚴訖唯開西門東及南北三門抱閉次莊上方從東北角以一幡繫至西南角繫正東門上以一幡繫至西門繫其東南角又繫一幡至西北角繫正南門上又繫一

幡至北門繫次莊上方訖各分幡帶繫著四柱又從東北角繫至西北角繫次取新淨牛糞不食糟豆特犢子糞最爲第一不得直用其生牛糞取新瓦罐以汲淨水不用殘水寫淨盆中以糞和水攬去其滓著檀香末取一柳枝以右手執左手執金剛杵及其數珠面

向東坐誦佛頂心呪柳枝攬水呪一百八遍持呪水器入道場中從東北角潑其香水以右手摩地隨日轉摩隨摩隨乾勿令停水道場內地一遍摩訖乃至道場外四邊摩各一步地四角豎標結繩爲界此則名爲佛頂三昧陀羅尼結界之地如一遍摩第二第三亦

如是摩摩地不得用殘香水日日別取新淨牛糞准前作用作此水者則名佛頂三昧陀羅尼八功德水壇地乾竟取五寶瓶各受一斗如無寶瓶新淨瓦碗未經用者亦得中用臨時滿底淨水各安五穀著七色香又安雄黃各如棗大其五瓶中各插楊枝柏枝竹枝

才一

七

雜華莫枝皆并葉用以用綵帛各長四尺繫雜菓枝上將此五瓶各安四角莊九盞燈置道場中用佛頂中心心呪呪一百八遍先將此燈入道場中從東北角竿下安一燈正當東門安一燈東南角柱下安一燈正南門安一燈西南角竿下安一燈正西門門南頰安一燈門北頰安一燈西北角柱下安一燈正北門安一燈依前作法將其華瓶從東北角安一瓶東南角安一瓶西南角安一瓶西北角安一瓶正中心安一瓶取蘇合香龍腦香麝香鬱金香沉水香楠檀香安息香薰陸香白膠香除蘇合香餘八色香以和少分五穀

各安瓶中五穀者大麥小麥小豆稻穀胡麻取種種華疊種種香臘西門內安置取白芥子石子十顆大如鷄子淨洗共芥子一處安著先燒安息香薰陸香末燒香前誦心中心呪印印香鑪呪七遍竟手執香鑪而作是言我某甲供養十方一切佛一切般若波羅蜜一切觀世音菩薩一切諸菩薩一切金剛藏菩薩天龍八部護塔護法諸善神等證我比丘某甲作佛頂三昧陀羅尼功德如意成就請求加護作是語已則奉請釋迦佛頂像正當道場中心懸著則燒八種香供養頂禮釋迦牟尼佛却坐合掌端身而住瞻仰世尊以

偈讚曰
南無佛智慧精進 那羅延力骨鎖身
波羅密多六度行 大慈悲父常爲人
如是偈讚三說訖頂禮捧足恭敬即取種種香末手中捧香誦心呪呪七遍散釋迦佛及十方一切佛般若菩薩等上普同供養是名

香三昧陀羅尼供養復作華印捧種種華如前香法。呪七遍已如前散供養者此即名陀羅尼三昧華供養次即左手執金剛杵右手執數珠口云頂戴恭敬般若波羅密多法恒沙萬德今從諸佛受說是語已即舉兩手頂戴恭敬是名頂戴恭敬之法還放數珠及金

才一

八

剛杵於寶器上頂禮世尊右繞三匝辭佛而出更以香湯淨洗浴已著新淨衣淨衣三具從旦至午著一具衣從午至黃昏著一具衣從黃昏至中夜時著一具衣從中夜至平明時復著一具如是替換終而復始如無三具二具亦得其衣上下俱用黃色不宜雜色著

才一

九

頂戴恭敬呪七遍已印左右肩當心咽下眉間髮際及印頂後如是三度此印及呪常用護身結界釋迦牟尼佛初成道時坐菩提樹下先用此印誦陀羅尼護身結界降伏諸魔成等正覺是陀羅尼印能解一切種種毒蟲種種惡鬼種種精魅種種諸魔鬼神呪術皆

悉除遣一切厭蠱呪詛口舌皆悉消滅不能為害若善男子於奢摩他毗鉢舍那速得成就禪定解脫作觀行時先印牀座呪三七遍及身心竟而上牀座結跏趺坐衣服束帶皆悉緩繫正坐端身骨節相拄項直平視舉舌向齶以右手壓左手作般若三昧禪印先觀

淨衣已即用破魔印呪護身
佛頂破魔結界降伏印呪第二
准前身印唯改二頭指豎頭相捻以二中指各杪頭指上節背側過頭相拉竝屈二大指入於掌內先應頂戴恭敬印已至心誦呪
呪曰 嘘一室喇_二夜_二婆醯_三莎訶_四

四大色畢竟空無有真實次觀五蘊知其性空知空性不可得即心寂滅三昧觀色性不可得即色寂滅三昧若證此三昧時心生大歡喜或見諸境界不得取著滅除一切諸重罪障若見他障爲彼作印誦陀羅尼即得除滅一切罪障護身結界訖入道場中西門禮

拜胡跪即印香鑪誦呪七遍燒安悉香薰陸

香已口云我某甲奉請作法如意成就右手招數珠左手執金剛杵印白芥子寶器之上誦前大心呪一百八遍還放數珠及金剛杵香寶器上作破魔印印白芥子石子各呪七遍次作佛頂索印印白芥子石子各呪七

遍次作佛金輪印呪次作佛刀印呪各呪七

遍即手執芥子寶器從道場內東北角散白

芥子如是四方四維上下散一遍訖第二第三亦如是散散已即出於道場外准前散白芥子四方四維上下散竟把其石子從東北角盡力拋石子如是四方四維上下各拋一

足如法而住
佛頂奉請印第三

准前身印唯改二頭指直豎相去四寸半並二大指直豎去中指八分誦佛頂心呪至第四遍二頭指漸漸屈入掌呪滿七遍反手印即和南頂禮向內散去奉請印即作華光印

誦呪曰 嘘吽迦摩羅娑婆呪七遍

蓮華捧足印第四

亦名華光印也

二小指豎相捻竝豎二大指自餘六指散開直豎微曲指節似開華勢呪滿七遍竝屈二大指向掌內即頂禮向內散去蓮華印其坐呪曰 嘘 一聲 迦摩羅 二 莎訥 三觀

十

坐印第五 右手五指豎相捻以左手頭指中指無名指握右手五指大指壓上直豎左

小指誦前坐呪滿七遍已散去坐印

次請釋迦佛中心坐次請東門釋迦佛心用結八方界以手印頂上一尺高轉呪七遍即名上結界法次用手印摠結界竟手執香鑪燒種種香口云奉請結界各依本位威儀具

奉請南門侍者金剛藏菩薩

左右無名指掌內相叉右壓左向虎口直伸
二小指豎相捻二中指豎相捻直豎二頭指
相去四寸半竝豎二大指去中指一寸誦金
剛藏心呪呪曰

唵一跋折囉二悉婆合婆皤去耶三莎訶四

七過徐屈頭指向掌內次頭禮其坐法用准前無異
次請北門侍者十一面觀世音菩薩印呪第七

二中指直豎頭相捻直豎二頭指相去四寸

半竝二大指直豎二無名指相去一寸八分
二小指直豎相去五寸頭指來去呪七遍已

漸屈頭指入掌禮拜奉請作法亦如前說

呪曰 嘩一阿噦力二莎訶三

次請四角金剛誦前金剛藏呪作前金剛王
印從東北角請東南角西南角西北角一請
四度屈指即竟其呪誦聲相續不斷口云從
東北角奉請金剛東南西南及西北角奉請

十一

金剛各住本位如法而坐即作華坐印隨日
三遍轉印誦呪呪同前說坐印呪無異誦七
遍已恭敬頂禮

禮已次作大三昧印誦三昧呪

大三昧勑語結界印呪第八

左右二無名指二小指掌內相叉右壓左直

豎二中指頭相捻屈二頭指捻中指上節背上屈二大指附著頭指屈一節二手掌相去四寸頂戴恭敬空中四方隨日右轉誦三昧

大結界呪呪曰

唵一商迦上禮二摩訶三昧懶上音槃陀槃陀四文闍文闍五莎訶六

誦七遍已即隨日轉轉三匝已次應勑云三昧結界威儀具足如法而住若結界時廢文用文闍此是十方三世諸佛大三昧槃陀羅尼
呪印若人至心受持讀誦滿三十萬遍乃至七十萬遍滅除四重十惡五逆一闍提罪除夫種種橫障橫惱衆人見者皆大歡喜於一

切三昧陀羅尼力速得成就善男子手執香
爐燒香供養爲其七世一切父母現存父母
著一丸香普爲六道一切四生著一丸香又
爲一切病苦衆生著一丸香復爲一切十方
施主著一丸香又爲自身著一丸香著香已
竟印其香爐呪七遍已即捧香爐至心供養

釋迦文佛并佛眷屬供養觀世音菩薩并其
眷屬供養金剛藏菩薩并其眷屬即普運心
周徧十方一切淨土六道四生一切地獄一
切病苦諸衆生處香雲遍至十方法界作香
宮殿樓閣七寶池臺微妙音聲一切佛事供
養香雲遍至地獄出和雅音稱讚三寶隨聞

隨稱離地獄苦遍至六道滿衆生願病苦衆
生香雲入體除去一切種種病惱此是佛頂
三昧香雲供養之法一切寶物一切諸華曼
陀羅華分陀利華俱物頭華瞻蓄華等一切
末香種種塗香諸香功德池水供養如前無
異末香華雲皆悉遍滿十方法界供養種種

才一

十二

寶種種飲食種種財寶種種華鬘瓔珞華冠
寶釧等物一切供養香池法者用八種香謂
鬱金沉水蘇合薰陸海此岸栴檀牛頭栴檀
麝香龍腦香是八種香共擣爲末以淨水和
寶器中成於道場內從東北角內院著一香
水器正東東南正南西南正西西北正北門
下如是八處各著一器八種香水其尊像前
著二器水是名八種功德池水亦名陀羅尼
三昧水復名佛頂三昧甘露妙藥亦名清淨
陀羅尼藥供養已竟從佛請藥服之三度日
別一度及灑散頂面身心上內外清淨障難
病苦皆悉消滅次作和南至心頂禮一切諸
佛般若波羅密菩薩金剛一切賢聖行者起
立作禮拜印十一面部
禮拜同
那謨悉揭囉印呪第九唐云禮拜下有讚歎呪

兩手相合左右十指直豎相叉右壓左十指
頭齊正即誦那謨悉揭囉呪呪曰
那謨上陀舍南上音下蒲陀俱知南二唵三

戶盧噦四悉陀噦者你五薩婆_音遇他六娑達你七莎訶_八

誦三遍已頂禮一拜如是三度如是禮者禮一切佛般苦菩薩金剛賢聖滅除一切十惡五逆四重等罪一切障難皆悉消滅若人禮拜十萬億佛所得功德不及誦此陀羅尼人

^{十一}作印禮拜所得功德禮訖胡跪手執香爐燒香供養一切三寶第二更燒香慰問諸天神王一切鬼等起大慈悲悉與歡喜歸依三寶發菩提心放香爐竟却坐端身作禮拜印以印當眉即誦讚嘆三寶神力滅罪陀羅尼況曰

歡喜所往之處無有障礙讚歎已訖至心頂禮諸佛般若菩薩金剛等請求加護我某甲身攝受護念哀愍覆護賜與我某甲種種行願我今某甲乘佛威神受持佛頂三昧陀羅尼曼哩嚙慕陀羅曼茶羅功德頂戴受持作是語已頂戴恭敬即從世尊請般若波羅蜜

那_音訥_上娜婆_音娜婆_音祇_那訥_{二合}_下三藐三菩陀俱智_那訥_二那_音訥_上娜婆_音娜婆_音祇_那訥_三

三達摩俱智_那訥_四那_音訥_上娜婆_音娜婆_音祇_那訥_五僧伽俱智_那訥_六跔姪_他七唵_八摩隸毗摩隸九_音古反_上爾_十薩婆跋波迦生_二合_{十一}羯梨_一莎訶_{十二}

數珠即作數珠印

數珠印第十
以左手大指捻無名指甲上小指中指直豎屈頭指捻中指上節背右手亦同用右中指捻數珠結加趺坐端身而住誦前大佛頂心咒一千八十遍或五百四十遍一一指之及

受持釋迦佛頂一切印法每月月生一日至
月生七日獻八盤食一切雜果從東北角安
一盤食正東門安一盤東南角安一盤正南
門安一盤西南角安一盤正中心像前安一
盤西北角安一盤正北門安一盤從月八日
至十五日日日獻食如果子法如其不得日

才一

十四

日獻者取月三日若月五日若月七日應獻
果子其月八日十三日十四日十五日應獻
食供若能月一日至十五日日日相續供養
果食種種諸物香華等者最勝第一十六日
已去直以香華供養誦呪乃至月盡月月如
是善男子作數珠者用金銀赤銅水精瑠璃
沉水檀香青蓮子瓊瑤子佛告諸比丘如上
所說諸數珠中水精第一

佛頂頭印第十一

准前佛頂身印唯改二頭指崧在中指後頭
相柱用破一切外道法及諸鬼神呪術等法
悉皆除破一切橫障一切難事悉皆消散隨

所住處有諸惡獸毒蟲等難呪白芥子和灰
一百八遍向東北角呪三遍已一散芥子如
是八方逐日轉散所有毒蟲悉皆消滅次作

佛頂轉法輪印

佛頂轉法輪印第十二

准前佛頂身印唯改二頭指直豎捨二中指

甲下呪曰

唵一斫迦羅二合餘宕反忘雞三瞋馱尼四

鳴鉢合泮五莎訶

若有受持此法輪印
陀羅尼者一切諸法三昧陀羅尼法自在力
速得成就令佛正法久住世間常行菩薩摩
訶薩道起大慈心教化衆生修一切善法斷

十五

一切惡法是名轉法輪滅除一切罪一聞提

等皆悉消滅次作金輪印

帝殊羅施金輪印第十三

二小指豎頭相柱二無名指屈中節頭側相
柱並豎二大指捻無名指頭二中指豎頭側
相柱屈二頭指曲捻中指上節背頭指來去

二肘頭相著即說呪曰

唵一浮嚧那二嗚併三莎訶

四

若能受持此印呪者悉能滅除一切罪障誦
呪滿四十萬遍所往之處皆悉歡喜一切賊
難皆悉退散

又帝殊羅施金輪佛頂心法印呪第十四

准阿彌陀佛轉法輪印唯改兩手頭指中指

小指皆曲印當心上

擬更

呪曰

唵併一毗嚧併二嗚併泮三莎訶

四

金輪佛頂像法

欲畫其像取淨白麁若淨綃布闊狹任意不
得截割於其麁上畫世尊像身真金色著赤

袈裟戴七寶冠作通身光手作母陀羅結加
趺坐七寶莊嚴蓮華座上其華座下豎著金
輪其金輪下畫作寶池遶池四邊作鬱金華
及四天王各隨方立其下左邊畫作文殊師
利菩薩身皆白色項背有光七寶瓔珞寶冠
天衣種種莊嚴乘於師子右邊畫作普賢菩

薩莊嚴如前乘於白象於其師子白象中間
畫大般若菩薩之像面有三目莊嚴如前手
把經匣端身而坐於佛頂上空中畫作五色
雲蓋其蓋左右有淨居天雨七寶華

爾時會中復有無量諸大菩薩四道果人及
諸緣覺并諸天衆一切鬼神諸仙外道皆悉

雲集各獻神呪皆言我曾過去諸佛所說神
呪我皆受持或言我從十洹河沙佛所說呪
我皆受持或言二十或言三十乃至或言百
恒河沙佛所說呪我皆受持是諸衆等各白
佛言世尊我等今欲各誦神呪惟願世尊聽
我等說爾時世尊默然聽許時諸菩薩諸天

才一

十六

鬼神諸龍王等隨其所應各誦先世所習神
呪其所誦呪各現呢神變塞虛空中無間隙
爾時觀世音菩薩起大慈悲偏袒右肩頂禮
佛足白佛言世尊我曾過去於諸佛所得陀
羅尼我今欲說願佛聽許爾時世尊讚嘆觀
世音菩薩善哉善哉汝大慈悲欲說神呪今

正是時

爾時觀世音菩薩即現何耶揭哩婆身唐云馬頭說神呪時即現呪神映蔽於前一切菩薩諸天神等所現呪神悉令不現如以磁石蓋於井上唯觀世音菩薩一切持呪衆聖中王獨顯自在

爾時世尊起大慈悲即於頂上肉髻相中放五色光遍照十方一切世界於虛空中遊旋

如蓋其光明中有菩薩名帝殊囉施結加趺

坐於大光明身支節中各出火焰口說神呪多者名曰大佛頂呪少者名爲小佛頂呪說如是等種種呪法并作印法帝殊囉施說此

呪等現威神時映蔽於前何耶揭哩婆身及

呪神悉不復現爾時觀世音菩薩頂禮佛足

白佛言世尊奇哉希有世尊威神我於一切持呪中王更無有上世尊慈悲頂上放光光明中出帝殊囉施菩薩滅我所現身及呪神一無遺餘更有何法能滅世尊帝殊囉施爾

才一

十七

時世尊告觀世音菩薩我有心呪名曰金輪最尊爲極更無過者唯佛與佛乃能知之是呪能滅帝殊囉施并呪等法汝等應當一心受持生希有想爾時世尊即說金輪陀羅尼印如前所說誦者聽者若能至心隨誦一遍一經於耳塵沙衆罪若輕若重悉皆消滅無

願不果速當成佛此陀羅尼悉得破壞一切諸法更無有上

放白光明佛頂印第十五亦云放十指光印也

合二小指豎頭相捻二無名指相博直豎指頭相去一分一中指亦爾指頭相去三分二頭指屈捻中指上節背側竝豎二大指去中

指五分頭指來去呪用金輪呪

又有白光明佛頂印第十六

合豎二小指及二無名指相博二中指秘於無名指上次曲二食指頭捻中指上節竝二大指各捻無名指下節內舉印著自頂上頭指來去呪同前金輪呪

佛告諸比丘若國界內滯雨不息作白光明印誦大心呪奉請佛安置坐華座上即燒求求羅香唐云安息香也薰陸香供養佛訖白云我某甲爲某事奉請作法施與衆生種種安隱願大慈悲果我所願作是語已取白芥子和鹽呪一百八遍及作光明印呪三七遍攬芥子

轉三匝竟刺於地上更轉三匝向空上擲作是法時相讀誦呪其兩即止復有作法以種種華散佛像上然後收華舉著淨處若滯兩時取前舉華呪華一遍一投火中如是數滿一千八遍若一萬遍其兩即止和白芥子作法

鹽安一火爐左手執金剛杵并執數珠右手捉白芥子呪一遍一投火中如是數滿一千八遍其兩即止像面向北呪師向南露地作法如其不止即示現威儀頂上著緋以黃繒纏右遶劍一口正當像前豎刀二口兩邊亦豎一邊各二如前所作白芥子法一百八遍

復有作法取一新瓦碗可受二斗碗上畫作一須菩提出家形像頭戴華冠作怒神面怒眼大瞋將此盡瓦出著露地如前所說白芥子法其兩即止

又有作法舍下露地和香牛糞作一水壇縱廣四肘於其壇中牛糞和泥作一龍形龍尾訖右手執劍遶像三匝行道誦呪相續不絕還至本處面向東北角以劍隨日頭上急轉轉三匝已向東北擬四角四方皆亦如是於夜分時呪五炬火以白芥子打其炬火滿三七遍以一炬火頭上右轉轉三匝竟向東擲之南西方皆亦如是其後一炬頭向地轉

轉三匝竟刺於地上更轉三匝向空上擲作是法時相讀誦呪其兩即止復有作法以種種華散佛像上然後收華舉著淨處若滯兩時取前舉華呪華一遍一投火中如是數滿一千八遍若一萬遍其兩即止和白芥子作法

頭向西呪白芥子打其泥龍一呪一打一百八遍以紫檀櫛釘龍項上其兩即止

如上一一作法之時先作白光明印頭項上著誦呪七遍右轉手印呪三七遍手印向右轉前著翹左足立面向左邊作大瞋顏高聲殺破買喝復轉金剛向四方擬打一切風雨

隨打皆止

若那研迦羅印呪第十七

唐云智輪

先豎二中指頭相拄屈二無名指各搃中指
中節背頭離一十二分以二頭指各壓二無
名指上節背頭離中指甲三分屈二小指在
掌中以二大指各搃中指上節內合陀羅

才一十九

十九

此印陀羅尼能誦持者得最上智生生不失
迦梨沙舍尼印呪第十九

唐云滅罪

准前唯改二頭指各側博中指上節側頭離
一寸離二大指頭四分陀羅尼曰

唵一迦梨舍你闍二

尼曰

唵一紹知合伽註陀二併去泮

破陀羅尼反三此
第二

物內呼之
此印陀羅尼若說法時預前禮拜一切三寶
請加被已作印至心誦陀羅尼一百八遍或
千八遍然後說法即得無畏樂說無礙若人

此印陀羅尼若善男女至心作印誦陀羅尼
隨誦一遍百千萬億俱胝那由他恒河沙劫
四重五逆一闡提罪一切罪障悉皆消滅若
能一生日日常誦千遍萬遍能令行者無始
以來一切罪障悉皆消滅

阿跋囉質多印呪第二十

唐云能勝無也

惡心論議難者自然屈伏又以此印印佛輪
座呢一百八遍然後請佛安置座上一切魔

軍無不歸伏大壇會中皆用此印

若奴瑟你合沙印呪第十八

唐云智頂

准前唯改二頭指頭各搃中指甲上指頭各

與中指頭齊陀羅尼曰

唵阿跋囉合質提併泮三

此印陀羅尼若善男女能誦持者王賊鬼神

一切險難不能爲害

若欲受持上四法者於閑靜處當作水壇縱

廣四時種種莊嚴於道場中安置佛像若佛舍利種種供養像前胡跪至心誦呪滿千八徧若滿萬徧日日如是滿十萬徧乃至百萬果願不虛

釋迦牟尼佛懺悔法印呪第二十一

左右頭指無名指小指等竝向下相叉暨二

中指頭相拄二大指相鉤右壓左左右大指

頭附右頭指側呪曰

那^能無^上薩婆賢若耶

唵^二三婆悉底^合

贊三莎詞 四

是法印呪能除一切三業罪障滅諸四重五逆等罪皆悉除滅

佛頂刀印呪第二十二

左右八指又入掌內右壓左直暨二中指頭

相拄合腕呪曰

唵^一渴伽羅末擎^二鉢羅末陀那姿^{次上}鹽

音去耶二莎詞 五

諸比丘若作此印誦前大呪若人身上患界

神病以印打頭胷背隨其病處以印刺捺復呪白芥子打病者頭面心胷復以手捉白芥子於頭上心胷肩背右輪摩之日夜四時五時燒安悉香遶身右轉及熏臯孔七日之中作法即差

若天魔鬼難發遣者如前作四肘壇准如前法獻八盤食燈十六盞四角各一四門各二中心佛座四角各一下燈之時皆隨日轉不得逆行結界奉請如前不異教令病人清淨洗浴著淨衣服近壇西門令於呪師左邊坐竟呪師與其香爐燒香發願禮拜如前作芥子法一百八遍即取一椀醋飯一椀甜漿水

才一

廿一

一椀冰水取其飯椀於病人頭上心胷身上右輪旋轉呪三七遍以椀暫著病人頭上令人當前擎一淨器以椀中飯寫淨器內餘二椀亦爾呪師受取淨器三物攬令相和頭上遶身轉三匝已遣人急送寫西南上勿令迴顧此送食法初夜五更二度爲之七日作

法至第四日種種飲食果子供養西門安淨

寶火爐燒於淨柴至心奉請釋迦文佛於火爐中坐蓮華上當取乳酪酥蜜飲食果子胡麻人油等呢三七遍各取少許呢一遍一擲火中滿一百八遍晝夜三時旦午初夜供養

時時作法呢師取白芥子於自身上巡轉呢指頭相柱竝豎二大指捻中指中節側屈二頭指壓二大指指甲相著合腕即說呢曰
唵一毗輸提三莎訶三

白芥子滿一百八遍一切鬼神悉皆遠去不得其便凡欲作法皆須作法好自護身若不爾者恐鬼神得便次作佛頂索法法

佛頂索印呢第二十三

准前佛頂刀印唯改二中指上節屈頭相柱令指頭平若有鬼神難處作印誦呢諸惡鬼

二十一遍打病人身其病即差若狐魅病山精鬼魅厭蠱病等呢白芥子二十一徧以打病人頭面脣心燒安悉香遶身熏鼻及哈取香烟二十一咽用桃枝打法先打左臂肘內

次打右肘腰間曲臘其病即差用研雄黃呢一百八徧護身結界頂上髮際左腋右腋心

神皆悉散滅即說索呢呢曰

唵一覩嚕嚕二合槃陀槃陀三莎訶四

若賊難處誦呢作印賊不能近人若人患眼白雲經年取草荳和井華水石上研藥隨研呢藥取器盛竟於像前呢一千八遍點著眼中其醫即差

佛頂縛鬼印呢第二十四

反叉二小指二無名指在於掌中直豎二中指頭相柱竝豎二大指捻中指中節側屈二

頭指壓二大指指甲相著合腕即說呢曰

諸比丘取東引桃枝無瘡病者以印印枝呢

唵一毗輸提三莎訶三

上項下眉間如是七處各點晝夜三時如是作法病人牀下以牛糞泥一肘小壇淨洗燈盞著一盞燈結界作法燈夜別著其病即差釋迦佛眼印呢第二十五

反叉上小指二無名指於掌中直豎二中指頭相柱竝豎二大指屈二頭指壓二大指頭

頭相拄呪曰

唵一毗盧支_只_反伊你二莎訶三

作佛眼印誦前大呪得身清淨眼根清淨若至誠受持佛眼印呪亦得具足五眼清淨一切衆生見者歡喜若人患眼眼赤痛者作印印眼及印藥呪內眼中差若印水呪噀眼并

洒即得除差

釋迦佛印第二十六

_{此印無呪不得名号}

准前佛眼印唯改二頭指屈捻中指上節背右大指壓左大指上

釋迦佛印第二十七

_{亦無呪名}

准前唯改以左大指壓右大指上

釋迦佛印第二十八

_{亦無呪名}

准前唯改竝屈二大指入掌中

若能受持此三印者及能日日恭敬供養

切罪障皆悉消滅一切功德念念增長

研迦嚩跋囉_上_音底印呪第二十九

_{唐云輪轉}

金輪印同呪曰

才一

唵一毗杜曳二莎訶三

_音

呪佛坐輪二十一遍若呪水罐一百八徧

佛研迦嚩法印第三十

以二手無名指相拄與二大指頭指聚相拄直竝二中指頭指去來誦前頂呪是印能降伏一切惡魔外道坐禪時用易得入定

如來施衆生無畏法印呪第三十一

以右手垂向脚下大指捻無名指甲上左手頭指壓中指甲上餘指直豎向胷上呪師作歡喜面胡跪坐膝頭解如向前身亦向前頭向左少許無畏呪曰

唵一婆羅那帝嚩合囉尸三步嚩沙四曼怛

囉夜五莎訶六

一字佛頂法印呪第三十二

准軍荼利身印上唯改開掌腋以二大指各

側捻二頭指中節呪曰

苾陵_{去音長呼梵本一字}

_{土無字故二合呼}

是法印呪作大壇處召請以後用此印呪呪

才三

七徧已壇法即成每呼一徧當誦大佛頂身
呪一遍等無差別若誦滿足十萬遍時即有
光驗二十萬遍即能廣利一切衆生若誦諸
丘若能受持讀誦三昧陀羅尼者依前作壇
相續誦呪或三十萬遍或七十萬遍作種種

供養於中示現種種境界行者爾時好自安
心勿令怖懼或見燈燄長一丈五尺香烟亦
余或道場幡帶而自掉動或所獻散華多日
不死或雜果樹枝多日不萎或房內有聲勿
生驚怖或無雲而有雷聲或無雲雨落勿生
驚怖當知行者一切罪障皆悉消滅得三昧

陀羅尼力以後即設五色壇法燈食香華種
種供養一准前法或佛般若菩薩金剛天等
爲行者現身隨其見時種種乞願

佛頂八肘壇法

治地如前豎竿莊嚴及埋七寶并五穀子八
種香等亦如前說次調白粉以香水和共一

才一
廿四

解法比丘入道場已從東北角柱內離柱六
指下一粉點點餘三維法亦如是點四維竟
取一繩子長四十尺細如銳股粉汁中浸浸
已捩出遣前解法人捉其繩頭捺法師向南
角點上捺用左手拼繩點東三指一拼繩點
西三指一拼繩即收繩子粉中捩出前人執
繩頭向西出使右手執繩一頭向頭上逐日
轉應語彼言依點上捺繩子師亦依東邊點
上捺還左手一拼繩點南三指一拼繩點北
三指一拼繩收取繩子粉中捩出向西門出
繩子前向南頭立師執繩頭准前依點捺師
用左手拼繩點西三指一拼繩點東三指一
拼繩又收繩子粉中捩出前人持繩東北角
點上捺著師還如前西北角捺著點上一拼
繩點北三指一拼繩點南三指一拼繩拼一
而竟作一竹片二肘度子從東北角外緣放
一竹度向西量更著一竹度向南量下一點
取竹度依點上向西量向北竹度頭下點依

點上向南量兩竹頭相柱下一點東南角西南角西北角亦如是量各下粉點從東畔捩繩出還依前法當點拼繩點東點西各三指地依前法拼南西北方亦如是拼第一院竟還取竹度從東北角第一緣從角向西量度頭下點從點向南量還從角下一竹向南量

才一廿五

竹頭下一點從點向西量兩竹頭相柱下一點量餘三角法亦如是量已下點從西邊粉中將出繩子從西門入從東北角捺師向西頭准前一拼繩向西三指一拼繩復向西三指一拼繩南西北方亦如是拼南向北取西向東取北向南取內緣一而竟還取竹度內

緣西北外角二竹度量三指一刻爲記將竹度從角向西量刻頭下一點從點向南量更一度從角向南量刻頭下點從點向西量兩刻頭相柱下一點東南角西南角西北角亦如是依刻下點還從西邊粉中出繩子還從西門入依西北角點上捺繩頭師向頭依

點捺拼繩點東三指一拼繩點西三指一拼繩南西北方亦如是拼第二緣竟取二竹度量六指作一刻從第二外院西北角內緣角頭向西量六指刻頭下點從點向南量復以一竹從角向南量刻頭下一點從點向西量兩刻頭相柱下一點東南西北角亦如是量下點從西邊粉中出繩子還從西北角點上捺繩頭師向南邊捺拼繩向點三指一拼繩南北西方亦如是拼一依點拼摠三重竟復將繩子東北角捺繩頭師向西頭捺摠取量齊中疊繩子還從東北角繩頭所到處作一小點記從記向南角量取中心下一粉點南北方亦如是量中心下點從東面中心從點向北量一竹度度頭下一點從中點向南量一度竹頭下一點取一竹度量四指折屈頭內粉中從北點向東印從印頭向北印從印頭向東印從南邊點還向東印從印頭向南印從印頭向東印粉內出繩子從北印頭捺

繩子印向南印頭捺繩子一拼繩次作東門

竟南西北方亦如是作乃至三重四門亦如是作門法但從三重西門體開餘三門擬開作四門竟即取五色粉用八色香熱水和色粉從外院東北角安粉器呪一百八徧師向

才一

第一院內道上坐遣前人向院東坐取二竹

共

度從第二豎三道北緣頭向南量一尺此是

東外緣內緣亦如是量兩竹頭一拼繩向北三指一拼繩復向北三指一拼繩乃至向南

量分位作七位南北亦爾西面門南分爲三位門北亦爾分作三位第二院東還如是量
位門北亦爾分作六位南北亦爾分爲六位西面門南拼

才一

爲兩位門北亦爾分爲兩位從東北角作金剛地印用黑白二色作從北面一肘地白粉界道處重下白粉次下赤色道次下青色道次下黃色道次下黑色道此五色道從外畔一帀下五色道第二第三外緣亦如是作中
心作千葉蓮華以五色作三院四角例是金

剛地印之位

金剛地印法第二院東面北頭第二是文殊師利菩薩第三般若波羅蜜多菩薩第四釋迦金輪佛第五釋迦轉法輪佛第六阿彌陀佛第七釋迦佛眼東面位竟

南面第二金剛母摩摩雞菩薩第三商羯羅

菩薩第四央俱施菩薩第五金剛藏菩薩第六金剛軍荼利菩薩第七隨心金剛南面位訖西面南頭第二第三位皆作金剛又西面門北第一第二亦作三股金剛杵

北面東頭第二觀世音母第三耶輸陀羅菩薩第四觀世音妹第五觀世音王第六十一

才七

面觀世音菩薩第七毗俱智觀世音菩薩西面北頭第二不空羈索菩薩第三馬頭觀世音菩薩東面外院北頭第二提頭賴吒天王第三地藏菩薩第四虛空藏菩薩第五釋迦佛蓋第六釋迦佛刀第七釋迦佛稍第八天帝釋南面第二阿祇你地皤那第三南方毗

噦勒叉第四金剛疊第五金剛杵第六火頭
金剛第七金剛童子第八金剛兒西面門南
第二第三第四一稍二叉門北第一第二叉
稍一第三毗噦博叉

北面西頭第二多唎心觀世音第三一嗟三
鉢底迦囉觀世音第四隨心觀世音第五三
股叉第六北方毗沙門第七第八一叉一鏹
中心帝殊羅施鑠雞謨你爲道場主燈一百
盞及約外作飲食種種香華種種飲食種種
香水椀及十六水瓶各各皆呪一百八遍從
東北角下燈下食下瓶瓶著四角四門中心
供養作法一一如前七日八日兩夜不睡十

三十四十五夜不睡月八日十三十四十五
日不得食得食藥及酥乳麩等月別十五日五
更頭取十六瓶水西門行著用金剛印印瓶
呪一百八遍禮拜發願弟子某甲今從佛請
三昧陀羅尼功德之水灌頂身心三業清淨
行願具足即將水瓶上牛糞香水壇上脫去

請釋迦佛坐於火中蓮華座上取前蘇合香
呪一徧一擲火中燒供養晝夜六時作法五
時亦得時別誦一百八遍一切諸佛一切菩
薩金剛天等生大歡喜七日作法

又法呪薰陸香一千八徧准前作法晝夜五
時四時亦得滿七日已一切梵王魔醯首羅

衣裳面正東立擎水瓶頭上淋口云十方一
切佛賜與我某甲一切菩薩行願先從中心
帝殊羅施灌身心以次取瓶灌盡著衣服入
道場行道作業行者得行願時及種種相貌
不得向一人說行道作業亦不得向一人說
又法欲令一切囉闍心歡喜者煮粳米乳粥
於道場西門先呪乳粥一千八徧從門南頰
取穀木柴火爐上然請釋迦佛坐火爐中蓮
華上坐取少許乳粥呪一徧一擲火中燒如
是滿一百八徧旦起午時黃昏作法滿七日
一切囉闍奉請迎喚種種供養生大歡喜又
法呪蘇合香一千八徧於正西門寶火爐上

才一

共六

生大歡喜

又法呢安悉香一千八遍晝夜四時三時滿七日一切諸神王四大天王諸鬼王等生大歡喜又法呢白膠香一千八遍准前作法滿七日已一切諸鬼生大歡喜又法呢白芥子鹽一千八遍摩自身心呢一遍一擲火中准

前作法滿七日已一切橫病一切橫障一切官事口舌等事悉皆消滅

又法先呢白芥子一千八遍即捻少許呢一遍一擲火中准前作法滿七日一切官人一切魔醯利生大歡喜

又法呢胡麻稻穀華一千八遍請釋迦佛坐

於火中蓮華座上取少許呢一遍一擲火中供養滿一百八遍准前作法滿七日已心力身力皆悉具足一切比丘比丘尼菩薩摩訶薩衆諸天善神常隨衛護

佛告諸比丘未入三曼荼羅大道場者不得爲說此三昧陀羅尼呢印不得聽聞不得見

法若爲說者當墮地獄其聽法者得愚癡報輒見法者鬼神瞋訶雖自曾入三昧道場若不用心護法輕命露處作印呢法者爲惡鬼神之所便若能至誠堅固受持者一切諸天隨身爲護是陀羅尼法如日照霜如火燒衆物一切山中須彌爲勝此經亦爾諸經中勝一切水中大海爲最此經亦爾諸經中最一切星中月天爲勝此經亦爾諸經中勝一切聖中諸佛第一此經亦爾一切經中最爲第一爾時諸比丘衆菩薩摩訶薩天龍八部諸鬼神等聞佛所說皆大歡喜作禮奉行

佛頂法竟從此以下明諸佛法

陀羅尼集經卷第一

佛部

序 邰_芳_反尾邁莫敗弱冠若貫衛音琮在宗_各_反各晏力遇邂逅上闕解反暇晏

鄂_吾_反各晏力遇邂逅上闕解反暇晏

經 增_古力_反枳路_上居只_反嚙_反力_何激怖怖

泮_{四同}_反普_合許_今幡_去音婆_又攬_古巧_反淳_反側史_江_反祕_步結_反捺_泥牒_反柱_知主_反齋_吾各招

苦夾
反尼
反
尼
日
壓
莫
賀
跋
必
我
嚙
力
芳
哩
梨
上
下
低
音
下
方
知
反
宏
就
經
達
浪
反
噬
力
舍
白
鼈
下
音
下
方
知
反
腋
秋
腋
亦
嚙
蘇
困
路
力
故
苾
凌
上
音
下
掉
徒
弔
奴
達
捺
反
拼
繩
上
必
捩
力
謂
反
梵
曷
呼
合
撚
反
粒
字
梗
妙
砾
反

佛說陀羅尼集經卷第二 佛部卷下 盡

唐朝中天竺大德瞿多譯

盡一切佛頂像法

一切佛頂像通身黃色而有赤光其光中央長短演出五青談子著赤單裙龍映脚脰被黃袈裟而作青裏垂兩膝坐百寶蓮華其蓮華上著單孚方寶側其側有二赤腳狀似此地禮蹲脚形而在蓮華上其上敷青地其青飾間錯其臺子上各著一師子委披兩廂頂戴寶華而承佛座其像右手頭指大指相捻作孔散豎三指手掌向前左手頭指附在右

手大指孔邊大指如近狀似相捻中指無名指屈在掌中小指亦豎著右手掌其像背倚寶莊繡枕像左右廂各有一菩薩通身黃色頭冠瓔珞而有青光其像兩廂侍者菩薩及其金剛侍者光相背同青色左廂侍菩薩右手屈臂手執白拂左手伸下少曲在手上手執蓮華以青色華袈縵腰膝上以寶綴繫脣著朝霞裙以輕紗籠絡在左膝邊復著一道赤色菊花莊袈祫過右膝垂下向外而立紫蓮華上右廂侍菩薩左手屈臂手掌顯前而把數珠珠二十一右手伸臂當在髀上拂拂以青色華袈縵其兩膝寶綴繫腰著朝霞裙以輕紗籠絡裙上左胯下有一道綠華袈橫襯過右胯下垂向外而立紫白色蓮華上於其兩侍菩薩以上各有須陀會天通身白色黃被絡膊著真緋裙而各在於五色雲上各散雜華而爲供養又其兩相侍菩薩後各有四菩薩威嚴上下端身正坐助佛神通接引