

註華嚴經題法界觀門頌引

徐呂取韻史七切忌道著

歸德法雲洒掃比丘宗湛撰并集解

竊以觀門深旨厥號溥融滿分幽宗標乎法界玄寂不動塵塵而淨國純真靈鑒隨緣念念而佛心證覺毛端雖隘容多刹而彌寬心

史七

數既玄統羣集而靡異斯迺

曼殊示跡撮掇精微密老開闢善施樞鑰門有廣狹之祕妙畧方開鑰投深淺之能玄通可運然則諸師章鈔已備奈宗教而互虧苟非奪席高流孰能禪觀會粵有夷門廣智

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五冊

大師具無礙辯得總持門宗說兼通詞翰俱美造通玄記隄備摘葉尋枝述妙伽陀特示良駒鞭影言中網要撮盡性海之波瀾句內幽玄閃出禪門之眼目丹青拱手那知花綻真容露柱嫌伊莫比棺舒妙足行因智立王

老萊帶苦心甜月藉指窺駑駘馬外癡內俏牛頭尾上顛拈倒用而左右逢源春日漸長平常合道而縱橫得妙疑根截斷南泉謾指庭花觀智孤明諗老休言啜茗逢場作戲註雅頌而訓童蒙更効顰眉自述引而添醜拙

箋文既就典示初機同道賢余別通一線賞  
夷門之風月清徹一心入法界之重玄匪涉  
他境混融明暗妙解迴途拔溺乘舟俱游性  
海時正大元年歲次甲申仲冬望日記

華嚴七字經題法界觀三十門頌卷上

夷門山廣智大師本菴述

師本京人也始聽華嚴大經深通玄奧終  
歷諸祖禪林洞明宗旨於神宗元豐六年  
甲子罷叅隱嵩少間

無盡居士響師德於元祐戊辰歲謹率羣  
賢邀師入京請講此觀被禪教二種學徒  
造通玄記三卷剖文析義映古奪今述七  
字經題并三十觀門頌紀綱經觀節要顯  
出禪門眼目天覺羣賢皆展卷而時時聽

史七

二

之大異其辯耳乃輒出疏帖強請出世住  
開封夷門大刹又奏特賜廣智大師住號  
後住報本禪寺而終焉

大方廣佛華嚴經

旋塔  
之偈

六

從來無比並滿口道不及謂華嚴性海一字全收法界義天亦從斯出且道這箇字向甚麼處收攝向甚麼處流出若人明得非但海墨書而不盡亦乃識無住之本苟或未然豈免入海算沙也

大

嘆上體大獨存起下絕相包徧

包含法界

森羅萬象總在其中

絕去來非中外

三世十方何處可覓

爲三際師作四生宰

三世信賢聖果稟之證真師摸也十方胎卵濕化依之逐妄主宰也

蕩然豈有無歷劫何成壞

聖

三

放蕩沙界不屬有無歷塵劫來何曾成壞任是僧繇妙筆那邊下手圖繪

世間無限丹青手到此都盧畫不成

波斯失却夜明珠走向江邊漉螃蟹

拋却甜桃樹延山覓醋梨波斯者別寶人

也如看大經不悟最初大字一向尋行數墨  
恰似失却驪珠返尋螃蟹之目以當明珠  
是深可傷也敢問夷門如何是大下云

嘆

石人冷笑大音希聲

方

隨緣真德相觸目盡昭彰

方

嘆上純真相大起下依正萬差

大矣汪洋

性海冲虛大矣隨緣波相汪洋

耳鼻舌色聲香

六根六塵總十二處

或肥或瘦若短若長

肥瘦短長諸相恒無異而差別

中外大昭昭古今常堂堂

十方三世萬像齊彰

四聖六凡列派

染淨正報羅列分派

刀山劍樹分光

器界依報區分光像依正二報攝一切法  
三幅曉風楊柳路一竿春色杏花牆  
會得唯心萬像空頭頭盡露真消息

看

開眼合眼真境無間

史七

四

廣

繁興妙用應物無私

廣

嘆上難思用大起下隨機有準

靈然浩蕩

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五冊

靈機赴感隨類昭然浩浩蕩蕩其量無涯  
悟心源開寶藏

心源者流注無窮寶藏者含藏衆妙能悟  
能開是善巧智用也

隨高隨下無偏無黨

道物智平體絕憎愛

海印發光輝

海印者定名也猶海晏清萬像俱現心光  
定光物無不見如印印物文像皆現大經  
賢首品云或有刹土無有佛於彼不現成

正覺乃至云衆生形相各不同行業音聲亦無量如是一切皆能現海印三昧威神力科云圓明海印正報大用所依也

微塵含萬像

善財讚喜目夜神曰我於所經處悉見諸

史七

五

微塵一一微塵中各見微塵刹觀云如一微塵其相不大而能容攝無邊法界由刹等諸法不離法界是故俱在一塵中現依報體空用也然依正相義有六句一依內現依謂塵含世界二正內現正謂毛端

含衆生念念等三正內現依謂毛端世界塵塵等四依內現正謂塵含佛及衆生五依內現正依謂塵中見佛菩薩及世界等六正內現依正謂毛孔中現刹土并四聖六凡等然一塵毛爲能含徧者具有三義一有力二爲主三具非一非異義謂一塵毛與理非一故不壞一塵一毛之小相爲能含徧與理即非異故方能含徧也世界等法無力爲所含徧也清涼云圓至功於頃刻觀佛境於塵毛

倏忽雲起南山須臾雨傾北嶂

賢首品云大海龍王游戲時普現諸處得自在興雲克徧四天下其雲種種莊嚴色閻浮提雨清淨水微細悅澤常應時長養衆花及果藥成熟一切諸苗稼乃至龍王自在悉能作而身不動無分別清涼云龍王大用不同德又雲門垂語云古佛與露柱相交是第幾機衆無語自代云南山起雲北山下雨且道是何用也大師下云王婆街裏弄猴猴露柱却嫌無伎倆

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五冊

竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊斯則無用之用用不涉功

吽

泥牛吼月齒冷牙寒

佛

卷七

六

滿分覺者具足十身

佛

嘆上妙覺果大起下真應難分

光含慧日

謂佛說法先放身光後展慧照破暗除疑

故慧如日

明重昏

二十六根本隨惑障等佛慧盡能除之如

破重昏

開秘密

祕者非器不傳密者隨機有受唯佛一人  
能開能示

或則談經

修多羅經藏也隨三乘人契機合理演說  
法也

或時說律

毗尼四分律藏等謂調伏三業不令造惡  
等不言論者菩薩造也

譬如優曇花時時乃一出

此翻希有佛將出世此花先開表瑞應也

史七

七

跋提擲示雙趺

跋提者此云泥連或云金水是河名也謂  
佛示壽七十九歲說法四十九年度人無  
量末後至拘尸城邊泥連河側娑羅雙樹  
下右脇累足寂然而逝人天聖眾莫不大



慟乃以白氎香油塗之纏塗已畢內金銀鐵三重棺槨之中諸天神等咸獻香薪積若高山將赴茶毗是時大迦葉波在耆闍崛山大石窟中見諸異相乃謂衆曰佛今捨我入大涅槃遂將五百弟子趨步而至

方禮足已如來出示雙趺而說偈言我法最長子是名大迦葉阿難勤精進能斷一切疑偈畢收足金棺自舉高七多羅樹遶城數匝還至本處諸天奉火皆不能然自化火光三昧而自焚之得舍利八斛四斗

徧周沙界起塔供養斯則是入涅槃相也  
雪嶺蘆茅穿膝

謂佛爲太子時年一十九歲時淨居天人於窻隙前跪而報曰出家時至勿戀深宮太子遂圖遊四門賞翫花果因見生老病死而大厭惡夜夢諸瑞時方三更淨居天王率八部等空中旋遶時四天王各捧馬足踰城而出初到檀特山脫珎御衣身披鹿皮自除紺纓乃師阿藍迦藍習不用處非想之定經三年知非究竟次至鬱頭藍

弗處修非想非非想定又經三年知非亦  
捨後乃往詣雪山假以苦行兼降魔外現  
種種相調伏衆生容鵲巢於頂上掛蛛網  
於眉間蘆芽長於膝中白醭生於口畔又  
經六載二月八日於夜後分明星現時示

卷七

八

成正覺號天人師時年三十此成道相也  
大經五十九說妙覺果有十種相一住天  
相二示沒相三入胎相四住胎相五初生  
相六在家相七出家相八成道相九轉輪  
相十入涅槃相然諸教言八相成道此又

言十何者端的下云  
要會老胡端的處

西域記說葱嶺東有胡國至五印土數萬  
餘里非佛生處此方凡外相皆呼佛爲西  
胡人也然華嚴經如來名號品云此娑婆

世界有百億四天下如來於彼有百億萬  
種種名號令諸衆生各別知見而爲說法  
今大師順俗呼佛爲老胡有何不可  
一二三四五六七

去一拈七言端語的恁麼會得絕爾情識

故佛言是法非思量分別之所能解所以  
僧問洞山如何是佛山云麻三斤僧問法  
眼如何是佛眼云汝是慧超自餘答佛例  
皆如此與大師此語好本多同何也不見  
道懷州牛膝青州東到底輸他出處精夷

卷

九

門下云

收

收得龜毛失却兔角

華

普賢萬行德若敷榮

華

嘆上真流行大起下契果深因

萬藥千葩

三千威儀八萬細行

香遠布遍天涯

真流行滿三千界實願香騰百萬州

居文殊地向普賢家

行因解生似地能證極果如家

昔日五莖施徒勞記釋迦

案本行經說佛於第二阿僧祇劫修行時

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五冊

爾時有城名曰蓮花城中有王名降怨彼國有大菩薩名曰然燈出家成佛時降怨王虔心迎請供養然燈王勅城外十二由旬禁斷諸花不令私賣王皆自買以供如來彼國雪山有一梵志仙人名曰珍寶有

一弟子名曰雲童法號善慧於彼衆中而爲上首所有仙法皆學已畢童子辭師赴無遮會得金錢五百欲送於師至蓮花城見城嚴麗因問於人何故如斯人乃報曰王請然燈如來作大供養童子聞已踴躍

歡喜遂捨金錢於一女處買得優鉢羅花五枝供養然燈佛時佛入城散佛頂上以願力故變成花蓋隨佛行往佛以神力化一方泥童子見之布髮而掩覆作是念願得如來踏我身過若不蒙記我終不起如

史七

十

來既至履之而過止諸徒衆皆不令踏佛與授記汝於來世當得作佛號釋迦牟尼十號具足與我無異矣今夷門推之從始發心合於本覺成究竟位顯自功圓不從他得故曰徒勞記矣

靈雲見處鹵莽玄沙特地週遮

鹵莽者輕薄不用心也莊子云君爲正焉  
勿鹵莽治民勿易滅裂矣昔福州靈雲山  
志勤禪師久依大瀉祐禪師一日因見桃  
花忽然悟道以一偈呈於僞山曰三十年  
來尋劍客幾逢葉落又抽枝自從一見桃  
花後直至如今更不疑僞山曰從緣悟入  
永無退失汝善護持時玄沙聞舉乃云諦  
當甚諦當敢保老兄未徹在故號週遮是  
宛轉未許之義也

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五冊

會得南泉親的肯

南泉願禪師因與陸巨大夫坐次大夫曰  
肇法師也甚奇特解道天地與我同根萬  
物與我一體南泉以手指庭前一株花云  
大夫時人見此一株花如夢相似也

史

士

東村王老賣甜瓜

當行中買賣不許外人知噫時人皆道王  
老賣瓜以因行花得佛滿果或云王老是  
南泉常自呼爲王老師切莫錯會何則南  
泉叫大夫鶯吟堤畔柳以手指庭花蝶舞

樹頭春恐人不領又出王老賣亦絕情之  
語若更不明夷門云

合

合取唇皮却較夢子

嚴

權實俱通因果兩嚴

嚴

嘆上能嚴智大起下更互通依

因果相兼

運普賢萬行因花嚴遮那十身滿果故曰

相兼也

智爲鉤行作簾

權實二智導物冥真如簾得鉤收卷有則  
理事二行妙合天真如門得簾遮魔外故  
斯乃明能嚴因行下明所嚴果德也

長空雲起

雲喻如理智空比法身也

錦上花添

花喻如量智錦比報身也

一輪晃秋夜千冰落寒蟾

月喻智也。秋夜比法身也。千派類報身善  
應羣器。斯則現自他受用。是理量雙融智。  
淨穢樓閣重疊。

二十重華藏世界。深淨區分百萬億佛國。  
莊嚴樓閣無盡二種。依報更互通依種種。

卷七

七

相容故曰重疊也。

聖凡影像交參。

四聖六凡。若燈影鏡像。交互相參。同時色  
徧。此明二種正報也。李長者云。依正二報  
身土交參。上二句明混融無障礙智也。

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五冊

若人欲了箇中意。苦者苦。苦者甜。甜者甜。  
會得舌根知味者。黃連甘草盡圓通。

知

衆妙之門於斯顯矣。

經

體則聲名句文義。乃貫攝常法。

經

嘆上一乘教大起。下圓別幽深。

萬古芳馨。

正法一千年像法一千年末法一萬年盡。

未法數故曰萬古聲教流傳如香遠騰也  
花得線免凋零

西天佛教呼之爲線取貫花作纓絡不失  
墜義此方儒典稱經取經緯相織爲義其  
理頗同也

史七

十三

塵中剖出

華嚴五十一偈云如有大經卷量等三千  
界在一微塵內一切塵悉然有一聰慧人  
淨眼悉明見破塵出經卷普饒益衆生佛  
智亦如是徧在衆生心妄想之所纏不覺

亦不知諸佛大慈悲令其除妄想如是乃  
出現饒益諸菩薩清涼云剖微塵之經卷  
念念果成

言下惺惺

且如憍陳那五比丘等初聞佛於鹿野苑

中說法悟四諦人空皆證阿羅漢果圭峯  
云一言之下心地開通一軸之中義天明  
耀自餘聞經悟道之者不可具引也

四流波浪息

十地品云欲流有流無明流見流相續起



心漂流苦海難得出離今聞圓音頓悟心  
源湛然凝寂不隨四流是息生死之波浪  
矣

### 八國得安寧

謂迷時於六根境內各有一類心心所法

識於自境之內取捨無休如國有賊不得  
安靜今則因經證性達妄全真根境不偶  
識魔自消似國無賊故得安寧矣

### 這迴朝看暮轉

因指見月何妨時戲指端悟教通豈礙隨

流看轉如有僧問藥山云和尚尋常識人  
不令看經何故却自看耶山云我要遮眼  
是此意也

### 休更拔楔抽釘

二執二障於真理中若釘楔在於木內難

央七

十四

以除之今既聞經解悟執障俱消更說甚  
麼轉凡成聖古德云道泰不傳天子令時  
清休唱太平歌

### 昨夜長天吼霹靂金剛推倒望州亭

泥牛哮吼誰是知音然則大經圓音若霹

霹靂震於乾坤無聲之聲似泥人推倒華亭  
這般穿鑿一場好笑且道如何是此一卷  
經大師云

句裏呈機堪悲堪笑

七字經題一喝歷然

嘆上現量機大起下三根獲益  
無知枯朽

不解大經何異朽木

見形骸皮裹骨

不妨道着永嘉云深嗟憐懂頑皮韃大經  
云譬如生育不見日日光亦爲作饒益頌  
下根人也

精精冥冥

半明半暗

恍恍惚惚

謂中根人乍聞大經說初發心時便攝五  
位而成正覺暫尔聞熏足下放光三圓十

地語驚凡聽理出常情恍惚驚疑若存若  
亡莫能決定也

金烏賜谷生玉兔咸池沒

金烏急玉兔速不可展事見夷門也然雖  
如是扶桑國有山號曰賜谷取日出貌也

咸者周易卦也兌上艮下矣象曰山上有  
澤咸今夷門意取日沒西山澤也又日出  
結上二根獲益起下上根頓證矣經云譬  
如日光出現時先照山王次餘山後照高  
源及大地而日未始有分別月沒者比上

根悟理難以傳受藉其光耳故下云  
且恁遲驚遲駘休話俊鷹俊鷂

且恁者不盡之辭也駘駘者蹇人鈍馬也  
喻上智通明大經玄奧又悟祖域幽宗罕  
遇知音不能傳授故且混俗佯癡佯鈍說

甚麼如鷹似鷂之俊到此一筆勾下清涼  
云調高格寡唱極應希難得其人也

大方廣佛華嚴經打破無明山鬼窟

一丸療衆病不假藥方多若不得後語前  
話難圓然而如是一法普益三機其在茲

焉故感應傳云聞七字之功德不墮修羅  
念一偈之殊勲脫離地獄又怎麼去也畢  
竟合如何夷門云

斬

利刀斬斷俱忘像千古令人愛作家山野

史

共

云儉

修大方廣佛華嚴法界觀門有三重

撮畧本章精義豈敢妄如穿鑿義曰修者  
止觀熏習造詣也止觀者能入之法也妙  
絕諸緣曰止幽靈獨耀曰觀因名止觀果

名定慧止爲觀體觀爲止用以此兩法雙  
融照無盡之妙境也熏習者正明其修也  
造詣者修之趣也用止觀二法熏習其心  
成造入之妙行大方廣佛華嚴者所依經  
也下七字能依觀文也大方廣所證法也  
佛華嚴者能證人也大者體也諸佛衆生  
之心體也方廣者即體之相用也佛者果  
人也華嚴因人也華喻普賢萬行嚴即文  
殊大智大智爲主運於萬行嚴大方廣而  
成佛果也法界者所觀三重妙境也總該

萬有統唯一真更無別法但一心耳謂一心有軌持故名之爲法有性分故立復界名矣真心不變自體曰持隨緣成德曰軌成事差別曰分體空同一曰性故知法界即心之義用也觀者能觀淨慧也情盡見除

史七

十七

也情謂識情通諸妄心見謂推求總目諸見謂顛倒推求乖背正理今都除之方可契合三重妙境也門者即能詮之教此入九紙之文也兼所詮義是觀智所遊履之門也有三重者除事法界也謂事不獨立

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五册

矣故法界宗中無孤單法離理無事若獨觀之即是情計之境故今除之也若以六相釋此題者總者舉體不分別者分總成別同者別別帶總異者各談功能成者更互相資壞者各住自位一一法上六相皆

然又修者總貫一題爲悟入之先大者當體得名常徧爲義方者就法得名軌持爲義廣者從用得名包博爲義佛者就人得名覺照爲義華者從喻得名感果嚴身爲義嚴者功用受稱資莊爲義法界者從軌

持性分得名交徹融攝爲義觀者攝境從心得名忘情了法爲義門者從出入無擁得名能生妙智爲義有三重者

真空觀第一於中畧開四句十門揀情妄以顯理也

理事無礙觀第二於中十門分別融事理以顯用也

周徧含容觀第三於中十門分別攝事以顯玄也

真空觀第一

著語云題目分明好箇入路義曰揀非虛妄念慮曰真揀非形礙色相曰空依一心體義用立名矣觀者無分別如理妙智也忘情了法攝境從心得名也絕相離念不空之空玄寂獨存端第一此門行離相之

卷七

六

行運如理之智除斷空實色之情離能證所證之見契實際之真空具真常之妙德有斯次第行布畧開四句十門既然垂手入纏不免科分多段

一會色歸空觀

鎔瓶盆釵釧爲一金變乳酪酥醍作一味  
義曰融會緣生幻色歸於真空矣觀者能  
觀智也從所觀境得名或可所歸空是體  
也觀是智用依主持業二種釋也下皆同  
此心通者可會可歸意閉者須遣須除妄

情久執難除故作四門分別矣

揀斷空

切忌錯認故須拈却然有夷門所下之語  
此不合著語曲爲初學更代一轉語亦不  
妨也義曰揀者通能所也下五皆同擇去

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五册

妄執存真法也斯揀外道小乘人着斷滅  
空病耳觀云一幻色不即斷空是所揀也  
以幻色即真空故是能揀法也下皆同此  
無物可斷本來寂滅

此是夷門所下揀斷空空空語意顯真空

史七

九

外無斷滅空因妄計成物本寂然無非真  
空也故法華云諸法從本來常自寂滅相

頌曰

下皆合有  
準此畧之

真空不壞有

就路還家有何不可此頌滅色明空之病

疏云如穿井除土出空要須滅色中論云  
先有而後無是爲斷滅今簡易此故云不  
壞有也肇論云豈待割宰以求通哉白樂  
天云不離妄有而得真空矣  
離色非真空

切忌話作兩橛弃有着空是錯此頌離色  
明空之病疏云空在色外如牆處不空牆  
外是空永嘉云弃有着空病亦然還如避  
溺而投火矣

驚覺去聲聞夢呼之聲

涅槃床上夢聞教忽然醒此頌着空斷滅  
之病謂此等人心外取法滅色明空執蘊  
界等實有自體妄計未來諸根境滅以爲  
涅槃便乃厭苦欣寂灰身滅智永同太虛  
取寂爲樂也故帝心禪師集大經中真空

不壞幻有之義用驚起寂聲聞迴心向大  
若不迴心如作長夜之大夢耳何時而覺  
寤矣疏二乘斷滅歸於涅槃

豁開外道蒙

撥去無明翳閃出舊精明此頌凡外撥無



因果之病耳心遊道外故曰外道謂彼凡夫不知三界唯心萬形由業因果不斷生死相續自計執云諸無因自然而有聚而爲有散而爲無神滅形離更無來報疏云外道斷滅歸於太虛此二種人既蒙法力

史七

干

迴心決定兵隨印轉

有星皆拱北無水不朝東

畢境水潮滄海去到頭雲覓故山歸此頌

會色歸空如拱北潮東無有不歸者也

轉面觀諸法都來一照中

瞥然心自醒妄計悉歸真此頌聲聞外道迴頭返覷前執斷空盡歸真空智照之中肇論云真諦無免馬之遺般若無不窮之鑒也

二揀實色

不知踏破茄子一夜蝦蟆索命義曰謂凡夫執色實有自體以青黃之相非是真空之理疏云以聞經說色空不知色性空便執色相以爲真空計色不忘故須揀也觀云二實色不即真空實色是所揀以幻色

即真空故是能揀法也

物本寂然因計成有

依他境寂徧計執而似有古德云妄計因  
成執迷繩謂是蛇

鏡裏元無影影虛顯鏡明

史七

主

水因有月方知淨天爲無雲始見高此頌  
真空無實色也幻色無體以顯真空也  
空中何有色

本末無一物何假拂塵埃此頌青黃無體  
莫不皆空故云即空真理也然頌中空有

三義以破於色謂無邊義無壞義無雜義  
顯世間虛空中尚無色法可存况真空理  
中而有實色於中可存焉

有色爲迷盲

一翳在眼空花亂墜此頌以青黃之相非  
是真空之理故云不即空也揀凡夫執色  
實有體在空中包含美無揀初心菩薩計  
色相以爲真空之病不揀二乘人彼無此  
執也

了幻非幻

糊餅麪成人盡信秤鎚是鐵我無疑此頌  
色法緣會所成如幻師術所成像以智了  
知元無自體即是真空圓覺經云幻滅滅  
故非幻不滅非幻者即是真空也

當生生不生

石牛吞華岳木女產嬰兒此頌幻色仗緣  
而生緣無自性生無生相雖生不生也然  
幻生幻滅他豈然哉或有外疑云幻而非  
幻生而不生如何是非幻不生之的旨故  
下云

終南的的旨日午打三更

半夜日頭明不識大疲極此頌不犯無生  
玄旨妙會非幻幽宗帝亡密顯雙融夷門  
傍通一線真可謂語帶玄而無路舌頭談  
而不談終南者長安南壽山名也帝心生

卷

三

居於此今舉處辨人故曰終南此

三雙棟斷實

兩岸蘆花色正絳一陣金風暗除掃義曰  
前雖已棟約偏執而除之今則雙遣以顯  
同時此以幻色即不即法棟去斷空實色

之情計訖觀云二實色不即真空實色是所揀以幻色即真空故不即斷空斷空是所揀也

有無不計是非杳絕

二執既遣那有能遣爲是所遣爲非故曰

冥絕也

休厭黑暗女莫憐功德天

一念無私照憂喜悉皆除此頌喻顯雙遣也涅槃經說有一女名曰功德天常在前行問人求宿人問之汝何能也彼女答曰

我所至處人民和合悉皆歡喜人遂留矣說住未久又見一女在門外立主人問曰汝何人也答曰我名黑暗亦來求止主人曰汝何能也彼女答曰我所至處令人憂怖全家不樂人曰爾去吾不用汝女曰汝

史七

三

太愚也吾之妹在爾家我何不往自從無始已來常相隨逐未常離也作是語已即入室矣是時宅主見女人入果然全家哀哭憂苦也經意功德天喻人之愛生也黑暗女喻人之怖死也有智之者不憐不厭

悉免憂喜此舉雙揀之妙況也三祖云  
道無難唯嫌揀擇但莫憎愛洞然明白

無心一亦棄有智二俱捐

兩頭撒開中間放下此頌法合雙揀也無  
心者二乘人入灰心定并斷滅外道着空

病也有智者計常凡夫并初心菩薩着有  
病也既是二執俱捨方達三界唯心苟且  
不然看取夷門向下注脚耳

風送和煙雨池開菡萏蓮

兩滴千峯翠花無一點塵此頌塵惑俱遣

物物唯心純是真空更無他法耳法燈云  
岸柳含煙翠溪花帶露鮮誰人知此意令  
我憶南泉

到頭只這是休要問南泉

人有古今異道無前後殊此頌達唯心之

旨何必只在於前人我法燈云令我憶南  
泉目前實際同道方知夷門云休要問南  
泉截斷葛藤自肯親切然二師舉南泉因  
緣花字頌中具引且如夷門道只這是旨  
意如何爲當是指上風送池蓮之詞爲復

是奪人聲價也若定當得出便見句裏呈  
機劈面來爍迦羅眼絕纖埃苟或未明只  
這之機顯理頌中全然漏豆也

四顯理

塵垢盡時光始現心法雙亡性即真義曰

卷七

十四

前斷實情境俱盡顯出一真之理觀云凡  
是色法必不異真空以諸法必無性故是  
故幻色即真空故依他無性即圓成矣

顯頭物物獨曜無私

萬像光中獨露身唯人自肯乃方親

雲散家家月

昨夜浮雲風掃盡一輪明月滿山川此頌  
雲喻依他相虛前已除之今顯理如月即  
家家人人心地明白矣

情燭處處彰

情忘開正眼觸處見全真此頌徧計情除  
處處物物一真獨露下云

曉風楊柳路春色杏花牆暑雨琴瑟潤薰風  
枕簟涼

唯心的的肯物物露真機此頌一真之理

處處昭彰也法燈云誰信天真佛與悲幾  
萬般蓼花開古岸白鷺立沙灘露滴庭莎  
長雲收溪月寒頭頭垂示處仔細好生看  
肇論云物我同根是非一氣潛微幽隱殆  
非羣情之所盡耳

史七

王

無依無用處便是法中王

諦觀法王法法王法如是此頃無依者揀  
去斷實依他境也無用者亡二執徧計情  
用也法王者三界依正所歸之主也今正  
結顯緣幻色會歸真空之理也明證此理

是法空之王矣若明空即色觀中獨王三  
界故曰法王次當辨矣

一明空即色觀

密移一步大地逢春義曰此辨真空不異  
幻色也一一反上以成中道更無別義也

然妙解者迴光返照不守虛凝擔板者只  
見一邊墮坑落澗曲爲檐板流重宣四句  
偈也

揀斷空

前來雖點破疑情恐未消義曰前門約境

此約心揀之然文勢相翻成後二門之義  
觀云一斷空不即幻色斷空是所揀也以  
真空即幻色是能揀法也

境空心寂言不頓彰

色歸空已聞命空即色而願聞

色空空色難

會色歸空猶易明空即色尤難此頌色空  
者前門以三義破色似易領解此門即空  
爲色難可比况亦難解會故曰明空即色  
難也

子細思量看

事不厭細再思可矣此頌誠會色歸空之  
人不令守空而住住則成斷空之病與外  
道無異也故曰子細看耳

外道計冥諦

史七

主六

莫將堤岸柳喚作古巖松此頌楞伽經云  
大慧或有外道有覺二十五真實作涅槃  
想謂彼教中立二十五種諦理最初一諦  
號爲冥性諦計以爲常第二十五名神我  
亦計爲常我思勝境冥性即變二十三諦



爲我受用我既受用爲境纏縛不得解脫  
我若不思冥諦不變既無纏縛我即解脫  
名爲涅槃又楞嚴經云分別都無非色非  
空拘舍離等昧爲冥諦也

### 聲聞趣涅槃

只見錐頭利不見鑿頭方此頌涅槃者此  
翻滅度無爲圓寂三義爲二乘人厭生死  
之苦受欣涅槃之寂樂捨有餘而趣無餘  
牀本覺而成空病矣捨寂情深故成不迴  
病耳

只知雲冉冉不覺水漫漫

徐六檐板只見一邊此頌冉冉者雲行貌  
也漫漫者大水行貌也謂小乘外道認小  
爲大以妄爲真只知其一也

月落簾葭岸何人把釣竿

史七

三十七

身閑臨葦岸心靜樂煙波此頌上句約境  
明空下句約人即色也如把釣竿人心心  
只在釣竿頭何落空之有也肇論云諸家  
通第一義諦皆言廓然空寂無有聖人乃  
至若無聖人知無者誰誰與道遊明空即

色妙解潛彰於斯顯然

二揀實色

已除鼻上泥痕更遣心頭妄計義曰謂彼凡夫妄計色法實有自體情執難忘故再揀耳觀云二真空不即實色實色是所揀

以真空即幻色故是能揀法也

空既即色何色之有

真既成渠實渠何立

水凍結成冰心迷境界縈

法喻雙彰二妄顯然此頌冰仗朔風緣成

心因妄境迷執二俱無體是所揀也

水消元舊冰心悟本無生

法喻齊舉心境全真此頌妄冰消而清水現真心悟而本無生

礦穢仍須鍊

埋塵大寶須設治方此頌除實色之情必假觀智之力去礦內之石須重重而鍊過可矣

真金豈用烹

一成真金體不復重爲礦此頌喻聖人悟

真空之後不復再同凡夫見妄色也然而  
如是我有試金石也須重驗過若見十分  
色不設餘門矣理事門中要成器用數數  
入火又且何妨

一輪秋夜月何處不分明

史七

天

此夜一輪滿清光何處無此須實色妄情  
雲盡圓明心月全彰也處處分明皎然獨  
露

三雙揀斷實

心境既雙遣斷實一齊休義曰前雖單揀

偏計之情今顯同時故曰雙揀此以真空  
即不即法揀去斷空實色之情計訖觀云  
三斷空不即幻色斷空是所揀以真空即  
幻色故真空不即實色實色是所揀也  
彼此俱亡湛然寂靜

二病既瘥一體輕安

說有何曾有

須知遠煙浪別有好思量此頌法相宗佛  
言一切法無我一切法者畧有五種細而  
分之有一百名數一一有法於賴耶脚下

自有親生名言種子至如賴耶識等亦從  
種生多談法相少談法性所談法性亦法  
相數如六無爲等乃至成佛皆從修因斷  
障歷三僧祇轉識成智智爲能證二空真  
理爲所證也從此而學者多分計一切法

老

三九

實有自體成計常病者多矣佛說相教爲  
始空病空病既除有亦不真意顯中道故  
云何曾有

言無未便無

眼觀東南意在西北此頌破相宗且如大

般若經八十餘科名數皆是遣執蕩相遮  
境明空說三性三無性至於佛德言大空  
真如金剛云凡所有相皆是虛妄若見諸  
相非相即見如來又云離一切諸相即名  
諸佛又般若心經中所離文中無世間科三

謂五蘊十二處十八界及出世三科謂四  
諦十二緣能證所證亦不可得也從此而  
學者多分計一切法空成斷滅病者多矣  
佛雖說空法謂遣執有之計有執既除空  
藥亦遣意顯中道故云未便無也賢首國

師判上二種教法未盡大乘至極之說爲  
大乘始教  
有無俱不計

二邊純莫立中道不須安此頌法性宗謂  
佛說終頓經等圓覺云有無俱遣是則名  
爲淨覺隨頌人法華涅槃會上呵小讚大  
會權歸實三乘同會一佛乘五性皆歸一  
佛性方盡大乘終實至極之說也然前來  
隨機設教爲破斷常之報今則二執既遣  
中道雙融解真空是不空之空達妙有是

不有之有故能有無不計妙解雙通既成  
無功之功決定功不虛弃

賞汝髻中珠

重賞之下必有勇夫此頌法華云譬如強  
力轉輪聖王兵戰有功賞賜諸物唯髻中

史七

三十

珠不以與之如有勇健能爲難事王解髻  
中明珠賜之舉斯妙况用明契中道之深  
旨耳賢首判爲終教方盡大乘至極之說  
覆庇貧和病提携獨與孤  
煩惱海中爲雨露無明山上作雲雷此頌

無法財曰貧有惑障曰病凡外病也專自利曰獨闕明導曰孤小乘病也是故至聖契中道妙理空有齊觀運悲智心設權實教慈應貧病智拔孤獨如得輪王髻珠普資一切也

迴光歸去來始覺廢功夫

當時不憚穿雲路過後思量愁殺人此頌至聖出世爲一大事因緣出現於世爲衆生緣熟而來衆生緣盡而去非但如今歷劫已來爲斷常之流難可化度曲設種種

方便引導衆生令離諸著能事畢矣後入涅槃始覺利生廢其功夫耳或可多是後來賢人通徹性相二宗妙達圓頓一乘見權實方便多門仰歎先聖云廢却多少功夫耶

史七

主

四顯解

功夫不到不方圓言語不通非眷屬義曰前門約境界相無實歸於真空故云顯理也此門約心心非斷滅不異幻色故云顯解也觀云四真空即幻色故凡是真空必

不異色非斷滅故

華嚴七字經題法界觀三十門頌卷上

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五冊

永樂北藏

華嚴法界觀通玄記頌注

第一九五冊