

禪源諸詮集卷第四

敷七

圭峯山沙門宗密述

一謂有衆生遇善知識開示上說本覺真心
宿世曾聞今得悟解

若宿生未聞今聞必不信或信而不解雖

人人等有佛性今現有不信不悟者是此
教七

四大非我五蘊皆空信自真如及三寶德
信自信本不虛妄本不變異故曰真如故論
云自信已性知心妄動無別境界又云信

心有四種一信根本樂念真如二信佛有
無量功德常念親近供養三信法有大利
益常念修行四信僧能修正行自利利他
常樂親近悟前一翻前二成此第一重也
二發悲智願擔證菩提

發悲心者欲度衆生發智心者欲了達一
切法發願心者欲修萬行以資悲智
三隨分修習施戒忍進及止觀等增長性根
論云修行有五能成此信止觀合爲一行
故六度唯成五也

四大菩提心從此顯發

以上三心開發論云信成就發心者有三
種一者直心正念真如法故二者深心樂
集諸善行故三發大悲心欲拔一切衆生
苦故

五以知法性無憚等心

等者貪欲嗔恚懈怠散亂愚癡

六隨順修行六波羅密定慧力用

初修名止觀成就名定慧

我法雙亡

初發心時已約教理觀二執空今即定慧
力觀自覺空也

無自無他

證我空五

常空常幻

教七

證法空六色不異空空不異色故常空常

二
幻也

七於色自在一切融通

迷時不知從自心變故不自在今因二空

智達之故融通也

入於心自在無所不照

既不見心外別有境界，境界唯心故自在也。

九滿足方便一念相應覺心初起心無初相離微細念心即常住直覺於迷源名究竟覺

從初發心即修無念至此方得成就成就故即入佛位也。

十心既無念則無別始覺之殊本來平等同一覺故冥於根本真淨心源應用塵沙盡未來際常住法界感而即通名大覺尊佛無異

佛是本佛無別新成故普見一切衆生皆同成等正覺故迷與悟各有十重順逆相翻行相甚顯此之第一對前一二此十合前第一餘八皆從後逆次翻破前八一中悟前第一本覺翻前第二不覺前以不覺乖於本覺真妄相違故開爲兩重今以悟即冥符冥符相順無別始悟故合之爲一又若據逆順之次此一合翻前十今以頓悟門中理須直認本體翻前本迷故對前一二

上云參差即是此也

二中由怖生死之苦發三心自度度他故對
前第十六道生死三修五行翻前第九造業
四三心開發翻前第八三毒

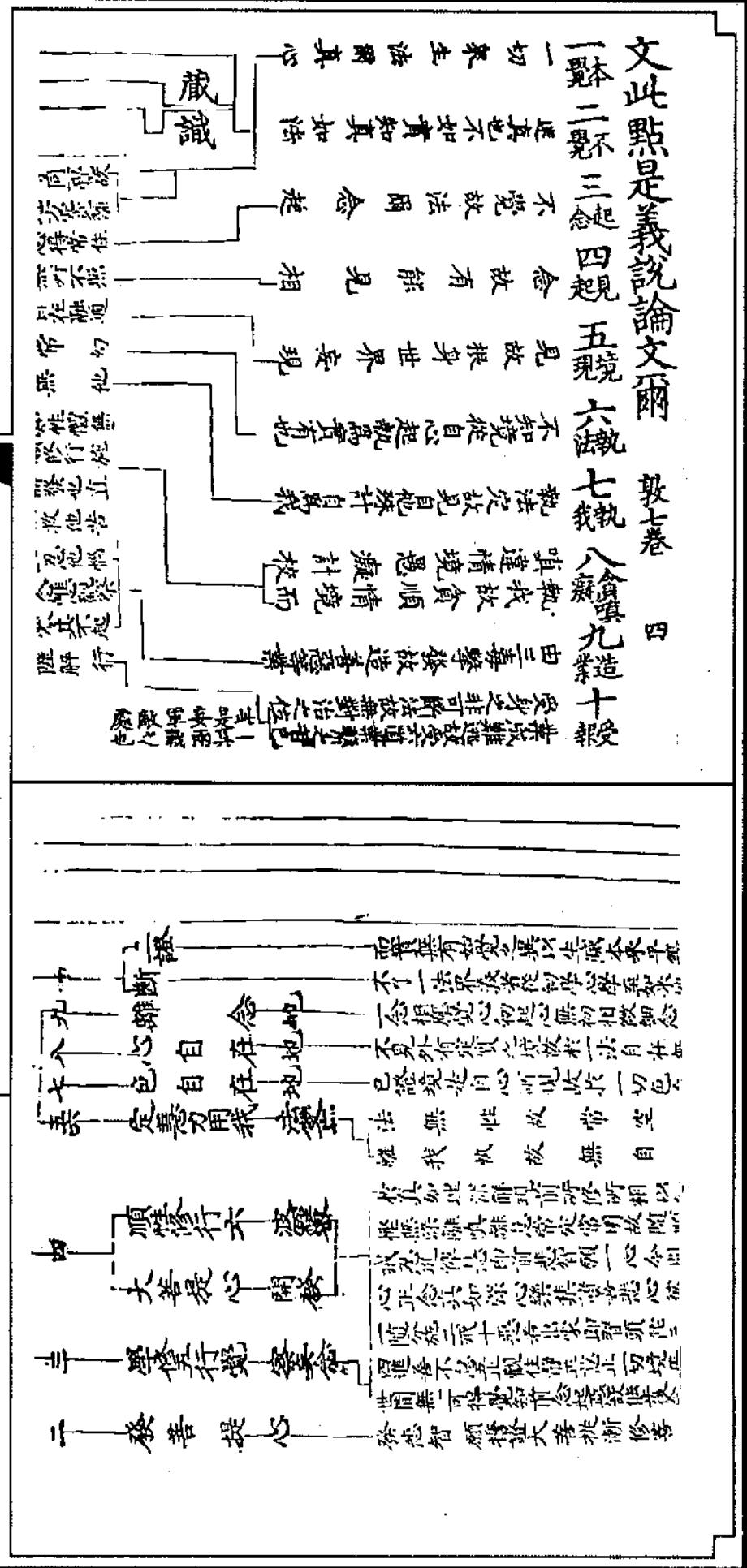
悲心翻瞋智心翻癡願心翻貪

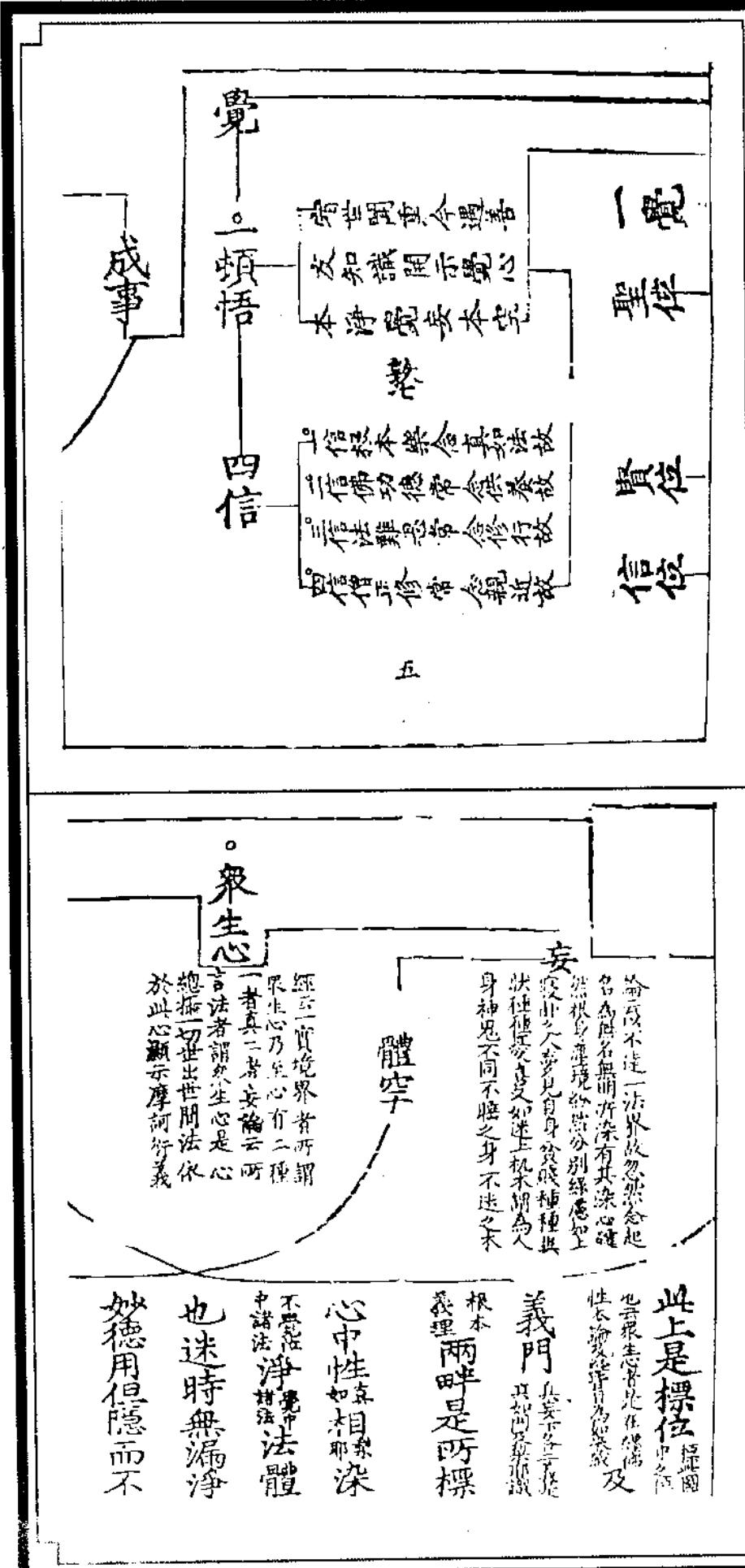
五證我空翻前第七我執六證法空翻前第

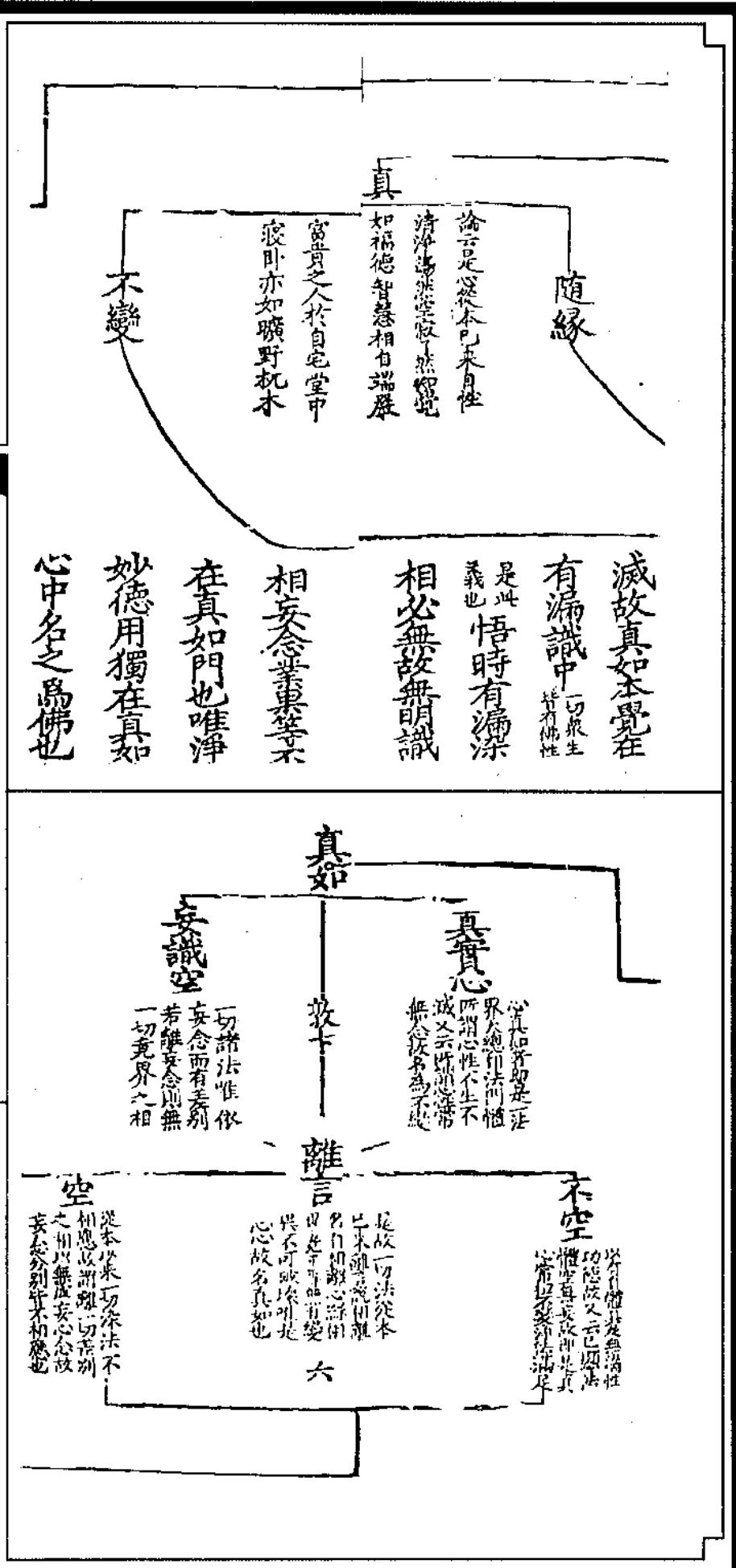
六法執七色自在翻前第五境界八心自在
翻前第四能見九離念翻前第三念起故十
成佛佛無別體但是始覺翻前第二不覺合
前第一本覺始本不二唯是真如顯現名爲
法身大覺故與初悟無二體也順逆之次參

差正由此矣一即因該果海十即果徹因源
涅槃經云發心畢竟二不別華嚴經云初發
心時得阿耨菩提正是此意然雖順逆相對
前後相照法義昭彰猶恐文不頓書意不並
顯首尾相隔得不齊覩令更畫之爲圖令凡聖

本末大藏經宗一時現於心鏡此圖頭在中
心云衆生心三字是也從此三字讀之分向
兩畔朱畫表淨妙之法墨畫表垢染之法一
一尋血脉詳之朱爲此號記淨法十重之次
墨爲此號記染法十重之次此號是本論之







體大

法身

相大

佛

用木

真智用者依佛本性
在於因地修波羅密
拂化眾生方便普濟
除無明凡木法身自
然有念識並非一切
處隨其衆生見聞發益

真如體相者有大智者光明遍照

法界真空無知常樂我淨等義故

具足如元遍恒沙不思議佛法滿足無有所少名為如來法身也

依凡夫二乘心所見者名為應身以不知轉識現故見從外來取色分齊不能盡知故

報身

詳究前述諦觀此圖對勘自他及想賢聖為同為異為真為妄我在何門佛在何位為當

教七

七

別體為復同源即自然不執著於凡夫不僭濫於聖位不耽滯於愛見不推讓於佛心也然初十重是一歲經所治法身中

第一重

煩惱之病生起元由

依諸菩薩最初發意乃至十地心所見者名為報身身有無量色色有無量種種莊嚴隨所示現即無有定不可窮盡穿山無漏行果及本覺無之時成就具足無量樂相故名為報也

次三重

漸漸加增

我法二執

乃至嚴重

三毒造業

慧滅

受衆

之狀後十重是法身信方服藥

前三重汗出

汗出病差

菩提心開發

將理方法

六波羅密

漸漸減退

從六至九

乃至平復

成佛

之狀如有一人

在纏法身

諸根具足

恒沙功德

強壯

常住不變妄不能染

多藝

恒沙妙用

聖

忽然得病

無始無明

漸漸加增

其次七重

乃至氣絕

第十重

唯心頭暖

賴耶識中無漏智種

忽遇良醫

大善知識

知其命在

見凡夫人即心是佛

獨灌神藥

初聞不信頻就不捨

忽然蘇醒

悟解

初未能言

初悟之人未能說法答他問難皆悉未得
乃至漸語
能說法也

熟

漸能行履

十地十波羅密

直至平復

成佛

所解伎藝無所不爲

神通光明一切種智

以法一一對合何有疑而不除也即知一切
衆生不能神變作用者但以業識惑病所拘
非已法身不具妙德今愚者難云汝既頓悟
即佛何不放光者何殊令病未平復之人便
作身上本藝然世醫處方必先候脉若不對
病狀輕重何辨方書是非若不約痊愈淺深
何論將理法則法醫亦爾故今具述迷悟各
十重之本末將前經論統三種之淺深相對
照之如指其掌勸諸學者善自安心行即任

隨寄一門解即須通達無尊又不得慮其偏
局便漭蕩無所指歸須洞鑒源流令分菽麥
必使同中見異異處而同鏡像千差莫孰好
醜鏡明一相莫忌青黃千器一金唯無_{隔一}
珠千影元不混和建志運心等虛空界防非

察念在毫釐間見色聞聲自思如影響否動
身舉意自料爲佛法否美饍糲食自想無嫌
愛否炎涼凍暖自看免避就否乃至利衰毀
譽稱譏苦樂一一審自反照實得情意一種
否必若自料未得如此即色未似影聲未似

響也設實頓悟終須漸修莫如貧窮人終日
數他寶自無半錢分六祖大師云佛說一切
法爲度一切心我無一切心何須一切法今
時人但將此語輕於聽學都不自觀實無心
否若無心者八風不能動也設習氣未盡嗔
念任運起時無打罵警他心貪念任運起時
無營求令得心見他榮盛時無嫉妒求勝心
一切時中於自己無憂饑凍心無恐人輕賤
心乃至種種此等亦得名爲無一切心也此
名修道若得對違順等境都無貪嗔愛惡此

卷七

十

名得道各各反照有病即治無病勿藥問貪嗔等即空便名無一切心何必對治答若爾汝今忽遭重病痛苦痛苦即空便名無病必

藥治須知貪嗔空而能發業業亦空而能招苦苦亦空只麼難忍故前圖中云體空成事

如朽木上鬼全空只麼驚人得奔走倒地頭破額裂

若以業即空空只麼造業即須知地獄燒煮痛楚亦空空只麼楚痛若云亦任楚痛者即現今設有人以火燒刃斫汝何得不任今觀

學道者聞一句違情語猶不能任豈有任燒研乎

如此者十中有九也

問上来所叙三種教三宗禪十所以十別異輪迴及修證又各十重理無不窮事無不備

教七

十一

研尋玩味足可修心何必更讀藏經及集諸禪偈數過百卷荅衆生惑病各各不同數等塵沙何唯八萬諸聖方便有無量門一心性相有無量義上来所述但是提綱雖統之不出所陳而用之千變萬勢況先哲後俊各有

所長古聖今賢各有所利故集諸家之善記其宗徒有不安者亦不改易但遺闡意勢者注而圓之文字繁重者注而辨之仍於每一家之首注評大意提綱意在張網不可去網存綱

花嚴云張大教網漁人天魚置涅槃岸舉領意在着衣不可弃衣取領若但集而不
叙如無綱之網若但叙而不集如無綱之網思而悉之不煩設難然克已獨善之輩不必遍尋若欲爲人之師直須備通本末好學之

士披閱之時必須一一詳之是何宗何教之義用之不錯皆成妙藥用之差互皆成反惡污音然結集次第不易排倫據入道方便即合先開本心次通理事次讚法勝妙呵世過患次勸誠修習後示以對治方便漸次門戶今

欲依此編之乃覺師資昭穆顛倒交不穩便且如六代之後多述一真達摩大師却教四行不可孫爲部首祖爲末篇數目之中思惟此事欲將達摩宗枝之外爲首又以彼諸家所教之禪所述之理非代代可師通方之常

道或因以彼修鍊功至證得即以之示人

求那慧稠卧輪之類

或因聽讀聖教生解即以之攝衆

慧聞禪師之類

或降其跡而適性一時間警策羣迷

敦七

志公傳大士王梵志之類

十三

或高其節而守法一國中軌範僧侶

廬山遠公之類

其所製作或詠歌至道或嗟歎迷凡或但釋
義或唯勵行或籠羅諸教竟不指南或偏讚

永樂北藏

禪源諸詮集

一門事不通衆雖皆禪門影響佛法笙簧若
始終依之爲釋迦法即未可也

天台言教廣本雖備有始終又不在此集
之內

以心傳嗣唯達摩宗心是法源何法不備所
修禪行似局一門所傳心宗實通三學況覆
尋其始

始者迦葉阿難

親稟釋迦代代相承一一面授三十七世

有云西國已有二十八祖者下祖傳序中

第一九五冊

即具分析

至於吾師

緬思何韋得爲釋迦三十八代嫡孫也

故今所集之次者先錄達摩一宗次編諸家
雜述後寫印一宗聖教聖教居後者如世上

官司文案曹判爲先尊官判後也

唯寫文勅的者十餘卷也

就當宗之中以尊卑昭穆展轉綸緒而爲次
第其中頓漸相間理行相參透相解縛自然
心無所住

淨名云貪著禪味是菩薩縛以方便生是
菩薩解又瑜伽說悲增智增耳相解縛

悟修之道既備解行於是圓通次傍覽諸家
以廣聞見然後誦讀聖教以印始終豈不因
此正法久住在余之志雖無所求然護法之

心神理不應屈我繼襲之功先祖不應捨我
法施之恩後學不應辜我如不辜不屈不捨
即願共諸同緣速會諸佛會也

禪源諸詮集卷第四