

圓覺經畧疏之鈔卷第八

本三

圭峯蘭若沙門宗密於大鈔畧出疏固執先聞者且四弘誓云法門無邊誓願學者意恐得少爲足欲令求法不懈善財偏謁是此意也況佛教權實多門若先聞權後聞實

查

一

便執先權說不信後實說失大利也如人先擔麻後遇金藏力不能捨擔又惜前功不能棄却便不取金也是故經云所未聞法聞之不疑是爲希有華嚴十地品說第三地菩薩行相云若聞一句未曾聞法聞之生大歡喜

勝得轉輪聖王位若得一偈未曾聞法能淨菩薩行勝得帝釋梵王位住無量百千劫若有人言我有一句佛所說法能淨菩薩行汝今若能入大火坑受極大苦當以相與菩薩爾時作如是念我以一句佛所說法淨菩薩

行故假使三千大千世界大火滿中尚欲從於梵天之上投身而下親自受取况小火坑而不能入然我今者爲求佛法應受一切地獄況人中諸小苦惱菩薩如是發勤精進求於佛法如其所聞觀察修行此菩薩得聞法

已攝心安住於空閑處作是思惟如說修行乃得佛法非但口言而可清淨疏如上者抱結上五類人也疏反上下二明是器謂雖尋文而本性離覩相而常照心反於普名相也因該果海果徹因源反於外滯行位也雖空不斷中道了然反於情尚空也

頓悟漸修反於輕求法不懈反於急次第反前即是堪習此經器矣疏後普下二明普收二一通明皆益文顯疏謂宿下二益有淺深故清涼大師說五所為一正為二兼為三引為說行布十地引說行中菩薩也四權為權數中菩薩也不聞當示現為五百聲聞在座不見彰小乘非器令發大心也五遠為今此

但有三種問引為懼為於三如一下配屬謂悟入者正為也悟謂悟解入謂證入華嚴中即善財之類此經即觀行成就之人信解者同彼兼為也揀悟解也隨言而解隨解而信曰信解矣又信揀邪見解揀無明也熏成等者同彼遠為也

本三

二

此即新熏五性義中第五無性人也謂凡夫外道闡提悉有佛性今雖不信後必當入故出現品云如來智慧大藥王樹唯除二處不能為作生長利益所謂二乘墮無為坑及壞善根非器衆生溺大邪見貪愛之水然亦於

彼曾無厭捨今普收者即佛無厭捨之意也  
疏金剛喻者華嚴第五十二云佛子譬如丈  
夫食少金剛終竟不銷要穿其身出在於外  
何以故金剛不與肉身雜穢而同止故於如  
來所種少善根亦復如是要穿一切有爲諸

行煩惱身遇到於無爲究竟智處何以故此  
少善根不與有爲諸行煩惱而共住故又云  
設有不生信樂亦種善根無空過者乃至究  
竟入於涅槃此明謗雖墮惡由聞歷耳終醒  
悟故又云如日亦與生音作利益故第六能

詮體性門疏能詮體者通明諸佛教法乃至  
此經以何爲體而能詮得無量事理等義文  
四一中疏聲名句文者聲是教主言音名句  
文是聲上屈曲詮表然大小乘宗各有三說  
一唯以聲爲體二唯名句文三通取四法今

本三

三

用通取也言音者謂佛唱辭評論語音音商等  
語路語所行處語業語用語表令他生解是也名者次第  
行列也詮一切法自性如云桃未全金句者  
次第安布也詮法差別文者次第聯合也與  
名句爲所依故疏體用假實相資者聲音是

體聲上名句文屈曲詮表是用又聲是色法  
中收是爲實法就世俗言實也名句文是不相應行  
中收非色非心但約色心分位假立是爲假  
法由前第一家說云唯聲爲體其名句文但  
顯佛教作用非佛教體小乘中文離聲無別名等

攝假從實故大乘第二家云聲是所依非正  
教體但展轉因故謂語起名等名等方能顯  
義小乘中文也言展轉者如世上人父但生  
子子方生孫等如子所生義如孫故偏取此  
依爲教體此三離聲雖無別體而假寶異亦

謂假大乘中文也不即聲今以體從用故取名等

而即實即知是假名等能詮非實聲能詮也由上二義互有得失  
故今取第三通收之義故云相資相資者若  
無其體約何發用若無其用如何詮表是非  
得失若攝假從實但取聲者如人汎然發聲  
或吟或叫不吐辭句何所表顯說得何事若

無聲者名等何依故云相資也疏十地經者  
經云如空中彩畫如空中風相彼論釋云風  
喻言音畫喻文字即名此中喻意不單取虛  
空以無盡處空不爲喻故不單取風畫以樹  
上風壁上畫不將喻故正取空中風畫也

用者兼顯實教中聲等無自性生起下唯識歸性之義也疏通攝所詮者瑜伽云諸契經體略有二種一文二義文是所依義是能依如是二種總名一切所知境界疏若不詮義文非教者釋通攝所以且如經教中文字與人間書史文字都無差別若

查

四

不以說義理勝妙憑何生起真正信解起行證果外教亦耳但雜亂寫出文字不排列安布連合詮顯事義道理亦何名典教如王篇切韻之徒豈屬詩書禮樂故須通攝所詮也故華嚴云文隨於義義隨於文二中疏前二

者前隨相門二種也一即聲名句文二即通攝所詮矣不離識者染淨萬法皆唯是識所變也故經教亦然此義前後頗有解釋疏本影異者有其四句一唯本無影謂即小乘教不知教法唯識現故二亦本亦影即大乘始教謂

以佛自宣說若文若義皆是妙觀察智相應淨識之所顯現名本質教若聞者識上所變文義名影像教三唯影無本即大乘實教離衆生心佛果無別色聲功德唯有如如及如意智獨存但以大悲大智爲增上緣令彼所

化根熟衆生心中現佛色聲說法是故佛教  
但是衆生心中影像華嚴云諸佛無有法佛  
爲是法說於何有說但隨其自心  
四非本非影即頓教也非唯心外無  
佛色聲衆生心中影像亦空以性本離故忘  
言絕慮即無教之教耳佛言我從得道來不  
說一字汝亦不問

卷三

五

之體極至於此禪門先祖有言心即是經者  
良由曉會此展轉之義今有後輩棄却經教  
不說但指於心云是經教實爲帶累禪宗矣  
四中疏無礙者謂於前三門本末無礙方是  
圓了識於教體說即前後法乃同時疏心境

三中疏歸性者前則攝所變之萬境歸於能  
變之八識今又攝所現之八識歸於能現之  
一心一心即是真性故云歸性故起信云是  
故一切法從本已來離言說相離心緣相乃  
至唯是一心故名真如展轉推尋經教真實

理事交徹相攝者正顯無礙之相也心者唯  
識門也境及事者隨相門也理者歸性門也  
交徹者謂正名句時必帶所詮之義正唯識  
時即能詮所詮故交徹無礙也疏以一心二  
門者釋交徹所以即論中所說依一心法有

真如生滅二門廣如前辨今以一心若無二門即失前心境理事事及心境皆主二門若非一心即不交徹故由一心二門方得無礙第七宗趣門文二初通注當部所崇者崇昇崇重尊重好尚之義約典教法所言者即云當部所崇所尚就人言之即云心之所尚就賓主談論時言之即云語之所尚如前好尚無者觸言而賓無今判典教故云當部疏趣者意趣趣向即心意所歸趣之處謂凡是一切每偏宗一事必有意之所趣故注云

宗之所歸疏因緣爲宗者謂古來諸德皆判儒宗五常道宗自然釋宗因緣因緣有二一內二外外謂穀子水土人時而芽得生泥團輪繩陶師而器得成內謂十二因緣然外由內變本末相收爲一緣起故佛教從淺至深

卷六

六

說一切法不出因緣二字然有四重一因緣故生死成壞涅槃云我觀諸行生滅無常云何知邪以因緣故二因緣故即空謂不自他共生等故無生也三因緣故即假如鏡像水月之流緣會不得不現四因緣故即中若言

不從因緣即是定有定無斷常二過故中論云因緣所生法我說即是空亦爲是假名亦是中道義四句如次配前四句涅槃亦說聲聞等四品菩提皆由觀之而得故佛教之宗因緣收盡注於中有下謂約佛滅度後賢聖弟子相承

傳習通大小乘宗途有五一隨相法執宗即小乘諸師依阿含等經所立以造諸部小乘等論二真空無相宗即龍樹提婆依般若等經所立以造中觀等論三唯識法相宗即無著天親依解深密等經所立以造唯識等論

四如來藏緣起宗即馬鳴堅慧依楞伽等經所立以造起信等論五圓融其德宗即華嚴經也天親菩薩造論立六相圓融義注今則法性者配屬此經也疏別明下二別二一總二一達理成行言心境空寂者此有二意一

本三

七

約唯識釋境唯心變心外無境故空既不執境即心無攀緣故寂空是空無義寂者但是心識離喧動過患不是無也故唯識頌云此諸法勝義亦即是真如常如其性故即唯識實性今注中略而明之二約二性釋即今注

也謂約偏計即心境俱空故如繩上之蛇杌木之鬼但倒情妄見故文云知是空華即無輪轉亦無身心受彼生死非作故無本性無故若約依他即心境俱寂舉體即是圓成如鏡中影不從外入不從內出見時不是新生不見亦非滅去故云寂也故法華云諸法從本來常自寂滅相又云世間相常住此皆非空無之義也故經云一切空寂法是法寂不空注引當經可知疏覺性圓滿者正是圓成真實性也心境既皆空寂無喧變全體便是

圓成覺性故注云由空寂故疏凡聖等者如注引文文中說根識塵大世間諸法力無畏等出世諸法皆云清淨不動徧滿法界故云平等平等者良由覺性圓滿故云覺圓明故顯心清淨等又云覺性清淨圓無際故當知

六根徧滿法界等皆注所引中間之文故注云乃至此乃由心境空故寂寂故覺圓滿故平等也故以此爲宗疏令修行下明趣也謂修行人但悟心境空寂自然喪已忘情情忘即等佛心等佛爲真觀行所言喪已者文云

亦無身心受彼生死又云幻身滅故幻心亦滅等言忘情者由悟空寂平等故也如注所引八不之文八不者具云覺成就故當知菩薩不與法縛不求法脫不厭生死不愛涅槃不執戒不憎毀禁不重火冒不輕初學何以

卷三

八

故一切覺故餘如注釋疏又以下二依行證果鈎鎖相躰謂以忘情等佛觀行速成爲宗令感業銷滅等爲趣也應先問修觀行成意何所趣答意令感業乃至安樂自在感業銷滅者文云身心客塵從此永滅永絕輪迴者

知彼如空華即能免流轉等起大神用者初靜一身至一世界覺亦如是等安樂者便能內發寂滅輕安禪定又云三事圓證故名究竟涅槃是安樂義說涅槃自在者永得超過礙無礙境煩惱涅槃不相留礙上所引者皆是觀成功

用等文故指爲修觀行意之所趣也每云等者引文不盡故等取已次之文若能備引即檢經文疏別者下二別由五種之法各有相對不同之義對前總意故標云別若據展轉鈎鎖乃至起大神用但是豎窮一段始終之意

亦不異前也則是展前令法義廣疏教義者  
問若宗此經一部令他勞苦學之有何意趣  
答本圖曉會經中所說覺心染淨迷悟本末  
同異義理意旨不爲文字事業是其趣也論  
中亦云「十竟不可說相而有言說者當知如

卷三

九

來善巧方便假以言說引導衆生其旨趣者  
皆爲離念歸於真如跡事理者捨前言教但  
約所詮之義論之所詮復有事理也問修心  
息妄不在事緣經中所說義理何必苦分張  
門戶說本說末云妄云真有悟有修五性四

位三觀諸輪四相四病等邪咎雖約種種意  
在顯理謂所說錯謬過患者意令知而離之  
離過則合理中下根性猶難頓知頓離故本  
末相對迷悟相翻遂成種種論其旨趣但爲  
顯理也跡境行者境即所觀真理對能觀之

智故云境也謂於前對中又捨事不論但論  
觀理自有能對所觀也問真理一味無增無  
減無益無損何必宗之答夫心無定相對境  
隨緣若觀差別之境即成分別之心若觀一  
味真理即成無分別智方名觀行

故今觀於理者意在觀行成就不在所觀之理也踰行寂者問勝天王般若云一行三昧者遠離思量過覺觀境淨名云不觀是菩提離諸緣故且生心動念即乖法體何必起行況真理即是自心何乃將心更觀真理故此

方悟能觀亦空自然能所兩忘心境俱泯泯然無寄行起解絕踰寂用對者問既能觀亦泯即一切皆絕利益有何勝矣豈不以虛設功夫都無所獲邪答起大神用是勝益也問何以都泯功能却得神用自在答如塵盡鏡

卷

答云宗觀行者意在絕觀何者且多生染習觸境生心若不修觀行則情計紛然愛憎交起如何遠離思量如何離諸緣等縱令強抑妄心直得念想不起亦是增長無明豈得定慧平等故須觀一切法如夢如幻本来空寂

明鏡無心而無像不現離幻即覺覺無心而無所不應理例昭然法爾如是踰此五下相由之意易如可詳而說之第八修證門文二一正明本義四一瞞前標後初二句瞞前七門七門背論佛之言教教詮於義約教解義

但是聞慧之境設依義觀察忠惟亦唯思慧  
之境皆未是忘緣寂照若上上根智即言忘  
言即相忘相此不復論今爲中下之流須開  
忘機寂志之方便發慧契證之玄門故自古  
西域東夏承上已來有斯宗也下二句標後

言忘詮等者意如上釋詮量揀擇之謂也詮  
即能詮之教忘者即周易略例中將言顯象  
得象忘言以象顯意得意象如以筌蹄取  
魚兔等序中復有其門者不必事須攀緣經  
論自有默傳心印之門也疏故以下二正叙

修證三一叙宗師以心傳心者是達磨大師  
之言也因可和尚諮問此法有何文字教典  
習學大師答云我法以心傳心不立文字謂  
雖因師說而不以文句爲道須忘詮得意得  
意即是傳心歷代不絕者乃至今日也此上  
卷上

二句由且是以法標舉號自佛囑下從此始  
是正叙也付法藏經中說佛化緣將畢垂當  
滅度告大弟子摩訶迦葉汝今當知我於無  
量阿僧祇劫爲衆生故勤修苦行一心專求  
無上勝法如我昔願今已滿足今者將般涅

槃以此深法用囑累汝汝當於後敬順我意廣宣流布無令斷絕迦葉白言善哉受教我當如是奉持正法使未來世等蒙饒益惟願世尊不以爲慮是故如來滅度之後摩訶迦葉次宣正教結集法藏化諸衆生其所度脫

水不退轉云即迦葉當第一故云佛屬迦葉也然禪經序又云此是阿難曲水音詔遇其人則幽闇莫開宇窺其底若能得意忘非見聞泥樓丘語阿難言世尊首付汝法汝今智論說非本是阿難所付事又佛般涅槃時迦葉不在此中迦葉當佛往昔亦在法山中迦葉說

从今阿難同結集法歲故跋展轉于今者從迦葉已下西域二十八祖此方七祖相承傳法不絕謂迦葉臨欲入雞足山以最勝法付囑阿難爲第二阿難臨滅付商那和修爲第三優波毘多第四無相好佛自此已前所傳

橫分五部傳法之首唯傳禪門以經論少全二十三代師子尊者提多迦葉第五彌遮迦第六  
**佛陀難提第七伏陀蜜多第八**德力甚深有大德才論主皆屈王自論亦廣大  
**第九**胎中六十年生即髮白厭世出家勤苦降道未曾以物至肅而卧苦說法化生

富那耶舍第十  
智慧深遠多聞博達度無量說諸法空馬鳴慢心誓斷舌二諦義鳴即歸投馬鳴菩薩第十一  
樂降諸家時遇外國兵圍索九億金錢王以馬鳴與萬偈又造起信等論善能開誘毗羅尊者第十二此造無我論足一百偈龍樹菩薩第十三

十六  
付法訖至一樹下平攀樹枝而滅諸羅漢欲移徙不得以諸衆力挽之不動迷執樹下焚之身  
第十八闍夜多第十九婆修盤陀第二十  
一切修多羅義分別宣說廣化衆生今聞此是天親未敢爲定  
摩拏羅第二十一鶴勒那夜遮第二十二師子尊者第二十三  
進化至罽賓國國王邪見壞寺救僧尊者付法已告眾人散後王問空義慚頭無血香乳流出自此已後傳法  
舍那婆斯多第二十四優波掘第二十五婆須蜜第二十六僧伽羅義第二十七菩提達磨第二十八  
來禪南天國王第三子少小出家依師下悟如是乘三藏無不曉達然志在妙理冥心

虛寂於南天大作佛事觀此土有大衆庄只  
是念東震旦國佛記後五百歲般若智空  
作運光於彼逐喝弟子不若蜜多羅住  
天竺傳法不絕自身遂來漢國也

來大師門下令爲衆奉來入箇月因生偈了  
性還付衣鉢令歸嶺南傳法自此便有南北  
二字惠能第六印宗法師請聞禪法神龍元  
年勅請神會第七願測先事北宗秀三年同  
不入勅追入遂往曲溪門下答無住爲本見  
秀奉勅追入遂往曲溪門下答無住爲本見  
即性枝試諸難夜喫審問上都受戒景龍年  
道合後又北遊廣其間見上都受戒景龍年  
中却歸曹溪尋知其純熟遂密授諾緣達磨懸

化尊三十年遭難。僧璨第三付法了佯狂詫  
場樹下立馬而終焉。一百七

記行門六代復命如懸絲遂不令法衣出山和尚  
新舊部壠水神情巨石然燈照光誦經神衛律窮  
大清滅兩宗真偽便有難起宋開傳碑文兩遭  
京師滅於泰洛普寧頃者起宋開傳碑文兩遭  
被潛謀帝門師朝臣賜禪者沈閻法發謀殺  
主三宗後二十年中曹溪南宗遂甘從勅師沈閻  
謀殺荷澤法衍上則得祖吳昌能乃爲之  
服數誰是被潛謀者起宋開傳碑文兩遭  
若者京師滅於泰洛普寧頃者起宋開傳碑文兩遭  
行門六代復命如懸絲遂不令法衣出山和尚  
新舊部壠水神情巨石然燈照光誦經神衛律窮

付尾新祈百種瑞應。嘯詎敢因循直入宋都。面抗北祖。龍麟  
退避。猶令心軀。俠客縣官三度喪死。商旅繚  
於屈感難達。磨懸絲之記。驗於此矣。因淮陽  
又生芝草。士庶咸觀。遂命建立。荷易申謬。理難  
天寶四載。兵部侍郎宋興謹入。是曹溪了義。名  
天寶十二載。流於天下。然北宗。東漸無上。服克  
郡至十三載。恩被諸侯。是謂聚衆。勸懲宗  
陽下。勢力連武道。當天寶十二載。沙流於天  
下。然北宗。東漸無上。服克。是謂聚衆。勸懲宗  
陽下。勢力連武道。當天寶十二載。沙流於天  
下。然北宗。東漸無上。服克。

講文現行於世錄第七代。從第七代後不局  
是中興之主故具敍之  
一人法宗既立。普令雷詣治初且局者順世規  
矩。世諦之法多止於七經。教亦然如此。方七  
代先亡或令持念一七二七乃至多七。請僧  
之數亡人齋數。每事皆七。乃至祖有七佛國

本三

古

有七廟之類也。儀式既成。故各令流布疏燈。  
燈者維摩詰言。我法名無盡。燈譬如一燈然  
百千燈。暝者皆明。明終不盡。且如第七祖門  
下傳法二十二人。且叙一枝者。磁州法觀寺  
智如和尚。俗姓王。磁州門下成都府聖壽寺

唯忠和尚俗姓張亦號南印聖壽門下遂州大雲寺道圓和尚俗姓程長慶二年成都道俗迎歸聖壽寺紹繼先師大昌法化如今現在當代法主兩川歸心疏然所下二敘法要謂已列能傳之人今正叙所傳之法也文二

初總標如文疏無定下二別釋二初釋定慧一對然定慧正是所悟修之道頓漸是修之儀式所修之道有正有助定慧是正道餘萬行皆是助道助定慧故華嚴云譬如有力王率土咸戴仰定慧亦如是菩薩所依賴諸教非一

悟修是解行頓漸通於悟修無定已下明互闕之失謂無定之慧慧是狂慧如風中燈如搖動水無慧之定定是愚定如悶絕無心如枯杌無識又偏修定增長無明偏修慧增長邪見故涅槃云聲聞定力多故不見佛性菩提見故涅槃云聲聞定力多故不見佛性菩

本三

吉

薩慧力多故見不了了此二雙運下等學之益亦如涅槃說也兩足尊者福智圓滿定是福體慧爲智本故也止觀者天台有大止觀十卷小止觀二卷二卷者序云止乃伏結之初門觀是斷惑之正要止是長養心識之善

資觀是照察神解之妙術止是禪定之勝因  
由止第得故心定也觀是智慧之由藉由觀察諸法  
其頓下二釋餘兩對初一句標然悟與修皆  
通頓漸又悟有解悟證悟修有隨相離相謂  
初因解悟依悟修行行滿功圓即得證悟此

爲真正若各隨根悟及諸師友方便施設先  
後無定疏有八對下當配之疏頓悟漸修爲  
解悟者初對也如慧日頓出霜露之惑漸銷  
又如孩子初生六根四肢百節頓具<sub>德</sub><sub>頂沙功</sub>  
乳哺飲食養育漸漸成長出身入仕<sub>行資</sub><sub>喻萬行</sub>

華報化圓滿也此悟在初故屬解悟悟後之修即具  
隨相離相理事雙修若未悟而修即著相故功行圓滿  
必有證悟即屬後對疏漸修頓悟下後三對  
證悟也初言漸修頓悟者此有二意一者即  
前悟解之漸修修極故證二則從初便漸修

如諸聲聞等因四十年前漸修三乘教行故  
靈山會中聞法華經疑網頓斷心安如海授  
記成佛如人伐木千斧萬斧漸斫倒即一樹  
頓倒又如從遠遠之境入於京都數月步步  
漸行入大城門之日一時頓到故天台大師

數年修鍊百日加功用行忽然證得法華三昧旋陀羅尼門於一切法悉皆通達即其事也此宗漸教意見如此然多入二乘之境難得圓證故號頗修漸悟者雖聞圓教信證圓法根性遲鈍不得頓悟雖不頓悟而樂欲情

全  
般深崇頗理頗發大心頗絕諸緣頗伏煩惱由此加行漸漸得悟悟即是證不唯會解如人磨鏡一時徧磨一面終不從一分一寸致功然塵埃則漸漸而去淨明相則漸漸而顯照又如學射初把弓矢便註意在的無喻上發

心菩提不故作親疎遠近節級次下先發十信等也然不免經千百日射億萬箭方漸漸親近乃至百發百中號漸修漸悟者謂信本性圓滿而猶計有業惑障覆故勤拂磨鏡塵漸悟心性如注所引喻也足履喻修行所鑒喻證悟也

若對丁頗斷頗惱斬繩之喻此如斬竹節節不同也號並爲證悟者總結上三對也號若頓悟頓修下三對悟修皆頓但以或互先後或同時故成解證之異初標頓悟頓修以斬染織絲爲喻者斬如頓悟煩惱本無即名爲斷如一綴之絲不勝一剝

而頓斷故此是荷澤所舉之喻染如頓修頓稱性上恒沙功德念念無間而修如染一綻之絲千條萬條一時成色故清涼大師心要云心心作佛無一心而非佛心處處道成無一座而非佛國又行願疏云行即頓修位分因果皆是頓修之義疏謂先悟後修等者初對也如注所釋謂由頓了身心塵境皆空故不著諸相不證心性心性本不動故又由頓了恒沙功德皆備故念念與之相應名爲合道由悟於先故當解也疏先修後悟等者次對也謂由

頓絕諸緣等云云如上所引故得心地豁開以根欲勝故不同前頓修漸悟也注以修如服藥者一服頓喫良藥也悟如病除者忽然得汗四肢百節一時輕涼也不取漸漸平復之意以悟在後故當於證然此證解亦無二相疏修

悟一時通解證者後對也謂以無相爲修分明爲悟悟即慧也用也修即定也體也荷澤云即體而用自知等注中取意引心要也具云無心於忘照則萬累都捐任運以寂知則衆行爰起今但各取上句故一悟一修心要

又云一念不生前後際斷即頓修也照體獨立物  
我皆如即頓修也荷澤云一切善惡都不思量言  
下自絕念想修也正無念想心已自知悟也疏即  
通解證者此有二意一者如上釋云證解亦  
無二相故二皆通謂即證即解即解即證二

者或是證或是解謂頓了頓息即爲解悟  
頓盡頓覺即爲證悟如大夢覺覺名頓覺夢  
必頓盡故如佛地論說疏若本具下第八一  
對也結云通解證也亦含二意如次上說初  
義可知後義應釋約解釋者但取無漏本覺

爲悟不加覺了之心但取性上功德爲行不  
待息心爲行注中飲字得字皆喻與之相應  
約證釋者即始覺合本之時無別始覺之異  
故華嚴宗說新成舊佛舊佛新成成時但是  
本本之真不見新新之相悟修皆爾故華嚴

說成佛時必與一切衆生同體俱成又云成  
與不成無差別者正由不取新成之虛相也  
疏此圓下三會此經也文有標釋釋中但檢  
教起因緣門中及下銷文處取相應之義叙  
之今亦不能重述然此中言證但取觀行相

應之時現量所見即名爲證不必聖異疏此等下三通妨難謂有難云前權實對辨已廣明頓漸等教何得今又重說故爲此通也疏苟得下四結勸修言皆成定慧者謂定慧有作無作自性三種不同故頓與漸皆相當

也故荷澤說三種三學有作三者約諸惡不作等云無作三者妄心不起是戒無貪嗔惱嫉等也本無妄心是定無思惟等知心無念是慧記不洽無空也自性三者謂空寂照如次而之空是之義故配成也餘二可知言妄想者無定之慧也言無記

者無慧之定也此但是冥冥無所揀擇而爲無記不唯揀於善惡說無記也言審而修之者此門意在於行不圖知解而已故勸云修之不云學之此第八門多依清涼大師奉勅所製華嚴疏懸談十門中修證淺深門及諸宗

卷

九

禪門諸經禪要而叙之

圓覺經略疏之鈔卷第八

永樂北藏

圓覺經略疏之鈔

第一八七冊