

古尊宿語錄卷第三十二

多八

僧錄司右闡教兼鍾山靈谷禪寺住持 淳戒 重校

龍門佛眼禪師語錄之四

示道三偈并叙

宗乘一舉作

者埋冤古路縱橫若為措足苟非知方俊眼
出格上機舉一明三普同流浪其或循言執

滯病在見聞杜口藏形過歸傍認欲得決求

大寶莫作小商撒手懸崖當空便擲百千三

昧豈在外末若認語言即名邪解至於警物

垂務衡鑒將來百匝千重少諧手足或中途

病轍半路絕糧引諸子以伶俜蓋指南之不

妙良由澄潭月影隱隱迷蹤直須坐斷毗盧

優游大徑故作示道三偈以資唱道之万一
固非次第淺深數量名字之所得也莫達道
之士相期於茲矣 隨流 千聖靈蹤百草
頭卓然放去号隨流從教万古無人識笑殺
馮山水牯牛 合轍 水中月是天邊月南
北東西更無別新羅打鐵火星飛燒着指頭
名合轍 雙唱 坐斷千差古路頭解開空
岸濟人舟明明一句該羣像善唱非聲作廢
來 標指六偈并叙 諸佛出世無法示人
祖師西來無道可指唯談自悟是謂頓門若
尚筌蹄必難話會然則忘其方便速者難以
進途標指示人或可曉故循好言之士唱

偈六篇以舉一隅無勞三返後之冥合者或有可取焉 迷悟 迷者迷悟者悟迷迷悟同體悟者方知迷南為北實情取則北本是南悟無移忒返究迷緣莫得來處忽悟正方迷復何去其迷則迷妄自高低生死惡覺枉受膠糍達迷無妄歡喜無量殺無明賊祇在一餉一餉之間冥通大千直下了了三際虛玄無始時來認由今日盡未來際更不尋覓當念無念靈光熠熠靈燭騰輝心知難掩靈源蕩碧森羅普入海印發明非閑動息根塵不偶心珠寧守返不我觀出兮還有有無齊出無有蹤跡智用雖奇猶遺悟覓悟為法

障身招罔象狂狻無風徒勞展掌祖父書契本來家業舊日風光不妨要截哆哆和和依前疑着元無病痛何勞說藥足踏實地開眼瞌睡大地忙忙會我如是如是之法不因迦葉是誰兒孫喃喃亂說你解亂說智者便瞥此門廣大愚人自藝自謗自藝不干我事我是癡人汝能靈利 坐禪 心光虛映體絕偏圓金波匝匝動寂常禪念起念滅不用止絕任運滔滔何曾起滅起滅寂滅現大迦葉坐卧經行未曾間歇禪何不坐坐何不禪了得如是始号坐禪坐者何人禪是何物而欲坐之用佛覓佛佛不用覓覓之轉失坐不我

觀禪非外術初心鬧亂未免回換所以多方
 教渠靜觀端坐收神初則紛紜久久恬淡虛
 閑六門六門稍歇於中分別分別纔生似成
 起滅起滅轉變從自心現還用自心返觀一
 徧一返不再圓光頂戴靈焰騰輝心心無礙
 橫該豎入生死未息一粒還丹點金成汁身
 心客塵透漏無門迷悟且說逆順休論細思
 昔日冷坐尋覓雖然不別也大狼藉剎那凡
 聖無人能信匝地忙忙大須謹慎如其不知
 端坐思惟一日築着伏惟伏惟入道
 道本無瑕擬心已差纔生朕兆徧界空花若
 欲全舉除非直與不用增添現成規矩洞徹

根源法法周圓靈明法尔妙絕言詮言詮不
 得得亦差忒迥出根塵古今取則存不可見
 亡兮對面匪存匪亡森羅自現心外無法法
 外無心心法齊照境智甚深心忘照滅境智
 同歇一道通同十方俱攝生死涅槃元無兩
 般四生六道息苦停酸平等大道無有邪正
 胡漢不來欲何為鏡像虛鏡皎鏡像斯照像
 去鏡亡千聖非妙此門難入唯君自息若入
 此門半錢不直不直半錢萬國爭觀所以說
 云大道體寬見聞見極垂光聽圓含響
 若謂見聞法成塵想光流大千響傳以界對
 現全彰無在不在聲不是聲色不是色非色

非聲山高水急眼不可見耳不可聞非見非
聞宛尔見聞見色聞聲脫出根塵水月鏡像
夢幻施陳文殊寶利觀音普門周羅法界唯
子一人身土交映妙絕凡聖本有天真非病
不病長歌且唱妙舞更誇東西南北示現空
花生死去來去來生死若不如是多過多咎

茲言未諱此語皆宗標指若示古人同風
水月 水月指陳最疎最親若謂可見還帶
重輪月皎於上水流於下彼此非干應緣何
假聲回響轉塚成招箭指喻執明標門誰辨
凡夫見聞月皎水渾心波業識奔流苦門二
乘聞見如鏡中面對像迷真渠還未薦水澄

月映孤光迥迥滅此化城更須前進一月耀
天光吞大千森羅頓現亘尔無邊齊含寶月
交光廓徹非中非外一多融攝毗盧性海自
他無礙迷悟迷相亡相在一塵百億百億
一塵奔走塵刹不動本身光亡月落幾人摸
索四十九年渾用不著丈夫壯志自有行市
十字路頭看人失利不忻諸聖不厭凡夫拈
箕奉筭跨馬騎驢若人笑我我亦笑渠更問
如何我不識書 語默 至道非言言亦可
傳可傳何也應物而宣言雖應物物自無物
無物之言言自沒絕言之語妙應還普道
非晦明語默同取舉復誰唱物物虛曠咸通

大千徧平塵想品類非一同言異出圓音落
落凡聖俱適千品萬類薰含種智故此一門
稱無量義山河宣演草木揚音長說無間所
謂甚深深兮甚淺不動情見最省工夫凡夫
不薦不薦最親妙義敷陳歎言即笑志怒即
嗔嗔為金剛喜為迦葉華嚴毗盧心心相接
接兮可見莫看背面無字密言從茲出現
復誰論非用耳聞六根共戶妙偈星分森羅
經文不出一塵非舌非辯雷轉電奔展之在
手何法不有縱橫三界無一滲漏時人不信
執言說病依倚前塵以為決定決定是心決
定是塵心塵所使非自由人諸聖苦口隨愚

過咎巧說多詞強為分割法無言說汝須善
別捨離語言生死自絕凡夫聞此無說過咎
取彼無言冥然長久端坐暗獄以心相續昔
却語言猶如土木捨有之無落在邪途有無
俱病二病俱祛祛復何去不離當處當處不
生語默相取取兮不知是東是西說即不說
不疑即疑故稱佛子了事凡夫是何凡夫問
取李胡 彼我不二 諸人行李處非我君
不能我今憑子力還與汝同心彼我無差忒
超然絕古今千差非止水生死自平沉對容
誰不妙拂袖省知音不墮機前路明明定淺
深其如未覺了彼我徒自侵 動靜常一

本自未嘗迷何勞今日悟守住寂寞城知君
 還錯悞從前諸聖人元是凡夫做豈有別路
 岐教人離憂苦祇者生死中即是佛去處有
 人忽踏著選甚淨穢土一向不回頭喚之亦
 不顧千聖不奈何可不省言語了却貪嗔癡
 即是諸佛母 妙語方知 佛與祖師言拈

花示癡子我今發此談何言顛倒尔當人自
 天真譬之秋潭水一物著不得豈用安名字
 切莫向其中認之還不是不見須菩提空空
 達彼彼 了妄元真 問汝貪嗔癡家住在
 何處我今要與汝各各分頭去好好細思量
 免被他官府大者名為貪養得二舍第三郎

都一處日夜共活計令汝家戶大使汝善調
 制子今苦厭我我與子發誓一要子自知二
 要子依例三要當處生四要歡喜偈與汝善
 和同一無凡穢一覺一切了何須去煩駢
 我是諸佛母十方及三世 物我無差
 青山是我身流水為我命養之以四時蕭然

自條正覆育諸衆生六度自修省栽花種善
 提拂石要安靜不見楊柳飛自有蒲萄影玩
 之且不厭去亦無冤競一性一切性娑婆大
 圓鏡 同居善說 世人不知識我求我以形
 容形容不相似徒觀紙上龍若要識得我問
 取主人翁主人好家業物物要安藏六兄誇

藝術三母足温良南廳善書筭北庫多財糧
往來但覺又懶去問張王君若一識得與汝
同屋梁 美容可觀 一別海山中十年春
草綠相思在方寸顏容皎如玉音書香不來
桃李繁且熟唯有意中人使我眉頭蹙
妙容非親 通身無影像脫體露堂堂不話
非聲色何曾有短長河沙恒徧現故号法中
王優曇花正開嗅着不聞香 延促自尔
春日春山裏萬事盡皆春春光照春水春氣
結春雲春客春情動春詩春更新唯有識春
人萬劫元一春 體寂咸周 妙體無方具
徧知近邦遠刹絕毫釐根塵應念周沙界坐

断毗盧發大機 應緣不錯 法法無差是
正修見聞從此絕漂流窮心未到忘心處一
聚根塵安得休 祖師地種花及惣頌 四首
地 性地本無生因生說有地流傳古至今
非愚亦非智 種 從昔未曾迷於今何所
惜祇緣種性深更亦無別路 花 有種有
心地因緣花自開要知成果處却笑祖師來
惣 五葉花開後山長水更深亂雲橫谷口
游子謾追尋 六句偈六首并叙 六句偈
者各盡自心功德藏無少間然也不離六句
而超六句方曉此意 前念是凡 前念是
凡短布裁衫長亭送客落日張帆 後念是

聖 後念是聖一拳打正干戈叢裏捨得性命
 前念非凡 前念非凡語正言譏天高
 海闊毛羽毳毳 後念非聖 後念非聖萬
 象明鏡不假薰修本來清淨 前念即凡
 前念即凡凡不能測若人要知道終不指劃
 後念即聖 後念即聖聖不能知鐵牛過海

石女生兒 十憶偈并叙 余嘗謂先聖雖
 往其道則存苟或契同吾斯在矣百丈因言
 之瀉山曰如忘或憶所言憶者歷然神解如
 耳目所對更不差錯者也故作十憶偈十首
 以自發明先旨使千載之下咸令信受亦貴
 知余未始以忘也吾既知之矣尔等知之乎

憶少林 一從三拜後千古錯流通永日無
 人到蕭蕭檜栢風 憶曹溪 葉落歸根後
 曹溪一滴深山人少到真實好知音
 憶南泉 一歸方丈後何處覓南泉昨夜三
 更月寒光照座前 憶趙州 不下禪床後
 曾無善巧言平常安樂事今古謾流傳

憶南陽 丹霞相訪後從此話南陽草作青
 青色春風任短長 憶雙林 一入雙林後
 天官事可猜賣魚人不厭何處見如來
 憶寒山 一住天台後身單布亦穿雖然筋
 骨露歌突不堪傳 憶龐翁 石上栽花後
 生涯自是春若逢親切問端的不曉君

憶先師 一見先師後堪悲復堪笑爲問何
以然八十重年少 憶伊余 憶着伊余後
呵呵笑未休何人知此意有語不堪酬
十可行十頌并叙 華嚴以十法界總攝多
門示無盡之理禪門有十玄談以明唱道洞
山有十不歸以表超證山僧述十可行以示
後生庶資助道譬諸蓬生麻中不扶而直又
如染香之人亦有香氣有少益者書之于后
冥坐 清虛之理竟無身一念歸根万法平
物我頓忘全體露個中殊不記功程 入室
問道趨師印自心入門端的訪知音此心不
踏曹溪路到老將何越古今 普請 拈柴

擇菜師先匠進業修身見古人若到諸方須
審實龍門此法是通津 粥飯 三下板鳴
生死斷十聲佛唱古今通開單展鉢親明取
不可麤心昧苦空 掃地 田地生塵便掃
除房廊繭洒共安居裝香掃地無餘事默耀
翰光示智珠 洗衣 臨流洗浣莫踈慵入
衆衣裳垢不中上下障肩薰炙久身心動念
肯消鏝 經行 石上林間鳥道平齋餘無
事略經行歸來試問同心侶今日如何作麼
生 誦經 夜靜更深自誦經意中無惱睡
魔怪雖然暗室無人見自有龍天側耳聽
禮拜 禮佛爲除憍慢垢由來身業獲清涼

玄沙有語堪歸敬是汝非他事理長 道話相逢話道莫虛頭大語高聲笑上流言下若能窮本未肯將無義結朋儔 感興二首
 空裏形骸夢裏身夢中身世莫追尋可憐一
 脉崑前水流入人間古到今 夢幻空花秋
 自知潜思二十九年非夕陽芳草曾行處誰
 料紅蓮步多步隨 海會詳老和尚 來時無
 有語去亦不知聞此曲誰能和轟轟出白雲
 五祖老和尚寄鐵牛歌與師 昨夜三更前
 鐵牛耕盡田喫着三春草吐氣在青天也無
 欄也無圍前山後山任方便不曾造汝損田
 苗愛惜皮毛不輕賤忽然大震一聲雷始覺

從前俱顯現 師和 混沌未分先剖判生
 成不假陰陽煨頭角前來是好牛皮毛更不
 重更換滿目平田無寸草飢凍渴飲無生老
 感音玉佛是如今有甚衆生可尋討咩吼一
 聲天地動達人見處吾無用坐斷毗盧世界
 寬自是衲僧眼皮重一遇知音和始齊自餘
 摠是閑陪從 山中閑寂爐邊靜坐因思四
 十年人間世外林泉之樂與夫區區世上者
 何遼遠也諦思究極于至道遂成山偈聊以
 自勉并示諸禪人使勿如老夫之回頭晚也
 動境徧娑婆以之成逼迫安心一處坐從是
 虛生白逼迫何逼迫青火煎魂魄虛白何虛

白廣莫揚孤翮良哉靜者心四海猶爲羣匹
彼在動士天地何遼隔故茲審觀究二者俱
介僻棄彼而奔此安得有深益樂者自何至
苦者自何適苦樂忘根緒由夫征路陌路陌
苟不征孰就本家宅昔未厭瓦礫今豈重金
壁金壁有所重瓦礫未可擲瓦礫謂金壁殺
盜應非逆金壁謂瓦礫聖賢失蹤迹九金壁而
金壁瓦礫而瓦礫苦樂各平等法法無假借
大空離衆念真實無改易樂而無樂相苦亦
無苦跡苦樂同十虛心門廣開闢龍吟而鳳
鳴天淵發金液人不念諸道飢口枉求食一
也及夫此曹溪稱上客因思賢聖人不寐徹

殘夕時哉各勉旃并沉在咫尺 題四面法
智禪師塔 珎重靈知者綿綿亘古今人居
千聖外塔鎖亂雲深碧落杉松色丹崖虎豹
音回光如到此必也見師心 與太平四面
夜坐 城中應接同摩詰雲外無心似老盧
月白風清深夜坐出家全不費工夫 示看
經僧 句義縱橫那畔彰五千餘卷摠含藏
如何不覓根頭意空看枝邊木葉黃 讀傳
燈錄二首 虛名虛說傳來久真語真蹤示
後人靈寶灼然知下落清風千古見芳塵
家家門前火把子半夜愚夫說相似碧天如
水月如鈎古今流落閑名字 示栽松僧

一寸靈苗手自栽前崗後隴作良材敢將不
朽傳他日唯把青青示後來 山中偶作三
首 分明不了却成迷無限風光付與誰
得家山田地穩自然處處不思議 舊事成
空莫可追舊心將把再思惟古人不隔絲毫
許會得如斯也大奇 休處言休便好休五
湖蹤跡任遨遊莫嫌活計無多于此個牟尼
用到頭 示衆 求心心未諦等人人不來
出花曉來雨寂寞為誰開 三句頌 禹穴
龍門寺探珠欲問龍驪珠吞在腹如何取得
句讀靈源十二時歌 一日日一時時龍門
老心自知 師常以六隻骰子示禪人六面

皆六點復作三頌六隻骰子蒲盆紅不用安
排祇麼通擬欲進前求解會大似西行却向
東 六隻骰子蒲盆紅塵墨河沙用莫窮誰
能解展金剛手祖佛親來亦掃蹤 六隻骰
子蒲盆紅馬載驢馳一擲空赫赤窮來無可
賽請君從此現神通僧問六隻骰子蒲盆紅
云忽遇慈惠人來時如何師云平出云請君
伏此現神通作麼生現師云骰子在幾手裏
迷逢達磨 信步遊梁魏乘時別少林長安
車馬客無限利名心 因法眼頌呪咀毒藥
形聲之通眼耳若通本人何適師復頌之
根問本人何所適塗割等平忘順逆有為羅
偽性常真法法無依稱善吉 無情說法

無情說法異音聲聽得之人眼耳通不但近
塵井遠刹十方度盡願全功 寒食禮先師
真五首 雲水叅尋訪此宗十年磨刮太虛
空區區力盡空依舊方知萬法本來同一
悟吾師心便息信門入處還無入二十年中
事密如向人殊不勞心力 前人說法後人
聽由來兩箇摠無情祇緣口耳都相似所以
流通道自成 去人去矣叮嚀囑住者相承
無斷續若遇知音一和時乃知去住常充足
清明寒食與諸人共禮先師不動身萬法本
閑心亦爾將來誰是得吾真 和珪首座二
頌 祇論親切不論時回笑諸方陷虎機一

句未容開口對片帆先逐便風歸頭頭有路
堪行履物物無差莫棄遠不見黃梅足奇士
盧公却得祖師衣 媿尔相求識歲寒不嫌
危磴路千盤歸堂一劄曾親訪閉戶深山肯
自瞞月下篇章應獨和壺中天地共誰看臨
機大用全收放何必區區握雪園 送郭大
夫知鉅野 多八 東歸半載漁樵樂北去三年父
母來金馬玉堂彈指入寶樓香閣一時開
題陳子美息陰堂 湛湛寒溪疊疊山息陰
投老得身閑武陵花好春長在漁棹歌清事
不閑眼底兒孫從富貴躡前髮髮任爛斑天
機日有真消息頻許禪僧共往還 題孫欽

之養素軒。善養不教，声色亂素，絲無染。是
 天真有時來，此軒中坐作，箇忘機混沌人。
 智海化士乞頌，乞食山城歸帝里，毗耶鉢
 飭香而美，莫念故園桃李春。更叅上國西來
 盲，示園爐僧。爐邊靜坐，默無言，勿論麈
 踈若市鄧，冷暖此中看。火色祖師心，印為親
 傳。題徐四翁壁。徐翁活計，天真年老無
 喜，無嗔叅取，面前桑樹，乾坤不出一塵。
 題祇園庵。祇園誰住，此謂是雙頭通物外。
 庵邊竹人間，耳畔風露畦青戩，戩煙圍綠濛
 濛。祇箇潛心處，分明古者同。夏散，鞞病既
 病且惱，因書山偈，示一二禪者。萬劫一瞬。

視塵沙不動，移若為論，過未併揔入無時海。
 閣波仍市心，通佛可齊，床頭木枕子推出恐
 人迷。題侍者寮香林閣。葛厨松枕，午窓
 涼卧看風雲，草木香彈指徧遊塵，刹盡故山
 歸路笑羊腸。送常侍者西歸省親。本從
 綿竹過南方，依前歸入綿竹去，井舍猶為菴
 日居山川不改，當時處鄰人見之，莫驚愕親
 里歡迎，斷思慮有問南方所得時，瘦藤為我
 聊輕據。小師崇堅乞偈。事辦須尋道方
 明，尔本來禪關無鎖鑰，祇要用心開。龍門
 偈作五首。明月何皎皎，未夜入我室，照出
 萬古心念此，百年質隔窓風露，法擁毳衣金。

密遲遲不能寐餘光在東壁 叨叨林鳥啼
披衣中夜坐撥火悟平生窮神歸破墮事皎
人自迷曲淡誰能和念之未忘門開少來
過 嗚嗚鼯鼠啼時人皆不喜得意即相呼
意去當自止吉凶由之生吾未見其理此言
如未聞大梅有宗旨 初夜涼生早微雲卷

多八

十三

太空燈懸松竹露簾捲薜蘿風可笑千年事
能將一念通相逢禪客問細細話吾宗
每念心中事頗開掌內珠欲憑天上鴈待寄
水中魚此意終難寫斯言不可書含毫竟寂
寞逸屋樹扶踈 題靈光臺壁 政和七年
院成別於南山下作靈光臺臺上立雙浮屠

永樂北藏

古尊宿語錄

西向見日沒處是謂歸根收藏之旨也一窠
堵波以奉前後宗師化盡報體一窠堵波用
安十方禪僧火後遺骨是二者爰彰寂滅之
道殊途而同歸万靈咸會者也吾之朽骨亦
藏于此世世宜遵守之長而且久與夫虛空
齊壽者斯雙塔之所以建也其年寒食日住
山清遠記并述二偈云 吾初欲作其常語
更恐異常暗流注不如不語人共知人欲知
之反勞慮崖頭浮屠示其相臺上野雲飛不
住周遊獨步或可追錦繡谷中歸舍去
百骸潰散此日言一物長靈異時語此日長
靈猶可知異時潰散憑誰舉可知所以有生

第一九八册

滅解舉方能忘取與光明寂照徧河沙慎勿
 於中論尔汝 花山 石龜不念歲月古舊
 記已滅名尚留道傍蒼木老霜雪澗畔野草
 隨春秋訛傳細讀華陽傳靈跡獨聞姚比丘
 可憑定力驗今昔人間万事徒悠悠 木魚
 無端擊此溝中斷鐘鼓相參無雜亂能聞所

多八

十三

聞非二緣以此及此通回換凡夫何故作追
 攀達士若為成智觀可伶流入薩婆若醉眠
 尚尔排魚貫 讀經 不染而染妄本虛染
 而不染悉無餘本虛自是能成事體淨何妨
 應万殊断妄證真心豈息非真非妄智還透
 了真了妄如無碍自在圓明始是珠 不寐

毗耶離城居士家環堵十笏容河沙八万四
 千高座衆咄嗟已辦薰天花迢迢不到迷是
 障念念常入心無差須弥盧山四大海我見
 如一粟與麻 早起 老來愈見心無事夜
 未偏知曉更涼淺淺地爐猶有火依依山月
 尚臨牆試將寂滅那伽定暗寫雕虫篆刻章

剛被啼雞忽驚斷一時歸入正思量 起晚
 展脚縮脚飢兒啼合眼開眼重露晞覺來始
 了夢時事夢處寧容覺後知瞬息黄梁猶未
 熟翻翻蝴蝶正狂飛披衣獨坐日正午試問
 何如半夜時 遊定明塔院作二頌 大士
 安禪地千峯塔院春門深松檜老事古歲時

新人礼香燈夜鳥啼花雨晨牀應禪石上去
住亦通神 白塔雲中路晴空鳥外簷好山
長入望終日坐無厭幾個竹生石數枝花映
簾長安曾未到神力動飛滯 因舉楞嚴經
七處微心成頌 善逝明知直不邪要窮立
識是空花故今慶喜推心目勝如初觀始出
家在內何綠味肝胃相知在外又成差琉璃
比眼還同境閉障開明未有涯合處隨生難
定體根塵兼帶轉蓬麻世間一切都無著水
陸空行作翳瑕七處無歸全失措從茲始得
徧河沙 述懷示學者 細思五十三年事
併入物中後夜心須信刹那通過未更無毫

永樂北藏

古尊宿語錄

髮作追尋隨消舊業根先斷末絕新殃道已
深此是安身立命處故吹一曲報知音
病中示光道者 我病無形不可見曼殊室
利得深知再三若欲通消息推出床頭木枕
兒 蔣山送無着道人歸舒州 已禮雲中
塔更瞻堂上師方思江水北共集定林西一
句無多子千差永不疑到家勤愛護此道少
人知 送禪人入京 千人叢與万人叢無
喜無嗔耳目通要識太原孚上座六街鍾鼓
鬧鼙鼓 再得 盲退褒山成三偈代違
和守錢公 住山久有煙霞疾得請放還藥
鹿羣厚意於公殊未報深禪印復對爐薰

第一九八册

公家忠靖有遺德乃與定明開道緣異世今
 時豈人意一塵千里是家傳 出岫油然亦
 乘興倦飛隨意即知還有心知到無心域鳥
 戀故林雲在山 真贊 釋迦如來出山像
 贊 妙色非身形容乃普闍浮未下雙林已
 觀曠濟功深六年行苦塵沙相好万億刹土
 衆生心淨佛日常午正念蒙光迷人外取雕
 檀寫毘像未孩乳今茲毓模傳從乃古象步
 出山智珠河吐水月頓澄豁開覺戶瞻之仰
 之豈敢自悔常在不滅此言手舞 觀音像
 贊二首 曠大劫來離衆苦心心永斷諸分
 別聞處真聞實不聞說時雖說常無說法身

普現凡聖等耳根采聽音聲絕娑婆最有大
 因緣一念清涼除惱熱 曠大劫來不虛妄
 言言故得皆真實應念蒙先迅電飛尋聲救
 苦奔風疾千章万句離文字異韻殊音垂祕
 密現相宣揚遇此時見聞頴脫欣今日
 天台三大士像贊 岩岩天台曠闍窠宇大
 士不我毫端莫取蜀客心狂織塵一縷屈指
 拊掌松石猛虎生涯何有流傳今古靜對虛
 堂非謂無補 達磨大師贊 振搖梁魏斟
 酌皮髓孰云西來空柳而已素壁虛堂少林
 熊耳 百丈大師贊 慧燈續傳福庭宜敬
 常住世間水月鏡像是謂叢林大智百丈

楊岐和尚贊 開市竿頭呈戲衆眼曾驚粟
棘蒲上橫吞諸方盡畏宜陽秀水萍實楊岐
雨過雲橫天高地下 白雲端和尚贊
細紀著明不忘付授淨空無際如日處晝欲
究根源瞻之龍岫 五祖演和尚贊 遇寬
則親傳虛果當剛硬齒牙生鐵腸臍風清淮
楚道實宗匠不有智慧子孫安嚮 浮山圓
鑒和尚贊 井汾鐵騎老息荒丘雲施雨罷
花落水流 褒山定明禪師贊 四海稱唐
師出華陽不起燕坐翱翔帝鄉名與山俱道
逐時芳濟民助國能雨能暘貧者獲富熱者
得涼羣蒙所歸實在不亡 悟首座園余幻

質復求爲贊 廓然無聖儼尔有容明明絕
朕密密垂蹤昔也懷寶枯木截龍今其示人
巨嶽喬松龍吞萬類松茂三冬神而不改風
雲必從吾形既得尔道自鍾褒斜路險漢水
朝宗 珪首座求贊 如珪如璋惟子非我
且陋且拙在余是可子今傳余拙則成奇物
感神會形動心隨凝雲不飛寒月下映孰謂
之凡孰謂之聖余猶尔也奇拙同貫噫嘻斯
文大朴未散 順知藏求贊 色象膠青不
見形影中所以邀吾真吾真定有非形礙爲
對凡夫顯幻塵塵既顯道弥新不貴西來彼
上人 淵禪人求贊 似余似余類我類我

我復謂誰如火與火描邈不就迎隨不果寫
 出龍門衲僧災禍 如大師求贊 比類則
 踈現形仍普得在一瞬照窮千古雲起吟龍
 風生彌虎贊之絕辭瞻焉奚覩 賢監院求
 贊 徧界不藏毫端獨妙縱未頰呻已先微
 笑吾子識也水月斯照纖塵不遺是為宗要
 肱維那求贊 ^{多八} 識余者誰請觀端的孰云丹
 青謾勞尋覓斷雲架嶽皎月在壁昭尔惺惺
 悟茲寂寂 勤禪人求贊 滄溟一滴鹹無
 際厚地纖塵廣有餘何事陋容人寫得祇緣
 蹤跡在龍舒 昕侍者求贊 吾行尔隨吾
 喚尔應唯隨與應不欠不剩因吾識尔此像

果親靜而瞻之道實絕倫 元侍者求贊
 道雖光明形則山野提折脚鎗住深蘭若拙
 韻無取陋容誰寫常在左右覺元侍者
 小師崇戒求贊 似即踈比仍失廓尔空皎
 然日顧丹青寫容質誰使之省尋覓 無著
 道人求贊 植杖望雲何處空山獨立凝情
 媿我蕭然無物謝伊裝點相成 馮濟川教
 授求贊 天地無物我無物隱顯空雲隨出
 沒此間誰是悟玄人霹靂光中轟一咄
 吳公明求贊 欲識坦然老乃是龍門人言
 名落四方坐卧今十春會見移庵去何妨邈
 形真平生香火緣對此即通神 張公壽求

贊 首到東山晚親龍岫歲經寒暑人非新
舊塗毒長鳴優曇勿嗅靜對終日弟子公壽
戴巨濟求贊 畫出人皆識相逢道更親起
雲峯後路記得徃來頻 龍門常住圖師真
知事求贊 寥廓無狀孰為龍門有指南路
絕刀斧痕因緣去住任物所論黃竹寒湫曉
而復昏

多八

十七末

古尊宿語錄卷第三十二

多八

永樂北藏

古尊宿語錄

第一九八册

永樂北藏

古尊宿語錄

第一九八冊