

四經同卷

佛說諫王經

如來示教勝罩王經

佛為勝光天子說王法經

大方等修多羅王經

佛說諫王經

宋居士沮渠京聲譯

聞如是一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園王
名不離先臣出行國界道過佛所身蒙塵土
解劍退蓋為佛作禮天尊曰就坐王即坐佛
問王王所從來身蒙塵土王即退坐稽首對
諸屬行國界有灾異者佛告王曰王治當以政
法無失節庶常以慈心養育人民所以得霸
治為國王者皆由宿命行善所致統理民事
不可偏枉諸公卿群寮下逮凡民皆有怨辭
行不平等海內皆忿身死魂神當入太山地
獄後雖悔之無所復及王治國平政常以節
度日民嘆德四海歸心天龍鬼神皆聞王善

死得上天後亦無悔王無好姪殃以自荒壞
與人言常以寬詳無灼熱之當以四意待於
國民何謂為四隨時廩與和意與語所有珍
寶與民共之占視產病及諸縣寡王如是者
國中和平即得其福壽終上天所願自然王
不可以常得自在人皆敬畏以為樂名象
好馬寶車賢目群寮百官導從前後內藏珍
寶倉庫百物皆當腐壞無長存者年少會老
強健必病含血之類皆當歸死珍寶妻子家
室內外不可常得如人夢見殿舍好園樹木
生菓池水流泉遊戲其中快樂無極寤則霍
然莫知所在覩世所有皆如人夢王寧見樹
有花果花果不能常著樹青青之葉會有萎
落天罰巾幘繡斂名服不能常好流水不能
常滿放火曠野火盛炎赫不久則滅暴風疾
雨雷電霹靂斯臾之間霍然不見日欲出時
星無精光日之盛明照於天下不久復寘世

間無常亦復如是喻如四面有大石山上下皆有六山俱到同時共合其中人物含血之類無有豪賤皆當糜碎人有四事不可得止老至體枯病來心惱身死神去所有珍寶皆當棄捐不可得保此四一至不可得離無逃避處非口所能守請陳謝不可財許求哀得解

是時所有名藥良馬珍寶壯士群臣百官護導前後孰能爲王排却之者王寧見師子獸中最猛逕見群鹿意欲所取便前搏撮裂食其肉如斯之痛安可言乎命如師子取群鹿時人命欲終身體不寧血脉爲消面色爲變命日欲促五臟不治不思飲食雖有神呪良醫善藥不能使愈口爲妄語其所索者家室恣之身體皆痛如被掠治手足在攘骨節欲解口乾息極羸瘦困劣不能起居坐卧須人若得良藥糜粥甘食人當含之必復苦極勦脉欲絕但有出氣無復報入脣燥乾焦正氣竭盡邪氣在處舌稍却縮面目無色耳鼻

閉塞不聞聲香手足拘攣急口噤欲言不能手或把空摸擦邊傍白汗自流相繕心意著痛識轉消滅無所復知溫去身冷塊神去矣所有珍寶父母兄弟妻子內外知識奴婢皆當棄捐隨行獨去不知所到世間雖樂不得久留王當是時當何恃怙唯有孝順

慈養二親供事高行清潔沙門見凡者人當尊敬之所以有財寶與民同歡當以慈心施惠於民無以讒言殘害民命爲王之法當宣聖道教民爲善唯守一心心存三尊王者如斯諸聖咨嗟天龍鬼神擁護其國生有榮譽死得上天身死神去當何所恃惟恃善耳火盛

得好香全身苾芬暎鼻珠瓈瓔珞亦齊羅目
水陸好華以爲校飾金鏤織成以爲名服白
毳衣文繡衣雜綵衣無極衣細疊衣細緻衣
錦綾衣此皆無常不可久保宮觀高臺華闕
殿舍黃金白銀七寶牀椅氍毹純綻細
軟以藉身體七寶織成文繡綾綺以爲幃帳
柱梁壁戶雕文刻鏤燒衆雜香遊戲其中斯
皆無常不可久保琴瑟箏笛衆音集聚歌舞
倡伎衆音盈耳快樂可言斯亦無常如幻如
夢不得久保象馬寶車光目之觀王一出時
椎鍾鳴鼓驛導前後王乘羽蓋之車侍者持
幢翠毛葆羽彤文其柄以拂塵土治填道路

丹蓋欄楯衆民所觀無不敬畏好華名香皆
以迎王稱壽万歲斯亦難保王寧見人歟死

之時諸家内外聚會其邊椎骨呼天皆云柰
何嚙嚙哽咽淚下交流嗚呼痛哉神靈獨逝

吾如之乎聞之者莫不傷心覩之者莫不助

哀載之出城捐於曠野飛鳥走獸獮食之

身中有虫還食其肉日炙風颸骨皆爲乾枯
音諸王尊榮豪貴隱隱聞聞亦如大王今日
霍然不復見之此皆無常之明驗也古尚如此
況於今日王孰思之無念淫泆無受妄言
誤入人罪當受忠諫治以節度當畏地獄酷
治之痛諸含血之類皆貪生活不當煞之佛
說竟王意即解願爲弟子即受五戒頭面
著地爲佛作禮

說竟王意即解願爲弟子即受五戒頭面

佛說諫王經

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛
寒暑以化物是以窺天鑑地庸愚皆識其端
明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎陰
陽而易識者以其有像也陰陽處乎天地而
難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不