

神鬼之所著者以白檀末及沉香末相和呪已一遍一燒如是誦呪或一日或三日若爲一切鬼神之所著者應取胡麻以和芥子或和白芥子呪之一遍一燒如是誦呪或一日或三日即令一切諸鬼除滅若有枉橫及諸灾厄或星現惡相若三難聞諱饑饉之事應以牛乳和鹽呪之一遍一燒如是誦呪或一日或三日一切惡事即自銷滅

十八末

不空羈索心呪王經卷中

二合

男二

孽孽孽三同魚列反跌徒結反賜音禱幘音縵繢音綫字
白縵下莫半反麗力計反起醎上其說反下呼鷄同已下陀羅尼字並前

不空羈索心呪王經卷下

男三

唐天后代天竺三藏智惠譯

成就入壇法分第十二

爾時聖觀自在菩薩說不空羈索神呪壇法此壇是大乘法爲諸菩薩之所攝受其應八壇若王若臣若諸凡夫想持願者與佛平等

以持呪故能益自他不生惡趣常生善道故入壇者勤修供養其持呪者被精進甲勇躍歡喜發起饒益一切衆生不生慳惜專注其心依壇法用如法作之遠離嫉妒不懷矯詐無諸誚曲所了知法念之不忘無所希求於諸衆生善巧方便心行平等所作勇決能速成就不起我慢離諸諍論守持禁戒洗浴護淨如是之人方堪持呪入此壇場其所作壇法有三種一者地壇二者國壇三者民壇若爲王作名爲地壇爲大臣作名爲國壇爲凡人作名爲民壇地壇大作國壇中作民壇小作若不依此大中小法便惡事起或王或臣及誦呪者有諸惡事以是應知當依法作若欲作壇先擇星日若路逢善相選吉祥地或於河邊或山林處或園苑中應離荆棘骨石瓦礫高下不平穢草稠林險惡之地於其好處除去惡土好土墳之泥塗摩拭平坦如掌周遍細滑猶如鏡面若造王壇縱廣各有三

十二肘應用金銀真珠等末以和赤白黃綠黑色而界其道於壇四面各開一門去門不遠皆豎雙柱種種莊嚴作吉祥門於此門外布諸妙華周遍圍遶壇東門外畫一天王守護其門左邊應作持國天王右邊應作增長天王俱被衣甲器仗嚴淨作瞋怒面眼光赤色持國天王以手執劍壇長天王以手執棓壇南門外應畫二王守護其門左邊應作醜目天王右邊應作赤目神王此之二王面皆黑色赤金嚴身皆被衣甲其手執持弓箭刀劍壇西門外畫二藥叉王守護其門左邊應作末尼跋達羅藥叉王右邊應作布粟擎跋達羅藥叉王作此二王應如本色種種莊嚴身被衣甲手持斧索壇北門外畫二天王守護其門左邊應作多聞天王右邊應作金剛手天王畫此二王各依本色衆寶莊嚴執持器仗正於壇中畫聖觀自在菩薩形像其像立在蓮華座中頂上螺髻紺髮垂下首上寶

冠畫無量壽佛其尊者身一切莊具而嚴飾之形狀白色如頗胝迦應作四臂右邊二手一持蓮華一持澡罐左邊二手一持數珠一施無畏面貌端嚴熙怡寂靜圓光之上畫作天華而嚴飾之於其脣前作萬字印俯身低視尊者左邊畫大勢至菩薩形像其形色相如白金色身著天衣衆寶嚴飾偏袒右肩而向聖觀自在菩薩前合掌恭敬復於右邊畫作普賢菩薩形像其形如彼白蓮華色頂作螺髻紺髮垂下面貌端嚴熙怡微笑偏袒右肩面向尊者合掌恭敬於普賢菩薩像下應畫摩訥雞周言我所天女金剛使天女於大勢至菩薩像下應畫多羅周言天女毗俱胝周言天女其多羅天女著白色衣餘三天女衣皆雜色此四天女並著天衣衆寶嚴飾顏貌和悅熙怡微笑悉皆踴躍偏袒右肩向尊者前合掌恭敬復於觀自在菩薩像前應畫不空羈索呢王其形色相非赤非白衣服赤色頭

髮動搖面有三目赤色赤光耳璫垂下口出
四牙二上二下兩眉或顰下脣時動身有四
臂長短瓔珞交垂肩臆於尊者前雙膝著地
曲躬瞻仰側耳而聽
復於尊者兩邊近處應盡梵王帝釋及那羅
延自在大自在等諸天之衆各依本形衣服

男三

三

莊嚴俱向尊者合掌而立於壇四面各應盡
作一大龍王所謂娑竭羅龍王阿那婆踏多
龍王難陀龍王邬波難陀龍王於壇四角應
各畫一阿素洛王所謂光明阿素洛王羅怙
羅阿素洛王毗摩質怛羅阿素洛王吼聲阿
素洛王結是壇已復作諸印及諸器仗莊嚴

壇場謂應盡作螺形之印輪形之印蓮華形
印難地迦印莎底丁履反迦印萬字印文又應
作棓鎧戈戟及弓箭等諸器仗形復作白蓋
若華若幢欲盡之時應令畫師先淨洗浴著
新淨衣受持八戒應取鬱金牛黃雄黃金精
朱砂勝妙彩色勿以膠和當用健陀洛婆香

汁及酥和之以此而盡於壇周遍應懸青黃
赤白四種色旛壇上應以白蓋覆之復以金
銀赤銅作八大瓶其皆用栴檀沉水龍腦鬱
金和此諸香盡彼瓶上即以貫華繫其瓶項
各滿盛水置於壇中復取好香酥蜜乳酪如
是五物各盛四器安著壇中以酥煮餅用砂

糖石蜜而塗餅上取粳米飯及以乳糜若胡
麻粥若大麥粥種種好食唯除血肉皆以盤
盛壇中供養壇外四面築牆掘塹或豎籬柵
隨作一種又於壇等四面各開一門於其門
外令人守護其守護者令身被甲手執器仗
復去壇外一俱廬舍周帀四面陳列四兵象

丘馬兵車兵步兵而爲守護禦敵非人其持
呪人香湯沐浴著新淨衣作吉祥法誦呪自
護不令非人而得其便復於壇外立一小壇
即令其王及王眷屬應入壇者於小壇內香
湯洗浴著淳白衣持八戒齋經一日一夜皆
令斷食口嚼楊枝呪白芥子令王自身及諸

眷屬皆手執之以吉祥瓶水灌下頂上令王正念方便安慰至心改悔其誦呪人即先入壇請呪神衆以香華飲食及以燈明種種供

此是禁自身呪若入道場先以呪禁自身不令非人而得其便呪曰

第二十一呪

養頂禮聖觀自在菩薩應誦此呪白芥子散於十方呪曰

第十八呪

唵 阿慕伽 救鰐耶 救鰐耶 斋泮吒

四

此是結界呪欲結界時先以此呪白芥子

散十方面而爲防護呪曰

第十九呪

唵 阿慕伽 鉢羅底訶多 漫陀漫陀
囉又囉叉 韶釋囉攘 薩婆薩埵併俱嚧

唵泮吒 婆婆訶

第二十二呪

唵 阿慕伽 淡磨 淡磨 鉢羅底 犧
度謗 忙微嚧麼 婆婆訶

此是呪華呪若入壇場欲以華鬘供養時先以此呪華鬘用散壇場

第二十三呪

五一

唵 阿慕伽 阿訶囉 阿訶囉 布澁波

達摩闍微摩 阿達刺尼 斋泮吒

此是獻供呪欲獻供時先以此呪水粳米及諸雜華然後散灑於壇之內奉獻供養

第二十四呪

五

唵 阿慕伽 阿囉闍 鉢羅底車傑囉伽

鉢羅

荅波鉢若

鉢羅

帝嚩嚩枳耶

微闍耶

慕伽播賒繆

唵

三摩耶

地瑟咤南

摩訶娑嚩耶

鉢羅

荅波鉢若

跋 店孽里醯擎 莢哩醯擎 沫林 婆訶

此是呪座神呪若欲坐時先以此呪呪壇內座然後於上結跏趺坐以其兩手作蓮華印誦不空縉索心呪如是誦呪威神力故於虛空中有異相現或時聞有說法之聲或聞彈

指或唱善哉聲或見兩華誦呪之人見聞始是不可思議吉祥事已即知所作壇法成就王及眷屬應即入壇是誦呪人即從座起頂禮聖觀自在菩薩及諸聖衆從壇內出執王右手引至壇門令王合掌即取白繒掩王兩目令王敬禮諸佛菩薩及神呪王并多羅天

女毗俱胝天女摩訶羅天女金剛使天女及

大勢至菩薩普賢菩薩已令王發心至誠懺悔作大誓願手捧妙華呪人引王從西門入至於壇中以所捧華於諸像前隨意而置所置華處即以爲師跪合掌受菩薩戒永斷酒肉不食葷辛不復歸餘邪魔外道知恩報

恩唯願三寶菩薩聲聞慈念加護從今已後於衆生類常施無畏誓不斷命發菩提心出真實言不爲邪行常行正見不起我見及衆生命者補特伽羅一切邪見勤求出離證空法性終不執著一切諸相第二第三亦復如是即作誓言願以如是所生功德速出世間

當作導師兩足中尊令一切衆生斷煩惱病受諸律儀於是呪人授王不空縉索心呪印法引出壇外復應次第引王眷屬一一入壇如王受法其事畢已王及眷屬應以財寶什物施呪人等方自還宮

若造臣壇縱廣一十六肘於其壇內所有界

男三

六

道勿用金銀隨其力分用諸綠色畫呪王等諸形像時如王壇法應置飲食壇內供養於壇四面各立幢旛四吉祥瓶各滿盛水安置四方應入壇者先淨洗浴著新淨衣燒衆名香散華供養所有法用皆如王壇

若造民壇縱廣八肘於其壇內應畫尊者聖

觀自在菩薩呪王像及以印文其餘形像不應如彼王臣壇法若畫壇時用赤白黃色三

道界之其吉祥瓶或用白銅或用赤銅或以銀作隨自力分嚴辦香華幡蓋種種飲食及諸菓子而為供養應入壇者洗浴受戒入出壇場一切軌則皆如王法如是壇場所有利益

皆是世尊善巧方便調伏衆生令於長夜而得解脫若求聲聞者即以聲聞乘而調伏之若求辟支佛者即以辟支佛乘而調伏之若求菩薩者即以大乘而調伏之若以如是秘密神呪而調伏者即以神呪善巧方便令趣善道乃至菩提是故於此神呪應斷疑惑

若有成就佛及菩薩所說神呪如此之人即得預流一來不還阿羅漢果辟支佛果乃至證得阿耨多羅三藐三菩提是故入此壇者成大福業具足智慧神通宿命乃至十地所有功德皆悉成就超越衆魔一切境界摧伏怨敵斷諸障惱乃至五無間業悉皆消滅無

量功德皆悉成就

成就調伏諸龍得自在分第十四

爾時聖觀自在菩薩復說調伏龍法若有欲得調伏諸龍得自在者持呪之人應往至彼龍所居處取淨黃土用和牛糞塗作壇場燒栴檀香及沉水香散華供養誦尊者聖觀

自在不空羈索心呪王一百八遍龍所居池水皆枯竭龍及男女自然而現皆悉歡喜頂禮呪人讚呪者言善來善來何爲至此呪者報言我有所欲希能相爲龍即問言何所須耶呪者報言我所思念汝宜隨順速應我心其龍聞已頂禮呪人忽然不現須臾之間龍

所居處池水還滿龍及眷屬歸於本宮無復暴惡其性調柔住不放逸常懼呪人重加其罰失於自在及其眷屬恐墮惡道不貪五欲呪人於後欲求財物廣行惠施饒益衆生念彼龍時其龍即變作童子形應念而至身服珍寶種種莊嚴於呪者前跪而問欲作何

事呪人報言我須財物以施貧乏龍復報言今隨意樂當令滿足作是語已即入海中取如意寶珠奉施呪人而發大願以如意珠施贍部洲一切衆生捨離貧窮得大富貴所求滿足自在無礙呪人得珠而語龍言汝可還宮我若須汝應念可來無得遺忘呪人得此

如意寶珠所須皆遂利益無量諸衆生類皆令使樂富貴自在呪人復以種種香華供養寶珠唯應自見勿示他人若示他珠即失神變復不自在後若賣時於百俱胝價中但得其半復更賣時又減半價如是後後復更賣時常減其半乃至如石一無所直棄之於地無有光明若於後時有佛出世此如意珠還有神變入於海中如是福力皆由神呪若不如是如意寶珠甚難可得

若彼呪人見時亢旱稼穡煥黃心念彼龍其龍爾時化作人形應念而至頂禮呪人而作是言仁者復何所須呪人報言今者亢旱苗

稼不登可降甘雨普令潤澤於是時間即復龍形昇於空中興大雲雨普令一切無不豐足作是事已白呪人言其所應作我今已辦呪人告言可還本所我若憶念汝當赴我其龍於是禮呪人足即沒不現還於本宮若彼呪人欲於龍宮有所遊觀憶念彼龍其龍即能應念而至而作是言仁者復何所須呪人報言欲往龍宮有所遊觀即將呪人欲然而去至彼龍宮龍變呪人以為龍子雖共遊處終不為彼龍毒所傷呪人遊戲淹時還憶人間即採龍宮所有珍寶衣服飲食香華繒綵及諸樂器蓋續等事悉皆殊勝人中所

無龍與呪人齊持彼物於頤臾頃還至本處復語呪人作如是言更欲何求呪人報言衆事已辦隨意而去其龍爾時昇空而逝告彼呪人意欲移龍置於他國即往龍池而誦此呪結界自護呪曰

第二十五呪

男三

八

唵 阿慕伽 烏波味賒 離泮吒

此是護自身呪欲結界時先誦此呪以呪十
方隨心遠近作其界畔一切非人無能得便
以淨黃土於其界內選擇淨地作四方壇於
其壇內燒香散華應盡羈索猶如蛇形名龍
羈索爾時呪人以右足拇指躡畫索頭誦不

另三

九

空羈索心呪王一百八遍其龍爾時身如焚
灼至呪人前以呪力故雖有瞋怒不能爲害
即變其形以爲水蛇呪人取之以置瓶內或
簍箋中無所逃避所去之處恒將隨逐飲以
乳汁存其軀命設有餘國旱澇不調能貿易
之以取財物爲獲罪故不將貨賣若有國土

旱澇不調令其降雨無有過失龍至他國降
住甘雨一切苗稼甘薰稻穀悉皆成熟又能
令彼多諸水牛彼國衆生因之耕植由此遠
離饑馑疫病鬪戰諍論復無賊盜及以惡獸
衣食豐足安隱快樂一切人民皆行善事惠
施貧乏堅持禁戒廣修福業恒念無常說如

是言我等衆生生於邊國無量時來饑饉逼
迫應知皆是大龍威德力故令我等輩捨離
如是無量苦惱大龍由是得無量福爲彼國
承事供養龍王歡喜守護人民時持呪人攝
取彼龍勸立誓願常令利益一切衆生復與
受戒彼龍因此善根力故捨畜生身得不退
地乃至證獲無上菩提其持呪人爲利衆生
施其命故檀波羅蜜乃得圓滿不復生於地
獄餓鬼畜生趣中常生人天遠得佛地
成就見不空羈索王法分第十五

若有欲得見不空羈索神呪王者其持呪人
應先洗浴著新淨衣堅持禁戒然後擇空閑

處或於樹下或於塔邊或園林中以白月八
日或十四日治地作壇用水灑之敷吉祥草
應誦此呪自結頂髮而護其身呪曰

唵一椅慕伽_五跋羅_六覩多_三喀路_四叉叉_二我_七
_五財_六七婆_七想說_八轉房_九可_十詞

誦此呪已應誦不空羈索王呪呢白芥子三

遍散於四方即得一切障礙鬼神退散馳走無能惱亂然後於草上結加趺坐以衣蒙頭作定手印應誦不空羈索神呪王滿一千八過爾時即有大聲及大光明或空中華下持呪之人見聞如是不應驚怖當知即是成就見尊者不空羈索王法然後從座而起燒香

男三

十

散華一心憶念尊者聖觀自在遍觀十方即見聖不空羈索神呪王從南方來乘空而行威光晃曜如百千電一切珍寶莊嚴其身面有三目現瞋怒相口牙上出髮如火焰其色鱗鱗猶如夏婆身有四臂一手執劍一手執索所執劍索有火燄光被赤衣服鼻中氣出如盛火焰遍滿虛空明耀一切手足皆以真金剛末尼及吠琉璃而莊嚴之以大龍王而爲瓔珞於是大笑聲如天鼓其形可怖山河振湧樹木摧折持呪之人雖見如是種種異相不應驚怖但誦不空羈索心呪王及專心憶念聖觀自在菩薩燒香散華復以淨水

和白粳米散之供養爾時呪王從空而下容貌寂靜猶如天身熙怡微笑讚呪人言善哉善哉我今歡喜汝求何事若求自在安樂若曷羅闍作研羯羅伐底曷羅闍低若隱形若騰空苦況仙若呪仙研羯羅伐底曷羅闍若帝釋若梵王若護世若宿住隨念皆若五通

男三

十一

若預流果一來果不還果阿羅漢果辟支佛果乃至阿耨多羅三藐三菩提道隨汝所樂其所樂者禮拜求索如上所說應作是言汝可與我而作使者爾時呪神爲作使者隨有夷分皆悉能作所行之處常隨逐之所見所聞向呪人說若持呪人不用呪王親近住時

不如法及以怯弱即不成就由是呪人常應如法勤修福業不假多功而得成就成就見如來法分第十六

若有欲得見如來者其持呪人行十善業起慈悲心發增上意樂精進堅固自誓邀期故爲欲利益一切衆生供養三寶於聖觀自在

菩薩像前塗地造壇隨其力所辦種種資具燈燭華香而用供養清淨其身著鮮白衣日別三時洗浴并換衣服於其壇內或三日或七日斷食結跏趺坐作如來印應誦不空羈索心呪王爾時聖觀自在菩薩像身振動或現神變或行或坐或低或昂或現一身多身或麁或細或起騰空放光明若見如此種種異相當知即是呪法成就其持呪人應知必當得見如來復由此相聖觀自在菩薩令普賢菩薩奉請世尊使呪人見復由此相當知如來允許聖觀自在菩薩之所啓請爲欲利益哀愍一切衆生故時持呪者見如是相

歡喜踊躍復以種種供養之具供養聖觀自在菩薩應誦不空羈索心呪王乃至聖觀自在菩薩像於其座上示現隱沒如來世現申金色臂安慰呪人唱如是言汝看如來大悲者哀愍汝故汝所希求我當滿足汝願于時呪人瞻佈世尊踊躍歡喜右繞七匝香華供養修敬已畢白言世尊我今肉眼得見如來我所希求願令滿足爾時世尊告呪人言隨汝意樂悉當與汝汝今何求若求多聞若求財寶富貴自在若求呪仙若於如來法中求聲聞緣覺菩提若求灌頂菩薩之位若求人身無病長壽或求生婆羅門家居士大種姓家轉輪王家殊勝生處若求生四大王衆天三十三天焰摩天觀安多方化樂天他化自在天梵身天淨居天及求聖果如是等處所求皆得以如來神力故福德加持故如來祕密神呪故聖觀自在菩薩願力故不空羈索

男三

七

語言無虛謬故諸所希求必當成就若持呪者於如來前欲得授記如來亦爲授記愚夫少智不應分別生如是疑佛者難成要經無量百千俱胝那庾多聞僧企耶劫修行淨業百千業行善巧方便方得成滿云何以少呢法一生修集便得授記勿起此疑何以故以

持呪人修行般若善巧方便信力精進力念力三摩地力由是因緣一切成就乃至成佛故我今者安慰呪人勸發精進爲之授記當成阿耨多羅三藐三菩提故令呪人得授記已依菩薩行次第修習一切自在得靜慮三摩地如是自在菩薩得近阿耨多羅三菩提由是呪人先求自在若有未嘗菩提樂者應生淨信乘信力故一切事成速達彼岸若不信者假使經於百千俱胝多劫精進唐捐其功終無獲證遠離阿耨多羅三藐三菩提世尊由是了知衆生意樂故爲之授記呪人由是於世尊前求授記故佛爲之記爾時呪人

星二

十三

得授記已應知決定我當成佛爲天人師無上福田而發是心我下劣身不淨所生無常敗壞壽命短促生滅逼迫復何所用爲求如來不壞身故持養此身發願不作身語及意不善之業常行身語及意善業必當捨離五趣之身修行佛因精勤苦行以持呪人神呪力故定證菩提爲能積集不可思議功德力故誦持如來陀羅尼故修習殊勝三摩地力故由是如來呪藏中說如此神呪有大印法及結壇法并入壇法禳災法增益法治罰一切障礙鬼法若有信者以呪方便而調伏之能現菩薩種種神變所作吉祥善巧方便無病畏壽減諸煩惱離五無間業復能銷滅厄難灾障能除疫病及能除呪起死屍鬼魘魅井起屍鬼及惡徵祥復能令毒藥盡毒器仗赤瘡黑瘡痔瘻塞建陀鬼癟鬼祟鬼小兒鬼由呪力故不能爲害復得色力富貴自在安樂身心悅豫智慧聰明憶念有大威德衆人

敬愛復能成就福智資糧增長善根面貌端正光輝可愛若有成就尊者聖觀自在菩薩不空羈索心呢王法即得如是無量功德如意寶及劫臘波樹所求皆得此神呪法假使經於百千俱胝劫生求尚難

可得何呪少福衆生而得此法法尚難得何況成就當知此呪難得見聞以一切如來之所護持一切菩薩之所同入一切如來所共成就一切諸天之所擁衛常為呪人之所供養是大福聚能應衆生皆得滿足示現無上正等菩提

若有人受持此呪以諸華香幢幡寶蓋供養恭敬尊重讚歎終不墮於地獄餓鬼畜生諸惡趣中當生極樂世界阿彌陀佛前壽命無量一切皆如聖觀自在菩薩威德神力

第二十六呪

南謨囉嚩那怛囉夜耶南謨阿彌陀跋嚩吉帝

古

南謨阿彌陀婆

耶怛他薩多耶南謨阿彌耶跋嚩吉帝失筏囉耶苦提薩埵耶摩訶薩埵耶摩訶迦嚩尼迦耶怛朕他唵阿慕伽鉢羅底喝多僧訶囉僧訶囉鉢泮咤此是收除呪凡結壇事畢欲收除時先誦此呪然後除之

不空羈索心咒王經卷下

男三

掣反切制傑渠列稼穡渠也燃子洞反欵然許
苟初反也也淹衣鹽續和對反拏音尼蹠尼蹠也反
貿易也候者日也胡反下相寺反竹器也旱澇水灾也反
痔瘻莫也反培代昇吾剛反企也企

篋反