

皮膠當盡采印皆使妙好青白分明其相像

生隨壇法則一一摸盡或白氈上綃上壁上

板上紙上隨其一一小大壇量三昧耶隨心

盡之皆得供養若常如法圖盡是廣大解脫蓮華曼拏羅供養誦念者自然除滅十惡五逆四重等罪得觀世音菩薩摩頂教詔是陀

羅尼真言法曼拏羅法印法或有見者亦令滅除惡業罪障又得十方一切諸佛我釋迦牟尼佛并諸善薩摩訶薩皆當護祐如所愛子是故智者應常精勤真實受持如法修學當令證獲不空王廣大解脫蓮華曼拏羅印三昧耶

十三末

不空羈索神變真言經卷第四

慕四

岐巨反宜元音魚倪礼友譟仙到懃正作嫋房房買尼也蒲項惱直頸及追直追熗郎旦反咄輪丁骨反呼反呼反咤尹嫁噬力含繚繁上力下小是附量其羈索等分用蓮荷莖絲杜仲木絲素

反鄒刺上一古反鳧水鳥音扶鉞斧越甫二音牛毗忍毗

不空羈索神變真言經卷第五

慕五

唐南天竺三藏法師菩提流志奉詔譯

羈索成就品第六

世尊若欲廣大神通遊歷三十三天宮殿乃至阿迦尼吒天一切諸佛報身所住宮殿處者及日宮月宮龍宮藥叉宮羅刹宮乾闥婆

宮阿素洛宮藥魯荼宮緊那羅宮莫呼羅伽宮者乃至成就出世間一切法者先承事畢身器清淨持戒精進發大悲心揔敬三寶如法修治不空王八種羈索三昧耶

其像羈索三昧耶以金或銀鑄不空羈索觀

世音菩薩身長八指量取手兩是三面兩臂正面慈悲左面大瞋怒目張口右面微瞋顰眉

合口首戴寶冠冠有化佛左手執羈索右手揚掌七寶瓔珞鏹釧天衣而莊嚴之坐蓮華座又以銀或鎧鐵作三叉戟長十六指量一車是其羈索等分用蓮荷莖絲杜仲木絲素

迦木絲樹皮絲蠶絲如法治練白月八日作

曼拏羅壇心純以白栴檀香泥沉水香泥鑿金香泥圖畫一肘三十二葉開敷蓮華當華臺上盤置五絲三白飲食香華香水如法供養每日斷諸談論戲笑誦母陀羅尼真言秘密心真言加持五絲一百八遍至十五日斷食誦持真言不絕合持索股長爲一條勿別爲股覆疊八股長十六肘合成繩索其索兩頭一頭繫菩薩一頭繫三叉戟阿摩羅菓於神通月白月八日清淨洗浴著淨衣服食三白食作曼拏羅中嚴寶綵法座其座方圓高下一肘正於座上置像索戟其索寬盤像置索中誦母陀羅尼真言秘密心真言加持像索戟二十一遍而安置之當加持塗香塗於像上索上戟上種種末香亦遍散上又加持白芥子亦散其上以諸香華香水飲食菓蓏隨心供養四角置香水瓶四門座前置香水瓶每日六時面東依法而坐於座觀心寂靜燒焯香王結印誦母陀羅尼真言秘密心真

時空中出聲告言善哉善哉善男子汝今已成出世間菩提心繩索三昧耶是繩索力拋擣最上菩提心王得十波羅蜜功德圓滿如如意寶是時懺悔發無上願闕伽供養右手執戟索奮聲誦母陀羅尼真言秘密心真言滿一萬遍證不空王真言神通三昧耶得俱胝百千真言明仙恭敬伴祐遊騰十方福命增壽十俱胝歲所念於法隨念隨成若有情具造五逆十惡罪者遇獲此經頓生信慧深樂此法一心修學精進不怠亦令決定當得成就何況淨信清淨持戒精進修治豈不最大成是法耶若修治者於法生疑則無

纂五

飲食皆不應食是食穢觸每初夜時後夜時一加持白芥子一先打戟索三十六旬精進持法無間時日初夜中夜五更曉時其像索上一時放光若放火光當成世間悉地之法若放種種雜色光明當成出世悉地三昧耶言加持像索戟上作是法者當斷言論外來

成現若欲調伏一切天龍藥叉羅刹毗那夜迦者誦母陀羅尼真言七遍誦奮怒王真言七遍呼召一切天龍藥叉羅刹毗那夜迦右手旋索則便皆至任爲役使若欲世人相敬念者誦持真言旋索作法即當遂願又法誦奮怒王真言七遍右手輪索當作攝縛一切

諸惡天龍藥叉羅刹想則皆被縛若不解放無於年月常被拘繫若解放者起大悲心誦秘密心真言三遍即皆放去若調伏邪惡人者誦念真言輪旋索者當則順伏若欲秘密三昧耶者執索誦念真言結繩索印印加持身即去隨意若欲龍天降澍雨者及止雨者

慕五

三

如法作壇供養像索視天誦念真言旋索作法須雨則雨須止則止若欲禳除一切灾疫病者於高樓上或高山頂誦持真言七遍輪擲繩索一切灾疫惡風雹雨則皆除散如是成就此菩提心三昧耶者猷不亂念守持淨戒係想一切諸佛菩薩觀世音菩薩常在目

前恭敬供養如法誦念恒不忘失即得成就
世尊輪繩索三昧耶當以金銀赤銅鑄寫爲輪方圓八指二把量六輪輪轂輞具足分明如法莊飾其繩索等分取蓮荷莖絲杜仲木絲蠶絲如法治練白月八日如法作壇於壇中心白栴檀香泥鬱金香泥沉水香泥圖畫一肘一百八葉開敷蓮華標郭界道當華臺上盤置三絲三白飲食種種香華如法供養每日誦母陀羅尼真言秘密心真言加持三絲一百八遍至十五日斷食誦念誦誦不絕合持索股長爲一條勿別爲股覆疊三股長三十六肘合成繩索輪法亦爾以索一頭繫輪轂上於神通月白月八日清淨洗浴著淨衣服食三白食如法作壇於壇東面置不空繩索觀世音菩薩像壇心莊嚴雜絲高座其座高下方圓一肘座上盤置輪索加持塗香塗輪索上加持末香散輪索上加持白芥子亦散其上以諸香花香水三白飲食如法

供養四角置香水瓶於座四面置香水碗每
日面東燒焯香王供養一切依法趺坐時常
無間誦母陀羅尼真言秘密心真言先持輪
索若初夜時若後夜時加持白芥子先持輪
索三十六旬精進持法無間時日初夜後夜
五更晚時其輪索上一時放光昇空騰轉持
真言者頭上熾放大火光焰觀世音像讚語
其言善哉善哉善男子汝今成就不空如意
心輪繩索三昧耶是時闍迦供養乞願作其
輪印左手執輪作其索印右手持索誦奮怒
王真言一百八遍誦母陀羅尼真言秘密心
真言加持輪索一百八遍於自頂上右轉三

慕五四

市又結灌頂印加持頂上右轉三市而自灌
頂當證不空如意輪大神通三昧耶得一切
大持真言明仙現前敬護白言大仙今何所
作我皆能爲恃怙爲伴若入脩羅窟者住阿
脩羅窟門一日斷食誦持真言加持輪索不
絕當脩羅窟門一加持一擬一百八擬門門

慕五五

自開直入無礙若入藥叉羅刹緊那羅龍窟
者法亦准此若入窟時恒以左手執輪當會
右手把索當右髀齊入窟門時地六震動輪
放光焰照明窟中種種寶樹華菓宮殿周彰
觀見至宮路中忽見化出清淨無垢藥精味
神狀如天形衆寶衣服備莊嚴身手便執持
俱延枝葉無垢藥精有大毒威一踰膳那觀
目人者力能吸奪人精氣若見之時怒心無
畏左手執輪右手執索當前立住大瞋怒聲
大稱併字二三七聲降伏藥精又大瞋聲誦
奮怒王真言二三七遍遙降藥精是時令其
無垢藥精面悶于地遍體流汗如泉涌流持
真言者是時見已勿觸身汙藥精復起大怒
顧目持真言者持索急打無垢藥精三四七
下則便怖伏身出甘露持真言者取塗二眼
二脚掌上遍塗身上即得昇空乘住第一風
輪證天眼通具足觀眺十方一切諸佛菩薩

一切天仙及所過去一切諸佛住舍利者而

亦見之真言者身變如金色髮如旋螺壽增
千劫十八千俱胝那庾多百千天仙常爲伴
侶七十二宛伽沙俱胝百千緊那羅真言明
仙緊捺唎真言明仙供給敬護所欲天諸甘
露美食得其善眼阿脩羅王即便供給一切
毗那夜迦惡心滅皆自順伏又取藥精髮
合爲繩當便加持二三七遍變爲寶索持真
言者常持繫腰一切所去來無障礙是諸真
言明仙乃至菩提常伴守護若出若入脩羅
宮窟恒執輪索暫不放捨再見藥精更勿共
語善眼阿脩羅王一切眷屬執持寶蓋天妙
衣服一切妙寶蓮華一切寶華寶珠大摩尼
珠一切器仗一切寶器盛飾天諸甘露飲食
一切寶香同心喜迎恭敬供養或復奉施持
真言者是時倍復無量精進發大悲愍不退
轉心一心憶持不空縕索觀世音菩薩心不
放逸不觀衆色不著於相其心常住無相三
昧直上殿中寶師子座先置輪索後便坐座

長跪合掌至心頂禮十方一切諸佛菩薩觀
世音菩薩請加福德超越窟中一切鬼神是
真言者又當發大菩提之心觀如三昧頭面
頂禮十方一切諸佛菩薩觀世音菩薩其輪
即自昇空騰轉當諸鬼神頭上輪旋是諸鬼
神怖皆順伏持真言者當坐座時其窟宮殿

六種震動空中天樂種種和鳴一切諸天共
持寶冠捧置頭上於虛空中雨下天諸妙寶
衣服金銀寶珠寶莊嚴具而爲供養一切諸
天共持寶器盛甘露漿奉施供養便當受食
變身金色其髮變如安膳那色得淨天眼色
相端妙如自在天福德增長如觀世音菩薩
壽命千劫住阿脩羅窟若出來持是甘露隨
身所用和湯沐浴滅除罪垢若灑木上變爲
真金若塗一切瓦石鐵銅銀等皆變爲金若
欲見龍建禰耶緊那羅始娑羅建禰耶者如
法作壇以種種寶嚴飾輪索置於座上如法
供養誦母陀羅尼真言秘密心真言加持白

慕五

六

芥子一加持一打輪索一千八遍索自跢轉輪自騰轉即持輪索往龍湫汎又加持輪索旋擲湫上一二七而召攝龍建禰耶時建禰耶而即出現若欲龍宮寶莊嚴具如前擲索隨意得現若欲刹利婆羅門一切人民相敬念者向彼旋索無間遠近皆當敬念若欲攝

伏一切師子白象虎狼惡獸者亦皆加持旋擲輪索悉便怖伏若欲日天月天看僧護者面向日天月天加持輪索旋擲其日月天而爲護故若欲往日月宮者當結縉索印執持輪索誦母陀羅尼真言一千八遍即得昇空至日月宮若欲却來例前作法即還本處若

欲往入龍宮殿者於龍湫汎作壇誦母陀羅尼真言秘密心真言輪索一百八而向湫旋擲龍王眷屬一時出現告真言者言任入官殿欲入之時湫池震動變爲寶池其水清潔色香味具如甘露聚復誦秘密心真言加持白芥子散於池中當有龍女出現半身捧寶

華瓶瞻視恭敬白真言者願入宮中見龍女時先乞三願爲得證獲菩提法故白女言曰今乞三願願賜與我爲我作母作姊作大施主給侍乞人如是三願摠皆乞之是時龍女答真言者任所取爲執持輪索誦母陀羅尼真言秘密心真言緩步徐行入於龍宮至宮

幕五

七

殿中上師子座坐時頂禮十方一切諸佛菩薩觀世音菩薩其龍宮殿純以寶鐸金鈴垂珠瓔珞種種莊嚴龍女當時掌持大寶告真言者若爲菩提今即與我受是大摩尼寶當即取已先盤輪索安寶座上置摩尼寶當索中心合掌供養誦母陀羅尼真言秘密心真言加持摩尼寶一百八遍當加持時其摩尼寶放大光明流出白乳掬取飲之便證清淨無垢光明三摩地不空廣大寶光明三摩地不空自在幻化三摩地住第十地而得成就阿耨多羅三藐三菩提清淨之身觀世音菩薩摩頂告言汝今爲我不空縉索心王母陀

羅尼真言三昧耶廣大解脫蓮華曼拏羅三昧耶清淨法身是我之子十方一切諸佛如來一時讚言善哉善哉真是佛子汝今已住一切菩薩摩訶薩道當得作佛若欲廣大真言明仙三昧耶者龍女是時奉施金華當受金華却置龍女頭上則便高聲大稱許字三

四七聲龍女眼淚當出流下取淚飲之即得證於廣大真言明仙三昧耶變紺青如螺右旋神通自在得十八俱胝真言明仙而爲眷屬致敬圍遶壽延六十二千歲識七千生宿命之智若欲世間成就法者龍女告言當取我髮龍女自拔頭髮奉真言者隨即受取撫爲髮索誦秘密真言一加持一結十七結繫自頂上化導一切藥叉羅刹人非人等種種發心供給敬護及得隱形所去無礙若繫額上化導一切諸天龍神亦皆敬伏若繫右臂力如大象德無所懼人非人等若繫左臂把觸刹利婆羅門一切人等亦皆恭敬

若繫右手扣城四門則得國邑一切人民除災讚譽王者歡喜若豎手擬一切畜生虎狼熊豹蛇蠍蝎者亦皆怖伏不相殘害若繫右腳渡河海者水不沒踝若繫左腳日疾周行百踰膳那若繫左脇入屍陀林中衆惡鬼神現身降伏若樂常住龍宮殿者龍女是時

慕

五

八

奉施寶瓶持真言者右手受取寶瓶左手把龍女右手當執之時宮中變出蓮華寶池白龍女言今當爲我入池澡浴持真言者當取龍女所浴身水澡浴飲服則執輪索圓證廣大真言明仙三昧耶法寶具足得七千俱胝真言明仙致敬持怙壽延萬歲遊處七十二

宮殿中住若乞龍女爲親母者其龍女母常觀此人如所愛子庫藏珍玩殊女僮僕盡皆賞賜若乞龍女爲親姊者宮中寶具衣服甘露飲食亦盡賞賜若乞龍女爲大施主給事侍者任所役使共詣一切天宮龍宮藥叉宮羅刹宮乾闥婆宮阿脩羅宮緊那羅宮盡皆

遊往常無障礙若心所欲皆爲成就是真言者應倍精進無得放逸心念欲覺退菩提心若欲入於地下去者於閑靜處如法建壇以諸華香百味飲食而供養之燒焯香王晝夜執持輪索誦母陀羅心真尼真言祕密言一萬遍誦奮怒王真言一千八遍至十五日夜

其香鑪中自出天諸妙香煙氣又誦奮怒王真言一百八遍壇中涌現地神半身聳髮向上面目大瞋眼赤如火狗牙上出十指甲赤脣如朱丹貌面黑夥身直耽肚兩臂膚纖白帶絡髀五頭斑蛇纏繞臂腕其蛇口眼亦大瞋怒腰髀虎皮一手執鉞斧一手執鈴鐸觀

慕五

九

眺九方是神名曰大地藥精持真言者當見之時勿生怖畏觀靜於心無有動念作大瞋聲迅誦奮怒王真言加持輪索三遍旋擲輪其藥精項上頭上血現霧流持真言者取血塗身則得變成金剛之身刀杖水火悉不能害又取藥精眼精血淚塗點眼中證淨天眼

析骨取髓服噉喫之即得壽延七千大劫證大智慧廣大如海識知過去百千大劫所受生事取心噉食即得騰空又取肝血塗額上即得隱入大地地下取舌執持即得折伏地下一切藥叉羅刹毗那夜迦持真言者左手持索右手執輪怒目看地迅誦奮怒王真言加持輪索一百八遍向地三擲其地裂開廣大無際入出無礙所爲菩提盡皆隨意地下一切所住衆生圍敬侍從若昇空者持真言者仰觀虛空誦母陀羅尼真言祕密心真言輪歷舞印左手執索右手執輪旋擲空中身即騰空若往梵天宮者詣天寺中當以羈索繫大梵天像項一真言一稱大梵天名一百八遍即自現前告真言者汝何所須我能手將詣天宮若欲往諸天宮者皆隨天名一真言一稱是諸天名皆得往之若樂天宮住者亦任住之若樂還本處亦任去之所欲諸

願天皆爲滿飄修法者勿於法上生少猜慮
成不成心而修習者決定成就一切不空如意心輪索三昧耶

世尊蓮華縉索三昧耶白銀爲葉青琉璃臺
真珠子藥黃金鬚莖其華大小象生蓮華縉
索等分取蓮荷莖絲蠶絲清淨治練如法作

壇作法加持其絲合持縉索股長一條勿別
爲股覆疊三股長二十一肘合成縉索染作
青色以索一頭繫觀世音菩薩一頭繫蓮華
莖於神通月白月八日清淨洗浴著淨衣服
食三白食作曼拏羅中畫二肘三十二葉開
敷蓮華以紫檀香泥爲葉白栴檀香泥爲臺

慕五

十

鬱金香泥爲鬚龍腦香泥爲藥沉水香泥爲
子標郭門道蓮華臺上嚴寶綵座盤置縉索
中置蓮華曼拏羅東置不空縉索觀世音菩
薩像以諸香華香水三白飲食香水關伽如
法獻供每日面東燒焯香王舞印而坐結數
珠印依法觀慮誦母陀羅尼真言秘密心真

言先持蓮華縉索初夜後夜真言白芥子先
打蓮華縉索三十六旬精進持法無間時日
其蓮華縉索觀世音像一時放光空中讚聲
善哉善哉精進者聞已熙怡靜念不動瞻菩
薩面跪坐結印誦母陀羅尼真言秘密心真
言二三七遍攝持光住左手持蓮右手執索
頂戴受已誦母陀羅尼真言秘密心真言其
觀世音菩薩現身摩頂讚言善哉善哉善男
子而今乃能爲我之子如斯供養是真供養
是真事我是真成就不空王三昧耶善男子
汝今得脫生老病死苦十六大地獄苦八大
怖畏苦而今此身最後胎身捨此生已直往
西方極樂國土住受上品蓮華化生乃至阿
彌多羅三藐三菩提更不退轉汝修斯法便
謫承事八十四千陀伽沙俱胝那庾多一切
如來所種植施蘊慧蘊解脫蘊種種善根及
謫種植無量無邊供養三寶造寺造塔造諸
形像所施國位珍寶園林屋宅象馬車乘妻

慕五

十一

子奴婢種種善根一切如來而授記剃善男子汝於無始積罪業障盡皆消滅善男子汝心所欲何法何願任汝取之我今滿汝時真言者當如乞之蓮華絰索常清淨處安置供養若後祈於觀世音菩薩數現身者蓮華索頭置觀世音菩薩像左手中持真言者右手執索一頭一誦母陀羅尼真言秘密心真言一稱觀世音名一千八遍觀世音菩薩即爲現身若欲樂見一切菩薩摩訶薩者法亦准此隨彼稱名若欲樂見三十三天者隨彼一天名准例作法真言召稱一百八遍當即現身所乞求願皆爲滿足若欲令我釋迦牟尼佛授記別者白月八日清淨澡浴著淨衣服盡斷言論食三白食作曼拏羅中置釋迦牟尼佛以諸香華廣大供養以蓮華索頭置釋迦牟尼佛像右手中一頭如法繫自耳璫一誦母陀羅尼真言秘密心真言一稱釋迦牟尼佛名滿一萬遍時釋迦牟尼佛則現身

大人相八十隨形好用莊嚴身得宿住智識知百劫所受生事深解不空羈索廣大解脫蓮華曼拏羅印三昧耶更不退轉住極喜地得大神通周歷十方一切佛利恭敬供養一切諸佛居衆寶殿樓閣臺觀乃至無上正等菩提若欲樂見極樂國土阿彌陀佛一切菩薩者於閑勝處白月十五日如法治潔作三肘壇或作四肘或至八肘開廊四門隨心所作皆得供養方量鹹地簡去惡土瓦石骨木淨土香水填築平飾以瞿摩夷和黃土泥如法摩飾加持線繩括量壇界內院海水當中一百八葉七寶開蓮四角開蓮外院海水青

黃赤白開敷蓮華并蓮莖葉於蓮臺上置諸印等諸蓮華間種種魚獸鳬鷺鴛鴦白鶴孔雀迦陵頻伽舍利共命如是鳥等四門四天王神半加趺坐如法莊采標飾界道蓮華臺上嚴飾高座於其座上置阿彌陀佛左置觀世音右置大勢至以蓮華繩索一頭置於阿

彌陀佛右手中一頭如法繫自耳璫以諸幡華周而莊飾以諸香華香水三白飲食蘇燈油燈如法敷獻燒焯香王西門舞印依法而坐誦母陀羅尼真言秘密心真言稱阿彌陀佛名晝夜無間每至白月十四日十五日夜衣服牟乳誦念真言如法作法於十五日夜五更時阿彌陀佛放大光明壇地震動持真言者身上亦出光明行者是時懺悔發願又誦真言二三七遍阿彌陀佛現前摩頂安慰語言汝所求願今當滿足是時當證清淨無垢光明之身則見西方極樂國土宮殿樓閣阿彌陀佛一切菩薩相好光明種種神通一時

讚言善哉善哉善男子汝所受身是最後身捨此生已生住我國識知七千生宿命之智時真言者左手執持蓮華繩索誦母陀羅尼真言秘密心真言一萬遍奮怒王真言一千八遍證大神通壽延萬歲而得一切執持繩索真言明仙大轉輪王恭敬讚祐一十八千

慕五

十三

受持繩索真言明仙恭敬隨逐乃至菩提

世尊金剛杵繩索三昧耶用白栴檀木量十二指量_{手三}是把圖刻五股跋駒羅杵心股兩頭

步多鬼頭面其餘八股鋒刃面上金采光焰其杵通身心股兩頭難陀龍王跋難陀龍王左右逆順交檄相纏各數步多鬼頭是二龍

頭各出過步多鬼頭三四分量繩索等分取樹皮絲白麪線蠶絲精潔治練作曼拏羅作法加持絲合持繩索股長一條勿別爲股覆疊三股合成繩索以索一頭繫杵腰上清潔洗浴著淨衣服如上嚴飾壇場高座安置杵索曼拏羅東置不空繩索觀世音菩薩種種

供獻其真言者敷白茅草西門法坐左手執杖按杵索上畫日誦母陀羅尼真言秘密心真言先持杵索初夜時後夜時誦奮怒王真言加持白芥子先打杵索精進持法無間時日滿三十六旬杵上索上若放光時則執杵索誦母陀羅尼真言一百八遍誦奮怒王真言一百八遍其如來種族金剛種族摩尼種族蓮華種族一時現前與於神通騰空自在身狀威力如若金剛一切金剛種族神衆借遠擁護壽延一萬二千歲數若欲化導一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛緊那羅藥魯荼摩呼羅伽者隨彼一一天名稱名誦奮怒

王真言輪索杵擬即皆敬伏恭敬使護若欲化導一切惡人亦如是作又法黑月十四日十五日於中夜時大瞋怒聲誦奮怒王真言輪索杵擬當作繫縛一切妬慾藥叉羅刹吸精氣鬼意即皆被縛若解放者誦祕密心真言若為鬼神作病惱者住其人前執杵擬之

其病即差若於屍陀林大瞋怒聲誦奮怒王真言右手輪索杵擬則得安怛陀那見諸鬼神宮殿門開若於阿脩羅窟門加持杵擬門自開窟中一切鬼神毒龍悉不相害窟路平正入中無畏見於窟中奇妙玩具所欲皆得出入無礙常得安樂應知是大金剛杵索力能發趣世間所有一切事業

十四

不空羈索神變真言經卷第五

慕五

鑄鎔音注
鑄鐵上音賓鉢鐵也爲刀最利杜仲古徒蠶絲上
拘繫下陟立繫也澍音猷由係計音標必遷
碑破或作始乙合漱片上子由又水名也僧由
析先擊反藥花含而水反廓苦郭解其月填築音
音田下音竹檄音般合駟而貨反纏音末