

大方廣佛華嚴經疏義鈔卷第三

稷三

清涼山大華嚴寺沙門 澄觀

撰述

湛智海之澄波虛含萬象皎性空之滿月頓落百川不起樹王維七處於法界無違後際暢九會於初成盡宏廓之幽宗被難思之海

稷三

會圓音落落該十刹而頓周主伴重重極十方而齊唱

第四湛智海之澄波虛含萬象下說儀周普文有七對即爲七義一明所依定二明能說身三說經處四說經時五所被衆六

永樂北藏

大方廣佛華嚴經疏鈔

第一九一冊

說經本七別叙說儀 今初說經所依三昧如說法華依無量義處三昧說般若經依等持王三昧說涅槃經依不動三昧故說諸經多依三昧 今說此經依何三昧即海印三昧海印是喻從喻受名賢首品疏當廣說之 今畧示其相謂香海澄停湛然不動四天下中色身形像皆於其中而有印文如印印物 亦猶澄波萬頃晴天無雲列宿星月炳然齊現無來無去非有非無不一不異 如來智海識浪不生

澄淨清淨至明至靜無心頓現一切衆生
心念根欲心念根欲並在智中如海含像
故下經云如海普現衆生身以此說名
爲大海菩提普印諸心行是故正覺名無
量 非唯智現物心亦依此智頓現萬形

普應諸類 賢首品云或現童男童女形
天龍及以阿修羅乃至摩睺羅伽等隨其
所樂悉令見衆生形相各不同行業音聲
亦無量如是一切皆能現海印三昧威神
力△然此文中文言含法喻智即是法海即

是喻識浪已停云湛智海無心頓現故曰
虛含能應所應皆爲萬像△皎性空之滿
月頓落百川者第二對明能應之身 此
之兩句唯性字是法餘皆是喻以性該之
皆含法喻 謂若秋空朗月皎淨無瑕萬

櫻三

二

器百川不分而遍 性空即所依法性滿
月即實報智圓百川即喻物機影落便爲
變化故佛之智月全依性空惑盡德圓無
心頓應 故出現品云譬如淨月在虛空
能蔽衆星示盈缺一切水中皆現影諸有

觀瞻悉對前如來身月亦復然能蔽餘乘
示修短普現人天淨心水一切皆謂對其
前智幢菩薩偈云譬如淨滿月普現一
切水影像雖無量本月未曾二如來無碍
智成就等正覺普現一切刹佛體亦無二
則水亦喻刹 若準離世間品亦喻菩薩
偈云譬如淨日月皎鏡在虛空影現於衆
水不爲水所雜菩薩淨法輪當知亦如是
現世間心水不爲世所雜則亦以月喻所
說法△上皆空月不同 若以相歸性則

永樂北藏

大方廣佛華嚴經疏鈔

第一九一冊

空亦名佛 故一切慧菩薩云法性本空
寂無取亦無見性空即是佛不可得思量
則空色照水影落晴天猶空也 不
起樹王羅七處於法界者第三明說經之
處意取七處故言樹王者即菩提樹謂畢
鉢羅樹此樹高聳特出衆樹故稱爲王言
不起者謂不起菩提樹而昇忉利天等故
下經云爾時世尊不離一切菩提樹下而
上昇須彌向帝釋殿法慧菩薩云佛子汝
應觀如來自在力一切閻浮提皆言佛在

櫻三

三

中我等今見佛住於須彌頂十方悉亦然
如來自在力三天皆有不起而昇之言故
成四句一不起一切菩提樹而昇一天如
前經文二不起一處而昇一切處三不起
一處而昇一處四不起一切處而昇一切
處二四兩句取其結例之文謂十方悉亦
然取前一切閻浮提對一切忉利亦然則
是第四句但取一閻浮對一切忉利是第
二句其第三句易故文無義必合有是則
不起法界菩提樹遍昇法界七處今言羅

七處於法界者畧有二意一令遍法界中
皆有七處二令一一處皆遍法界且初義
者若約自狹之寬說遍應如下說處中十
重之內遍於中八以初一是能遍七處第
十是例餘佛故然下十重是約佛遍於處
今明處遍於處自有二義耳所依之處既
遍法界能依之身居然遍也今直就遍法
界言畧有五重一遍法界同類剎中亦有
七處二遍法界異類剎中亦有七處三遍
法界微塵剎中亦有七處四遍法界虛空

容塵之處刹亦有七處五遍法界帝網刹
中亦有七處二令一一處遍者如菩提場
遍法界則普光中亦有菩提場忉利中亦
有菩提場夜摩毘率等七處一一皆有菩
提場如遍七處亦遍非七處之處如化樂

三

四

四王色界十八等非說經處今菩提場亦
皆遍滿如菩提場門遍法界其餘六處一
一皆遍七處乃至法界此亦有五一遍一
一同類刹二遍異類刹三遍法界塵四遍
法界虛空容塵之處五遍法界帝網之刹

更細而論非但一一處遍隨一一塵皆遍
法界五重之處是則一處中有一切處上
二重釋遍皆遍五類五類之中前三約事
法界次一通事理理空事空故後一事事
無礙法界由事即理事理無礙故以理融
事遍於重重皆是如來說經之處 無違
後際暢九會於初成者四明說經時即始
成正覺時然有兩說各是一師之義故以
無違兩字會通謂菩提留支則以前五會
是初成即說以經初云始成正覺故三天

皆云不起前故第六會已下是第二七日
後說以別行十地經初云婆伽婆成道未
久第二七日故例此則第九一會在後時
說以有身子祇園等故賢首則以初成劫
說九會之文今疏會云賢首既旨歸云常

候三

五

恒之說前後際而無涯則在後時無過故
云無違後際後際即通第九會在後時說
故不妨後際而宣暢九會在於初成上來
分於三時約所表故初成頓說約圓融
故又分三時者法就機故能頻說者約佛

德能能頻演故以初後相即故無違後際
不妨初成頓彰九會經云一念即無量劫
無量劫即一念故晉經十住品云過去無
量劫安置未來今未來無量劫迴置過去
世非長亦非短解脫人所行多劫不乖剎
那初成豈妨後際上之二段廣如教緣中
辯盡宏廓之幽宗被難思之海會者五
明所被衆也然上句畧明經義以爲能被
義在旨趣之中今爲成所被故畧舉耳宏
者大也廓者空也幽者深也下句難思海

會即是所被言海會者以深廣故謂普賢等衆德深齊佛數廣刹塵故稱爲海深超情表是不可思數廣難量亦不可思即深而廣不可作深思即廣而深不可爲廣思真應權實類例多端又不可思議徹果海

尤不可思故初會云有十佛刹微塵數菩薩所共圍遶畧列四十二衆皆以刹塵無量而爲其量况口光所召一一菩薩各領世界海微塵數菩薩以爲眷屬來至此會毛光重現周入刹塵依正作用該攝三除

諸大菩薩尚不能思豈况凡情測其涯際故云難思海會 圓音落落該十刹而頓周者六明說經本也本即圓音也落者踈遠之聲也十刹者謂對形等異類之刹經列二十結有十佛刹塵舉十以彰無盡

櫻三

六

故云十刹圓音之義下當廣說畧而言之 一音之中具一切音名曰圓音一切音聲即是一音亦名一音一多無礙總曰圓音經云佛演一妙音周聞十方刹衆音悉具足法兩皆充遍一切言詞海一切隨類音

一切佛刹中轉於淨法輪皆圓音義也十刹齊聞無有前後故名爲頓法界十刹無所不聞故名曰周主伴重重極十方而齊唱者七別敘說儀也謂是通方之說舉一爲主十方爲伴諸佛菩薩皆有主伴遞牙相望盡於十方隨一爲主十方爲伴隣次相押故曰重重然相猶難明重複畧示言諸佛菩薩皆有主伴者畧有三句一果主果伴謂遮那爲主十方佛爲伴十方佛爲主遮那爲伴二因主因伴謂如法慧

菩薩爲主十方法慧爲伴十方菩薩爲主此方菩薩爲伴等三果主因伴謂如來爲主普賢等爲伴此一亦名輔翼亦得稱伴彼佛爲主此方菩薩爲伴如法慧說法十方佛證但名證法諸佛不名因主果伴設爾爲伴自望本佛而爲主也言隣次相押故曰重重者畧有二義一此彼牙望如遮那爲主十方諸佛爲伴此界之東阿閼如來爲主此遮那與十方諸佛爲伴次東第二佛爲主遮那與東第一佛及十方佛

稷三

七

爲伴則隨一佛有法界諸佛重數如十人
爲主伴迺牙相望便爲十重主伴如佛佛
既爾佛主菩薩伴亦然因主因伴亦然故
此一義自有三義矣八二者如遮那一佛
爲主十方菩薩爲伴主佛既遍伴亦隨遍

謂遮那處普光堂東方十佛刹塵數界
外有金色世界文殊而來爲伴十方菩薩
皆去十刹而來若此主佛向東一界坐
蓮花座金色文殊來亦相近還去十佛
刹塵數界外如長空明月列宿圍遶萬

器百川星月炳現月如主佛列宿如伴一
一水中遠近皆現也義當金色近東一
界其西蓮花色世界財首菩薩亦移近東
一界如是餘八方皆移近東一界如
是主佛至東十佛刹塵數界外坐蓮花藏

師子之座正當本金色界處由主佛至彼
其金色界亦近東十佛刹塵數界外其西
方蓮花色世界則正當娑婆之處如是主
佛極於東方金色等伴刹亦極東方終不
見文殊師利從西向東來近主佛亦不見

文殊從佛前過向西近佛如是主佛極於西方亦不見西方菩薩從東向西來近主佛亦不見西方菩薩從佛前過向東近佛十方亦爾 如人以十錢布地錢心為主錢緣爲伴若第一錢當中則以第二錢押

釋

第一錢上近東一緣一緣之地則開元通寶等皆亦近東一緣之地如是錢錢重重相押皆漸近東如近東既爾更十錢近西亦然 說一十信則已重重周於十方如是第三會說十住時亦如說信重重遍於

十方行向地等皆然則九會爲九重重如第一會重重遍法界第二會重重還在第一會重重之上則九會自爲九箇重重若四十八會爲四十八重重若無盡會有無盡重重此一佛爲主餘菩薩爲伴重重如是△十方佛爲主菩薩爲伴重重亦然如是諸佛重重復不相遍故云主伴重重極十方而齊唱餘義至下教緣中辨然上七對有其六身所依海印三昧即是智身湛智海故二說法之身爲化身如水

分千月故三說經處是意生身隨意遍於
法界處故四說經時即力持身持令永久
故五被海會即威勢身菩薩衆中威光赫
奕故六圓音七主伴皆相好莊嚴身圓音
即一相主伴即坐蓮花藏師子之座具相

搜三

九

好故此段有六教主難思已有四身則十
身具矣意云十身初滿即說此經故然疏
本意正示說儀等異合具十身故有三兩
身名不全昭著

雖空空絕迹而義天之星象燦然湛湛亡言

而教海之波瀾浩汗若乃千門潛注與衆典
爲洪源萬德交歸攝群經爲眷屬

第五雖空空絕迹下言該本末也文有兩
重本末一事理相望二諸教相望今初也
亦是遮於伏難恐有難言夫大象無形大
音無聲希微絕朕難思之境豈有形言者
我則心絕動搖言亡戲論自入真趣何用
廣陳言相翻欲擾人故今釋云非言何以
知乎無言非相何能顯乎無相十忍品云
了法不在言善入無言際而能示言說如

響遍世間斯即以言顯無言也又云佛以法爲身清淨如虛空所現衆色形令入此法中斯即以相顯無相也又云色身非是佛音聲亦復然亦不離色聲見佛神通力具上三也法花亦云諸法寂滅相不可以

言宣以方便力故爲五比丘說斯則以言顯無言也金剛經云若見諸相非相則見如來亦以相顯無相也淨名云夫說法者無說無示又云夫說法者當如法說又云無離文字說解脫也又云雖知諸法不生

不滅而以相好莊嚴其身雖知諸佛國及與衆生空而常修淨土教化於群生等皆言與無言相與無相不相離也十住品云欲以寂靜一妙音普應十方隨類演如是皆令淨明了菩薩以此初發心一切衆生

根三

十

語言法一言演說無不盡悉欲了知其自性菩薩以此初發心世間言音靡不作悉令其解證寂滅欲得如是妙舌根菩薩以此初發心皆即言無言其文非一今疏文中但畧明無碍之義文有二對初對無相

不碍相後對無言不得言今初對也雖空
空絕迹者法性本空空無諸相緣生之法
無性故空復有何相借空遣有有去空亡
故曰空空淨名云唯有空病空病亦空中
論云諸佛說空法爲離於有見若復見有

空諸佛所不化故知非有非無非有即空
非無即空空也經云無中無有二無二亦
復無三界一切空是則諸佛見此即空也
次云凡夫無覺解佛令住正法諸法無所
住悟此見自身則空亦無所住矣又上無

中無有二空也無二亦復無空空也三界
一切空成真空也又廻向品云諸法無二
無不二故等皆空空也言絕迹者空有斯
絕心行處滅絕滅絕滅故迹不可尋謂若
有有可有則有無可無今無有可有亦無

慢三

十一

無可無以無遣有無即是迹以空空遣空
空空亦迹以有遣故遣之又遣之以至於
無遣若以無遣遣遣無遣亦迹有所得故
如鳥履沙若無所得當句即絕故出現品
云了知諸法性寂滅如鳥飛空無有迹故

云空空絕迹以空空不碍於相故致雖言雖字生下義天之星象燦然也謂依於晴空不碍星象燦爛晴空即是義天依第一義天不碍法門星象又以不碍星象方知是空不碍法門爲真第一義空矣上即以

身子被訶不碍於言則文殊攸讚況文字性離即言亡言故雖無言而教海之中波瀾浩汗大波曰瀾是以佛證離言流八音於聽表法本非說演大藏於龍宮故知至趣非遠心行得之則甚深言象非近虛懷體之而目擊言絕之理而非絕繁興之籍而非興故即言亡言也融常心言無所遺矣 若乃千門下第二諸教相對而論本末即以華嚴爲根本法輪文有二對上對爲開漸本謂千門異義潛注衆經如海潛

流四天下地有穿鑿者無不得水則皆海水故海爲衆水之源花嚴爲諸教之本源矣下對爲攝末本則萬德交歸若百川歸海海能普收即爲其本故古人云九流於是乎交歸衆聖於是乎冥會彼約會歸涅槃

根三

十三

繫此約會歸法界故論云無不從此法界流無不還歸此法界故法華云於一佛乘分別說三一乘即三乘之本一佛乘者即華嚴也會三歸一即攝末歸本故第五經云始見我身聞我所說即皆信受入如

來慧即指華嚴爲根本也除先修習學小乘者即所流也我今亦令得聞是經入於佛慧即攝末歸本也是經即是法華法華攝於餘經歸華嚴矣是則法華指華嚴爲根本其義分明餘如下說

其爲旨也冥真體於萬化之域顯德相於重玄之門用繁興以恒如智周鑒而常靜第六其爲旨也旨趣玄微此句標舉後冥真體下正顯於中二先明事理無碍後顯事事無碍雖此經中廣說於事及與於

理而皆無碍故以無障碍法界而爲旨趣
總此一門即義分齊中意就初事理無碍
中亦二先示三大後融真妄前中問初往
復無際等已明三大今何重說答畧有三
義不同一前直就法界宗上約義以明三

稷三

十三

大今約能詮經中具說三大故不同也二
前辨三大之相今明三大所在謂體大在
何在萬化等三前明三大融拂爲成已宗
此明三大平即爲遮異釋辨不相捨離爲
無碍義如昔人云其爲體也則不生不滅

無去無來以不滅爲無生以不生爲無滅
等其爲相也則同異類之殊體則微細容
持同異類之別軀則展轉重現微細之理
難見況之以芥餅重現之理易疑喻之以
帝網等其爲用也則不分而遍不去而臻
一多大小而平爲延促靜亂而無碍等斯
即別顯三大之相今但明其不離即是深
玄名事理無碍初句明體體在萬化之中
非事外也故云冥真體於萬化之域冥謂
冥契亦是冥寂萬化乃事法之總名欲識

真體所在祇在萬化之中故曉公起信疏序云原夫大乘之爲體也蕭馬空寂湛爾沖玄玄之又玄豈出萬象之表寂之又寂猶在百家之談非象表也五目不能覩其容在言裏也四辨莫能談其狀釋曰此明

真體與一切法非一非異今疏但辯無碍無碍則與諸法非一非異矣肇公云道遠乎哉觸事而真亦體即萬化矣言顯德相於重玄之門者明相相不碍體也重玄即是理體明德相祇在體上若離體有相相

非玄微勝德之相名爲德相言重玄者亦即空空語借老子老子云玄之又玄衆妙之門彼以有名無名同謂之玄河上公云玄者天也天中復有天莊子云天即自然則自然亦自然也御注云玄深妙也猶恐

極三

十四

執玄爲滯不至無忘故寄又玄以遣玄耳明無欲於無欲依此而生萬物故云衆妙之門今以空空之中無德不備耳言用繁興以恒如者明用用不離於體相故繁多興起而常即如上體相用三不相捨離皆

是所證所觀言智周鑒而常靜者即能證
能觀△若當句明即止觀無碍周鑒觀也
事理遍觀常靜止也惑相皆寂△亦權實
無碍周鑒權也常靜實也△若對上三句
即爲境智無碍由所觀境既體用無碍故
能觀智亦寂照雙流△若別對三大則各
具體用皆生止觀如體上冥真體體也止
也萬化之域用也觀也顯德相觀也重玄
門止也用繁興觀也以恒如止也△若作
三觀釋者以智鑒體空觀也鑒用假觀也

鑒相中觀也三諦齊觀故云周鑒 對此
三觀常靜之止亦有其三一體真故靜即
於空觀成體真止二隨緣無取故靜即於
假觀有方便隨緣止三離二邊分別故靜
即於中道觀有離二邊分別止 三止三

釋三

十五

觀融爲一心契同三諦無碍之理則心境
融即而常歷然

真妄交徹即凡心而見佛心事理雙修依本
智而求佛智

真妄交徹下融真妄也文有二對初對正

明雙融後對不得兩存△今初真謂理也
 佛也妄謂惑也生也亦生死涅槃言交
 徹者謂真該妄未妄徹真源故云交徹如
 波與濕此二交徹謂無有不濕之波無有
 不波之濕若依交徹亦合言即聖心而

見凡心如濕中見波故如來不斷性惡又
 佛心中有衆生等若依此義合云真妄交
 徹凡聖互收今云爾者若約理融實即
 真妄互有今約有不壞相但明凡即同聖
 以即真故而聖不同凡無煩惱故如波即

濕而濕未必即波有靜水故故靜水說波
 有動之性無動之事波中說濕動濕俱有
 又凡即見佛於凡有益佛即是凡令人
 妄解是故但云即凡心而見佛心耳然
 其真妄所以交徹者不離一心故妄攬真

成無別妄故真隨妄顯無別真故真妄名
 異無二體故真外有妄理不過故妄外有
 真事無依故然或說妄空真有或說妄
 有真空俱空俱有雙非兩是雖有多端並
 皆交徹此義云何且說真妄自有一

義一約三性圓成是真遍計爲妄依他起性通真通妄淨分同真染分爲妄二者約二諦說真諦爲真俗諦爲妄二諦多門下當廣說今且約事理二門理爲真諦爲真事爲俗諦爲妄設淨分之事妄未盡

稷三

共

故如唯識論約遍計爲妄則妄空真有若染分爲妄則真妄俱有若涅槃說空者所謂生死不空者所謂大涅槃則依他染分爲空淨分圓成皆有若依三論以世諦故有真諦故空若以妄爲俗諦以真

爲真諦則妄有真空△若隨俗說二諦則真妄俱空若約真妄通二諦則真妄俱通空有若約觸物皆中則真妄俱非空有△言並皆交徹者約宗以明唯識等宗不得交徹今就花嚴則前諸義皆得交

徹以具前即一心等義故如約遍計爲妄者情有即是理無妄徹真也理無即是情有真徹妄也若深分依他爲妄者緣生無性妄徹真也無性緣生真徹妄也若約生死涅槃說生死即涅槃妄徹真也涅槃

槃即生死真徹妄也△故中論云生死之
實際即是涅槃際涅槃之實際即是生死
際如是二際者無毫釐差別即交徹也△
此經云有諍說生死無諍說涅槃生死及
涅槃二俱不可得亦俱空俱有交徹義也

釋

七

△若依三論以妄爲俗諦以真爲真諦言
交徹者即俗而真即真而俗故△故影公
云然統其要歸則會通二諦以真諦故無
有俗諦故無無真故無有則雖無而有俗
故無無則雖有而無雖有而無則不累於

有雖無而有則不滯於無乃至云寂此諸
邊故名曰中即真妄交徹義也真故無有
則雖無而有則真徹妄也俗故無無則雖
有而無則妄徹真也△餘可思準若約隨
俗說真妄者真妄本虛居然交徹△真妄

皆真則本末一味居然交徹若觸物皆中
居然交徹△問真妄二法其猶水火何得
交徹答此有多義一真妄二法同一心故
以一貫之故得交徹故起信論云依一心
法有二種門一心真如門二心生滅門然

此二門皆各總攝一切法以此二門不相離故故云不離一心故得交徹二云妄攬真成無別妄故者亦起信論勝鬘等意真如隨緣成一切法故真徹妄也言真隨妄顯無別真故者妄徹真也若無有妄對何

說真如無緣生則無無性故三真妄名異體無二故者如向所引有諍說生死無諍說涅槃等俱不可得則體無二也故彼次下文云若逐假名字取著此二法顛倒非實義不能見正覺明以無二爲實也豈非

交徹四云真外有妄理不遍故下反成二義此句真徹妄下云五妄外有真事無依故者即妄徹真此亦法性宗一切法皆如豈妄外有真真如遍一切豈真外有妄△是知真妄常徹亦不壞真妄之相則該妄

樓三

十八

之真真非真而湛寂徹真之妄妄非妄而雲興△事理雙修等者即第二對不碍兩存也上來交徹即不碍之義恐人誤執謂泯二相故舉此言亦由惑者執禪則依本智性無作無修鏡本自明不拂不瑩執法

則須起事行當求如來依他勝緣以成已
德並為偏執故此辨雙行依本智者約理
而說無漏智性本具足故而求佛智者約
事無所求中吾故求之心鏡本淨又翳塵
勞恒沙性德並埋塵沙煩惱是故須以隨
順法性無慳貪等修檀等故諸佛已證我
未證故又理不碍事不妨求故事不碍理
求即無求故若此之修無修之修修即無
修為真修矣
理隨事變則一多緣起之無邊事得理融則

千差涉入而無礙

理隨事變下第二明事事無碍法界為經
旨趣義分齊中當廣分別今但畧明亦分
為二初一對明無碍所由所以事事不同
而得無碍者以理融事故於中初句明依
理成事故一與多手為緣起此猶是事理
無碍攝前起後故舉之耳由事理無碍方
得事事無碍若事不即理事非理成則手
相碍今由即理故得下句以理融事故云
事得理融則千差涉入而無碍此正辨事

事無碍所由上事攬理成則無事非理故
以理融事理既融通事亦隨爾故得千差
涉入而無碍由即事故而有千差爲理融
故重重涉入即十所以中理性融通門也
餘至下明

大方廣佛華嚴經疏演義鈔卷第二