

禪宗正脈卷第十四

賞四

青原

西歸

龍光裡禪師僧問賓頭盧一身烏甚麼赴四
天下供師曰千江同一月萬里蓋逢春遂
有偈曰龍光山頂寶月輪照耀乾坤樂暗

雲尊者不移元一質千家影現萬家春
石嚴炬禪師僧問如何是西來意師曰樹
帶滄浪色山橫一抹青

李重雲暉禪師創溫室院常施水給藥爲事
○僧問要路坦然如何踐履師曰我若是學語之流不自省已知非直欲向空

指汝則東西南北去也

李智瑞龍璋禪師上堂老僧頃年遊歷江外嶺

南江湖但有知識叢林無不參問來蓋
爲今日與諸人聚會各要知個去處然
諸方終無異說祇教當人歇却狂心休

舊方

從它覓但隨方任真亦無真可任隨時
受用亦無時可用設垂慈苦口且不可
呼畫作夜更饒善巧終不能指東爲西
脫或能爾自是神通作恠非干我事若
是學語之流不自省已知非直欲向空

裏採花波中取月還著得心力麼汝今各且退思忽然肯去始知瑞龍老漢事不獲已逼回太甚還肯麼時有僧問如何是瑞龍境師曰道汝不見得麼曰如何是境中人師曰後生可畏

放汝三十棒○僧問情生智隔想變體殊祗如情未生時如何師曰隔曰情未生時隔個甚麼師曰這個梢郎子未遇人在

舍珠哲禪師僧問如何是正法眼師曰門

賞四

二

龍報慈嶼禪師問僧甚處來曰卧龍宋師曰在彼多少時曰經冬過夏師曰龍門無宿客爲甚麼在彼許多時曰師子窟中無異獸師曰汝試作師子吼看曰某甲若作師子吼即無和尚師曰念汝新到

前神樹子○問如何是佛法大意師曰貧兒抱子渡恩愛競隨流○問僧有亦不是無亦不是不有不無亦不是汝本來名個甚麼曰學人已具名了師曰具名即不無畢竟名個甚麼曰祇這莫便

是否師曰且喜沒交涉曰如何即是師
曰親切處更請一問曰學人道不得請
和尚道師曰別日來與汝道曰即今爲
甚麼不道師曰覓個領話人不可得又
問僧張王李趙不是汝本來姓汝本來

姓個甚麼曰與和尚同姓師曰同姓即
且從汝本來姓個甚麼曰待漢水逆流
却向和尚道師曰即今爲甚麼不道曰
漢水逆流也未師休去

華嚴紫陵匡一禪師初到蟠龍見僧問碧潭清

似鏡蟠龍何處安龍曰沉沙不見底浮
浪足噴兀師不肯龍請師道師曰金龍
迴透青霄外潭中宣滯玉輪機龍肯之
住後僧問未作人身已前作甚麼來師
曰石牛步步火中行返顧休銜日中草

三賞四

同安威禪師僧問牛頭未見四祖時如何
師曰路逢神樹子見者盡擎拳曰見後
如何師曰室內無靈牀渾家不著孝(○)
師一日遊山大衆隨後師曰墻前翠竹
砌下黃花古人道真如般若同安即不

然有僧曰古人也好和尚師曰不貪香

餌味可謂碧潭龍曰諸方眼目不恆淵

明師曰闍黎閉目中秋坐却笑月無光

曰皆前翠竹砌下黃花又作麼生

師曰安南未伏塞北那降僧禮拜

師曰名稱

靈

普聞○閑僧寅晡飲啄無處藏身你道
有此道理麼曰和尚作麼生師打一拂
子僧曰撲手征人徒誇好手師曰握鞭
側帽豈是闍黎曰今古之道何處藏身
師曰闍黎作麼生僧珍重便出師曰未

在

上藍慶禪師初遊方問雪峰如何是雪峰

的意峰以杖子敲師頭師應諾峰大

笑師後承嗣洞山印解

天池隆禪師在金峰普請般紫次峰問般

靈

柴人過水否師曰有一人不過水曰不
過水還般柴否師曰雖不般柴也不得
動著它

益州真禪師僧問如何是禪師曰澄潭釣

王兔曰如何是道師曰拍手失春風

釋曰佛手囉行因禪師僧問如何是對現色身

師豎一指

法眼別云
還有一未

釋曰龜洋慧忠禪師謁草庵庵問何方來

師曰

六眸峰庵曰還見六眸否師曰患非重
瞳庵然之師尋回故山屬唐武宗廢教

賞四

四

劄記其衣暨宣宗中興師曰古人有言
上昇道士不受錄成佛沙彌不具戒祇
爲白衣過中不食不字而禪迹不出山
者三十年嘗謂門弟子曰衆生不能解
脫者情累爾悟道易明道難僧問如何

釋曰心

得明道去師曰但脫情見其道自明矣

夫明之爲言信也如禁蛇人信其呪力

藥力以蛇綰弄瑞懷袖中無難未知呢

藥等力者怖駭弃去但諦見自心情見
便破今千疑萬慮不得用者未見自心

釋曰同安志禪師先同安將示寂上堂曰多子
塔前宗子秀五老峰前事若何如是三
舉未有對者末後師出曰夜明簾外排
班立萬里歌謠道太平安曰須是這驢

漢始得釋僧問二機不到處如何舉唱

師曰遍處不逢玄中不失釋問凡有言句盡落今時學人上来請師直指師曰目前不現句後不迷曰向上事如何師曰迴然不換標的即垂

賓四

五

曰修證即不成

釋大陽堅禪師初在靈泉入室次泉問甚麼

處來師曰僧堂裏來泉曰爲甚麼不築著露柱釋於言下有省釋僧問如何是玄旨師曰壁上挂錢財○問如何是法

釋智門欽禪師僧問兩鏡相照爲甚麼中間無像師曰自己亦須隱釋曰鏡破臺亡時

如何師豎起拳

土劖師曰腦後看

釋五峰紹禪師僧問如何是第一義師拍禪

牀云若不是仙陀千里萬里

釋薦福思禪師釋僧問古殿無佛時如何師曰梵音何來曰不假修證如何得成師

釋廣德義禪師謁先廣德作禮問曰如何是和尚密密處德曰隱身不必須巖谷闊

主賓

聞堆堆觀者稀師曰恁麼則酌水獻花去也德曰忽然雲霧靄閣黎作麼生師曰採汲不虛施廣德忻然曰大眾看取第二代廣德師次踵住持徒開法僧問如何是佛師曰披蓑倒騎牛草深不

露角○問如何是祖師西來意師曰魚躍無源水嬰啼枯木花○問如何是佛法大意師曰雪寒向火日煖隈陽○問如何是賓中賓師曰蕩子無家計飄蓬不自知曰如何是賓中主師曰茅戶挂

珠簾曰如何是賓中賓師曰龍樓鋪草

坐曰如何是賓中主師曰東宮雖至嫡不面聖堯顏○問牛頭未見四祖時如

何師曰鮓甕乍開蠅噏噏曰見後如何

師曰底穿蕩盡冷湫湫

○問古人云言

六

當四

語道斷非去來今此理如何師曰彌勒涅槃知幾劫護明猶未降迦維

建賓

廣德周禪師僧問貧子歸家時如何師曰

入門不見面處處故園春○問教中道阿逸多不斷煩惱不修禪定佛說此人

成佛無疑此理如何師曰鹽又盡炭又無曰鹽炭無時如何師曰愁人莫向愁人說說向愁人愁殺人

溫石門徹禪師問僧問雲光作牛意旨如何師曰陋巷不騎金色馬回途却著破襯

汾陽昭和尚在衆中問朗月海雲遮不得舒光直透水晶宮時如何師曰石壁山河非障礙閣浮界外任昇騰陽曰恁麼則千里共傳無底鉢時人皆唱太平歌師曰太平曲子如何唱陽曰不墮五

溫衫頌問年窮歲盡時如何師曰東村王老夜燒錢○上堂一切衆生本源佛性譬言如朗月當空祇爲浮雲翳障不得顯現爲明爲照爲道爲路爲舟爲楫爲依爲止一切衆生本源佛性亦復如是時

卷

賞

七

音非闡六律師曰還有人和得麼陽曰請和尚不憐慈悲師曰仁者善自保任二紫陵徹禪師僧問如何是大猛烈底人師曰石牛步步火中行返顧休銜日中草曰如何是五逆底人師曰放火夜燒無

青霄無間路到者不迷機

梁山緣觀禪師僧問家賊難防時如何師

曰識得不爲冤曰識得後如何師曰貶

向無生國裏曰莫是它安身立命處也

無師曰死水不藏龍曰如何是活水龍

師曰興波不作浪曰忽然傾湫倒嶽時

如何師下座把住曰莫教濕却老僧袈

裟角經問如何是學人自己師曰寰中

天子塞外將軍曰便恁麼去時如何師

曰朗月懸空室中暗坐經問如何是祖

相宅天明戴帽入長安曰如何是孝順
底人師曰步步手提無米飯歛手堂前
不舉頭經問如何是祖師西來意師曰

紅爐焰上碧石流

興元大浪和尚僧問既是喝河神爲甚麼

被水推却師曰隨流始得妙住岸却成
迷

普寧顯禪師僧問聚劫共住爲甚麼不識

親疎師曰誰曰更待某甲道師曰將謂
不領話經問千山萬水如何登陟師曰

師西來意師曰莫亂道

問故

普淨常覺禪師祕訪歸宗聞法省悟歸宗

將順寂召師撫之曰汝於法有緣它後
濟衆人莫測其量也○師以時機淺昧
難任極旨苟啓之非器令彼招謗謔之

八

當四

答我寧不務開法每月三八施浴僧道

普清

萬計師嘗謂諸徒曰但得慧門無壅則
福何滯哉○給事中陶穀入院致禮而
問曰經云離一切相則名諸佛今目前
諸相紛然如何離得師曰給事見個甚

遠觀雲頂德敷禪師到成都帥請就衙陞座有
樂營將出禮拜起回顧下馬臺曰一口
吸盡西江水即不問請師吞却堵前下
服師號皆却而不受

省

馬臺師展兩手唱曰細抹將來營將猛

觀音

石門遠禪師初在石頭作田頭門問如何
是田頭水牯牛師曰角轉軒天地朝陽
處處春他日門又問水牯牛安樂否師

曰水草不曾鬪曰田中事作麼生師曰深耕淺種曰如法著師曰某甲不曾取次○僧問如何是西來意師曰布袋盛

烏龜

北禪懷感禪師僧問如何是諸聖爲人底

資四

句師曰紅輪當萬戶光燭本無心

石門筠首座有僧請喫茶次問如何是首座爲人一著子師曰適來猶記得曰即今又如何師曰好生點茶來一日荷鉢入園僧問三身中那一身去作務師柱

鋤而立僧曰莫便當也無師携鋤便行大陽警玄禪師依智通禪師出家十九爲

卷四

大僧聽圓覺了義講席無能及者

與初

到梁山問如何是無相道場山指觀音

九

曰這個是吳處士畫師擬進語山急索

曰這個是有相底那個是無相底師遂有省便禮拜山曰何不道取一句師曰道不辭恐上紙筆山笑曰此語上碑去在師獻偈曰我昔初機學道迷萬水千山覓見知明今辨古終難會直說無心

轉更疑蒙師點出秦時鏡照見父母未
生時如今覺了何所得夜放烏雞帶雪
飛山謂洞上之宗可倚一時聲價籍籍
山移辭塔至太陽謁壁禪師壁讓席使
主之○僧問如何是和尚家風師曰滿

鋗傾不出大地沒鐵人○問如何是透
法身句師曰大洋海底紅塵起須彌頂
上水橫流○師問僧甚處來曰洪山師
曰先師在麼曰在師曰在即不無渠渠
出來我要相見僧曰濟師曰這個猶是

侍者僧無對師曰喫茶去○上堂諸禪
德須明平常無生句妙玄無私句體明

無盡句第一句通一路第二句無賓主

第三句兼帶去一句道得師子頻呻二
句道得師子返擲三句道得師子踞地

當

縱也周徧十方擒也一時坐斷正當恁
麼時作麼生通得個消息若不通得個
消息來朝更獻楚王看僧問如何是平
常無生句師曰白雲覆青山青山頂不
露曰如何是妙玄無私句師曰寶殿無

人不侍立不種梧桐免鳳來曰如何是
體明無盡句師曰手指空時天地轉回
途石馬出紗籠曰如何是師子頓呻師
曰終無回顧意爭肯落平常曰如何是
師子返擲師曰周旋徃返全歸父繁興

釋三
蘭

大用體無虧曰如何是師子踞地師曰
廻絕去來機古今無變異○師嘗釋曹
山三種墮曰此三語須明得轉位始得
一作水牯牛是類墮師曰是沙門轉身
語是異類中事若不曉此意即有所滯

直是要伊一念無私即有出身之路二
不受食是尊貴墮師曰須知那邊了却
來這邊行履若不虛此位即坐在尊貴
三不斷聲色是適墮師曰以不明聲色
故隨處墮須向聲色裡有出身之路作

賞四

土

麼生是聲色外一句乃曰聲不自聲色
不自色故云不斷指掌當指何掌也○
五位頌曰正中偏一輪皎潔正當天宛
轉虛玄事不彰明暗祗在影中圓偏中
正休觀朗月秦時鏡隱隱猶如日下燈

第廿

明暗混融誰辨影正中來脉路玄玄絕
透廻靜照無私隨處現如行鳥道入廛
開偏中至法法無依即智智橫身物外
兩不傷妙用玄玄善周備兼中到叶路
當風無中道莫守寒巖異草青坐却白

待價焯異苗翻茂處深密固靈根偈尾
云得法者潛衆十年方可謂揚遠拜而
受之遂贊師像曰黑狗爛銀蹄白象崕
輪騎於斯二無礙木馬火中嘶
龍華山昱禪師上堂山河大地日月星辰與

雲宗不妙○師神觀奇偉有威重從兒
稚中日祇一食自以先德付授之重足
不越限脇不至席年八十漢無可以繼
者遂作偈并皮履布直裰奇浮山遠禪
師使爲求法器偈曰陽廣山頭草憑君

諸上座同生三世諸佛與諸上座同參
三藏聖教與諸上座同時還信得及麼
若也信得及陝府鐵牛吞却乾坤雖然
如是被法身礙却轉身不得須知有出
身之路作麼生是諸上座出身之路道

道良久曰若道不得永沉苦海稱重

鵠鼎州羅紋稱山主僧問親切處乞師指示

師曰老僧元是廣南人

鵠道吾詮禪師僧問如何是道吾境師曰溪

花舍玉露庭果落金臺曰如何是境中

賞四

人師曰擁爐披古衲曝日枕山根

鵠南禪聰禪師僧問如何是西來意師曰冬

月深林雨三春平地風

鵠投子義青禪師入洛聽華嚴義若貫珠嘗

讀諸林菩薩偈至即心自性猛省曰法

離文字寧可講乎即棄遊宗席時圓鑑禪師即浮山遠居會聖一夕夢畜青色鷹爲吉

徵屆旦師來鑑禮延之令看外道問佛

不問有言不問無言因緣經三載一日

問曰汝記得話頭麼試舉看師擬對鑑

十二

掩其口師了然開悟遂禮拜鑑曰汝妙悟玄機耶師曰設有也須吐却時資侍者在旁曰青華嚴今日如病得汗師回顧曰合取狗口若更忉忉我即便嘔自此復經三年鑑時出洞下宗旨示之悉

卷之四

皆妙契付以太陽頂相皮復直裰囑曰
代吾續其宗風無久滯此善自護持遂
書偈送曰須彌立太虛日月輔而轉群
峰漸倚他白雲方改變少林風起棗曹
谿洞簾卷金鳳宿龍巢寢苔葦草碾令

卷之四

四

十三

依圓通秀禪師至彼無所參問唯著
睡而已執事白通曰堂中有僧日睡當
行規法通曰是誰曰青上座通曰未可
待與按過通即曳杖入堂見師正睡乃
繫牀呵曰我這裏無閑飯與上座喫了

打眠師曰和尚教某何爲通曰何不參
禪去師曰羹食不中飽人喫通曰爭柰
大有人不肯上座師曰待肯堪作甚麼
通曰上座曾見甚麼人來師曰浮山通
曰恠得甚麼頑賴遂握手相笑歸方丈

●僧問師唱誰家曲宗風嗣阿誰師曰
威音前一箭射透兩重山曰如何是相
傳底事師曰全因淮地月得照郢陽春
曰恁麼則入水見長人也師曰祇知荆
王異那辨楚王心僧禮拜師以拂子擊之

問和尚適來拈香祝延聖壽且道

當今年多少師曰月龍丹桂遠星拱北
辰高上堂默沉陰界語落深坑擬著
則天地懸殊棄之則千生萬劫洪波浩
渺白浪滔天鎮海明珠在誰收掌良久

卓拄杖曰百雜碎○師作五位頌并序
夫長天一色星月何分大地無偏枯榮
自異是以法無異法何迷惑而可及心
不自心假言象而提唱其言也偏圓正
到無帶叶通其法也不落是非豈閑萬

象幽旨既融於水月宗源汎混於金河
不墜虛疑回途復妙頌曰正中偏星河
橫轉月明前彩氣夜交天未曉隱隱俱
彰暗裏圓偏中正夜半月明羞自影朦
朧霧色辨何分混然不落秦時鏡正中

采火裏金雞坐鳳臺玄路倚空通脈上
披雲鳥道出塵埃兼中至雪刃龜身不
回避天然猛將兩不傷暗裏全施善周
備兼中到解走之人不觸道一般拈掇
與君殊不落是非方始妙

興陽剖禪師在大陽作園頭種瓜次陽問

甜瓜何時得熟師曰即今熟爛了也曰
揀甜底摘來師曰與甚麼人喫曰不入
園者師曰未審不入園者還喫也無曰
汝還識伊麼師曰雖然不識不得不與

幻泡幻終成辦若無個泡幻大事無由
辦若要大事辦識取個泡幻作麼生師
曰猶是這邊事陽曰那邊事作麼生師
曰匝地紅輪秀海底不栽花陽笑曰乃
爾惺惺耶師喝曰將謂我忘却竟爾趨

當四

十五

陽笑而去○住後上堂西來大道理絕

百非句裏投機全乖妙旨不已而已有
屈祖宗豈況忉忉有何所益雖然如是
事無一向且於唱教門中通一線道大
家商量○師卧疾次大陽問是身如泡

舉

獎

福

嚴

審

承

禪

師

侍

立

大

陽

次

陽

寐

遍身紅爛卧在荆棘林中周匝火圍若
親近得此人大敞廓開若親近不得時
中以何爲據師曰六根不具七識不全

陽曰你教伊出来我要見伊師曰適來
別無左右祇對和尚陽曰官不容針師
便禮拜契李相公特上山問如何是祖
師西來意師指庭前柏樹公如是三問
師如是三答公欣然乃有頌曰出沒雲

間滿太虛元來真相一座無重重請問
西來意唯指庭前柏一株

契羅浮顯如禪師初到大陽陽問汝是甚處
人曰益州陽曰此去幾里曰五十里陽
曰你與麼來還曾踏著麼曰不曾踏著

陽曰汝解騰空那曰不解騰空陽曰爭
得到這裏曰步步不迷方通身無辨處
陽曰汝得超方三昧邪曰聖心不可得
三昧豈彰名陽曰如是如是汝應信此
即本體全彰理事不二善自護持

契白馬喜禪師初問大陽學人蒙昧乞指個
入路陽曰得良久乃召師師應諾陽曰
與你個入路師於言下有省住後僧問
如何是佛法大意師曰善犬帶牌
契雲門運禪師上堂夜來雲雨散長空月在

森羅萬象中萬象靈光無内外當明一

句若爲通不見僧問大哥和尚云月生雲際時如何大哥曰三個孩兒抱花鼓莫采攔我毬門路月生雲際是明甚麼邊事三個孩兒抱花鼓撲思即隔莫采

宣四

十六

攔我毬門路須有出身處始得若無出身處也似黑牛卧死水出身一句作麼生道不勞久立

梁山冀禪師頌魯祖面壁曰魯祖三昧最省力纔見僧來便面壁若是知心達道

釋
易

釋
易

人不在揚眉便相悉

芙蓉道楷禪師謁枝子於海會乃問佛祖言句如家常茶飯離此之外別有爲人處也無子曰汝道寰中天子勑還假棄舜禹湯也無師欲進語予以拂子撼師

口曰汝發意來早有三十棒也師即開悟再拜便行子曰且來閑黎師不顧子曰汝到不疑之地耶師即以手掩耳○後作典座子曰厨務勾當不易師曰不敢子曰煮粥耶蒸飯耶師曰人工淘米

審提

著火行者煮粥蒸飯子曰汝作甚麼師曰和尚慈悲放他閑去○師侍候子遊菜園子度拄杖與師師接得便隨行子曰理合恁麼師曰與和尚提鞋擎杖也不爲分外子曰有同行在師曰那一人

賞四

十七

不受教子休去至晚問師早來說話未盡師曰請和尚舉子曰卯生日戌生月師即點燈來子曰汝上來下去縱不徒然師曰在和尚左右理合如此子曰奴兒婢子誰家屋裏無師曰和尚年尊闡

鑿

它不可子曰得恁麼殷勤師曰報恩有分○僧問夜半正明明天曉不露如何是不露底事師曰滿船空載月漁父宿蘆花○上堂晝入祇陀之苑皓月當天夜登靈鷲之山太陽溢目烏鵲似雪孤鴈

成群鐵狗吠而凌霄泥牛闖而入海正當恁麼時十方共聚彼我何分古佛塔中祖師門下大家出一隻手接待徃來知識諸仁者且道成得個甚麼事良久曰剩裁無影樹留與後人看○上堂喚

明徧
位

作一句已是埋沒宗風曲爲今時通途
消耗所以借功明位用在體處借位明
功體在用處若也體用雙明如門扇兩
開不得向兩扇上著意不見新豐老子
道峰巒秀異鶴不停機靈木迢然鳳無

依倚直得功成不處電火難追擬議之
間長途萬里○上堂臘月三十日已前
即不問臘月三十日事作麼生諸仁者
到這裏佛也爲你不得法也爲你不得
祖師也爲你不得天下老和尚也爲你

全時
盡却

不得山僧也爲你不得閻羅老子也爲
你不得直須盡却今時去若也盡得今
時佛也不柰他何法也不柰他何祖師
也不柰他何天下老和尚也不柰他何
山僧也不柰他何閻羅老子也不柰他

賞四

丈

何諸人且道如何是盡却今時底道理
還會麼明年更有新條在惱亂春風卒
未休○上堂鐘鼓喧喧報未聞一聲驚
起夢中人圓常靜應無餘事誰道觀音
別有門良久曰還會麼休問補陀囉上

贊

客鶯聲啼斷海山雲上堂法身者理
妙言玄頓超終始之患諸仁者莫是幻
身外別有法身麼莫即幻身便是法身
麼若也恁麼會去蓋是依它作解蒙昧
兩岐法眼未得透明不見僧問夾山如

何是法身山云法身無相如何是法眼
山云法眼無瑕所以道吾云未有師在
忽有人問老僧如何是法身羊便乾處
臥如何是法眼驢便濕處尿更有人問
作麼生是法身買憎相頭作麼生是法

贊

眼坑坎堆阜若點檢將來夾山祇是學
處不玄如流俗閨閣裏物不能捨得致
使情關固閉識鎖難開老僧今日若不
當揚顯示後學何以知歸勸汝諸人不
用求真唯須息見諸見若盡昏霧不生

贊

十九

自然智鑑洞明更無他物諸人還會麼
良久云珠中有火君須信休向天邊問
太陽又示衆一僧問師唱詣家曲宗風嗣
阿誰師曰金鳳夜棲無影樹峰巒纔露
海雲遮贊
篇見綱門

大洪恩禪師上堂拈起拄杖曰昔日德山

臨濟信手拈來便能坐斷十方壁立千仞直得米河談起枯木花芳諸人若也善能橫擔豎夯偏問諸方苟或不然少林倒行此令去也擊禪牀一下○僧問

洞山雲禪師上堂秋風卷地夜雨翻空可

三玄三要即不問五位君臣事若何師曰非公境界曰恁麼則石人拊掌木女呵呵師曰杓子聽虛聲熟睡饒譖語曰若不上來伸此問焉能得見少林機師曰放過即不可隨後便打師嘗設百問

中別有清涼個裏更無熱惱是誰活計到者方知纔落見聞即居途路且道到家後如何任運獨行無伴侶不居正位不居偏

福應文禪師上堂明明百草頭明明祖師

以問學旨其畧曰假使百千劫所作業不忘爲甚麼一稱南無佛罪滅河沙劫又作此○相曰森羅萬象總在其中具眼禪人試請甄別張無盡書問三叢人要師答甚詳不錄

題

洞山雲禪師上堂秋風卷地夜雨翻空可

意直下便承當錯認乃爲矢惺惺底築

著磕著懵懂底和泥含水龜毛拂面塞
虛空兔角杖掌天柱地日射珊瑚林知

心能幾箇擊禪牀下座

嗣法丹霞子淳禪師上堂乾坤之內宇宙之間

賞四

中有一寶秘在形山肇法師恁麼道祇
鮮指蹤話跡且不能拈示於人丹霞今
日擘開宇宙打破形山爲諸人拈出具
眼者辨取以拄杖卓一下曰還見麼鷲
鷺立雪非同色明月蘆花不似他○上

堂舉德山示衆曰我宗無語句實無一
句有語

法與人德山恁麼說話可謂是祇知入
草求人不覺通身泥水子細觀來祇具
一隻眼若是丹霞則不然我宗有語句
金刀剪不開深深玄妙旨玉女夜懷胎

○上堂亭亭日午猶虧半寐寐三更尚

未圓六戶不曾知暖意往來常在月明
前○僧問牛頭未見四祖時如何師曰
金菊昨開蜂競採曰見後如何師曰苗
枯花謝了無依

淨因枯木成禪師

嘉興崇德人也

上堂燈籠忽爾

笑咍咍如何露柱亦懷胎天明生得白
頭女至今遊蕩不歸來這冤家好歸來
黃花與翠竹早晚爲誰裁○上堂知有
佛祖向上事方有說話分諸禪德且道

貴四

王

那個是佛祖向上事有個人家兒女六
根不具七識不全是大闡提無佛種性
逢佛教佛逢祖殺祖天堂收不得地獄
擣無門大衆還識此人麼良久曰對面
不仙陀睡多饒寐語

阿美

寶峰照禪師

上堂古佛道我初成正覺親

見大地衆生悉皆成正覺後來又道深
固幽遠無人能到因沒見識漢奸龍頭
蛇尾便下座○上堂過去諸佛已入涅
槃了也汝等諸人不應追念未來諸佛

未出於世汝等諸人不要忘想正當今
日你是何人參○上堂本自不生今亦
無滅是死不得底樣子當處出生隨處
滅盡是活生受底規模大丈夫漢直須
處生死流卧荆棘林俯仰屈伸隨機施

心空
道理

設能如是也無量方便莊嚴三昧大解脫門蕩然頻開其或未然無量煩惱一切塵勞獄立面前塞却古路○上堂古離形去智同於大

人道墮肢體默聰明離形去智同於大道正當恁麼時且道是甚麼人刪詩書爲此是選佛場心空及第歸大衆祇如聞見覺知未嘗有間作麼生說個心空底道理莫是見而不見聞而不聞爲之心空耶錯莫是忘機息慮萬法俱捐銷能所以入玄宗泯性相而歸法界爲之

當

三

定禮樂還委悉麼禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉○雪下僧問祖師西來即不問時節因緣事若何師曰一片兩片三四片落在眼中猶不薦石門易禪師上堂十方同聚會個個學無

嗣指

嗣指

告臣五位

三脚龜脫取殼鐵錐錐吉凶之兆便分
輝借問東村白頭老吉凶未兆若如何
休休休古往今來春復秋白日驕騰隨
分過更嫌何處不風流咄

詞笑

天窟謗禪師初住韶山上堂韶山近日沒

是君師曰宇宙無雙日乾坤祇一人曰
如何是臣師曰德分明主化道契物情
機曰如何是臣向君師曰赤心歸舜日
盡節報堯天曰如何是君視臣師曰玄
眸凝不瞬妙體鑒旁求曰如何是君臣

賞四

二十三

道合師曰帳符尊賤隔潛信往來通

詞笑

天窟璉禪師上堂清虛之理佛祖同歸畢
慶諸人於斯下得一轉語非唯救得韶
山亦乃不孤行脚其或未然三級浪高
魚化龍痴人猶岸夜塘水○僧問如何

賞四

二十三

始可隨機受用信手拈來妙應無方當
風玄路直得金針錦縫線脚不彰玉殿
寶階朱簾未卷正當此時且道是甚麼
人境界古渡秋風寒颺颺蘆花紅蓼滿
江灣

嗣良梅山已禪師僧問如何是法身邊事師曰
枯木棕花不犯春曰如何是法身向上
事師曰石女不粧眉

嗣善普賢秀禪師僧問如何是正中偏師曰龍
吟初夜後虎嘯五更前曰如何是偏中

正師曰輕烟籠皓月薄霧鎖寒巒曰如
何是正中來師曰松瘁何曾老花開滿
未萌曰如何是兼中至師曰猿啼音莫
辨鶴唳響難明曰如何是兼中到師曰
撥開雲外路脫去月明前

嗣良鹿門燈禪師謁芙蓉問曰如何是空劫
已前自己師於言下心迹泯然從容進
曰靈然一句超羣象廻出三乘不假修
蓉撫而印之

嗣善資聖南禪師聖節上堂顧視左右曰諸

人還知麼夜明簾外之主萬化不渝琉璃殿上之尊四臣不昧端拱而治不令而行壽逾百億須彌化洽大千沙界且

道正恁麼時如何行履野老不知黃屋

貴六街慵聽靜鞭聲

宣四

西

呈偈曰懸崖撒手任縱橫大地虛空自坦平照壑輝巖不借月庵頭別有一簾明
大洪守遂禪師上堂召大眾一拳拳倒黃鶴樓一踏踏翻鸚鵡洲慣向高樓驟玉

明

雨笑洞山微禪師上堂日暖風和柳眼青冰消
參指魚躍浪花生當鋒妙得空王印半夜混

輪戴雪行

參指太傅高世則居士初參芙蓉求指心要蓉
令去其所重扣已而參一日忽造微密

馬曾於急水打金毬然雖恁麼爭柰有五色絲絛擊手脚三鑄金鎖鎖咽喉直饒鉗碎金鎖割斷絲絛須知更有一重礙汝在且道如何是那一重還會麼善吉維摩談不到目連鷲子看如盲

問升

長蘆真歇清了禪師扣丹霞之室

不厭

問升長蘆真歇清了禪師扣丹霞之室

不厭

何是空劫已前自己師擬對霞曰你閑在且去一日登鉢孟峰豁然契悟徑歸

不厭

侍立霞掌曰將謂你知有師欣然拜之

不厭

翌日霞上堂曰日照孤峰翠月臨溪水

第十四

二十五

寒祖師玄妙訣莫向寸心安便下座師直前曰今日陞座更瞞某不得也霞曰你試舉我今日陞座看師良久霞曰將謂你瞽地師便出○上堂我於先師一掌下伎倆俱盡覓個開口處不可得如

白疇

柴○上堂處處覓不得祇有一處不覓自得且道那一處良久曰賊身已露○上堂口邊白醭去始得入門通身紅爛去方知有門裏事更須知有不出門底乃曰喚甚麼作門○僧問三世諸佛向

火燄裏轉大法輪還端的也無師大笑
曰我却疑著曰和尚爲甚麼却疑著師
曰野花香滿路幽鳥不知春○上堂幻
化空身即法身遂作舞云見麼見麼恁
麼見得過橋村酒�又作舞云見麼見

麼恁麼不見隔岸野花香○上堂還有
不被玄妙污染底麼良久曰這一點領四
海水已是洗脫不下○上堂窮微喪本
體妙失宗一句截流淵玄及盡是以金
針密處不露光鋒玉線通時潛舒異彩

雖然如是猶是交互雙明且道巧拙不
到作麼生相委良久曰雲蘿秀處青陰
合巒樹高依翠鎖深○上堂轉功就位
就位是向去底人王韞荆山貴轉位就功是
却來底人紅爐片雪春功位俱轉通身

當四

二十六

不滯撇手亡依石女夜登機密室無人
掃正恁麼時絕氣息一句作麼生相委
良久曰歸根風墮葉照盡月潭空
開示天童宏智正覺禪師造丹霞霞問如何是
空劫已前自己師曰井底蠅暮吞却月

金針

三更不借夜明簾霞曰未在更道師擬

議霞打一拂曰又道不借師言下釋然

遂作禮霞曰何不道取一句師曰某甲

今日失錢遭罪霞曰未暇打得你且去

○上堂黃閣簾垂誰傳家信紫羅帳合

空劫
基

暗撒真珠正恁麼時視聽有所不到言
詮有所不及如何通得個消息去夢回
夜色依稀曉笑指家風爛熳春○上堂
空劫有真宗聲前問已躬赤窮新活計
清白舊家風的三乘外寥寥一印中

釋迦
却來行異類萬派自朝東○上堂今日
是釋迦老子降誕之辰長蘆不鮮說禪
與諸人畫個樣子祇如在摩耶胎時作

麼生以拂子畫此○相曰祇如以清淨
水浴金色身時又作麼生復畫此④相

實四

主七

曰祇如周行七步目顧四方指天指地
成道說法神通變化智慧辨才四十九
年三百餘會說青道黃指東畫西入般
涅槃時又作麼生乃畫此⑤相復曰若
是具眼衲僧必也相許其或未然一一

清虛
無身

歷過始得○僧問清虛之理畢竟無身時如何師曰文彩未痕初消息難傳際一步密移玄路轉通身放下劫壺空師曰誕生就父時合體無遺照曰理既如是事作麼生師曰歷歷纔回分化事

十方機應又何妨曰恁麼則塵塵皆現本來身去也師曰透一切色超一切心曰如理如事又作麼生師曰路逢死蛇莫打殺無底籃子盛將歸曰入市能長嘯歸家著短衫師曰木人嶺上歌石女

大洪預禪師上堂進一步踐他國王水草
舉退一步踏他祖父田園不進不退正在死水中還有出身之路也無蕭騷晚籟
溪邊舞

松釵短游漾春風柳線長

慧光禪師上堂舉趙州勘婆話乃曰趙州舌頭連天老婆眉光覆地分明勘破
舉歸來無限平人瞌睡
圓通德上禪師上堂山僧二十年前兩目皆盲了無所覩唯是聞人說道青天之

雪
輪

上有大日輪照三千大千世界無有不
徧之處籌策萬端終不能見二十年後
眼光漸開又值天色連陰濃雲亂湧四
方觀察上下推窮見雲行時便於行時
作計較見雲住時便於住處立個窠臼

當四

二十六

正如是間忽遇著個多知漢問道莫是
要見日輪麼何不向高山頂上去山僧
却徵他道那裏是高山頂上他道紅塵
不到處是諸仁者好個端的消息還會
麼長連牀上佛陀耶

寶智

神通景深禪師始謁淨慈象禪師一日聞
象曰思而知慮而解皆鬼家活計興不
自遏遂往寶峰求入室峰曰直須斷起
滅念向空劫已前掃除玄路不涉正偏
盡却今時全身放下放盡還教方有自

翁大死

由分師聞頓領厥旨峰擊鼓告衆曰深
得闡提大死之道後學宜依之因號大
死翁上堂來不入門去不出戶來去無
痕如何提唱只得古路苔封羶羊絕跡
蒼梧月鑠丹鳳不棲所以道藏身處沒

蹤跡沒蹤跡虜莫藏身若是如是去住
無依了無肯向還委悉麼而今分散如
雲鶴你我相逢觸處玄

刺繡華藥智明禪師依寶峰有年無省因爲衆
持鉢持鉢峰自題其像曰雨洗淡紅桃萼嫩

賞四

千九

風搖淺碧柳絲輕白雲影裏在石露綠
水光中古木清噫你是何人至焦山枯
木成禪師見之歎曰今日方知此老親
見先師來師遂請益其贊成曰豈不見
法眼拈夾山境話曰我二十年祇作境

會師即契悟乃曰元來恁麼地成曰汝
作麼生會師曰春生夏長秋收冬歲成
曰直須保任師應喏

開基香山尼佛通禪師遂寧府人因誦蓮經有
晝往見石門乃曰成都喫不得也遂寧

喫不得也門拈拄杖打出通忽悟曰榮
者自榮謝者自謝秋露春風好不著便
門拂袖歸方丈師亦不顧而出由此道
俗景從得法者衆

開基雪竇宗禪師僧問如何是正法眼師曰

烏豆○問如何是君師曰磨礪三尺劒
待斬不平人曰如何是臣師曰白雲閑
不徹流水太忙生曰如何是君臣道合
師曰雲行雨施月皎星輝○問如何是
正中偏師曰麥花未照前曰如何是偏

花曰如何是轉位就功師曰半夜嶺頭
風月靜一聲高樹老猿啼曰如何是功
位齊彰師曰出門不踏來時路滿目飛
塵絕點埃曰如何是功位俱隱師曰泥
牛飲盡澄潭月石馬加鞭不轉頭

中正師曰團圓無少剰曰如何是正中
來師曰徧界絕纖埃曰如何是兼中至

師曰齧鏹功前戲曰如何是兼中到

師曰十道不通耗○問如何是轉功就位
師曰撒手無依全體現扁舟漁父宿蘆

慧善擁智禪師上堂明月高懸未照前雪眉
人凭玉欄千夜深雨過風雷息客散雲
樓酒椀乾

淨慈自得慧暉禪師謁宏智智舉當明中
間^{妙覺}有暗不以暗相遇當暗中有明不以明

相覩問之語不契初夜定回往聖僧前
燒香而宏智過至師見之頓明前話次
日入室智舉堪嗟去日顏如玉却嘆回
時鬢似霜詰之師曰其入離其出微自
爾問答無滯智許爲室中真子○上堂

釋迦老子窮理盡性金口敷宣一代時
教珠回互轉被人喚作拭不淨故紙達
磨祖師以一乘法且指單傳面壁九年
不立文字被人喚作壁觀婆羅門且道
作麼生行履免被傍人指注去衲坡蒙

畫符

頭萬事休此時山僧都不會○上堂巢
知風穴知雨甜者甜芳苦者苦不須計
較作思量五五從來二十五萬般施設
到平常此是贊林飽參句諾人還委悉
麼野老不知堯舜力撲撲打鼓祭江神

句飽參

當四

三十

○上堂谷之神樞之要裏許旁叅回途
得妙雲雖動而常閑月雖晦時猶照賓
主交參正偏兼到十洲春盡花凋殘珊瑚

湖樹林日杲杲

闕文

石窟恭禪師一夕誦法華至父母所生眼

悉見三千界時聞風刺梭擗葉聲忽然

不省後依天童始明大旨○上堂春風楊柳眉春禽弄百舌一片祖師心兩處俱漏泄不動步還家習漏頓消滅暗投玉線芒曉貫金針穴深固實幽遠無人

孰辨別慚愧可憐生頭頭皆合轍不念阿彌陀南無乾屎橛無智痴人前第一不得說

禪宗
光孝徹禪師上堂羊頭車子推明月沒底船兒載晚風一句頓超情量外道無南

真規

北與西東所以刼前消息非口耳之所傳格外真規豈思量之能解須知佛佛祖祖了無一法爲人子子孫孫直下全身荷負既已萬機寢削自然一絲不留湛湛之波碧水冷涵於秋色靈靈之照

霧天淨洗於冰輪宛轉旁參叶通兼帶夢手推開玉戶翻身撥動機輪正令纔行又見一陽萌動化工密運俄驚三世變遷雖則默爾無言爭柰熾然常說無遷無變今朝拈置一邊有故有新且道

如何話會諸人還委悉麼群陰消剥盡
來日是書雲

開美大洪爲禪師上堂法身無相不可以音聲
求妙道亡言豈可以文字會縱然超佛
越祖猶落階梯直饒說妙談玄終挂唇

宣四

三十一

齒須是功勲不犯影跡不留枯木寒巖
更無津潤幻人木馬情識皆空方能垂
手入塵轉身異類不見道無漏國中留
不住却來烟塢卧寒沙

開美

長蘆琳禪師上堂拈拄杖曰其宗也離心

意識其旨也超去來今離心意識故品
萬類不見差殊超去來今故盡十方更
無滲漏當頭不犯徹底無依悟向朕兆
未生已前用在功勲不犯之處平常活
計不用躡躇擬議之間即沒交涉

開美慧力悟禪師上堂一切聲是佛聲簷前水

滴響泠泠一切色是佛色覲面相呈諱
不得便恁麼若爲明碧天雲散月華清
雪峰深禪師示衆未得入頭應切切入頭
已得須教徹雖然得入本無無莫守無

無無間歇大洪聞之曰深兄說禪若此惜福緣不勝耳

慧日

安禪師僧問如何是和尚爲人一句

愁

師曰狗走抖擗口曰意旨如何師曰猴

愁

愁樓掀頭

當四

三三

吉祥實禪師自到天衣蚤夜精勤勝不至
席一日偶失笑喧衆衣擯之中夜宿田
夜宿里覩星月粲然有省曉歸趨方丈秋見
乃問洞山五位君臣如何話會師曰我
這裏一位也無衣令叅堂謂侍僧曰這

漢却有個見處柰不識宗旨何入室次
衣預令行者五人分序而立師至俱召
實上座師於是密契與旨述偈曰一位
纔彰五位分君臣叶處五雲也夜明簾
卷無私照金殿重重顯至尊

鑑雪竇智鑑禪師上堂世尊有密語迦葉不
覆藏一夜落花雨滿城流水香

禪宗正脈卷第十四

永樂北藏

禪宗正脈

第一九三冊