

大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十八

稅九

清涼山大華嚴寺沙門

澄觀

撰述

上七八二門明事理非異九十二門明事理
非一故爲無爲非一非異第四迴向云於有
爲界示無爲法而不滅壞有爲之相於無爲

稅九

界示有爲法而不分別無爲之性

上七八二門下用前四門會前佛身無爲
有爲別中無爲義也然大品亦云須菩提
白佛若是法平等無有高下爲是有爲爲
是無爲佛答非有爲法非無爲法何以故

離有爲法無爲法不可得離無爲法有爲
法不可得須菩提有爲無爲不合不散皆
其義也

上之十事同一緣起故云無礙約理望事則
有成有壞有即有離事望於理有顯有隱有
一有異逆順自在無障無礙同時頓起深思
令觀明現以成理事圓融無礙觀也

上之十事下第三總結即結釋十門於中
二先總指後約理望事下別束十門以成
八字理望於事有其四義一有成者即第

三依理成事門二有壞者即第五以理奪事門既奪彼事事則壞也三有即者即第七真理即事門四有離者即第九真理非事門言事望於理有顯有隱有一有異者亦有四門一有顯者即第四事能顯理門二有隱者即第六事能隱理門三有一者即第八事法即理門四有異者即第十事法非理門此上言成壞等者就功能說如有成者是理成事非理自成則一一門皆有事理無碍故云約理望事約事望理餘

可思之上來相參故有四對八義而初相遍二門今不會者以相遍之義義皆相似非如一成一壞等故故不顯之又相遍者即後八門之所以故謂由相遍方有成壞等耳若欲攝者即事理相即二義所收後

稅九

二

之不即二門即不壞能所方有相遍有相遍故方論不即言逆順自在等者事理相望各四義中皆二義逆二義順謂依理成事真理即事順也以理奪事真理非事逆也事能顯理事法即理順也事能隱理事

法非理逆也欲成即成欲壞即壞故云自在成不碍壞壞不碍成顯不碍隱隱不碍顯故云無碍正成時壞等故得同時四對皆無前却故云頓起又上四對何以約理望事但云成等不云顯等約等望理但云

顯等不云成等深有所以何者事從理生可許云成理非新有但可言顯事成必滅故得云壞真理常住故但云隱其即之與一離之與異大旨則同細明亦異理無形相但可即事而事有萬差故可言與理冥

一理絕諸相故云離事事有差異故云異理上約義別有此不同若統收者應成五對無碍之義一相遍對二相成對三相害對四相即對五不即對五中前四明事理不離後一明事理不即又五對之中共有

稅九

三

三義成顯一對是事理相作義奪隱及不即二對是事理相違義相遍及相即二對是事理不相碍義又由第二相作故有第四相即由相即故相遍由有第三相違故有第五不即又若無不即無可相遍故說

真空妙有各有四義初約理望事即真空
四義一廢已成他義即依理成事門二泯
他顯已義即真理奪事門三自他俱存義
即真理非事門四自他俱泯義即真理即
事門由其即故而于泯也又初及三即理
遍於事門以自存故舉體成他故遍他也
後約事望理即妙有四義一顯他自盡義
即事能顯理門二自顯隱他義即事能隱
理門三自他俱存義即事法非理門四自
他俱泯義即事法即理門又初及三即事

遍於理門以自存故而能顯他故遍他也
故說幻有存亡無碍真空隱顯自在
第四周遍舍容即事事無礙且依古德顯十
玄門於中文二先正辨玄門第二明其所以
第四周遍舍容者即周遍舍容觀於中二
先標舉開章後依章別釋今初然此觀名
即法界觀中之名以當事事無碍以理有
普遍廣容二義融於諸事皆能周遍舍容
衆多義門皆悉由此二義而有然法界觀
立十觀名與十玄不同故今疏云且依古

德顯十玄門即依藏和尚也至相已有而小有不同於中文二下開章可知

今初一同時具足相應門二廣狹自在無礙門三一多相容不同門四諸法相即自在門五秘密隱顯俱成門六微細相容安立門七

稅九

四

因陀羅網境界門八託事顯法生解門九十世隔法異成門十主伴圓明具德門此之十門同一緣起無礙圓融隨其一門即具一切今初一同時下二依章別釋釋其二章即爲二別今釋初章疏文有三初列名總顯

二指事別明三結例成益今初十名全依賢首是故上云且依占德就列名中其第二廣狹自在門同法界觀中廣容普遍之義而名小異此門賢首新立以替至相十玄諸藏純雜具德門意云一行爲純萬行

爲雜等即事事無碍義若一理爲純萬行等爲雜即事理無碍恐濫事理無碍所以改之主伴一門至相所無而有唯心迴轉善成門今爲玄門所以故不立之而列名次亦異於彼彼云一同時具足相應門二

因陀羅網境界門三祕密隱顯俱成門四
微細相容安立門五十世隔法異成門六
諸藏純雜具德門七一多相容不同門八
諸法相即自在門九唯心迴轉善成門十
託事顯法生解門今不依至相者以賢首

親光

五

所立有次第故一同時具足相應門以是
總故冠於九門之初二廣狹門別中先辨
此者是別門之由由上事理無碍中事理
相遍故生下諸門且約事如理遍故廣不
壞事相故狹故爲事事無碍之始三由廣

狹無碍所遍有多以已望多故有一多相
容相容則二體俱存但力用交徹耳四由
此容彼彼便即此由此遍彼此便即彼等
故有相即門五由手相攝則手有隱顯謂
攝他他可見故有相入門攝他他無體故
有相即門攝他他雖存而不可見故有隱
顯門以爲門別故故此三門皆由相攝而
有相入則如二鏡手照相即則如波水相
收隱顯則如片月相映六由此攝他一切
齊攝彼攝亦然故有微細相容七由手攝

重重故有帝網無盡八由既如帝網隨一
即是一切無盡故有託事顯法九由上八
皆是所依所依之法既融次辨能依能依
之時亦爾十由法法皆然故隨舉其一則
便爲主連帶緣起便有伴生廣如下釋然

判定記則分德相業用各有十玄德相十
者一同時具足相應德二相即德三相在
德四隱顯德五主伴德六同體成即德七
具足無盡德八純雜德九微細德十因陀
羅網德二業用十者一同時具足相應用

二相即用三相在用四相入用五相作用
六純雜用七隱顯用八主伴用九微細用
十因陀羅網用其德相門中無業用門中
四五業用中無德相六七彼師意云業用
是應機施設故有相入相作以本不入今

稅光

六

見入故本來衆生非佛令生作佛故故是
業用德相不爾故無相作相入其德相本
具故有同體即一切法德及具足無盡德
業用不爾故無此二此四乎出故各有十
歷門滿舉便成十二今明德用雖異不妨

同一十玄無不該攝德相亦有常入作故
故彼相在即相入也彼相作者乃相即也
名異義同今見出入即業用門常相涉入
如鏡手照即德相門以衆生爲佛生即佛
也以佛作衆生佛即生也故知相作即是
相即若約對機而作名業用門本來即是
名德相門依此而分非無小異統其體事
更無別也是知相即相作二名雖異而無
兩門入在小殊始終一致又德相不能入
作真如則闕此德不應有普攝諸法之德

及遍一切法德亦應無有能安立德及能
持世間成就一切諸佛菩薩之德故常作
入於理無違如有經言諸佛猶如淨明鏡
我身一似摩尼珠諸佛常來入我體我身
遍入諸佛軀即常入也又真如隨緣成一

悅

七

切法何無作耶若隨情見作入則但有業
用義也其同體成即德乃此中託事顯法
生解門但名異耳故彼自釋云一一即是
一切諸法故與下釋託事義同其具足無
盡德即帝網門亦微細門攝並如下會又

彼不存廣狹而存純雜亦如下會而彼無
十世門彼以時爲所依體事故故彼體事
亦有十種謂色心時處身方教義行位則
攝法無遺斯亦有理今明時無別體故不
爲所依但依法立故入玄門耳亦如下會

今且於前十中取一事法明具後十門

今且於前十中下第二指事別明分二先
總也

如下文中一蓮花葉或一微塵則具教等十
對同時相應具足圓滿

後如下文中下別顯十門即爲十別初即
同時具足相應門以近初列故不標次文
中先正明後引證前中又二初明當門中
具後明具餘九門疏言則具教等十對同
時相應具足圓滿者初當門中具也此中

正意即明具前教義理事境智行位因果
等十對之法前十對法無法不包故此頌
具則無所不具所以具者廣有十因畧而
言之法界融故然古德就一花之上義有
此十探玄記云此一蓮花表令生解鳥教

則是所詮爲義如下勝音菩薩蓮花處說
二花相爲事花體爲理下云法界不可壞
蓮花世界海三花是所觀亦即是能觀以
此經中可以內行爲外事故四行事之花
結成位故五因事之花攬成果故六花臺

疏九

八

所依亦入正故如國土身等七花體同真
用應機故八全攬爲人恒是法故九逆同
五熱順卜度故十應赴群機亦能感故如
一花事既爾餘一切事准以知之如事法
既爾餘教義等一切皆然準思可見如具

自十對既爾彼一花葉具前十門亦然釋
曰若依古德此義則一事花上已有此十
前十對上復各有十令一事花頌具十十
亦有斯理今此疏意但令頌具前十已無
不收耳

亦具後之九門及彼門中所具教等以是總
故

亦具後之九門下此第二明具餘門亦釋
成總義若唯具當門不成總故而言所具
教等者下九門各有教義理事境智等故

今能具門既全在初門門門所具居然在此然九門具教等雖同於義各別謂廣狹門則十皆廣狹謂教廣狹義廣狹理廣狹事廣狹等若相入門則十皆相入下七例然

稅九

九

故下文云一切法門無盡海同會一法道場中

故下文云下第二引證於中先引妙嚴品即普智眼廣果天王偈彼偈下半云如是法性佛所說智眼能明此方便此明一門

中具無盡則無不具足也

花嚴頌云花嚴世界所有塵一一塵中見法界一塵尚具況一葉耶

後引花嚴偈下半云寶光現佛如雲集此是如來刹自在今但引塵舍法界便是總義以教義理事境智及廣狹相入等即法界故問但言法界寧知非是理法界耶荅曰以下半云寶光現佛如雲集此是如來刹自在明知是舍事法界耳一塵尚具況一葉耶者舉細況麤釋成玄妙耳又妙嚴

品喻佛身云譬如虛空具含衆像此舉佛身具足諸法也又晉經性起品云三世一切剎佛刹及諸法諸根心法一切虛妄法於一佛身中此法皆悉現是故說菩提無量無有邊亦約佛身心具也又普賢三

昧品云能令一切國土所有微塵普能容受無邊法界據能令之言但似業用總由德相本自具足即是德相令物見之即爲業用下德相業用准之第十行云此菩薩於其身中現一切剎一切衆生一切諸佛

八十云善財見普賢一身分一一毛孔皆有十方一切世界三千界中地水等輪諸山河海人天宮殿種種時剎諸佛菩薩如見現在世界如是前際後際一切世界中悉爾明見乃至十方刹塵中現三世一

稅九

十

切境界一切佛刹一切衆生一切佛出興一切菩薩及聞佛菩薩衆會言音斯並同時具足相應門也

二即彼花葉普周法界而不壞本位以分即無分無分即分廣狹自在無障無礙

二即彼花葉下廣狹自在無碍門於中二
先明廣狹後會通純維前中三初正明次
引證後句數今初上二句出廣狹相以分
即無分無分即分者出其所以由花是事
分限歷然而即同真性故無分限便廣無
際以事如理故無分即分者明廣即狹以
不壞相故

十定云有一蓮花盡十方際而不妨外有可
見

十定下二引證即第十無礙輪三昧之文

當四十三有一蓮花盡十方際即是經文
然其猶畧具云佛子此菩薩摩訶薩有一
蓮花其花廣大盡十方際以不可說葉不
可說實不可說香而爲莊嚴等次云而不
妨外有可見者乃是義引彼經云衆生見

說九

十一

者無不禮敬故知亦有外相可見也七十
七善財歎樓閣云不動本處而能普詣一
切佛刹而莊嚴者之所住處七十六摩耶
夫人云又善男子彼妙光明入我身時我
身形量雖不踰本然其實已超諸世間所

以者何我身爾時量同虛空悉能容受十方菩薩受生莊嚴諸宮殿故如是等文皆廣狹自在也

是故或唯廣無際或分限歷然或即廣即狹或廣狹俱泯或具前四以是解境故或絕前

五以是行境故下皆准此

是故或唯廣下三句數分別初事如理故廣不壞本相故狹此二同時故有即廣即狹同時乎奪故有俱泯五具前四一時照了故云解境行起解絕故有第六總絕前

五誰復以廣狹存泯當其方寸

然此廣狹亦名純雜義普周法界故純一無一不壞本位則不妨於雜萬行例然

然此廣狹下二會純雜門以古十玄有名賢首意云萬行純雜有通事理無碍及單

約事說故廢之耳謂同一法界故純不壞事相故雜此即事理無碍也一行長行故純不妨餘行故雜此但約事也故昔廢之而立廣狹今欲會取即事同理而遍故純不壞一多故雜則亦有事事無碍義耳如

以入門取之則一切皆入故名爲純入中
有多法門故名爲雜如妙嚴品說諸衆海
各各唯得一解脫門純也普賢菩薩得不
思議解脫門雜也六十五慈行童女云我
於三十六恒河沙佛所求得此法彼諸如

稅九

十二

來各以異門令我入此般若波羅密普莊
嚴門即純雜無碍也又善財童子所求諸
善知識各言我唯知此法門又云多劫唯
修此法門者即純門也諸善知識皆推進
云如諸菩薩種種知見種種修行種種證

得者此雜門也自言知一推他有多自他
雖異然屬一身此亦純雜無碍門也又善
財普獲諸善知識解行德證亦雜門也然
上所引數處經文多皆約行一行多行爲
純雜故並通單約事明然通德相若准無

著無縛解脫迴向云以無著無縛解脫心
成就普賢佛自在力於一門中示現經不
可說不可說劫無有窮盡令一切衆生皆
得悟人以無著無縛解脫心成就普賢佛
自在力於種種門中示現經不可說不可

說刳無有窮盡令一切衆生皆得悟入其身普現一切佛前者即約用純雜也萬行例然者即約行說純雜通於事理事事無碍及單約事行也約事事無碍者如一施行一切皆施名純施中具於諸行名雜

稅九

十三

三即此花葉舒已遍入一切法中即攝一切令入已內舒攝同時既無障礙是故鎔融或有四句六句思之

第三一多相容不同門於中三初正明次引證後重料揀初中二先正釋即如理之

遍如理之包後舒攝同時下句數料揀例上廣狹故云思之若具作者一或唯入以一入一切故二或唯攝以一攝一切故三即入即攝同時無碍故四非入非攝以入即攝故非入攝即入故非攝五或具前四以是解境故六或絕前五以是行境故行起解絕故

下云以一佛土滿十方十方入一亦無餘

下云以一佛土等者引證即德相之門文其下半云世界本相亦不壞無比功德故

能爾上即晉經依賢首引即當花藏偈云
以一刹種入一切一切入一亦無餘體相
如本無差別無等無量悉周遍第八迴向
云此菩薩於一毛孔中普能容納一切國
土第九迴向云於一身中悉能包納盡法

界不可說不可說身而衆生界無所增減
如一身乃至周遍法界一切身悉亦如是
十定品第二定云三千大千世界微塵數
三千大千世界悉入是菩薩身是菩薩身
亦入是諸世界第七定云菩薩自見其身

往彼衆會亦自見身普入諸地普賢行品
有十種普入謂一切世界入一毛道一毛
道入一切世界等上來經文並通德相業
用離世間品十種無碍用中亦說衆生一
多相入六十云上方菩薩以自在力令一

稅九

十四

切世界展轉相入六十一云此諸菩薩入
一切無諍境界乃至能令大小相入以一
切方普入一方等十行品云能於一一三
昧中普入無數諸三昧無量無邊諸國土
悉令共入一塵中如是等文多約業用明

相入義或通德用或各局一可以意得
若一與一切對辨則攝入各具四句謂一入
一切一入一一一切入一一一切入一切攝亦
然

若一與一切對辨下三重料揀謂上來約
一花葉望餘但有一入一攝多入多攝之
義故今更對餘一多等皆有攝入於中先
明相入後辨相攝初中言一入一切者如
前初句第二一入一者即以一花隨對一
法如一花葉入一佛身等第三一切入

者即以多法來入此一花等第四一切入
一切者獨用一花此句不成即將多花及
諸佛諸菩薩等別入餘花餘諸佛等也乎
攝亦然者後例辨相攝也上之四句但明
入義今攝亦四第一句一攝一切者謂以

後九

十五

一花普攝一切諸法第二句一攝一者謂
以一花但攝一佛等第三句一切攝一者
即以餘一切法攝此一花等第四句一切
攝一切者即以多花多佛等攝餘多花多
佛等也此二四句相隱故疏說之隨一四

句中復應有具四絕五以成六句例前可
思故略不顯然相入門刊定記德相不立
謂業用則有德相之中即有相在此公意
謂相入相在二相別故今明入即在義如
一鏡影在多鏡中豈非入耶若常相入即

屬德相令見相入即是業同會何大殊
四此一華葉廢已同他舉體全是彼一切法
而恒攝他同已今彼一切即是己體

第四諸法相即自在門於中三初正釋次
句數後引證初中言廢已同他者是相即

義以上相入則此彼乎存如兩鏡相照但
約力用交徹明耳今此約有體無體故言
廢已廢已即已無體也同他他有體也亦如
事理無碍文中廢波同濕等攝他同已則
他無體已有體也

一多相即混無障礙解行境別六句同前
一多相即等者二句數料揀也於中初句
結前含於四句應云一者一即多二者多
即一三者亦一即多亦多即一合上二故
此之三句皆是一多相即四非一即多非

多即一亦由一多相即互相奪故謂由一
即多故非多即一由多即一故非一即多
成俱泯句五或具前四以是解境並明照
故六或絕前五以是行境言亡慮絕故故
疏云解行境別即下二句然約同一類法

稅九

十六

即有一多相望如一花葉望諸葉等若約
異類謂花望刺等例此可知復應例前亦
有四句謂一者一即一二者一即一切三
一切即一四一切即一切以今但約一花
故畧不言故下結例該一切法明具四也

或應有六此四句後有解行境故或復有
六謂前四句後加一即多一多即一多故
復應成八加多一即一一多即多以並不
出前四句故故不例耳多一既爾大小長
短等一一相即例知然判定記將相即門

據異同體成即德云相即據此彼相望同
體成即約此體即是一切法故若爾則是
託事顯法門今疏正意但以相即門攝同
體成即同體成即但是一即多耳
下云知一即多多即一等

下云下引證即十住品長行文若偈云一
即是多多即一文隨於義義隨文如是一
切展轉成此不退人應爲說既言展轉成
即異體異類相望也不思議法品云諸佛
知一切佛語即一佛語此同類相即也初

稅元

七

發心品云以發心故即與三世一切諸佛
體性平等乃至云真實智慧等者此則顯
位上下相即也七十八彌勒告大衆言餘
諸菩薩經於無量百千萬億那由他劫乃
能滿足菩薩願行乃能親近諸佛菩提此

長者子於一生內則能淨佛刹則能化衆
生則能以智慧深入法界則能成就諸波
羅密則能增廣一切諸行則能圓滿一切
大願則能超出一切魔業則能承事一切
善友則能清淨諸菩薩道則能具足普賢
諸行此則行位皆相即也又如菩薩曾不
分身即遍一切亦一即多也
五花能攝彼此一顯多隱一切攝花則一隱
多顯顯顯不俱隱隱不並隱顯顯隱同時無
礙

第五祕密隱顯俱成門中顯文分四一正
釋二句數三引證四喻顯初中花能攝彼
等者亦攝前起由上言攝他同已故若攝
他他現即相入門若攝他他盡乃相即門
若攝他他不盡不現即隱顯門如前列名

中已會故至相十玄云猶如十錢一即十
時一即顯二三至十即名爲隱亦如見此
不見彼彼名隱此名顯亦如一人身上六
親所望雖各不同然各全得亦不雜亂由
此隱顯體無前後不相妨碍名祕密俱成

言顯顯不俱等者以顯俱則無隱隱俱則
無顯故不得俱然隱顯同時故得俱成隱
顯無碍故云祕密

全攝俱泯存亡俱成句數同前

全攝俱泯等者二句數料揀全攝即初二

稅元

十六

句此全攝彼即此顯彼隱爲第一句彼全
攝此即彼顯此隱爲第二句俱者第三句
謂此正攝彼時不妨彼攝此故則亦隱亦
顯泯者即第四句此攝彼爲顯時即是彼
攝此故非顯則顯泯也彼爲此攝爲隱時

即能攝此故非隱則隱泯也故是非隱非顯存者四句皆成即是解境亡者五句並絕即是行境言俱成者總結上六句也

下云東方入正受西方從定起等
下云東方入正受下引證東方入正受

顯西方從定起為隱以此但見入定不見起故古十玄亦云於眼根中入正定即是顯於色塵中三昧起即是隱例上可知
如八日月隱顯同時

如八日月等者四以喻明即取明處為顯

永樂北藏

大方廣佛華嚴經疏鈔

第一九二冊

暗處為隱而必同時故云俱成不同十五日唯顯月晦日唯隱又暗處非無明明處非無暗但明顯處暗隱暗顯處明隱亦得云隱顯俱成亦如夜摩偈云十方一切處皆謂佛在此或見在人間或見在天堂則

稅九

九

見處為顯不見處為隱非佛不過十定品云或見佛身其量七肘或見佛身其量八肘或見佛身其量九肘乃至或見佛身不可說不可說大千世界量則見七肘時七肘為顯餘量皆隱也餘顯例然故彼喻云

譬如月輪間浮提人見其形小而亦不減
月中住者見其形大而亦不增釋曰見大
則大顯小隱見小則小顯大隱而不增減
則是秘密俱成餘一切法類可知也摩耶
夫人於此一處爲菩薩母三千世界爲母

亦然然我此身非一處住非多處住亦隱
顯義此處爲母此顯彼隱等非一處住即
是一隱例有多顯非多處住即是多隱例
有一顯亦是雙奪俱泯之句非隱非顯秘
密之義然若約智幻即業用門約極位成

即德相門

六此花葉中微細剎等一切諸法炳然齊現
下云於一塵中一切國土曠然安住又於一
毛端處有不可說諸如來及第九迴向微細
中說

第六微細相容安立門分二先正明後引
證前中炳然齊現者炳者明也如瑠璃餅
盛多芥子隔餅頓見然微細言總有三義
一所含微細猶如芥餅以毛孔能受彼諸
剎諸剎不能遍毛孔故以毛據稱性却如

瑠璃之餅剎約存相故如芥子在內二約
能含微細以一毛一塵即能含故如下引
證三約難知微細微塵不大而剎不小而
能廣容即難知義一能含多即曰相容又
法法皆爾故云相容一多不壞故云安立

稅九

干

下云於一塵中下引證畧引二文初即晉
經又於一毛端處有不可說諸如來者第
十廻向云一毛孔中悉明見不思議數無
量佛一切毛孔皆如是普禮一切世間燈
即其文也然此二文正唯德相六十八云

一一毛孔內各現無數剎等即業用門又
德雲比丘云住微細念佛門於一毛端有
不可說如來出現悉至其所而承事故通
於德相業用第九廻向云彼菩薩於一念
心中現一切衆生各不可說不可說剎念

心即業用門十微細趣中通於德相業用
然判定記開此微細以成二門第三名相
在德第九名微細德而自揀云此不同前
相在之義彼約別體別德相望相在此但當法
即具一切炳然齊著若爾此一切法爲是

法界中有法耶爲一法中別自有耶若是法界中法則同相在若是別有爲示爲真示則復是業用門收德相之中則無微細若是真者何異同時具足相應門耶故彼自釋微細門云此門亦可名爲普門七十一

稅九

王

中寂靜音海夜神謂善財言此解脫者即是普門於一事中普見一切諸神變故既言普門即同同時具足相應門也若言唯攝同類一切法者如十微細中八相之內一一各具餘之七相豈要同類況一塵中

一切諸法曠然安住明知相在即是微細是故古德有相容言設此不攝即是相入門中所收如前已會故知新立多有相濫設有小異皆本門收之十門即足

七此花葉二微塵中各現無邊刹海刹海之中復有微塵彼諸塵內復有刹海如是重重不可窮盡非是心識思量境界

第七因陀羅網境界門疏文分四一正釋其相二以喻釋名三引文證成四重以喻顯今初一花一塵以稱性故能攝一切餘

塵餘法亦皆稱性何有一法而不攝耶應以塵對餘以辨重重欲令易見且以一塵望餘塵說謂一塵之內所含諸刹彼所含刹亦攬塵成此能成塵亦須稱性塵既稱性亦須含刹第二重內所含諸刹亦攬塵

成塵復稱性亦須含刹第三重塵含第四重刹第四重塵含第五重刹重重塵成重重稱性無窮無盡猶如鏡燈故下疏文重舉鏡燈以喻帝網令於常情見近知遠如天帝殿珠網覆上一明珠內萬像俱現珠

珠皆爾此珠明徹互相現影影復現影而無窮盡

如天帝下以喻釋名十門唯此從喻受名若就法立應名重現無盡門一珠之內頓現萬像如一塵內頓現諸法但是一重一

說九

三

珠現於諸珠方成重重之義珠皆明淨如塵稱性一珠現於多珠猶如一塵現多刹塵所現珠影復能現影如塵內刹塵復能現刹重重影明重重現故至無盡下云如因陀羅網世界等

下文云等者三引證即是初地承事願中文云又發大願願一切世界廣大無量微細亂住倒住正住若入若行若去如帝網差別十方無量種種不同智皆明了現前知見論釋云如帝網差別者即真實義相意明常稱實理故不可盡又阿僧祇品云一塵中刹不可說如一一一切皆如是此不可說諸佛刹一念碎塵不可說念念所碎悉亦然盡不可說劫恒爾此塵有利不可說此刹爲塵說更難等不思議法品云諸

佛有十種知一切法盡無有餘第十云諸佛知一切法界中如因陀羅網諸差別事盡無有餘等此約德相若約業用普賢三昧品云佛身所現一切國土及此國土所有微塵一一塵中有世界海微塵數佛刹

梵

三

一一刹中有世界海微塵數諸佛一一佛前有世界海微塵數普賢菩薩亦重重義然判定記於此開出第七具足無盡德謂一一自體皆無窮盡如水中文此不同帝網乎在重重但就當體即具無盡耳又亦

不同微細微細約一中多法齊現此約一
一即無窮盡妙嚴品云佛身普遍諸大會
充滿法界無窮盡又云其菩提樹恒出妙
音說種種法無有盡極十住頌云欲具演
說一句法阿僧祇劫無有盡而令文義各
不同菩薩以此初發心六十五說具足優
婆夷於一小器中出一切資具飲食等畢
竟無盡然不減少彼自釋云此體德自在
非約解脫等業用古德所以不開者一重
無盡與重重于望無盡同無盡故若微細

頓現現於法界法界無盡故微細亦無盡
縱出生無盡亦不出法界若細分別非無
小異統其大意但取無盡故依古德不分
爲二

大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第十八

永樂北藏

大方廣佛華嚴經疏鈔

第一九二冊