

懇  
或  
反  
或  
作  
候  
上  
胡  
感  
反  
緻  
直  
利  
瞞  
音  
撓

## 不空羈索神變真言經卷第十二

索二

唐南天竺三歲法師菩提流志奉詔譯

無垢光神通解脫壇三昧耶像品第四之二

世尊復有不空王示現一切幻化三昧耶像  
白栴檀香多誠迦  
迦  
反  
又  
音羅香烏陀羅香  
丁香畢囉迦反  
遲香惹覩嚕佢縛羅你迦同

乙  
香甘松香茅香根鬱金香龍腦香娜米嚕香  
畢囉陽愚香熏陸香沉水香煎香蘇合香龍  
華蓮華鬚量等精治取吉宿日蠟和真言加  
持千遍素不空王觀世音菩薩身量橫量十  
六指數三面六臂正中大面慈悲熙怡如大  
梵天面眉間一眼首戴天冠冠有化阿彌陀

佛左面怒目可畏眉間一眼鬚髮聳豎首戴  
月冠冠有化佛右面顰眉努目狗牙上出極  
大可畏眉間一眼鬚髮聳豎首戴月冠冠有  
化佛一手持羈索一手執蓮華一手持三叉  
戟一手執鉞斧一手施無畏一手把如意寶  
杖結跏趺坐佩身光焰衆妙天衣珠瓔環釧  
種種莊嚴坐蓮華座左素濕廢多白身觀世  
音菩薩半跏趺坐右素多羅菩薩半跏趺坐  
華冠衣服寶珠瓔珞耳璫鐸釧如法莊嚴又  
右邊素真言者胡跪而坐一手把蓮華一手  
掐數珠勝  
仰菩薩三像以金彩色綺飾肉色  
頭冠瓔珞耳瑞環釧衣服華座若飾像了於  
閑靜處清淨洗浴以香塗身著淨衣服以諸  
香泥如法摩塗白栴檀香泥沉水香泥鬱金  
香泥用調盡彩當中畫一百八葉開敷蓮華  
四面四角八葉蓮華金剛標界像置蓮臺香  
水香華種種飲食三白飲食敷獻供養晝夜  
六時西門趺坐依不空王觀世音相以一切

法住持智印金剛身語心印大真言宗輪輪  
攝觀世音相觀自在智平等輪光三昧耶誦  
持神通解脫心陀羅尼真言奮怒王真言加  
持不空王觀世音香像令現神通放大光明  
照燭道場壇地震動時真言者於右肩上出  
大光明像出聲言善哉善哉大真言者汝今  
得證不空王廣大悉輪三昧耶神變悉地獲  
諸最勝不空縉索悉地成就汝今堪爲時世  
人民作大灌頂阿闍梨師得證驗已淨處作  
供養恭敬奉事誦念神通解脫心陀羅尼真  
言時數不闕求出世間種種勝法便得觀世

索二

音菩薩語相教詔一切諸法此不空王香像  
曼拏羅三昧耶白栴檀香泥如法摩壇白栴  
檀香泥鬱金香泥沉水香泥當心圖畫一百  
八葉開敷蓮華四面四角八葉蓮華標幟界  
門臺上置不空王觀世音香像隨心敷飾種  
種供養壇西門外側南作一肘護摩壇白栴

檀木寸截一千八十段和塗酥蜜一真言一  
燒燼候無火勢收取是灰真言千遍淨浴摩  
身著淨衣服以白芥子和灰加持七遍散撒  
十方則得觀世音密祐神變身心勇銳解界  
加持白芥子水散灑十方及灑身上即住餘  
法若加持此灰白栴檀香末和塗身者往屍  
陀林中作法則得自在天一切眷屬藥叉  
羅刹一切鬼神悉皆敬伏樂爲僕從若復塗  
身結印印身默誦真言入大衆中則得人民  
業障消滅敬事如佛恭敬供養若復塗身往  
有龍處大湫水中則得六十八千大龍王衆  
滅諸罪苦悉皆敬伏樂爲祐護當任命事若  
復塗身往一切貴勝人所令得滅諸宿障罪  
惱供養恭敬乃至命終若復塗於病者身上  
便得滅除種種病惱身口意業蓋障重罪以  
斯因故閉地獄門當生淨土陞不動地此法  
唯除不中不王讒詭兩舌嫉妬忿恨盜竊一  
切真言明法大乘經法不知恩義不具正信

索三

三

不敬和上闍梨父母師長旃荼羅苾芻苾芻尼族姓男族姓女等是輩亦不敬信我茲陀羅尼真言經典亦不敬信諸餘一切甚深陀羅尼真言經典但以我慢貢傲憮他恒自歎導毀非他善作諸魔業盜聽盜說一切真言文字章句不依真師受持真言曼拏羅印三昧耶世尊如是旃荼羅輩盡爲十方三世一切諸佛菩薩摩訶薩常所棄捨一切種族真言曼拏羅神一切天神亦盡棄捨此旃荼羅輩生生受身修諸善業曾無成就過去今身一切善根皆悉燒燼後身善根亦已壞爛以斯因故則非我各世尊此旃荼羅輩若有能誠能悔無明黑暗貪瞋癡等衆惡業行專以無量善巧方便精勤不退至心憶念諸佛如來懇修淨行則得世間少分功德而便成就復有有情自性純善無諸惡見以法修心被大慈甲執大悲刀路忍辱地於諸有情心常謙下敬事憐愍心不厭捨意極猗適世尊此

人我即許可成是不空王香觀世音像三昧耶復有有情諸見永寂法無相行於諸有情視之如佛聞所未聞陀羅尼經心不疑惑不疾彼好不讚已利常相應心觀覩我之香像之者即如見我清淨法身功德無異又如等見九十四碗伽沙俱胝那庾多百千諸佛無量功德世尊又法若苾芻苾芻尼國王大臣一切人民倅欲求見觀世音菩薩補陀洛山寶宮殿中十方三世一切諸佛菩薩摩訶薩苦行諸仙三十三天一切天神轉法輪會不退地者復欲樂見十方三世一切如來種族會通一切大曼拏羅印三昧耶者一切金剛種族會通一切大曼拏羅印三昧耶者又復求諸如來神通三昧耶示衆人民者應常精進持無間行忍辱無退内外清淨恒勤修行此三昧耶心不疑慮云我今所治是法者爲有成耶爲不成耶則得成就應當如法加持金造不空王觀世音菩薩三面六臂正中大

面慈悲熙怡眉間一眼左面翫眉怒目可畏  
眉間一眼右面翫眉奮目狗牙上出極大可  
畏眉間一眼三首寶冠冠有化阿彌陀佛鬚  
髮聳豎一手持羅索一手執三叉戟一手持  
鐵斧一手把如意杖一手持澡罐口吐蓮華  
一手施無畏結跏趺坐佩身光焰衆妙天衣

寶珠瓔珞耳璣環釧種種莊嚴像腹內空白  
栴檀末香龍腦末香和佛舍利一百八粒內  
像腹中滿填如法左銀濕廢多菩薩半跏趺  
坐右銀多羅菩薩半跏趺坐華冠瓔珞環釧  
衣服金寶莊嚴又鑄阿彌陀佛釋迦牟尼佛  
結跏趺坐如法莊嚴坐蓮華樹其樹枝條華  
葉三十二枝三枝蓮上中不空王觀世音菩  
薩左濕廢多菩薩右多羅菩薩又二枝蓮上  
阿彌陀佛釋迦牟尼佛面側相向當於左右  
菩薩頂上二蓮華枝在二菩薩背後起上其  
蓮華樹芽華枝葉華臺敷色種種莊已白月  
八日方圓八肘淨治擅地精潔摩飾規式界

院內院當中毗盧遮那如來一切諸佛白香  
象種族善薩摩訶薩坐蓮華座東面阿閦如  
來一切諸佛金剛種族善薩摩訶薩坐蓮華  
座南面寶生如來一切諸佛摩尼種族善薩  
摩訶薩坐蓮華座西面觀自在王如來一切  
諸佛蓮華種族善薩摩訶薩坐蓮華座北面

索二

五

不空成就如來一切諸佛一切不空成就種  
族善薩摩訶薩坐蓮華座次院東面一切諸  
天當門補陀洛山頂上多羅菩薩并諸侍者  
菩薩圍坐南面一切天仙當門蘇弥盧山止  
有三十三天七寶宮殿難陀龍王跋難陀龍  
王左右繳山署上殿中半擎羅婆枲你白觀  
世音善薩後一髻羅刹女神西面七商迦里  
金剛神當門雞羅婆山頂上旃努梵摩羅刹  
神及一切天神北面七多羅天女當門乾陀  
摩娜香醉山頂上毗俱胝金剛菩薩後七毗  
俱胝神侍者圍繞及一切乾闥婆神其四山  
上種種寶樹華果次院四面開敷蓮華臺上

諸器仗印繞火光焰四角四天王神面目可畏執持器仗是諸天等趺坐而坐四門關伽寶瓶其內院界金剛標道外院標式十寶界道當上次第間盡衆色如意寶珠繞火光焰若圖飾已不空王觀世音菩薩金像置壇心上世尊是曼拏羅三昧耶能會一切毗盧遮

珠華白真珠華青琉璃華赤琉璃華紅琉璃華種種雜色華鬘華樹標飾嚴設五色琉璃瓶金瓶銀瓶七寶瓶盛諸香水四門四角敷置供獻稻穀華白芥子隨法持用酥燈油燈二十八盞四面敷獻白月八日一日一夜不

索二

六

那如來種族一切壇印三昧耶門由是說斯不空王種族壇印三昧耶爲令利益當令一切持真言者得大成就此曼拏羅印三昧耶皆是毗盧遮那如來之所演說爲欲顯現成就此不空繩索心陀羅尼真言種種神通大三昧耶是故持真言者應常精勤不念世

法智念實相堅等金剛善持威儀清潔澡浴以香塗身著淨衣服受持讀誦嚴治壇場敷設莊嚴每日時中如法新造百味飲食三白飲食諸雜果子種種塗香末香水陸雜華蜜漿沙糖漿蒲桃漿種種香水依法獻飾沉水香白栴檀香蘇合香熏陸香白膠香龍腦香頂上重以香華散敷壇上供養不空王觀世

者皆淨洗浴著新衣服受持齋戒執鏡引入三時加持散華禮拜灌頂授三昧耶觀像行道出外跪坐發菩提心時真言者復誦神通解脫心陀羅尼真言作法加被誦奮怒王真言加持白芥子水灑壇內外結灌頂印加持

音菩薩多羅菩薩濕摩多菩薩一切諸佛菩薩摩訶薩一切天神一切山神內外諸神時真言者西門而坐殷重廣發四無量心澄心諦觀憶念十方一切諸佛現大神力加被是曼拏羅三昧耶依法結印誦持神通解脫心陀羅尼真言令壇震動證此相時歡喜踊躍一切如來種族諸佛善薩摩訶薩一切像上悉放光明出種種聲一時讚歎阿彌陀佛釋迦牟尼佛不空王觀世音菩薩多羅菩薩濕摩多菩薩一時空中現金色身觀瞻十方時真言者發菩提心法本無形正等無變心本無生自性空寂念真實相靜默長跪以闍伽

卷二  
七

水而復供養又誦神通解脫心陀羅尼真言一切如來伸手摩頂讚言汝今已證不空羈索心王陀羅尼真言曼拏羅印三昧耶記汝身住安樂世界證不空王陀羅尼真言明仙不退轉地得阿耨多羅三藐三菩提所會壇人亦當證不退轉地得受阿耨多羅三藐三菩提記若有旃荼羅苾芻苾芻尼族姓男族姓女會是壇者其像腹中則血流現發大吼聲是旃荼羅人特勿令見此曼拏羅像三昧耶縱得見者不得證見曼拏羅中種種變相獲相者則得世間一切福德成就相應是故當知持真言者應蟬觀候所受法人具持戒行信見根正三業清淨於諸有情發大悲心精進修行一切正業恭敬三寶思惟一切陀羅尼種種教法亦不嫉妒譏嫌謗說一切大乘小乘法師種種過惡唯當恭敬和尚闍梨父母兄弟皆不輕意勞謙敬侍持真言者心無放逸精持內外金剛平等自性淨戒於諸經法行不違背亦常不食凡聖殘食自所殘食亦勿受於酤酒飲酒賣肉喫肉種賣五辛噉食五辛一切十惡律儀等家飲食衣服種種供養持真言者自常所食飲食亦不應作半出入食頰食語食淨手受食所喫飲食亦

常新淨作是清淨修治法者觀音金像脰不  
血現得觀世音壇內現身執手教詔自解廣  
大光明摩尼瓔珞與繫項上手摩其頭詰言  
汝今爲我真子證此相者得大神通三昧耶  
便得證於一切如來種族會通一切壇印三  
昧耶一切不空種族轉輪王三昧耶不空王  
最上大壇三昧耶不空廣大無垢光明神通  
大三摩地乃至菩提更不退失以此三摩地  
證見世間種種神變生死迷輪三昧耶獲得  
如來不空秘密三昧加被而得證解一切如  
已於寂靜處嚴潔寶座安置是像每日六時

<sup>第二</sup>

靜默不語燒焯香王如法誦持神通解脫心  
陀羅尼真言時數勿闕如法供養復得金像  
數放光明常得觀世音託祐此像夢相教語  
三世一切吉不吉事亦常教詔世間種種方  
便智慧世尊是法勿令一切無明貪瞋愚癡  
破和合僧謾誚兩舌持戒不完盜諸陀羅尼

<sup>第二</sup>

九

真言壇印三昧耶及盞一切佛法僧物大賊  
旃荼羅苾芻苾芻尼族姓男族姓女知聞我  
此像教語法何以故此輩大賊旃荼羅曾不  
一七二七三七乃至七七或復百日千日三  
四千日如法相應調伏身心依法修習受持  
此法但常宣說我證我解我是修道開道之

者內所積業悉皆腐敗作諸惡業汙壞我法  
世尊是故此經一字一句勿令此輩大賊旃  
荼羅之所見聞讀誦受持是故持真言者應  
正依法護持我教速得證茲最勝解脫秘密  
大曼拏羅印三昧耶相應成就若有清淨梵  
行沙門婆羅門族姓男族姓女性純和雅慈  
心謙下不違法律依不空王觀世音相以一  
切法住持智印金剛身語心印入真言字輪  
輪攝觀世音相觀自在智平等輪光三昧耶  
信解受持讀誦修習此經典者時世人民常  
應恭敬而供養之如如來相或如我相當知  
是人則已恭敬給侍如來觀世音菩薩是故

智者應常懇仰發大悲心深信恭敬此三昧耶若憶念我祈求諸願我即現身爲皆成辦則得證見如是之人我若不爲成是法者我則同彼旃荼羅輩是故智者守持淨戒發大悲心信心無礙顏貌喜悅心復柔和無以毫分妬詖之心譏嫌他過而生顰蹙我則爲成無上之地解脫功德圓滿相應如海大潮一切動涌周旋遍至我亦如是若此有情心專存念我之名字我即隨至爲除罪惱復有衆生具大慈悲信見清淨軒持此法我亦加護是故智者應依法修治六度樂行供養亦不起念慳貪嫉妬觀念色欲常觀一切如來清淨理法轉讀此經依法思惟無時間絕以斯緣故我愛是人歡喜觀視察祐加被不空王神通解脫心陀羅尼真言像曼拏羅印三昧耶成就地故

有不空大奮怒王真言大不思議一切無礙悉地三昧耶是法已諸大灌頂品攀羅三昧耶中得授灌頂力能折伏諸惡藥叉羅刹種種鬼神衆惡人輩而皆敬信摧諸惡龍歸向信伏能除世間種種怖畏復能與於持真言者不空縉索心王大三昧耶最勝成地顯現十方三世一切如來種族會通一切大曼拏羅印三昧耶證是真實不空王秘密神通解脫心陀羅尼真言大曼拏羅印三昧耶爾時如來告言善哉善男子當隨汝說爾時觀世音菩薩摩訶薩佛隨讚許則於佛前諦觀一切變示不空王觀世音菩薩相現大奮怒王姿偉可畏顰眉奮目猶牙上出放大光焰振吼大奮怒王真言曰  
娜莫薩縛無可反  
同蟬訖誠蹊都箇反嚙耶  
同嚙耶  
餘  
反一下婆無何反路輕呼  
同枳諦濕縛囉跋  
二跋  
囉陀上隸瓢毗藥唵喉也撞者囉  
上者囉四  
主嚧主嚧五摩訶去迦斤遷反嚧捉迦野六

積砂大藏經

不空羈索神變真言經

第三四冊

旨履旨履七弭履弭曇八摩訶去鉢頭途色  
同庶歌平首反塞柔紇反禪九迦擲迦擲十  
矩嚧矩嚧十摩訶寒詎麼跋北渡灰囉跋禪  
二十者羅者羅三十柘者羅四十你舍反可柘隸濕  
縛合囉五十臂四曳四六十勃轍亭夜勃轍七十陀  
上縛陀上縛八既搥既搥九十播囉麼成輪律  
陀上薩埵十二迦囉迦囉二十枳覆枳囉二十  
摩訶去鉢戍去鉢底廢無計灑踈賈反陀囉  
二十歌歌呴呴虎虎四十唵同上迦囉沒囉  
綽羅綽羅八十羅濕弭舍禪娑去吹塞囉二  
九跋囉二底反以漫搥禪十三舍囉囉三十  
入縛擲入縛擲三十素嚧素嚧三十姓嚧姓  
嚧三十十絃捺矩麼囉三十嚧捺反乙囉弭瑟  
努六三十婆絃縛陀上娜娜三十理使那去野  
迦八三十婆虎弭弭陀廢灑陀上囉三十陀囉  
陀囉四十絃曼掣婆路枳禪四十弭路枳禪四十  
二路計濕縛合囉三十摩醯濕縛羅四十姥

囉你訥瑟綴八十 鉢羅合沫娜迦八十 薩縛  
悉般舍四十 鉢理布羅迦八十 柏鼻詵者覩  
鉢舍反薩縛禪陀識跋鼻曬剝八十 薄伽  
上畔八十六 柏暮伽上 羅惹忤怖八十 南謨寧  
堵瓶十九 莎桑邑反縛訶九十

大奮怒王心真言

唵同上 弔訖復二 禪一 邶瑟吒知禮 罷二 柏  
暮伽上 繼麼耶三 柏鼻詵者四 薩縛那暮伽  
上鼻曬迦六 飛七 弔覆八 莎同縛訶九

爾時觀世音菩薩摩訶薩復白佛言世尊是  
大奮怒王真言曼拏羅印成就三昧耶

爾時觀世音菩薩摩訶薩復白佛言世尊是  
大奮怒王真言曼拏羅三昧耶縱廣五肘如  
法圖飾標郭界院開廓四門彩色筆蓋皆淨  
新好畫匠畫時出入淨浴著淨衣服內院當  
中盡大金輪當輪心上寶蓮華座上釋迦牟  
尼如來作說法相面西而坐右大奮怒王觀  
世音菩薩左執金剛秘密主菩薩大奮怒王  
觀世音座後倚理菩薩手執蓮華次半拏羅  
婆徒你白衣觀世音菩薩手執蓮華次摩訶  
濕摩多自身觀世音菩薩一手執如意寶杖  
一手執澡罐是諸菩薩而半蓮座次一髻羅  
刹女神面目可畏蛇爲瓔珞身有六臂右一  
手執金剛杵一手持繩索一手持曲刀左一

歡喜一切衆惡毗那夜逝藥叉羅刹種種鬼  
神爲火燒惱一切魔衆惡心俱息一切地獄  
有情受苦皆得解脫一切有情罪垢病苦盡  
皆消滅於虛空中爾於諸天衆妙寶華繽紛  
亂墜供養諸佛

爾時十方刹土三世一切諸佛一切菩薩摩

手持鐵斧一手持血鉢一手以大指捻無名指根下文其中指無名指小指急握大指作拳頭指直豎作期剋印半跏趺坐身披象皮次院開敷蓮華臺上一切諸印繞火光焰東門可畏眼金剛一手把杵一手揚掌半跏趺坐南門毗那夜迦頭金剛身有四臂一手執杵一手持鐵斧一手執繩索一手持三叉戟半跏趺坐西門蓮華種族度底使者一手把白拂一手伸於膝上半跏趺坐北門金剛種族大頂金剛王一手執繩索一手把杵半跏趺坐如是諸神身出光焰次院一切天印繞火光焰四門四角寶闕伽瓶口出蓮華蒲桃

鑒三

朵葉金剛杵頭於其院界金剛標郭旛華莊嚴西門置七寶瓶滿盛白栴檀香鬱金香龍腦香水裏置七寶帛蓋其上依法加持香華香水飲食果子塗香燒香酥燈油燈供養諸佛菩薩真言明神淨嚴身服食三白食結印護身西門作法召請結界依不空王觀世音相以一切法住持智印金剛身語心印入真言字輪輪攝觀世音相觀自在智平等輪光三昧耶誦持神通解脫心陀羅尼真言當請十方刹土三世一切如來攝受加彼此曼拏羅印三昧耶誦大奮怒王真言加持香水是真言者教誨請法者三昧耶加持散華灌頂受三昧耶入是壇者當入一切如來種族灌頂曼拏羅三昧耶證見一切不空種族一切曼拏羅印成就三昧耶一切厄障盡皆消滅一切如來種種功德當得相應一切真言明仙大轉輪王恭敬祐護一切天龍八部鬼神愛樂恭敬一切真言明神常爲恃怙一切行惡天龍八部人非人等欲起障惱惡心自滅世尊是大奮怒王成就三昧耶者銀造大奮怒王觀世音菩薩身長橫量十六指量三面四臂正中大面熙怡瞬目眉間一眼左面顰眉怒目可畏眉間一眼右面顰眉努目狗牙上出極大可畏眉間一眼三首寶冠冠有化

佛一手執蓮華一手把羅索一手持曲刀一手執三叉戟結跏趺坐蓮華座上身佩光焰天妙衣服寶珠瓔珞耳璫環钏種種莊嚴右銀多羅菩薩執持蓮華半跏趺坐左銀不空明王菩薩掌持七寶半跏趺坐華冠衣服瓔珞環釧種種莊嚴坐蓮華座觀世音右銀作真言者長跪而坐一手把香爐一手執數珠瞻仰菩薩像造飾已如法當以白栴檀香泥摩壇潔飾白栴檀香泥鬱金香泥沉水香泥盡開蓮華像置臺上依法承事恭敬供養常依不空王觀世音相以一切法住持智印金剛身語心印入真言字輪輪攝觀世音相觀

鑿三

古

大真言仙稱歎三昧耶於六十八百千大真言仙三昧耶而最爲最壽命七十二那庾多百千大劫受此劫終於夜晚時則得證成阿耨多羅三藐三菩提故其所世界歛然變如意安樂國土復得增壽無量無邊阿僧祇劫闡揚不空神通解脫心陀羅尼真言大曼拏羅印三昧耶種種法門又法精潔加持於身毎日六時誦持大奮怒王真言中無間闊滿三十六旬得觀世音現身與證世間真言壇印之法印捺囉羅惹法工巧法戲弄人法繫縛法調伏法幻化法自護護他法安怛陀那法取伏藏法作金銀法騰空法覆水如地法禁火禁刀法起活故人法召日天月天法治諸病法呼召一切天龍藥叉羅刹人非人法止賊法除蓋障法皆得成就謂爲有情生諸福聚又法按像足上誦大奮怒王真言者所有過去積集善根盡皆來集當得富饒若每晨時瞻觀像面誦大奮怒王真言者得諸貴人則證神通三昧耶當得不空無垢廣大光明

鑿二

十一

恭敬供養若把像脣誦大奮怒王真言者當便省憶過去生事又把像脣誦大奮怒王真言者世人敬愛念如所願若加持寶冠戴置頂上當受一切如來大灌頂法若把像膝誦大奮怒王真言者一切金剛當自歸伏力如金剛若按像頂誦大奮怒王真言者當得夢

見十方三世一切如來摩頂祐護不入三塗

不得不退地得諸如來功德蘊門若像右耳邊誦大奮怒王真言者便得世間富貴圓滿若像左耳邊誦大奮怒王真言者則得一切藥叉羅刹恭敬給侍若奮目闔睛觀毗沙門像而誦大奮怒王真言者則得毗沙門王樂爲祐護若奮目闔睛觀功德天面誦大奮怒王真言者則得功德天供養祐護若加持鉢滿盛飲食置文殊師利菩薩前以手按覆鉢上誦奮怒王真言加持當以飲食分爲四分一分供養文殊師利菩薩一分供養釋迦牟尼佛一分供養觀世音菩薩一分分爲二分一

分自喫一分溥施一切沙門婆羅門一切人民食此食者皆得除滅十惡五逆一切蓋障世諸病惱盡皆消滅當生之處證宿命智若能日日作此法者速得除滅一切障累漸得聰悟解深法門口氣香潔如優鉢羅華福壽增圓無諸天疾當證菩提

一切種族壇印品第四十八

世尊復有不空王會通一切如來種族曼拏羅三昧耶此三昧耶皆是毗盧遮那如來而演說之亦是一切不空縉索一切曼拏羅印三昧耶中爲最無上三昧耶若有見聞齋衆垢障若有人能每日如法結此印者則得摧壞一切藥叉羅刹毗那夜迦諸惡鬼神皆爲火燒身心惶怖悶亂于地四散馳走當遠此界常得十方三世一切諸佛菩薩摩訶薩三十三天一切天衆而皆集護二十八部龍神鬼等亦常會集結此印處則是一切諸佛制多亦是一切諸佛轉大法輪金剛道場滅除

十惡五逆一切罪障增長一切菩提福聚威

德善根

不空羈索印

合腕仰掌以二頭指各屈捻大拇指頭上其二中指二無名指豎頭相去三寸其二小指各反祕在無名指中節背上此印三昧作修

諸法皆不空過所得福聚等見諸佛菩薩功德

不空供養印

合腕以二中指二無名指二小指並屈合頭相拄當開掌內二寸半量其二頭指各直豎伸頭相去三寸其二大拇指各豎伸二頭指裏頭去二頭指二中指三分之間此印三昧

不空大摧碎印  
合腕屈二中指頭如鉤其二無名指豎頭相拄二大拇指二頭指二小指准前第三印直豎伸之此印三昧力能摧破一切地獄有情剝苦盡皆消滅

前直伸此印三昧鉤證十方一切諸佛種種三昧菩提心法成就不空解脫果故  
准第三印准改屈右頭指頭搏中指中節側上餘並准前此印三昧能動天地於虛空中兩種種華供養諸佛

卷二

十七

供養十方三世一切諸佛菩薩摩訶薩則得無上最勝供養福蘊之門

不空鉤印

合腕改屈二無名指頭如鉤搏中指中節側上相著頭不相著以二小指直伸頭相去三寸其二中指合頭相拄二頭指二大拇指准

不空摩尼寶印  
合腕二中指微屈頭相拄二無名指頭微屈相去寸半出二中指頭二大拇指側附頭指斜伸二頭指微少屈頭指相去三寸二小指向外豎伸頭相去四寸此印三昧出現無量種色光明供養十方一切諸佛菩薩海衆

不空禮拜印

合腋以二中指二無名指二小指相並合頭  
相著二頭指直伸相去二寸半二大海指各  
頭指裏直豎伸之頭相去一寸此印三昧入  
壇禮拜請佛供養念誦行道皆以爲首供養  
諸佛菩薩海衆

不空結大界印

仰左手以大拇指頭橫壓頭指中指無名指  
小指甲上作孔覆右手以頭指中指無名指  
小指入左手五指虎口中其大拇指從左手  
下入掌中橫壓頭指甲指無名指小指甲上  
兩相鉤握爲拳此印三昧結界護身力如金  
剛不爲一切毗那夜迦之所損害

不空拳印

二手大拇指各捻無名指根文側上各以中  
指無名指小指握大拇指作拳各以頭指直  
伸各摶臂脅此印三昧力能堅固大菩提心  
慈悲相應一切如來加被祐護如是九印乃  
是不空大力印三昧耶能除一切五無間罪

當入十方一切淨土能會十方三世一切如  
來種族印三昧耶而出現故此印是毗盧遮  
那如來之所說故觀世音觀護讚歎若有人  
常結此印者速得六波羅密相應圓滿  
大奮怒王捧印

起斜立身以二手四指右壓左相叉入掌中

卷二

十六

急握作拳二大拇指雙壓二頭指中節側上  
以印頂上伸臂向上此印三昧摧伏一切大  
奮怒王悉皆壞散

大奮怒王期剋印

作丁字立二手大拇指各捻無名指根側文  
各以中指無名指小指急握大拇指爲拳頭

指各直伸之以左手按脣側上頭指向前伸  
之右手當脣直豎以頭指面側向外作期剋  
勢此印三昧摧伏一切諸惡龍神藥叉羅刹  
阿素落王毗那夜迦一切神鬼作障礙者皆  
當散壞亦能摧滅十惡五逆一切重罪盡皆  
蠲除

## 大奮怒王頂印

右手大拇指入左手虎口中與頭指中指無名指小指急握左手大拇指頭指中指無名指中指無名指小指作拳此印三昧結界灌與頭指中指無名指小指作拳此印三昧結界灌

蘇沒莎<sub>反</sub>菜邑<sub>反</sub>訶<sub>去</sub>偈<sub>反</sub>其嬌<sub>去</sub>惺<sub>反</sub>於角<sub>反</sub>拳<sub>巨貞</sub>瞬<sub>反</sub>  
詩問<sub>目動</sub>兒歎<sub>反</sub>許<sub>勿繁縟</sub>上陟立<sub>下符略</sub>反瞞<sub>而</sub>春<sub>反</sub>挂<sub>主</sub>知<sub>反</sub>  
反搏<sub>搏</sub>

## 頂祐護於身會通一切諸法處用

十九

### 不空羈索神變真言經卷第三十二

潔二

### 不空羈索神變真言經卷第二十三

潔三

唐南天竺藏法師菩提流志奉詔譯

### 一切種族壇印品第四十八之二

#### 大奮怒王入壇印

准前第十二印唯改右頭指向外直伸此印

#### 壇內作諸法用

#### 大奮怒王召請印

二手頭指中指無名指小指右壓左掌內相叉相鉤急握伸二大指上下來去此印三昧請召一切真言明神壇神會壇而住

#### 大奮怒王見寶相印

准前第十四印改擾十指節皆出節頭二大

耶<sub>文</sub>羊箇<sub>居</sub>枳<sub>只</sub>駔<sub>音日</sub>一飄<sub>毗</sub>藥<sub>尼</sub>搘<sub>反</sub>麾<sub>尼</sub>矣野  
可弭<sub>亦</sub>尔鉢頭<sub>下途</sub>歌<sub>呼</sub>可塞<sub>捺</sub>能擇<sub>力</sub>可  
反跋<sub>比</sub>沒柘<sub>之夜</sub>舍<sub>戶</sub>可翳<sub>一計</sub>縗<sub>蘇</sub>可素  
捺<sub>聲</sub>惹<sub>乙</sub>惹<sub>而遮</sub>曝蒲<sub>反</sub>報縗<sub>知</sub>雅皤<sub>反</sub>蒲餓<sub>反</sub>  
婆<sub>音</sub>曩<sub>如</sub>黨<sub>反</sub>腎<sub>諸</sub>摸<sub>良達</sub>特<sub>能入</sub>詵<sub>所臻</sub>  
瞿<sub>所寄</sub>反又辟怖<sub>上合</sub>口鼻<sub>中出</sub>氣<sub>呼似</sub>窄<sub>未反</sub>