

說者汝當速說薩遮尼乾子言大王當知我亦有罪王言沙門何者汝罪薩遮尼乾子言

大王當知我罪過者由太實語不虛語稱事語以我如是大惡人前可畏人前急性人前無慈悲人前卒作事人前如是惡行人前說如實語大王當知黠慧之人不應一切時一

切處常說實語何以故有不饒益故大王當知黠慧之人應當善觀可與語人不可與語人應當善知可語時非語時應當善知可語處非語處然後說語何以故大王當知實語人者世人不愛世人不喜智者不讚歎世間癡人瞋而說偈言

智者不知時卒隨意說實彼人智者訶何況無智者智者一切處亦不皆實語是實情口迦實語入惡道

爾時嚴熾王聞薩遮尼乾子說自身過即便開解心生歡喜白薩遮尼乾子言大師師無罪過由我太卒今聞師教如聞得燈如盲得

眼常當受持我今懺悔願師於我莫捨實語而說偈言

我實愚癡闇不識知識說是故生惡心出如是惡口我今聖人前懺悔如是罪願愍諸衆生令我罪除滅

十四

### 大薩遮尼乾子受記經卷第五

大五

溢夷反一寢七音反錦澡漱上音早裁音裁輦輿上音反  
余下音肥鮮上音非反夭於小反黠閉八音反祭祀似下音暉  
觸連食敷音匿尼力反窳音愈鞭同音硬卒龐反沒

覺寤上古音悟反

### 大薩遮尼乾子受記經卷第六

大六

元魏天竺三藏菩提留支第二譯  
如來無過功德品第八

爾時嚴熾王聞薩遮尼乾子所說得歡喜已更問所疑作如是言大師今此衆生界中衆生聚中頗更有聰明大智利根黠慧知法

第廿四

非法無過失不答言大王有此衆生無諸過失王言大師今者誰是答言大王此沙門瞿曇釋家子生釋王家出家爲道大王當知如我有四圍陀經中說彼釋種沙門瞿曇無有過失所謂生在大家不可譏嫌何以故以是轉輪王家生故種姓豪貴不可譏嫌何以故

以甘蔗姓種家生故福德莊嚴不可譏嫌何以故以三十二相八十種好莊嚴身故具足實事不可譏嫌何以故以具持戒十力四無所畏十八不共法畢竟成就故是故知彼沙門瞿曇無有過失大王當知彼釋種子沙門瞿曇若不捨家出家爲道者當作轉輪聖王

王四天下當行法行而爲法王具足七寶輪寶象寶馬寶如意寶夫人寶大臣寶主藏寶千子具足勇猛雄傑有丈夫相身諸威德無可嫌毀力能降伏他諸軍衆具足成就轉輪王相於四天下而得自在無與等者於此大地無諸怨對無諸惱害無有刀杖依法降伏

行於平等自在而住而彼王子沙門瞿曇不樂如是世間之樂捨家出家勇猛精進行大苦行日食一麻或食一米心不懈怠六年苦行成等正覺坐於道場菩提樹下降諸魔力一心念於相應智慧所有應知所有應得所有應見所有應覺所有應證彼諸一切所應得法不從師學自智即能如實覺知是故知彼沙門瞿曇一切世間天人魔梵沙門婆羅門等無與等者何況有勝彼沙門瞿曇無等沙門瞿曇家姓無等形色無等智慧無等是故無過失重說偈言

家色生姓勝 諸相百福勝 八十種妙好  
莊嚴佛月身 六年修苦行 生於菩提樹  
降伏諸魔衆 達得一切智 是諸天人師  
常念利世間 慈悲心平等 救苦無怨親  
波羅柰城說 四諦相應法 無我命衆生  
是故無過失

爾時嚴熾王語大薩遮尼乾子言大師應說  
何者是如來三十二大丈夫相以是三十二  
相莊嚴身故得大丈夫師子王名爾時大薩  
遮尼乾子告嚴熾王言大王今當一心諦聽  
當爲汝說王言大師願樂欲聞

薩遮尼乾子言大王當知沙門瞿曇三十二

相者一者沙門瞿曇足下平滿蹈地善住二  
者沙門瞿曇足下具足千輻輪相三者沙門  
瞿曇手腳柔軟如天劫貝四者沙門瞿曇諸  
指纖長五者沙門瞿曇指皆網縵六者沙門  
瞿曇足跟圓滿七者沙門瞿曇足趺上隆八  
者沙門瞿曇鹿王蹲相九者沙門瞿曇身相  
端嚴十者沙門瞿曇馬王陰藏十一者沙門  
瞿曇一孔一毛不相雜亂十二者沙門瞿曇  
髮如青妙淨琉璃色十三者沙門瞿曇身毛  
上靡十四者沙門瞿曇皮如金色十五者沙  
門瞿曇皮膚細軟十六者沙門瞿曇七處平  
滿十七者沙門瞿曇兩肩圓厚十八者沙門

瞿曇兩肩高峻圓如金山十九者沙門瞿曇  
身體廣長二十者沙門瞿曇身圓正直如尼  
拘樹王二十一者沙門瞿曇頭如師子二十  
二者沙門瞿曇四十齒滿二十三者沙門瞿  
曇齒間明密二十四者沙門瞿曇齒方齊平  
二十五者沙門瞿曇齒白如雪二十六者沙  
門瞿曇舌得上味二十七者沙門瞿曇舌能  
覆面二十八者沙門瞿曇聲如梵聲二十九  
者沙門瞿曇眼如牛王上下俱瞬三十者沙  
門瞿曇目相鮮明如青蓮華葉三十一者沙  
門瞿曇額上毫相功德滿足三十二者沙門  
瞿曇頭相高顯無見頂者大王當知此是沙  
門瞿曇三十二相沙門瞿曇以此三十二相  
莊嚴身故說名大丈夫師子王而說偈言

頂高相微妙 最勝莊嚴身 髮如青瑠璃  
色淨輪右旋 眼瞬如牛王 青蓮華葉形  
是故瞿曇身 皆歎不可嫌 瞿曇微妙聲  
過諸梵世音 如彼迦陵伽 衆鳥悉非倫

舌能覆面門淨如蓮華葉妙相過羣生  
 是故世無及舌根得上味諸味無差別  
 速成妙相人故佛無過失瞿曇齒功德  
 一切無與等明淨如珂雪齊平無差跌  
 頤相稱上廣方如師子王脣色衆歎美  
 喻如頻婆果兩肩相高顯前後俱圓圓  
 神光曜衆目峻美如金山顯成瞿曇身  
 三十二莊嚴上下體圓滿如彼淨滿月  
 瞿曇身廣長善住不可嫌功德莊嚴身  
 樂觀無厭心瞿曇功德體如是功德身  
 皮色常暉鮮如閻浮檀金大悲自在現  
 豐垢無能染生則輪右旋能利諸世間  
 如尼拘樹王瞿曇身諸相前後俱圓圓  
 智者常渴仰七處俱滿足大悲自在現  
 瞿曇身正直身毛細柔軟能利諸世間  
 髮淨色青美相著俱上靡唯瞿曇境界  
 過諸世間姿是故瞿曇相法身淨無垢  
 馬王陰藏相坐立無委曲無量諸功德  
 鹿細上下均亦如大龍王如是諸妙相  
 手足指網纏是故智者觀知若三千大千  
 指如銅筋形内外常鮮明胎生濕生化生  
 足趺上豐高體滿如珂圓此等衆生假使  
 一時得於人身得人身已彼一一衆生皆修  
 十善成就轉輪聖王福德彼諸衆生所修  
 成就轉輪聖王福德之聚彼一一福德更增  
 百倍始得成就沙門瞿曇一毛孔中下相  
 功德如是一毛孔所有功德亦復如是大

腳跟相端嚴圓滿無高下諸指皆纖長  
 屈伸相柔軟足下平善住踏地常安隱  
 此是瞿曇福功德諸相山依此功德聚  
 顯成瞿曇身如是功德身過天人世間  
 如彼淨滿月顯於衆星中瞿曇丈夫相  
 功德莊嚴身大悲自在現瞿曇丈夫相  
 唯瞿曇境界能利諸世間  
大悲自在現  
 王言大師何者如來八十種好百福功德以  
 是相好莊嚴身故名爲如來百福莊嚴功德  
 相身答言大王我今爲成此事說喻大王當  
 知若三千大千世界所攝四生衆生謂卵生  
 胎生濕生化生此等衆生假使一時得於人  
 身得人身已彼一一衆生皆修十善成就轉  
 輪聖王福德彼諸衆生所修成就轉輪聖王  
 福德之聚彼一一福德更增百倍始得成就  
 沙門瞿曇一毛孔中下相功德如是一毛孔  
 中功德餘一一毛孔所有功德亦復如是大

王當知如是一切毛孔功德更增百倍始得成就沙門瞿曇身中所有一好功德如是一好功德餘一一好功德亦復如是大王當知如是一切諸好功德更增百倍始得成就沙門瞿曇身中所有大丈夫相一相功德如是一相功德餘一一相功德亦復如是大王當知如是三十二相功德更增百倍始得成就沙門瞿曇眉間白毫一相功德如是眉間白毫功德更增百倍始得成就沙門瞿曇丈夫相中一頂相功德大王當知如是頂相功德更增百千萬億倍始得成就沙門瞿曇丈夫相中一法螺聲功德沙門瞿曇以此法螺聲

五六

功德故所有衆生界衆生所攝彼一一衆生言音不同一時各各作百千種種異問彼一一衆生所問之事餘不重問能以一念相應智慧以一音答爾所衆生能令一時各得其解大王當知沙門瞿曇以此功德莊嚴身故名爲成就大丈夫相是故瞿曇成就百福

功德相身是故瞿曇成就梵王法螺妙聲而說偈言

瞿曇功德身 百福相住持 道濟諸羣生  
故号天人師 見聞及受物 其福不可量  
瞿曇出世間 饒益諸衆生 衆生界差別  
隨類各異問 瞿曇一念知 一音答令解

瞿曇現世間 能以梵音聲 轉最上法輪  
令天人苦盡

爾時嚴熾王問薩遮尼乾子而說偈言  
大師向說名 如來諸小相 願爲諸衆生  
及我分別說

爾時薩遮尼乾子答嚴熾王言大王汝能爲

諸衆生顯發如來功德小相多有利益汝今  
聽聽我當一一分別顯說沙門瞿曇八十種  
好依彼諸好廣宣瞿曇諸功德相如秋滿月  
現衆星中何等八十一者沙門瞿曇頭相端  
嚴上下相稱二者沙門瞿曇頭相美滿如摩  
陀羅樹果三者沙門瞿曇髮長弱美如委黑

然四者沙門瞿曇髮縷條理不相雜亂五者沙門瞿曇髮毛宛轉螺文右旋六者沙門瞿曇髮色光澤如青琉璃七者沙門瞿曇眉長皎潔如月初生八者沙門瞿曇眼相長廣如青蓮華葉九者沙門瞿曇耳垂輪成如似垂露十者沙門瞿曇鼻脩高直孔相不現十一者沙門瞿曇口氣香潔無艶十二者沙門瞿曇舌色光赤如赤銅葉十三者沙門瞿曇舌相細滑薄利柔軟十四者沙門瞿曇脣色紅赤如頻婆果十五者沙門瞿曇牙白鐵利光耀面門十六者沙門瞿曇面色華艷光如明鏡十七者沙門瞿曇面貌上下廣狹相

大六

六

稱十八者沙門瞿曇面貌豐美如似滿月十九者沙門瞿曇面貌端正殊特可美二十者沙門瞿曇身體常淨塵垢不染二十一者沙門瞿曇身相尊重見者歸伏四十者沙門瞿曇皮膚細密常有光澤四十一者沙門瞿曇皮膚平滿無老皺相四十二者沙門瞿曇身色光

大六

七

身體柔潤如塗膏澤二十五者沙門瞿曇身相鹿細如尼拘樹王臍圓得所二十六者沙門瞿曇身諸相好無能嫌者二十七者沙門瞿曇身力無敵如那羅延二十八者沙門瞿曇威儀容止進退有法二十九者沙門瞿曇身諸相好一切衆生樂觀無艶三十者沙門瞿曇身諸形相惡衆生見生歡喜心三十一者沙門瞿曇行步容儀衆生見者觀無艶足三十二者沙門瞿曇迴身顧視如大象王三十三者沙門瞿曇身動威相如師子王三十四者沙門瞿曇身相凝重無輕舉相三十五者沙門瞿曇身相廣大不可度量三十六者沙門瞿曇身相廣長無短小相三十七者沙門瞿曇身諸光輪遍身周匝一丈三十八者沙門瞿曇身相尊重見者歸伏四十者沙門瞿曇皮膚細密常有光澤四十一者沙門瞿曇皮膚平滿無老皺相四十二者沙門瞿曇身色光

明曜衆生目不能正觀四十三者沙門瞿曇身色光明晝夜無異四十四者沙門瞿曇諸毛孔常出妙香四十五者沙門瞿曇形貌威德過諸世間四十六者沙門瞿曇身諸筋脉深隱不現四十七者沙門瞿曇骨節相連如似鉤鎖四十八者沙門瞿曇身毛細軟一

一右旋四十九者沙門瞿曇毛色光曜如闔浮檀金五十者沙門瞿曇手足赤白如璇華色五十一者沙門瞿曇手足鮮淨常有潤澤五十二者沙門瞿曇十指纖長膚圓可美五十三者沙門瞿曇踝相不現平無高下五十四者沙門瞿曇蹕骨堅長上下滿好五十五者沙門瞿曇手足圓滿無有高下五十六者沙門瞿曇手指柔軟內外受握五十七者沙門瞿曇手所有文細現深隱五十八者沙門瞿曇手所有文正直分明五十九者沙門瞿曇手所有文文不中斷六十者沙門瞿曇指甲薄潤如赤銅色六十一者沙門瞿曇立不

傾斜平正得所六十二者沙門瞿曇住立安隱無能動者六十三者沙門瞿曇身動威勢如師子王六十四者沙門瞿曇迴身顧視如大象王六十五者沙門瞿曇行步平正無有傾曲六十六者沙門瞿曇行步安詳如似象王六十七者沙門瞿曇動足去步如白鵝王六十八者沙門瞿曇行不履地輪相炳著六十九者沙門瞿曇九孔門溝相皆具足七十者沙門瞿曇腹小不現七十一者沙門瞿曇齋孔深圓七十二者沙門瞿曇聲響調和鹿細俱美七十三者沙門瞿曇妙聲遠徹隨聞無障七十四者沙門瞿曇所有言音隨衆生意聞皆和悅七十五者沙門瞿曇語隨方音不增不減七十六者沙門瞿曇說法應機無有善謬七十七者沙門瞿曇語能隨俗方音爲說七十八者沙門瞿曇一音說法令諸異類一時俱解七十九者沙門瞿曇隨有因緣次第說法八十者沙門瞿曇脣有吒字示功

大六

德相大王當知是名沙門瞿曇八十種好莊嚴成就功德相身一切聲聞辟支佛諸天魔梵沙門婆羅門及諸外道莫能有者是故我言無有過失而說偈言

地主聽我說如來八十好

莊嚴瞿曇身瞿曇甲圓好

以是諸相好形如半竹箆

光明離闇濁奮迅動重淵

步如牛王相威如師子轉

如是諸功德一一不可嫌身相次第好

離諸鹿澀觸齊輪相圓正孔深無窪曲

一切諸身分功德所集成諸行皆清淨

善備不可嫌

美艷赤銅色光澤如油塗次第均無差  
脉深無異相是故常安隱手中相明顯  
手文齊正直脣色如頻婆踝骨隱不現示現諸功德如天新華綿薄如赤銅葉諸節皆深隱妙相甚難見妙聲甚深遠聲微妙最勝滿足諸功德諸節皆深隱天人皆讚歎實相淨相應求盡惡身相一一好差別

兩手過雙膝猶如大龍王瞿曇滿月身上下俱脯圓

身相甚柔軟不疾亦不遲毛右旋熠耀諸相甚端妍瞿曇無諸惡不好諸魘相

骨節不相違腳善住無差高下難分別舌相妙柔軟光色常暉鮮

趨進如鵝王腹部相小不現脇柔軟肋平離隨瞋恚愛萬相表吉祥眉如月初生色如金精黑

如是諸功德一一不可嫌身相次第好離諸鹿澀觸齊輪相圓正孔深無窪曲

一切諸身分功德所集成諸行皆清淨善備不可嫌

離諸煩惱纏雙目相廣長相滿圓如規耳毛不參差天人無等者

手足善光澤皮如金色鮮

如青蓮華葉眉齊不相離二牙光面門

齒高次第利耳毛不參差

咽頸離高下是故瞿曇相

大六

九

無礙故無障故常行故自然照故遍至一切  
世間境界入諸衆生煩惱使故大王當知譬  
如淨水摩尼寶珠自體淨故而能清淨一切  
濁水大王當知沙門瞿曇大慈心水亦復如  
是自身清淨後能清淨一切衆生煩惱淤泥  
諸見濁水大王當知沙門瞿曇畢竟成就如

大六

1

離病衰老相  
髮甲不變白  
瞿曇脣相滿  
亦如師子坐  
如似立金光  
如象如高幢  
亦如金剛鉤  
如盡還復旋  
如鉢頭摩華  
如珂功德天  
如結跏趺坐  
一一諸節中  
是故過世間  
瞿曇脣相滿  
力如那羅延  
手腳相不異  
千輻輪無差

人主此正是  
明鑒晏諸小相  
二乘及外道

是大慈是故我言無有過失而說偈言  
瞿曇大慈悲 遍觀十方界 一切衆生心  
無時能捨離 故名佛世尊 成就大慈心  
是故一切智 無有諸過失 如彼能淨水  
如意摩尼珠 以體明淨故 能清諸濁水  
瞿曇亦如是 自性離諸垢 能以慈心水

大王當知沙門瞿曇成就如是諸相好身一切衆生無如此者是故我言沙門瞿曇無有過失大王當知沙門瞿曇究竟成就大慈心力能大饒益一切衆生無有害心彼大慈心

積砂大藏經

大薩遮尼乾子受記經

2

第三冊

墜墮世間大險處故起大悲心四者沙門瞿曇見諸衆生離寂靜處隨世間故起大悲心五者沙門瞿曇見諸衆生墮大暴水隨漂流故起大悲心六者沙門瞿曇見諸衆生墮在險難大苦處故起大悲心七者沙門瞿曇見諸衆生墮在惡道離聖道故起大悲心八者沙門瞿曇見諸衆生爲大煩惱能縛所縛常爲種種煩惱羅網所纏裹故起大悲心九者沙門瞿曇見諸衆生於諸境界常不可足不可滿故起大悲心十者沙門瞿曇見諸衆生屬諸愛主不自在故起大悲心十一者沙門瞿曇見諸衆生常爲老死大苦劫害不生厭

大六  
十一

故起大悲心十二者沙門瞿曇見諸衆生不離諸病爲諸一切種種病苦所逼惱故起大悲心十三者沙門瞿曇見諸衆生三火常然晝夜常燒常不滅故起大悲心十四者沙門瞿曇見諸衆生下業所纏增長世間諸苦惱趣起大悲心十五者沙門瞿曇見諸衆生常

懷驚怖無安隱心故起大悲心十六者沙門瞿曇見諸衆生少利所纏忘大過故起大悲心十七者沙門瞿曇見諸衆生爲諸種種放逸所醉無始睡蛇常睡在心在曠野道常爲五陰怨家逐故起大悲心十八者沙門瞿曇見諸衆生常爲諸蓋劫善財故起大悲心十九者沙門瞿曇見諸衆生無明覆眼常瞞不見善知識故起大悲心二十者沙門瞿曇見諸衆生常爲種種事亂其心猶如亂絲無理者故起大悲心二十一者沙門瞿曇見諸衆生常在憒鬧離寂靜故起大悲心二十二者沙門瞿曇見諸衆生常在難處離無難故起

大悲心二十三者沙門瞿曇見諸衆生邪見纏故起大悲心二十四者沙門瞿曇見諸衆生隨逐貪餌依止種種邪見使故起大悲心二十五者沙門瞿曇見諸衆生長夜執在想倒心倒無常法中生於常想於苦法中生於樂想不淨法中生於淨想無我法中生我想

故起大悲心二十六者沙門瞿曇見諸衆生無始出來常負生死諸惡重擔受大苦惱不疲厭故起大悲心二十七者沙門瞿曇見諸衆生依止世間羸薄少力非堅固中謂堅固故起大悲心二十八者沙門瞿曇見諸衆生爲染所染常在無量諸垢中故起大悲心二

十九者沙門瞿曇見諸衆生爲有貪縛不厭捨故起大悲心三十者沙門瞿曇見諸衆生爲諸供養恭敬降伏常求資生諸供養故起大悲心三十一者沙門瞿曇見諸衆生常爲種種境界纏心生憂惱故起大悲心三十二者沙門瞿曇見諸衆生墜墮憍慢我慢地故起大悲心大王當知是名沙門瞿曇於諸衆生畢竟成就三十二種大悲觀心是故我言無有過失而說偈言

瞿曇見衆生閉在世間獄輪迴遍諸趣  
常受一切苦癡闇覆其心不知生獸離  
是故無上尊常起大悲心瞿曇見衆生

樂著諸世間常沒生死海不知求出離是故十力者常起大悲心瞿曇見衆生墜墮大險中入於非正道無有能救者是故瞿曇觀起於大悲心瞿曇見衆生縛在牢獄中置於佛菩提最勝無畏處與愛作僮僕策使諸境界宛轉老死海不覺亦不知是故十力者常起大悲心瞿曇見衆生熾然三種火常在諸惡趣怖畏諸惡道種種苦所害常起大悲心瞿曇見衆生無有依止處是故十力者常起大悲心瞿曇見衆生貪著諸境界樂著於諸有放逸心自在是故十力者常起大悲心瞿曇見衆生無明黑所覆種種翳所障不離一切蓋諸見亂如絲是故十力者常起大悲心瞿曇見衆生是故十力者常起大悲心瞿曇見衆生墜在八邪見爲愛久住處必是常縛心如是諸難中樂不生獸離是故十力者

常起大悲心 瞞曇見衆生 起於顛倒心  
 於苦不淨中 而生樂淨想 無常無我中  
 而反我常實 是故十力者 常起大悲心  
 瞞曇見衆生 依止羸薄力 常爲重擔壓  
 無心生厭離 起於堅固想 漆著不能捨  
 是故十力者 常起大悲心 瞞曇見衆生  
 在有貪海中 利養覆心故 常求愛境界  
 貪心如野火 煙然不知足 是故十力者  
 常起大悲心 瞞曇見衆生 具造諸苦業  
 常爲諸憂悲 苦惱之所逼 為彼衆生  
 種種諸惱害 是故十力者 常起大悲心  
 瞞曇恒觀彼 一切衆生界 常起大悲心  
 是故無過失

大王當知沙門瞿曇畢竟成就三念處王言  
 大師何者如來三念處答言大王一者無喜  
 心二者無瞋心三者無瞋無喜心王言大師  
 云何無喜心答言大王無喜心者沙門瞿曇  
 在衆說法若有衆生身正恭敬攝耳不散隨

順受教如說修行沙門瞿曇不以爲喜不生  
 踊悅不生踊躍何以故沙門瞿曇捨心平等  
 安住一心故王言大師云何無瞋心答言大  
 王沙門瞿曇在衆說法若有衆生身不恭敬  
 耳不專聽違背聖教不如說行沙門瞿曇不  
 生瞋心亦復不起不忍之心亦復不生不可  
 信心亦不念彼違我教心何以故沙門瞿曇  
 捨心平等安住一心故王言大師云何不喜  
 衆中身正恭敬攝耳不散隨順受教如說修  
 行有不恭敬失耳境界違背聖教不如說行  
 沙門瞿曇於此二人不生喜心踊悅心踊躍  
 失而說偈言

瞿曇說法中 一心正受者 常住正念故  
 亦不生瞋心亦復不起不忍之心亦復不生  
 不可信心亦不念彼違我教心何以故沙門  
 瞞曇捨心平等安住一心故大王當知沙門  
 瞞曇依三念處不染心住是故我言無有過

不起歡喜心 瞞曇說法中 不正心諦受  
常住正念故 亦不起瞋心 瞞曇說法中  
受不受二分 常住平等故 不瞋亦不喜  
大王當知沙門瞿曇畢竟成就三不護業王  
言大師何者如來三不護業答言大王一者  
身業不護二者口業不護三者意業不護王  
言大師云何身業不護答言大王沙門瞿曇  
身行清淨沙門瞿曇無有諸行不清淨者是  
故沙門瞿曇不作心念我身業不清淨恐畏  
他知作心防護何以故沙門瞿曇無有身行  
不清淨故是名第一身業不護王言大師云  
何口業不護答言大王沙門瞿曇口業清淨  
沙門瞿曇無有口業不清淨者是故沙門瞿  
曇不作心念我口業不清淨恐畏他知作心  
防護何以故沙門瞿曇無有口業不清淨故  
是名第二口業不護王言大師云何意業不  
護答言大王沙門瞿曇意業清淨沙門瞿曇  
無有意業不清淨者是故沙門瞿曇不作心

念我意業不清淨恐畏他知作心防護何以  
故沙門瞿曇無有意業不清淨故是名第三  
意業不護大王當知沙門瞿曇畢竟成就三  
不護業是故我言無有過失而說偈言  
瞿曇三種業 離妄及無記 是故常清淨  
出諸護境界 為諸弟子衆 平等心說法  
大六十五

有過者能除 無過者便攝

大王當知沙門瞿曇畢竟成就一切種智清  
淨王言大師何者如來一切種智清淨答言  
大王沙門瞿曇一切種智清淨有四種一者  
身一切種智清淨二者觀一切種智清淨三  
者心一切種智清淨四者智一切種智清淨  
王言大師云何如來身一切種智清淨答言  
大王沙門瞿曇身一切種智清淨者離諸煩  
惱一切習氣皆滅無餘隨意所欲取捨生退  
於一切處身得自在是名身一切種智清淨  
王言大師云何如來觀一切種智清淨答言  
大王沙門瞿曇觀一切種智清淨者於應化

身離一切煩惱及煩惱習氣皆滅無餘迴轉  
現沒一切觀中而得自在是名觀一切種智  
清淨王言大師云何如來心一切種智清淨  
答言大王沙門瞿曇心一切種智清淨者一  
切煩惱煩惱習氣及心所染皆悉遠離心得  
自在聚集一切善根滿足是名心一切種智  
清淨王言大師云何如來智一切種智清淨  
答言大王沙門瞿曇智一切種智清淨者一  
切無明分及諸煩惱煩惱習氣皆滅無餘一  
切法中得無障礙自在是名智一切種智清  
淨大王當知沙門瞿曇畢竟成就如是一切  
種智清淨是故我言無有過失而說偈言

瞿曇一切智 依止四淨法 是故見無垢  
智慧身自在 瞞曇清淨慧 具足四種智  
煩惱習氣滅 是故無過失

十六

## 大薩遮尼乾子受記經卷第七

大七

如來無過功德品第八之二

元魏天竺三藏菩提魚支第二譯

大薩遮尼乾子受記經卷第六 大六  
蕉杖夜雄傑下其昔夜英  
一日晚立踏錯鐵磚廉縵幕

瞿曇有十自在一者命自在二者心自在三者  
物自在四者業自在五者生自在六者如意

反跟檮趺音蹲蹠上靡音彼反此天蹠之  
珂雪音苦差跌音下徒脛定銅筋音下直耳  
墮音下繖華音上似踝胡瓦音下搘於角斜邪炳著訥  
丙齋音平礎本蒲暗塗曲音下烏淵鳥玄趨邊  
燭耀音下鍼痏音下燄燃灰又規決殊咽頸音下  
煙下居傘散去音反翁於貞痴音五初反疎也音一計餌  
初志羸音垂座音缺缺音月玷音黑