

圓覺經畧疏之鈔卷第二十一

於六

圭峯蘭若沙門宗密於大鈔畧出

疏慤云下三引他釋鈞者三十斤也鑪者大鐘也星樓者鄰星月之高樓寰區者寰宇區分之國邑都取聲聞四遠八方不必徧於寰宇自體者

於六

鑪也他者樓也未免懷疑者標釋唯言擊鑪至却牒反釋之處又加於管即知又疑鑪不是鐺故又羅之以管又縱不知譯經差互據現經文所釋亦虧謂經既云如器中鐺聲出於外此即器不是鐺是器中之鐺鐺不是聲是鐺能出聲豈不居然三

永樂北藏

圓覺經畧疏之鈔

第一八七冊

重各別今釋云萬鈞之鑪此是器也便云聲振寰區豈不漏他鐺字欠一重邪不能決通等者又不的斷譯經訓釋參差又不的云鐺訓何物爲當是鑪爲當是管又不言俱是二物又不言俱是二物之聲爲當徧是鑪聲豈非姸音嬰嬰音略言之乎姸嬰者莽鹵合其大意之謂也切韻釋云不決也既無決斷之文若有人據上來節自一一徵之何辭以對若遇講彼疏者慈心爲具分析然慈疏主稟性俊快亦薄有僧家辭理直筆料判經文實

亦可賞至於經論深義殊不屆懷故所隨文
銷釋處處脫略門門踈闕亦不尋究經文前
之與後始終連帶之意就中釋此一科猶校
分明開示餘更闕略但各三句兩句都邈而
已余前後所引彼文但揀理纔通者即引之

務在證同共爲理性宗之黨援兼不欲遺人
之片善然未曾添得一義此意神理可知焉
意亦同前者由前具指譯經錯誤自取意用
之然後觀慈和尚此文却成相順也仍法合
等者因疏中爲他配合法喻故得如此若拆

彼鈔釋及講傳者亦無此言疏如器下三釋
合經功成中疏不取幻化等者幻化雖空不
壞虛相但不取著本自無生起之自體故云
即寂然但不作意執取亦不妨任運目覩歷
然故但云寂不云滅靜者本不是相由心取

於

二

之爲所緣境便有靜相當情但虛心忘照云
取爲所緣此相即滅不同幻相任運歷然滅
者但滅此所緣之相非有靜可滅靜是心息
之義非所緣境故又但是下剋體釋之然真
心之上有塵沙道理然皆是隨緣相用唯寂

滅是剋體真實道理故云實理上說幻靜二
法寂滅是遮詮中道今說一心寂滅是表詮
中道謂此真心當體元來寂滅非約動轉無
體名寂生已却無名滅故前云圓覺普照寂
滅無二亦同楞伽一心也故云內發者結歸

經意皆無心於彼彼自寂滅不同上故寂之
故云內發內發之言功成自然之義經自他
等者疏有兩重配自他一以餘人為他已
之情識為自二以情識為他假藉外緣覺悟
為自但是本覺唯獨自等者是法華文彼說

意根清淨此說觀智成就亦分位相當疏但
想所持者如夢中身心根識但是夢想所持
都無自體連續法合可解疏中意在目覩易
見之像故舉空雲之喻若論事理親切本末
相當不及夢喻經結名中疏二一此云下釋

此所結二一正翻釋靜慮者如前四禪中釋
也非無記者意顯不是一向趣寂沈空無所
繫縛故非無記不同三性之中無記也定慧
平等者大小乘經論皆說欲界慧多四空定
多唯有四禪定慧平等禪必兼定定不兼禪

故定有八禪則唯四疏問即下二問答會通
直造心源者非定非慧也由雙非故相即也
義甚明者不取幻靜是絕待超礙無礙是絕
待煩惱涅槃不相留礙是絕待指脩行者直
令如此用心也忘情者都不作意言定言慧
即是雙非亦不言真假起止即是絕待約義
結者是佛印此悟淨圓覺忘情之人云如是
方名定慧平等故云禪那非此人目云我定
慧等亦如金剛云即非三十二相是名三十
二相非具足色身是名具足色身皆即非是

心智契合是名即是義結也乍看似即非與
是名相違達之乃全相合此中亦此也疏三
觀下二總判三門二一配前經言標悟者若
諸菩薩悟淨圓覺心也文殊中者彼說四大
緣慮如空華二月無明如夢中人非實有體
生死輪迴身心等相非作故無本性無故能
知覺此者亦空華相乃至常不動故如來藏
中無起滅知見故即知今還見有種種者但
是動念之過故脩靜觀止緣澄念今證彼也
脩普賢等者彼說以幻脩幻幻盡覺滿眾生幻心

還依幻滅普眼前半分析四大根識塵境乃至幻身滅故幻心幻塵幻滅亦滅垢盡明現故脩幻觀以除幻者普眼後半等者彼說摩尼珠喻現色無色垢盡對除即無對垢及說名者滅影像故無方清淨無邊虛空覺所顯

於六

四

發身心根塵四大三界本淨不動乃至一切覺故本成佛故剗截中種種差別皆不預圓覺乃至生死涅槃起滅覺照離於華翳皆明諸法斷滅靈覺迥超對待故當絕待靈心各依此配一一相當故知此行脩彼解也但以

頓悟漸脩故前通此別上根者直稱所悟故不分別中下力難赴心故佛各隨機便開成三也至下除我等四相及憎愛等方得入覺即脩前中彌勒斷輪迴根本也依即除病不作如是脩習等念方得從凡至聖一一隨順

覺性也由離四病方得不起妄念不滅妄心不了妄境不辯真實等故知普覺中則是脩清淨慧中解矣疏然此下二會異說二一會涅槃三相言三相者彼經云即彼第三十及三十一中文也無十相故色聲香味觸生住壞男女名大涅槃若有比江

數數脩習定慧捨相即三則斷十相定名三

昧若取色相不能觀色常無常相是名三昧

若能觀色常無常相是名慧相三昧慧等謂

近觀一切法是名捨相二乘定多菩薩慧

見佛性者奢摩他者名爲能滅上所引故名

於六

定相毗鉢舍那名爲正見偏見次第是名爲

慧憂畢又者名曰平等觀不諍不行是名爲捨菩

薩善知定時生入憍慢時慧時精勤未益故悔

捨時定慧不等不脩之及知非時上注是名行

菩提道大同者此初名止取靜澄神定相增

勝彼云但不取色相此云取靜爲行皆定境

滅之相此云由澄次了根塵起幻除幻慧相

增勝後絕待雙融即全同彼云平等名捨相

也等即雙融小異者彼則初定次慧後等此

則三門皆含定慧然彼雖殊初定次慧亦從

增勝說豈實教中有偏定偏慧邪疏與天下

二會天台三觀此依璣經所立文云從假

入空名二諦觀從空出假名平等觀是二觀

爲方便道因是二空觀得入中道第一義觀

三觀現前即入初地天台撮略云一者從假

入空觀二者從空出假觀三中道正觀此三行相懸談已釋約心成行者緣前六章經文已備顯覺性推破妄執究諸法性相辯心境染淨乃至從凡入聖障治通塞斷惑深淺證智勝劣等訖此但一向令忘情絕慮泯相冥

真所以不立所觀境也約義生解者彼但以止觀爲宗初勸欣求佛果厭離生死便讚止觀是出離門是入道門顯觀行相即是此三觀也惟尋諸法真妄性相以顯空假等義以開斷證門戶故須立所觀三諦境智相對義

相方明經校量中疏五戒十戒者在家五戒一不得殺二不得盜三不邪淫四不妄語五不飲酒食肉八戒加不得香油塗身故往觀看上高廣大牀十戒沙彌戒加不得捉生金銀財物不得過中食也六通者如序分中說

焚

六

八解者八解脫也取文相對便宜故略一字謂一內有色觀外諸色不淨解脫二內無色觀外諸色不淨解脫三內無色觀外諸色以爲淨解脫身作證具足住四空無邊處解脫五識無邊處六無所有處七非想非非想處

解脫八淨解脫身作證具足住也十纏者俱舍云纏八無慙愧嫉慳并悔眠掉舉與惛沈或十加忿覆聞慧等者緣三界從凡入聖必須具之故此配也經問所脩中疏爲復一人等者據下經文此等皆有謂初三輪則三人

各一最後一輪即一一具三中間交絡者或

前後

文云先脩中脩後脩等

或同時

經云齊脩等

亦有依次

先脩奢摩他中脩三摩鉢提後脩禪那即是也

或超次

先脩奢摩他次脩禪那等

經長行中疏二一正說下科分二隨釋經標數中疏義同前段者三觀文初也欲分觀爲

輪故却牒起也輪者二義一摧輓義二動轉義更有圓滿義無始終義等廣在大疏經觀網交羅疏二二觀下分科敘古慙疏等者然此觀名亦未能顯發經意亦未能引人心入於觀行但緣文辭美暢多有愛者故存之

癸

七

矣今全用者依之管經無能釋觀名以將配合經意二正釋經文經科澄渾者約喻說也謂水有塵泥須澄令清心有煩惱攀緣垢濁亦爾息用者非唯不緣諸境亦不起用觀察幻與不幻等也故慙疏云且水性清潤溉灌呈

功投于外塵_{音然}將濁棄之則亡其所用
留之則濟飲不堪在器安澄隨流分異去泥
純水則永斷無明明相精純斯何不證疏法
空座者經云諸法空爲座座是安居之處菩
薩常居諸法空境入寂滅者無住究竟涅槃

也據寂滅理合是中觀由此菩薩利根心靜
功成於法空處便證中道不待空病亦空方
至中道以此菩薩入空本無住空之病故據
後文例斷煩惱入寂皆是絕待觀中行相故
須作此釋也經庖丁恣刀觀云以佛力等者

前開幻衆及內發大悲此以佛力即當大智
變世界者如前變化諸幻也種種作用含於
逆順自他之利備行等句則唯順行於陀羅
尼下總明動而常寂寂念靜慧即定慧也經
呈音出礙觀疏二二三呈下解科名取前鐺

聲出外作此觀名謂音是鐺等之聲呈是遠
聞礙是鍾體及樓出是不能拘局疏器質等
者器是鍾等質是質礙融是通流扣是杵擊
若據彼疏即云隨捷應響今云扣者意在順
本喻意疏以諸下二釋經義無違等者有二

意一此幻境是世俗人間古今差別利害之事及三世因緣染淨差別等事廣多無邊不可推窮今悉會盡營之無有了期受之無有足日故不如絕念滅迹一切都休二幻體是空都無邊底而可窮究故達者絕心不預名

於

為滅也作用等者如前章起幻變化而開幻眾及此前科種種作用等今皆不取也不可得者是前空義無所觀者證絕觀義絕觀義者不取前靜境幻境也經交絡三觀疏五一後交下配結輪數疏然每下二顯示交絡兩

段二二共合者如以靜觀為首即第一初靜後幻第二初靜後寂各一三行次第者一初靜次幻後寂二初靜次寂後幻次二先一後齊者初靜後齊幻寂齊二先齊後一者一初齊靜幻後單寂二初齊靜寂後單幻今以靜

觀為首既如此餘二為首一一例之疏今每下三用科儀式二一正明長科七者若據上所科判即合且每觀分為四段然後於一二四中每段復各分二今恐節級碎分展轉惑於觀照之意故但長科七也一一須牒者緣

觀名各有四字若二觀爲一輪即有八字三觀爲一輪即有十二字二十一輪相計虛書二百餘字又文句重疊紛起難尋次緒故須略之後寂者經中一一云寂滅也疏寂與下二辯異寂是中道故影法師中論序云寂此

於六

九

諸邊名之爲中故與靜異前威德章此觀已廣分析疏文中下四總別科分五隨文銷釋經初七輪一中疏二一一運下解科名脩定者即取至靜也緣對經云以靜慧心故直言定律宗以戒爲船筏禪門以定爲舟航矣言

運舟者運通二意一自運故云出塵二運他即是兼濟若無二意何名爲兼如船師渡人豈自住此岸邪若住者但名借船不名度人也細詳丹體正是靜觀餘文易見疏標靜下二節經義經二中疏二一二湛下解科名湛

海澄空者如海波浪不生湛然不動靜觀成也空無雲霧廓爾清虛海無邊涯連天一色空徹海底海含空相故云澄也脩寂觀也故云波瀾不動等大波曰瀾反生死流如波不起故水即清明如靜觀功成靈心寂照即是性也故云

顯性疏寂也下二節經義躡靜脩寂者如水因不動即清明明即可澄空也餘文可了經三中疏二一三首下解科名首羅者大自在天三目如涅槃經說以喻涅槃三德今三觀理亦昭然疏靜也下二節經義經四中疏

二一四三下解科名三點者亦是涅槃三德之喻慈意等者觀名齊脩經云先後故爲彼出其意耳若約伊字三點如此經云不縱不橫今此三觀有先中後即是其縱且約大綱細詳不切若無損益不能改也疏靜下二

節經義經五中疏二一五品下解科名疏靜下節經義經六中疏二一六獨下解科名此一兼前品字皆全似也疏齊標下二節經義經七中疏二一七果下解科名靜定之樹等者離念靜心爲道之本如樹寂滅是極證之

於

十

法故如果雖頓契證寂滅隨俗漸脩自利利他然亦不失寂念故如果落還依樹開華也此亦且取大意不得始終的切疏齊滅下二節經義經次七輪一中疏二一今初下解科名武王等者尚書說武王以順天應人故救

天下生靈塗炭不得已而伐紂既克遂歸馬於華山之陽放牛於桃林之野鑄干戈爲農器表示天下不復再用偃武脩文以理天下以養兆人故喻此先動用後息靜疏標幻下二節經義經二中疏二一二功下解科名功

成者此門與前雖法體無別先動後靜之喻亦無別意盡此幻觀爲首已來喻皆同一類例亦是不得委細也疏幻下二節經義經三中疏二一三幻下解科名疏幻下二節經義經四中疏二一四神下解科名疏幻下二節

經義經五中疏二一五龍下解科名龍樹者初在外道中善於幻術後入佛法乃至證於初也具彰諸論記傳疏幻下二節經義經六中疏二一六商下解科名商那者具如懸談鈔引付法藏經備說疏齊靜下二節經義經

於六

土

七中疏二七六下解科名大通如來者法華經說此佛受諸梵天王及十六王子請即轉十二因緣法輪千萬恒河沙那由他衆生皆得解脫王子等出家諸根通利大衆請佛說法華經衆皆信解佛說是經於八千劫未曾休廢說此

經已即入靜室住於禪定八萬四千劫故云
爾也疏齊寂下二節經義經後七輪一中

圓覺經畧疏之鈔卷第二十一