

勅修百丈清規卷第五

熙五

大智寺聖禪寺住持臣僧德輝奉

勅重編

太龍翔集慶寺住持臣僧大許奉

勅校正

沙彌得度

凡行者初受度牒以拌袱托呈本師兩序各

點五

處挿香禮三拜選日設幡剃頭

按律選處設  
連今於露地

香水洒之周匝七尺四角懸幡今時多大殿  
須向佛或相對設座若去堂中須設像花香  
燭如儀今僧堂中多便床坐也

先稟維那和會戒師并作  
梵閣梨引請閣梨選日既定則隔宿剃頭頂  
心留髮名曰周羅梵語周云小結也設戒師座凡與住

持分手几上安香燭手爐戒尺設作梵閣梨  
座几于聖僧右與戒師對几上安磬聖僧案  
前置袈裟直裰度牒於上自行堂鳴鉦引剃  
頭人出土地堂祖堂佛殿各處炷香禮三拜  
序立僧堂前鳴鐘集衆頭首住持俱入堂訖

戒師二閣梨始入堂大展三拜各歸位大眾  
齊坐定引請閣梨至戒師前大展三拜胡跪  
今掌戒師問云僧集否答云是問云和合否答云  
和合戒師云僧今和合答云爲行者剃戒戒師云  
可爾引請收坐具起鳴手磬引剃頭人入堂聖

僧前三拜次戒師前三拜了就跪作梵闍梨  
鳴大磬作梵云立禁戒半月半月說以神仙五通人作者於呪術鳥  
說成利益稽首禮諸佛云何梵云何於此經  
願佛開廣鳥衆生說作梵訖復白云爲剃頭受戒者  
說戒師起座大衆俱立戒師秉爐白云戒香

藍土地增益威光護法護人無諸難事千方百  
施主福慧莊嚴令道場人身心安樂師長入  
母道業超隆剃頭沙彌修行無障三途八難  
咸脫苦輪九有四生俱登覺岸仰憑大衆念  
清淨法身毗盧遮那佛云云十號畢大衆復坐引請秉爐教沙

定香慧香解脫香解脫知見香光明雲臺遍  
法界供養十方無量佛十方無量法十方無  
量僧見聞普熏證寂滅一切衆生亦如是即  
將今晨剃頭受戒開啓功德先願  
皇帝萬歲臣統千秋天下太平法輪常轉伽

彌云請師言句汝令自陳汝若不能隨復唱  
我聲道凡稱某甲處當稱自己名復唱念云大德一心念 我某甲 今請大德  
爲剃頭受戒阿闍梨 願大德 爲我作剃  
頭受戒阿闍梨 我依大德故 得剃頭受  
戒 慷愍故 剃頭人禮一拜再稱慇愍故

默五

二

禮二拜三稱慈<sup>母</sup>故禮三拜就胡跪合掌戒師云善男子沙彌應戒師云心源湛寂法海淵深迷之者永劫沉淪悟之者當處解脫欲傳妙道無越出家放曠喻如虛空清淨同於皎月修行緣具道果非遙始從勣念之功畢

證無爲之地所以大覺世尊捨金輪之寶位子夜踰城脫珎御之龍衣青山斷髮容鵲巢於頂上掛蛛網於眉間修寂滅而證真常斷塵勞而成正覺三世諸佛不說在家成道歷代祖師阿誰行染度人所以佛佛授手祖祖

相傳不染世緣方成法器故得天魔拱手外道歸心上酬四重之恩下濟羣生之苦所以云流轉三界中恩愛不能捨棄恩入無爲直是報恩者出家之後禮越常情不拜君王不拜父母汝今可離此座想念國王水土之恩

點五

三

父母生成之德專精拜辭後不拜也沙彌就禮一拜引請鳴手磬引出堂外望北三拜謝恩復三拜謝父母恩即更僧衣引入聖僧前三拜轉戒師前一拜胡跪合掌戒師用淨瓶灌頂以指滴水於頂上執刀剃頭仍舉偈衆

同誦云善哉大丈夫能了此無常事棄俗趣泥洹希有難思議三誦訖沙彌退禮一拜引請領沙彌至本師前胡跪合掌本師執刀云最後一結謂之周匝唯師一人乃能斷之我今爲汝除去汝今汝許否答云可雨有垂示法語仍舉落髮偈云汝今志節割愛辭所親家弘聖道普度一切人形段

漸入漸深汝既出家當先受三皈五戒方得近事大僧次受沙彌十戒乃可同僧利養事在專誠不得慢易我今爲汝召請三寶證明佛事秉爐云一心奉請無邊佛寶海藏經文土地三賢五果四向同垂感降

彌就禮三拜仍胡跪合掌本師持袈裟亦有垂示法語付袈裟置沙彌頂上復舉偈云大解脫服無相福因衣披未如來戒廣度諸衆生三舉衆亦同聲和畢沙彌披袈裟禮本師三拜禮聖僧三拜禮戒師三拜胡跪合掌戒師云善男子法如大海

共作證明三請訖乃云善男子欲求皈戒先當懺惱愆瑕如入浣衣然後加色汝今至誠隨我懺悔舉云我昔所造諸惡業皆由未曾生一三舉衆三舉衆亦同聲和沙彌三拜胡跪合掌飛師云善男子法既淨治身口意業今當

皈依佛法僧寶乃舉唱云 皈依佛 皈依法  
法竟 皈依僧 皈依佛無上尊 皈依法離  
欲尊 皈依僧衆中尊 皈依佛竟 皈依  
法竟 皈依僧竟 如來至真等正覺 是  
我大師 我今皈依 從今以往 稱佛爲

點五

四

盡形壽 不媱欲 是五戒相汝能持不答云能持  
不偷盜 不妄語 不飲酒

師 更不皈依邪魔外道 慈愍故沙彌隨  
聲念衆皆和 自皈依佛起至慈愍故通滿三  
三業遍如慈愍故次則再疊之三則  
每誦一遍沙彌隨禮一拜二遍二拜三  
遍三拜就胡跪合掌戒師云善男子汝既捨  
邪歸正戒已周圓若欲識相護持應受五戒

上來五支淨戒一一不得犯汝能持不答云  
能持是事如是持沙彌三拜胡跪合掌戒師  
云善男子五戒爲入道之初因出三途之元  
首次受沙彌十戒形備法儀此稱勤策依師  
而住受利同僧是爲應法沙彌應當頂受

不非時食

不殺生  
不偷盜  
不婬慾  
不妄語  
不飲酒

默五

盡形壽

是沙彌戒相汝能持不答云能

不坐臥高廣大床  
不花鬘瓔珞香油塗身  
不歌舞作倡故往觀聽  
不捉金銀錢寶

上来十支淨戒一一不得犯汝能持不答云能持是事如是持沙彌三拜胡跪合掌善男子汝今受戒之後當須頂戴奉持不得違犯所持戒律供養三寶勤種福田於和尚阿闍梨一如法

教於上中下座心常恭敬精進行道報父母恩衣取蔽形不以文彩食取支命不得嗜味花香脂粉無以近身好色邪聲一無視聽徐言持正勿宣人短倘有爭者兩說和合男女有別草木無傷非賢不友非聖不宗法服應器常與人俱

非時不食非法不言精勤思義溫故知新坐則  
禪思起則諷誦閉三惡道開涅槃門於比丘法  
中增長正業菩提心而不退般若智以長明廣  
化衆生祈成正覺用心如此真佛弟子沙彌禮  
三拜胡跪合掌戒師起身秉爐回向云上來剃

尊菩薩摩訶薩摩訶般若波羅密戒師仍就坐  
作梵闍梨鳴磬云處世界如虛空如蓮花不着  
水心清淨超於彼稽首禮無上尊

佛 得菩提 道心常不退

皈依 法 薩般若 得大總持門

五

六

僧 息諱論 同入和合海

上米剃頭受戒功德無限殊勝良因散周沙  
界和南聖衆

頭受戒功德奉祝護法天龍伽藍真宰各展威  
靈安僧護法堂頭和尚常為苦海之津梁孰事  
高人永作法門之柱石合掌清衆同乘般若之  
舟剃頭沙彌共至菩提之岸四恩總報三有齊  
資法界有情同圓種智十方三世一切諸佛諸

引請閻梨候作梵闍梨舉處世界如虛空時即  
鳴手磬引沙彌禮戒師三拜轉身禮聖僧三拜

畢問訊出堂外下手立戒師二閣梨聖僧前大展三拜而出堂司行者鳴堂前鐘三下住持出堂大眾下床首座領衆隨詣方丈禮賀如衆多住持當就法堂上受賀客頭行者仍預排列香燭爐瓶果恩椅子伺候先戒師二閣梨行禮初

展云

蒙差授戒勉強於人事荒疎

住持答云

沙彌

沙彌剃頭

有勞神用

再展叙寒溫畢觸禮三拜住持答云

拜次首座大眾進前揮香或展或觸禮或免次侍者小師插香大展三拜不收坐具進云

沙彌得度

舉案同懼仰對尊嚴下情不勝欣躍之至又三拜進叙寒溫退三拜

收坐其次沙彌插香大展三拜不收坐具進

云

某等以世頂相幸掛田衣不受塵

又三拜

進云

勞永離愛網下情不勝欣感之至

即日時今謹時恭惟堂頭本

師大和尚尊候起居多福

退三拜收

坐具住持巡察報禮沙彌一詣察禮謝紙就

沙彌

察安下俟他時登壇受戒謝戒詞云

某等

發登

成品

濫廁僧倫仰荷庇麻特此拜謝

答云

宿承佛記僧成圓成

七

忍受持力扶宗教

新戒叅堂

得度受沙彌戒已覆住持於何日叅堂次稟首座維那至期早粥遍食椎後新戒叅頭領衆入堂聖僧前列問訊挿香大展三拜不收

坐具進云

其等獲而僧倫攀附清泉此日暮堂下情不勝戰汗之至尚首座尊衆大禪師尊候起居多福

又三

拜進云即日時令謹時恭惟堂頭本師大和  
退三拜收坐具轉身住持前列問訊從首坐板起巡堂至外堂復歸內堂中間問訊而出然後歸堂插單隨衆禪誦

登壇受戒

三世諸佛皆曰出家成道歷代祖師傳佛心

印盡是沙門蓋以嚴淨毗尼方能弘範三界然則參禪問道戒律爲先若不離過防非何以成佛作祖受戒之法應備三衣鉢具并新

護戒

戒此入法之漸也

淨衣物如無新者浣滌令淨入壇受戒一心專注慎勿異緣像佛形儀具佛戒律得佛受用此非小事豈可輕心若借借衣鉢雖登壇受戒並不得戒若不曾受一生爲無戒之人濫廁空門虛消信施既受聲聞戒應受菩薩

受戒之後常應守護寧有法死不無法生如小乘四分律云四波羅夷十三僧伽婆尸沙二不定三十尼薩耆九十波逸提四波羅提

提舍尼一百衆學七滅諱大乘梵網經十重  
四十八輕並須讀誦通利善知持犯開遮但  
依金口聖言莫擅隨於庸輩如不應食謂酒

也葱韭蒜薤圓姜日華諸肉味日腥並不應食不非時食如非粥飯二時半非時五

並宜服禁財色之禍甚於毒蛇尤當遠離

將入叢林先辨道具中阿含經云所蓄物可  
資身者即是增長善法之具菩薩戒經云資  
生順道之具

三衣 盖法衣有三也一僧伽黎即大衣也二鬱多羅僧即七條也三安陀會即五條也此是三衣

者那也又三品大衣上品二十五條二十三條十七條十五條下品十三條十一條九條

田衣緣起僧祇律云

慈念衆生猶如赤子語言真實心口相應讀  
誦大乘資發行願戶羅清淨佛法現前皮之  
不存毛將安付故經云精進持淨戒猶如護  
明珠

辨道具

佛住帝釋石窟前見稻田畦畔分明語阿難  
云過去諸佛衣相如是從今依此作衣相增  
輝記云田畦貯水生長嘉苗以養形命法衣

之田潤以四利之水增其三善之苗以養身  
法慧命也

坐具 梵云尼師壇此云隨坐衣根本毗柰  
耶云尼師但那唐言坐具五分律云爲護身  
護衣護僧床褥故蓄坐具僧祇云律應量作

默五

長佛二疋手廣一疋手半

佛一疋手長二尺四寸此合長四尺

八寸廣三尺六十寸

偏衫 古僧衣律制只有僧祇支此云覆膊此長覆左膊及右腋蓋襠三衣故即天竺  
之儀也竺道祖魏錄云魏宮人見僧袒一肘

不以爲善乃作偏袒縫於僧祇支上相從因  
名偏衫

今謂脊接領者是蓋魏遺制也

裙 西域記云泥縛些羅此桑脩切唐言裙諸律  
舊譯或云涅槃僧或云泥洹僧或譯爲內衣  
或云圖衣闍音船即貯米圓器似圓而無蓋取圓義故云

直裰 相傳前輩見僧有偏衫而無裙有裙

而無偏衫遂合二衣爲直裰然普化索木直

裰大陽傳革履布裰古亦有矣

鉢 梵云鉢多羅此云應量器今略云鉢又  
呼云鉢盂即華梵兼名佛本行集經云此天

竺有二商主一名帝利富婆二名跋利迦奉世尊妙酪密揣世尊思惟往昔諸佛悉皆受持鉢器我今當以何器受商王食時四天王疾共持四金鉢奉上世尊不受以出家人不合蓄此彼四天王更將四銀鉢玻璃鉢瑠璃

鉢赤珠鉢瑪瑙鉢砗磲鉢奉上悉皆不受時北方毗沙門天王告三天王言我念徃昔青色諸天將四石器來奉我等可用受食時別有一天子名毗盧遮那白言仁等慎勿於此石器受食但供養如來當有如來號釋迦牟

尼<sup>出世</sup>宜將此四石鉢奉彼如來時四天王共將四石鉢奉佛世尊念四天王以信淨心奉我四鉢若我於一人邊受餘各有恨我今總受四鉢持作一鉢次第相重安置左手右手按下合成一鉢外有四唇而說偈言我昔

聖

+

功德諸果滿以發哀愍清淨心是故今四大天王清淨牢固施我鉢

錫杖 梵云隙葉羅此云錫杖錫杖經云佛告比丘應受持錫杖過去未來現在諸佛皆執故又名智杖又名德杖彰顯智行功德本

故迦葉白佛何名錫杖佛言錫者輕也依倚  
是杖除煩惱出三界故錫明也得智明故錫  
醒也醒悟苦空三界結究故錫疏也謂持者  
與五欲疏斷故二股六環是迦葉佛製四股  
十二環是釋迦佛製

主杖 十誦律云佛聽蓄杖其積用鐵爲堅  
牢故斯蓋行李之善助也又毘奈耶云佛聽  
蓄主丈有二因緣一爲老瘦無力二爲病苦  
嬰身故

拂子 律云比丘患草蟲聽作拂子僧祇云

佛聽作線拂列瓶拂芒拂樹皮拂若揩牛尾  
馬尾并金銀裝柄者皆不可執

數珠 卉尼曼陀羅經云梵語鉢塞莫梁云  
數珠系念修業之具也木穗子經云昔有國  
王名波流黎白佛言我國邊小我常不安法

點五

十一

藏深廣不得遍行願示法要佛言若欲滅煩  
惱當貫木穗子一百八箇常自隨身志心稱  
南無佛陀南無達摩南無僧伽<sup>加</sup>名乃過一子  
如是漸次乃過至千萬能滿二十萬遍身心  
不亂捨命得生炎摩天若滿百萬遍當除百

八結業獲常樂果王言我當奉行

淨瓶 梵語據雜迦迦此云餅常貯水隨身以  
用淨手寄歸傳云軍遲有二若麌丸者是淨  
用若銅鐵者是觸用

濾水囊 增輝記云爲器雖小其功甚大爲

慈覺大師臘公集經律凡三十一偈文多不  
錄末謂世云濾羅難安多衆宗臘崇寧元年  
於洪濟院厨前井邊安大水檻上近檻唇別  
安小檻穿角傍出下安濾羅傾水之時全無  
逆溢亦五大衆沾足浴院後架倣此僧行東

護生命故中華僧鮮有受持准律標示根本

百一羯磨云水羅有五種一方羅用絹三尺或二尺隨

時大小作絹須細密不透蟲者若

用疎絹薄紗紡布者無護生之意

二法瓶陰陽

瓶以絹繫口以繩懸

也三軍遲以水待滿引出

沉於水

或繁瓶口或安鉢孟中濾水用也

四酌水羅五衣

酌者非袈裟角也但取密絹一方

角羅亦木角者

礮半或繁瓶口或安鉢孟中濾水用也

戒刀 僧史略云戒刀皆是道具表斷一切

惡故

司亦皆濾水出家之本道也後住長蘆諸井

濾水二十餘處常住若不濾水罪歸主執之人普冀勉而行之

戒刀 僧史略云戒刀皆是道具表斷一切

惡故

裝包

古者戴笠笠內安經文茶具之類衣被束前後包挿祠部筒戒刀今則頂包裝包之法用青布袱二條先以一條收拾衣被之屬仍用油單裹於外復用一條重包於外四角結定

點五

十二

用小鎖鎖之仍繫包釦於上度牒有袋懸胷前袋裝以帕子縛定入腰包繫於前下裳鞋襪有袋繫於後右手携主杖途中雲水相逢彼此以手朝揖而過如遊山到處將及門下包捧入且過安歇處解包取鞋襪濯足更衣

搭架沙汰與知客相看

遊方參請

稟辭師長慕有道尊宿處依棲求掛搭准律丘有法有食處應住有法無食處亦應住無法有食處不應住古規首到客司相看次徃堂司掛搭送單位經案定然後

到侍司通覆詣方丈禮拜今時遊方掛搭初到旦過推熟於叢林能事者一人爲參頭領衆至客司具威儀列即日恭惟知賓尊長禪師等候首右白云暫到口相看知客即接入詞云即日恭惟知賓尊長禪師等候起居多福久欽此山門多幸譽獲奉瞻除感激之至答云下情不勝特荷遠臨揖坐燒香喫茶略

詢來歷即起謝茶歸旦過知客尋往回禮參頭接入普同問訊知客詞云移刻恭惟諸佐起居多福通承降重特此答云尊長禪師尊候禮合拜者何勤降重參拜謝下情不勝感激之至

點五

十三

侍者揖再坐詳詢來由或鄉人法眷辦事分明侍者云且四安下處印上方大咨覆如允次早鐘鳴侍者令客頭報相看如未暇侍者挑燈詣安下處報禮善言安慰相看之禮粥饅參頭領衆詣寢堂候住持出侍者接入參

頭進前云請和尚轉身左手捕香退身同衆初展云禁等久閒道風此日疫奉和謹時恭惟堂頭大觸禮三拜如入室第和尚尊候起居多福子法眷則云久承慈禧別插香行禮就座侍者燒香喫茶住持問鄉里名諱及夏在何處各須

實答不可多語起身爐前謝云重承降接住持送出參頭云和尚尊重隨至侍司致謝云有煩持此拜謝歸旦過外下手排立候住持回禮同問訊接入詞云移刻恭惟堂頭大和尚尊候起居多福某等適來分合禮拜過勝感激之至不住持云安下不便衆送出參

頭轉上手接待者入同衆問訊云

移戒恭惟  
高侍禪師

道體起居多福禮合請參拜看  
返辱降重下情不勝感激之至侍者云  
稽遲下情多愧今遊方者多不入且過到處

輒尋鄉曲頭首寮舍安泊古禮漸至無閒住  
持遇名勝相看就送客位回禮上座相看就

法堂下間迎伺住持回禮免煩隆重而五山  
大方則不回禮半齋請點心當晚特爲湯披  
衣赴住持接入爐前通寒溫就坐侍者燒香  
揖湯湯罷起就爐前謝湯須兩展三禮抽衣  
就坐藥石如住持不暇請頭首代相陪時當

自起燒香住持自伴湯乃盡禮也次日粥罷

請茶參頭領眾排立寢堂前候住持至即趨  
前問訊云

經宿恭惟堂頭和尚尊候起居多  
福某等重承寵呼下情不勝感激

之至入座侍者燒香啜茶起至爐前兩展三禮

謝茶初展云

某等重承煎點特此拜

謝下情不勝感激之至再展云

即日時今謹時恭惟堂頭和尚尊候起居多福退身觸禮三拜住持前稟云某等生死事大無常迅速久聞道風特來依附伏望慈悲收錄稟訖不同允否即普觸禮一拜云謝和尚當先掛搭參頭其餘不拘早晚不擇處所各知進

退伺候住持求住方丈近事人母得呵禁如  
允仍觸禮一拜就求帖子到侍司附名云方丈慈旨令上察附名奉適  
侍者次第發榜頭下堂司維那大掛令行者請新到喫茶畢出度牒上床曆詳具  
塔歸候送歸堂或有故出入須守堂儀半月

方可請假古云請假遊山者常將半月期過  
期重掛搭依舊守堂儀如追師長父母疾病  
喪死者不在此限

茶於禮無損今此方猶行之所時新學沙  
彌才方入衆便與大方宿德分坐抗禮視  
爲故常循習成弊至於獵等犯分以啓外  
侮師道蕩然能尊師則尊法尊法則叢林  
紀綱振矣若西域諸師其徒奉之猶君父  
之尊惟恐不及可爲法也

大相看

點五

十五

大方多衆又尊宿嚴重無況常數見之禮新  
到須候人多各預詣侍司附名作一起相看  
侍者稟定或九月初或冬前年節衆推辦事

名勝或熟於叢林者爲叢頭至日領衆至寢堂排立侍者請住持出叢頭進云請和尚住持垂語叢頭下語已退步同衆問訊插香展禮次謝侍者次早赴方丈茶求掛搭候發榜見式下堂司送歸堂並與前同住持併在謝

### 掛搭時回禮

榜式奉方丈慈旨掛搭一僧某甲上座某甲上座

今月日侍司某報

### 大掛搭歸堂

堂司承侍司報榜即令行者請新到茶各懷度牒叢頭預備小香合準歸堂時用領衆詣

堂司對觸禮一拜叙寒溫入座受茶畢起稟云其等適奉方丈慈旨令維那答云多幸依附左右伏望甄錄得同宇衆叢頭與衆各取度牒遞付維那仍對觸禮一拜逐一上床曆訖付還只留叢頭度牒行者喝云請衆首座歸堂掛搭叢頭領衆前門右手入堂

前門參頭不出門限維那發諸寮報榜式見

行者引至衆寮鳴內板三下寮主相接入門對觸禮一拜叙寒溫畢分手坐獻空盞便起

身於香爐前問訊謝畢云

某等適奉維那慈旨令歸上寮依接茲來多幸且喜同守寂寥即各觸禮一拜

黜五

十六

新掛搭人轉東邊寮主轉西邊又觸禮一拜寮主引掛搭人排列朝觀音問訊引巡案一匝復朝觀音問訊而退不須送出行者引見

禱元對觸禮一拜云即日恭惟座元禪師尊慈旨令某等依附左右敢望

候起居多福茲蒙方丈垂慈下情不勝感激之至

次詣諸頭首寮

庫司各觸禮一拜叙寒溫畢送出今多不相接止傳語或謂止首座處有拜皆非法蓋謝掛搭時兩序回禮通有答拜也

榜

掛搭

一僧

某甲

上座

某州人氏

某戒

某甲

上座

今日

日堂司

某報

報侍司日申尊住持也前堂首座侍司衆寮必具戒

次洲名餘皆不具

小掛搭歸堂 方丈許掛搭侍司發榜下堂司請茶上床曆畢送入衆寮維那居上間對觸禮一拜轉下間又對觸禮一拜掛搭人詞云茲者多幸重辱深存

下情不勝感激之至

答云寮舍不便參頭

送維那出衆寮外右立堂司行者鳴寮內小

板三下察主相接禮並同前西堂首座掛搭

如大方名德欲作住計語次露意住持度

有單寮可處及行坐位次上下安順則留之

次日赴茶畢稟云某爲生死事大特

即觸禮一拜

或別日或即時會兩序勤舊茶住持躬起燒

默五

十七

香復位立白雲

其處西堂首座不棄來此同守寂寥頃兩序勤舊同送歸

客受送人即進前云特來依接住持同兩序

勤舊送歸察對觸禮一拜送住持出受送人

居主位揖侍者入問訊送出揖兩序勤舊入

問訊畢即懷香詣方丈拜謝堂司行者引詣

兩序勤舊處回禮方丈別日特爲管待講茶  
禮旦望請茶並與勤舊列

諸方名勝掛搭 凡欲求掛搭次日赴茶罷

稟云某等爲生死事大特普觸禮一拜住持

如允則會首座知事維那茶畢住持躬起燒

香白送意如前受送人進云某等重蒙收錄

答云山門禮隨職名高下送蒙堂前資對觸

禮一拜送住持出與寮主問訊詞云宿生多

左答云多生緣熟受送人轉主位揖侍者人

問訊送出與兩序問訊畢即懷香詣方丈拜

謝榻位堂司行者引至庫司諸頭首寮回禮

或方丈發榜頭煩首座請送則首座令堂司行者請知事一人維那侍者及受送人同至寮首座燒香獻茶白住持發批山門相送之意送入門時首座居主位代住持觸禮一拜

受送人歸主位首座轉居客位與知事維那同問訊餘禮並同前

法眷辦事掛搭 不拘時訪侍者說來歷通覆住持拂香展禮若以下法眷曾執侍者住持皆當受禮隨職名高下延送同前

拋香相看

新到或追緣故來不及時或止掛搭不得通  
覆不拘處所纔迎見住持即拋香于前云暫到  
禮拜和尚觸禮一拜隨自收香伺求掛搭如住持許容則侍司發榜下堂司禮同前若圖帳已

點五

大

定則請堂司稟添名入圖或人多列戒次後

謝掛搭

古規掛搭歸堂者即時謝掛搭後以冬節歲  
節夏前三次謝掛搭自佛照和尚由育王赴  
徑山權孤雲爲入院侍者時佛照以禮繁併

在夏前近時衲子到處坐席未溫移單東西  
多致不謝掛搭既曰經冬過夏折中當在冬  
前夏前兩期報謝侍者先期取堂司戒臘簿  
檢看新掛搭戒臘在上者一人爲參頭一人  
爲副參舊以諸方侍者爲參頭往往以寺門  
高下爭競不安原夫侍者皆在來春

掛搭既曰隨衆當依戒臘依戒佛制也况諸  
佛制二免爭競三得衆和參頭當具小圖習  
同居惟住持力主行之

儀三人一引每引一人爲小參頭須詳記詞  
語進退折旋合度免致臨時參差堂司行者  
具名數率香錢寫小榜云新歸堂首座各率  
錢若干買香謝掛搭

堂司行者搭某取覆貼衆察前收香錢足交侍者納  
方丈就稟擬定何日謝掛搭出榜報衆云新歸  
堂兄弟來日附報請方丈謝掛搭至日

就寢堂或法堂設住持位排列香几鑪瓶燭  
臺侍者付大香一片與參頭交副參收領衆

點五

十九

依圖位排立參頭隨同侍者請住持出歸位  
立參頭同衆齊問訊畢參頭進住持前稟云  
謂和尚退左足側轉身於香几右手空處出  
行過復位齊問訊畢副參袖中取香捧遞參  
頭接藏懷中小問訊又手進爐前左手捧香

仍從空處過復位齊問訊本引三人一展坐具住持展手約免之即收起叅頭進前云某宿生慶幸獲遂依接下情不勝喜躍之至仍如前退身香几右手轉歸位問訊再展坐具住持復如前約免收坐具再進前云頭和尚尊候起居多福仍如

前轉歸位間訊觸禮三拜住持答一拜第一引問訊過左邊接班尾次第三人趙上詞禮並同叅頭立於侍者下肩同各各禮畢副叅趙到初立處叅頭歸元位領衆齊問訊而退副叅領衆先行叅頭居末至衆寮門外下手

立副叅引衆從右邊入寮內下間旋轉量眾多寡不拘行數副叅趙向前接聯叅頭肩次伺住持至與衆俱迎問訊轉入寮內衆當前後相顧成行進退步趨叅頭轉身至爐前對觸禮一拜詞云居多福某等重荷收錄禮合

拜謝茲蒙降尊下情不勝感激之至衆同送出叅頭門外轉上手立副叅仍引衆旋轉居上間出聯叅頭肩次揖侍者入詞云某等多幸獲依左右恭次揖侍者入詞云沐降重不勝感激之至叅頭一人送侍者出次揖兩序入對觸禮一拜詞云福某等蓮遂依附迺承降重下情不勝

參頭送兩序出復歸上間立副參引衆  
自觀音後轉出爐前仍顧班尾俱立定對參  
頭觸禮一拜詞云某等適間甚勞  
神用特此拜謝其儀亦當  
預習當日侵早方丈客頭堂司行者各寫回  
禮榜帖衆察前方丈榜貼上問兩序榜貼下

鑑

于

間式見

榜堂頭和尚用罷回禮

新歸堂首座頭首知事用罷回禮

今月

日客頭行者

某承准

新歸堂首座頭首知事用罷回禮

今月

日堂司行者

某承准

方丈特爲新掛搭茶

庫司頭

首附見

請客侍者照戒臘雙字名寫茶狀

式見至日

有異議則於名勝內推戒最高者坐之參頭  
與光伴對面位蓋受送者先謝榻位此同赴  
茶耳至日齋罷鳴鼓集衆侍者揖入住持相  
接問訊次與光伴人問訊各依照牌歸位立  
定燒香侍者請客侍者分左右位頭行禮巡

侵晨洗面時備卓子筆硯列照堂請客於名  
下書云某甲謹如掛搭諸方名勝亦依戒寫  
拜尊命如掛搭諸方名勝亦依戒寫  
入茶狀內隔日方丈客頭先持狀請僉名侍  
者令客頭依戒列名寫特爲牌或作四出六  
出首座光伴諸方名勝必與住持對面位若

揖坐揖香揖茶燒光伴香鳴鼓退座並與四節小座湯禮同受特爲人引衆排立謝茶初展云某等此日重蒙煎點特此再展云即日時令謹時恭惟堂頭和尚尊候起居多福退身觸禮三拜而退次日再展云時令

鼓頭首知事空住持一位互爲主伴位次行禮並同但謝茶必當齊離位博身問訊致謝近習只位頭起謝非禮也茶新掛搭某甲上座列名堂頭和尚今晨齋退託發堂熟茶持爲伏席齋集今月日侍司某等并請庫司頭首則云新掛搭某上座列名右某等今晨齋退託庫司點茶事狀特爲伏望衆慈同垂

前請僉名書云某甲教庫堂排位首座光伴依來命庫堂排位首座光伴鳴庫堂板上首知事與維那行禮又次日首座衆頭首具狀請僉同前照堂排位都寺光伴鳴照堂板全班行禮或四人六人分巡問訊如三人五人首座燒香只居中立古法三

日講行今諸方多併作一日就方丈借座及鼓頭首知事空住持一位互爲主伴位次行禮並同但謝茶必當齊離位博身問訊致謝近習只位頭起謝非禮也茶新掛搭某甲上座列名堂頭和尚今晨齋退託發堂熟茶持爲伏席齋集今月日侍司某等并請庫司頭首則云新掛搭某上座列名右某等今晨齋退託庫司點茶事狀特爲伏望衆慈同垂

式隆重今月日庫司比丘某等拜請頭首當列名止於知客就照堂餘同前坐禪

每日粥罷堂司行者先覆首座僧堂前衆寮前俱掛坐禪牌報衆令供頭僧堂內裝香點燈先鳴衆寮前板一聲大衆歸堂向裏坐次

策俱集覆衆頭首鳴板第二聲候入堂少緩鳴板第三聲副寮閉衆察門鳴首座察前板三聲初聲出門二聲約到半途三聲入堂首座聖僧前燒香巡堂自下間至上間一匝就歸被位坐次覆住持鳴方丈板三聲住持入

從出入板往來唯前堂首座許從住持前出入堂司行者候齋次第覆首座放禪轉從聖僧後右出擣簾下牌輕撼作聲住持頭首出堂堂司行者右邊側立伺候問訊或山門有迎接祈禱普請看誦送込及衆寮淨髮洗衣

點五

三

則不坐禪亦不坐叅參後坐禪如常住持首座仍巡堂堂中有直堂牌刻云輪次直堂周而後始住山  
坤兩面刻照依被位資次每日五更鍾絕後交下次人終日看守或有開櫃挿單下鉢抽被者皆當白直堂人知至放叅鍾鳴時交付聖僧

侍者看管至晚則衆僧皆守被位矣牌則在次早交過近時直掌成羣相陪分俵果核聚談戲笑習以爲常惱亂禪寂住持首座力戒違者示罰

坐禪儀

夫學般若菩薩起大悲心發弘誓願精修三昧誓度衆生不爲一身獨求解脫放捨諸緣休息萬念身心一如動靜無間量其飲食調其睡眠於閒靜處厚敷坐物結跏趺坐或半跏趺以左掌安右掌上兩大拇指相拄正身

端坐令耳與肩對鼻與臍對舌柱上脣唇齒相着目須微開免致昏睡若得禪定其力最勝古習定高僧坐常閉目法雲圓通禪師呵人閉目坐禪謂黑山鬼窟有深旨矣一切善惡都莫思量念起即覺常覺不昧不昏不散

點五

二十三

萬年一念非斷非常此坐禪之要術也坐禪乃安樂法門而人多致疾者蓋不得其要得其要則自然四大輕安精神爽利法味資神寂而常照寤寐一致生死一如但辦肯心必不相瞞然恐道高魔盛逆順禹端若能正念

現前一切不能留礙如楞嚴經天台止觀圭

峯修證儀具明魔事皆自心生非由外有定  
慧力勝魔障自消矣若欲出定徐徐動身安

詳而起不得卒暴出定之後常作方便護持  
定力諸脩行中禪定爲最若不安禪靜慮三

界流轉觸境茫然所以道探珠宜靜浪動不  
取應難定水澄清心珠自現故圓覺經云無  
碍清淨慧皆依禪定生法華經云在於閻處  
脩攝其心安住不動如須彌山是知超凡越  
聖必假靜緣坐脫立亡湏憑定力一生取辦

尚恐蹉跎況乃遷延將何敵業幸諸禪友三  
復斯文自利利他同成正覺

勑修百丈清規卷第五

永樂北藏

百丈清規

第一九四冊