

圓覺經略疏之鈔卷第一

圭峯蘭若沙門宗寂於大鈔畧出

將釋畧疏二卷文二初題目二一標總題二顯述者二本文三一總敘大綱三一顯理二示覺之心體二一辨其要二一約果德標

指心源二一舉類疏元亨等者且舉周易乾卦之德而爲類也然此國之俗所宗者羣典極於周易萬物極於乾道世之萬物莫過於天地就中天統於是天故取爲類也取則在於儒流故舉儒學所知之道以類至覺之理令其曉矣既移儒

士之風自偃群庶之草餘喻瑣碎難類真法首標乾德其在茲焉然元亨利貞既是乾之四德今欲顯四德且先顯乾道乾者卦之名即周易最初之卦也乾卦如此萬物自此始於乾故爲首也故繫辭云乾知太始坤作成物謂之卦者易緯云卦者掛也

言懸掛物以示於人故謂之卦但二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象不得成卦必三畫以象三才寫天地雷風水火山澤之象方謂之卦故繫辭云八卦成列象在其中是也但初有三畫於萬物變通未盡故更重之

而有六畫備萬物之形象窮天地之能事故  
六畫成卦此乾之卦本以象天天乃積諸陽  
氣而成故此卦六爻皆是陽畫一長馬陽畫  
二短相對馬陰畫此既象天不謂之天而謂之乾者天是定  
體之名乾是體用之稱即體之用故說卦云乾者

大方廣圓覺經略鈔序

治六

吳門傳教臨壇賜紫明義大師 恩齊述  
脩身者何戒律而已矣融心者何圓覺而已  
矣始嚴戒律終顯圓覺并是二者予猥受於  
先淨慧大師其善政馬姑以所聞從事兼講

指歸途於晚歲樂圓覺爲要說其祖演章句  
即圭峯定慧禪師畧疏二卷畧鈔六卷疏以通  
經鈔以通疏探曠而索隱辭簡而義博則備  
之

裝相國序道固師是流至于今今之駕說者  
莫不以茲鈔爲司南乎恩齊懵昧幸敷斯教  
常懼聖言紛於水鶴切慮傳者駁於魯魚因  
與武林法師仲希諮詢衆本訪對興典循尊  
古卑今之致竊及史闕文之旨約定元鈔將

事刊勒門人子章力模方板龜俛揮振庸詎  
是非非也不削則削是也乃本其本後將斯  
文而覺世者無以不繼志而罪我乎如志我  
者則庶幾乎

如來圓覺耀無窮矣圭峯章句道無極矣時

皇宋康定二年辛巳歲杓建鶉味月望日謹  
序

健也言天之體以健爲用聖人作易本以教  
人欲使人法天之用不法天之體故名乾不  
名天也天以乾爲用者運行不息應化無窮  
此天之自然之理故聖人當法此自然而施  
人事亦當應物成務云爲不已終日乾乾無

治六

三

時懈倦是以因天象以教人事故大象曰  
純剛故有健用今並純陽  
天行健行者運動  
之卦以此擬之故謂之象  
豫壯之名天之自然象也萬物壯健皆有衰  
而復唯天日行一度謂天體之行晝夜不息周  
天是體名乾是用名健是其訓然則  
可止息故云健也  
文言云君子以自強

以釋周易正

經也此下  
釋乾字云

乾始能以美利利天下不言所利

大矣哉又

故在諸卦之首也

以某人專註於此卦爲易理之初矣。釋乾字竟元亨利貞者卦辭

論乾之四德位乾之爲體是天之用天地運化自然而然而爾固無而生有也天本無心豈造元亨利貞之名但聖人以事托之謂此自然之功爲天之四德垂教於下使後世人君

有純陽之性自然能以陽氣始生萬物而得  
亨通能使物性和諧各有其利又能使物堅  
固貞正故謂之四德言聖人亦當法此卦而  
行善道以長萬物而爲元也又當以嘉美之  
事會合萬物令使開通而爲亨也又當以義

天能通性萬物皆利者義之

**和**也。天能利物，無品各得其宜，而和同也。**貞者事之幹也**。天能正之氣，成就萬物，各得幹濟。莊氏之意，以是物皆幹濟，時已盡，故中能。

**耳者嘉之會也** 天能通暢萬物使能之會聚故云爾也  
**和也** 天能利益無品各得其宜而和同也  
**貞者事之幹也** 天能以中正之氣成就萬物各得幹濟莊氏之意以是四句明天之德元是物始於時配春亨是通暢於時配夏利為和義於時配秋秋既物成各合其宜自為幹溝於時配冬物成收藏事皆幹了於五行之氣唯少於土土則分王四氣四氣運行非土不載故也四氣即四時矣

所利勞其人而結法。卦陰分於行云之文。卦陽分於君子者。則王行四德。云其能建。但諸侯則真元等之言也。欲見乾故。會乾卦。象天。故以備董力。而爲多。此各有一德。無所不包矣。然今以乾

自此已下明人之君子體仁仁故足以長人  
法天行此四德君子體仁仁故足以長人  
尊長於人此法天之元德君子體仁仁故足以長人  
物足以和義君子體仁仁故足以長人  
使事皆知可貞固足以幹事君子體仁仁故足以長人  
幹濟者君子體仁仁故足以長人  
君子行此四德者君子體仁仁故足以長人  
信爲四德不論智君子體仁仁故足以長人  
鑿度云水上二行齊兼仁智故曰乾元亨利君子體仁仁故足以長人

喻佛者乾既是動用不息之義是陽氣之精粹不同陰體凝靜亦如佛是覺者是菩提之智不同涅槃凝寂之體以元亨利貞喻常樂我淨者然乾陽功用雖廣多無畔利天下萬物而實體之德唯此四故具五常故五常者仁義禮

是信也元者是仁事者是禮利者是義貞者  
是信四德總名為智如上所配既具五常則  
攝盡其五行故元木事火利金貞水也土玉  
則攝盡其五行術數休咎等具四時故四時故地合四德既具五行  
則攝盡其五行佛德亦  
爾雖無量無邊實體之德亦唯有四由此四  
故迥超凡夫外道二乘境界廣如下釋又乾

鉤命訣云天地未分之前謂之一氣未分陰陽之二氣  
於中轉有五運故云一也淨名指疏序云一氣辟端玄黃未  
太始太素太極氣象未分謂之太易辨天后華嚴序六造化端與之首天道未分  
最初根元氣始萌謂之太初氣形之端謂之

是總名元等是別別德之外無別乾體佛與  
四德例此亦然疏始於一氣者推究此乾道  
之德所從之始始於一氣一氣者道之所宗  
陰陽天地之根本也謂天道未分陰陽未泮  
未有天地人物已前但是淳元之一氣故易

太始形變有質謂之太素質形已具謂之太  
極轉變五故名五運從太易轉變成四運也  
黃庭經云殊途一會歸要終梁丘子注云同歸  
一氣是以儒道至教皆宗於一黃庭又云五  
行相推大歸一又云一之爲物匠卒見莊子

云通於一而萬事畢又云一之所起有一而

未形

郭象注云一者有之初至妙者也至妙者故未有物理之形耳夫一之所起於

至一非起於無非無者玄妙之一氣也

繫辭云天下之動貞夫

一者也此等所言一者皆謂氣也

但幽玄無相故云一

也故孔釋一陰一陽云虛無不可分別故云一故老子云冲氣以爲

和何上公云萬物中皆肇公云元氣含於大象大象隱於圓形爲識物之靈靈中有神神中有身等乾卦象曰潛龍勿用陽在下也被疏釋云此一爻之象專明天之自然氣也又文言云潛龍勿用陽氣潛藏此釋初九亦唯

指氣爲本故云始於一氣也

結歸疏常樂下文

二正明然佛德無量今特指此四者謂其五意一者是佛實體之德故二者對揀凡夫妄執常等四倒翻破二乘無常等四倒故三者是四念處觀究竟果故四者諸佛雖說無量

法門究竟爲顯此故五者如來二月在娑羅樹四雙八隻中間而般涅槃只爲表此理故初言實體之德者起信論云真如自體相者一切凡夫聲聞緣覺菩薩諸佛無有增減從本已來性自滿足一切功德所謂自體有大

智慧光明義故乃至常樂我淨義故名爲如來藏亦名如來法身二對揀凡夫二乘者由凡夫迷自己如來藏法身真如本來常樂我淨故妄計五蘊常樂我淨是故佛於種種經中令脩不淨觀苦觀無常觀無我觀以將對

治所執生死五蘊常樂我淨此上破凡夫然常等四例說猶未顯所迷法身常樂我淨故聲聞等稟此脩行雖各證果尚迷法身常等四德是以佛於諸了義大乘經中廣破此見故涅槃經第二云衆生亦爾爲諸煩惱無明所覆生顛倒

心我計無我常計無常淨計不淨樂計爲苦以爲煩惱之所覆故雖生此想不達其義如彼醉人於非轉處而生轉想此上正破二乘說我者即是佛義常者是法身義樂者是涅槃義淨者是法義上說真我令當說勝三脩法苦者計樂樂者計苦是顛倒法無常計常常計無常是顛倒法無我計我我計無我是顛倒法不淨計淨淨計

七

我想流轉生死汝等若言我亦脩習無常苦無我等想是三種脩無有實義客於不淨但說我令當說勝三脩法苦者計樂樂者計苦是顛倒法無常計常常計無常是顛倒法無我計我我計無我是顛倒法不淨計淨淨計

不淨是顛倒法有如是等四顛倒法是人不知正脩諸法此上雙結凡夫一乘四種圓通世間亦有常樂我淨出世亦有常樂我淨世間法者有字無義出世法者有字有義何以故世間之法有顛倒故不知義何等爲義無我者名爲生死

我者名爲如來無常者聲聞緣覺常者如來法身苦者一切外道樂者即是涅槃不淨者即有爲法淨者諸佛菩薩所有正法是名不顛倒以不顛倒故知字知義若欲遠離四顛倒者應知如是常樂我淨云汝等當知先所

脩習無常等想非是真實譬如春時有諸人等在大池浴失琉璃寶悉共入水求覓是寶競捉瓦石草木沙礫各各自謂得琉璃寶歡喜持出乃知非真是時寶珠猶在水中有一智人以方便力安徐入水即便得珠汝等比丘不應如是脩習無常苦無我不淨想等以爲實義汝等應當善學方便在在處處常脩我想常樂淨想復應當知先所脩習四法想者悉是顛倒欲得真實脩諸想者如彼智人巧出寶珠所謂我想常樂淨想此上約法約喻對二乘四

倒重頭四德此下聲聞能佛先說無我法佛  
以舊音用孔新醫術後復說汝等當知如來亦爾出  
說我如米破我復說我等也後法合云

世降伏邪醫外道唱言無我人衆生壽者外  
道言我者如蟲食木偶成字耳故佛唱言無  
我爲調生故爲知時故說有我者如彼良醫

善知於乳非如凡夫所計吾我或言如大拇指  
或如芥子或如微塵如來說我悉不如是  
是故說言諸法無我實非無我何者是我若  
法是實是真是常是主是依性不變者是名  
爲我汝當脩習第五卷亦云又解脫者名爲

不空如水酒酥蜜等瓶雖無水等猶名水酒  
等瓶解脫亦爾不可說空及以不空空者無  
二十五有及諸煩惱一切有爲如瓶無水則  
名爲空不空者謂直實善色常樂我淨不動  
不變猶如彼瓶色香味觸第七卷如來性品  
亦云佛告迦葉謂四倒者於非苦中生於苦  
想非苦者名爲如來生苦想者謂於如來無  
常變異捨此苦身入於涅槃云云諸三例云  
佛性佛法有我即是佛性云迦葉言我從今  
云如米非雜食煩惱肉身云

日始得正見自是之前我等悉名邪見之人

攜迦葉之言卽無我後又云先教衆生脩無  
爲那見有我爲正見後又云先教衆生脩無  
我者爲除世間諸妄見故計我虛妄非真實  
故如女人苦味塗乳令子不飲子病眼藥後  
洗乳令飲子疑不飲等云我今亦說如來藏  
第三十七卷又云師子吼者說一切法悉

我此四行相在下普眼章二十七道品文中所釋有心力者極而累說對治計竟空觀受內外空觀心無所有觀法但有名智論亦同此說對治計不淨等四倒此唯大乘人備兩重四倒既違即顯自體具真實常樂我淨故名焉

無常苦無我不淨唯說如來常樂我淨據上所引  
重疊數番即知常樂我淨是諸佛究竟實德  
就涅槃一部首末廣辨此四文相極廣諸實  
教大乘亦然據涅槃是終窮上來已釋第二  
意翻對兩重四倒竟三是四念處究竟果者  
四謂觀身不淨觀受是苦觀心無常觀法無

如來法身如前引起  
信之文也故云究竟果矣天台云  
深觀念處即坐道場更不須餘機宜不同故  
說餘品餘品者四  
正劫等據四念處既是對治四倒  
與前段四觀義亦不殊但緣四念是三十七  
品之首脩行要門一切衆生從凡至聖通大

小乘無不脩習故天台別有四卷念處之文  
所以佛臨滅度遺囑弟子唯令依此而脩遺  
之事廣在序分中說是以別標爲一門之意四諸佛  
雖說無量法門究竟爲顯此者唯識論五位  
中第五究竟位頌曰此即無漏界不思議總標

善常安樂解脫亦是身大牟尼名法  
我五如來二月在娑羅樹間等者涅槃第三  
十卷云善男子以是因緣故我於此娑羅雙  
樹間大師子吼師子吼有名大涅槃善男子  
東方雙者破於無常獲得於常乃至北方雙

者破於不淨而得於淨善男子此中衆生爲  
雙樹故護娑羅林不令外人取其枝葉斫截  
破壞我亦如是爲四法故令諸弟子護持佛  
法何等爲四常樂我淨此四雙樹四王典掌  
我爲四王護持我法是故於中而般涅槃善  
我爲四王護持我法是故於中而般涅槃善

漁六

+

男子娑羅雙樹華果常茂常能利益無量衆  
生我亦如是常能利益聲聞緣覺華者喻我  
果者喻樂以是義故我於此間娑羅雙樹入  
大涅槃師子吼言世尊如來何故二月涅槃  
善男子二月是陽春之月萬物生長華果敷

榮江河盈滿是時衆生多生常想爲破衆生  
如是心故說一切法俱是無常唯說如來常  
住不變善男子益冬枯悴衆不受樂陽春和  
液人所貪愛爲破衆生世間樂故演說常樂  
結上已說者此云  
我淨亦爾如來爲破世我

倒即成八行終至成佛即名八德謂法身常  
等四德是實德示現色身無常等四德是權  
德納耶輸等現不淨也受金捨等現苦也憑  
八自在現無我也下生入滅現無常也憑  
故天台云娑羅雙樹四枯四榮正表於此  
之言是天台所立謂法性之色  
文在別譯經本中  
約大品經說實非

世淨故說如來真實我淨言二月者喻於如  
來二種法身冬不樂者智者不樂如來無常  
入於涅槃二月樂者喻於智者愛樂如來常  
樂我淨據此即知佛二月減度爲衣常樂我淨然兩重四倒總  
有八倒其四念處觀既有性相兩重治於八

非假非淨不淨乃名中道佛表此理故於中間而般涅槃餘三類此

觀受心法若無常無我等例之故云

常等然此真實四德既具如上諸門義理不同故疏備舉云佛之德也疏本乎一心者上所引起信論中真如四德之文是立義分中

論主總立一心爲本於中有心真如心生滅二門心真如具常等四德心生滅中始本不二爲究竟覺亦是四德勝鬘等意皆然故知倒正常等並不離一心佛無邊德亦無非一心廣如華嚴經夜摩偈讚品及此疏下釋普

賢章初種種幻化皆生如來圓覺妙心文中所說可檢叙之疏專一下二明備心成其果德二一舉類乾道四德既始於一氣故道門脩鍊專於一氣道經云專氣致柔意云元氣是自然大道性本靜默柔弱故能生於動

云靜鳥

躁君

能生剴強

又云乘勝  
剴勝強

庶人不能安靜

默守柔弱

故卒於道不能保壽命不能成萬

事不得其死

老子云攝梁

和於天下

者不得其死

云富貴而驕自遺其咎又云飄風不

終朝又云馳勞田獵令人心發狂等故達道

老子云志

之人專注其志於至靜至柔一元之氣

老子云志

於合於自然大道勤而行之保雌守弱綿綿  
不已故老子令人爲而不恃長而不宰挫銳  
解紛知白守黑勿矜勿伐若撫若納絕  
一爲天下式如水處衆人之所惡如嬰兒之  
未孩此上皆據略道經中文也儒道二教大  
意皆然

功用既著而致於柔名爲成道也

繁具引  
培成之時還成本道故道經云夫物芸芸各  
歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常又云

說謙如水而能下故百川歸之而成大海西  
昇經云柔弱莫過於氣氣之柔弱莫過於道  
道所以柔弱者包裹天地貫穿萬物夫柔之  
生弱之生強而天下莫能知其根本所從  
生者乎根基本者據上諸文皆云道至柔弱故  
柔弱也

復歸於無極此如佛教  
中反本還源爲究竟果  
萬事子育萬物既合於乾道則各正性命保  
合大和乃利貞也故老子云天下之至柔馳  
騁天下之至堅又說當其無有其用外其身  
而身存終不爲大故能成其大周易謙卦中

今云專一氣而致柔也專一氣是脩行而致  
云脩一心而成道以對此也但文與耳  
所言一者若論根本即  
是元氣以未分清濁故云一也若約脩鍊即  
是和氣謂胎息法綿綿若存不縱不抑絕諸  
造作不運心機合本元氣離太急太遲太麤

太沈等名爲和氣陰氣陽氣和通不二故云一也故道經云冲氣以爲和得氣和華如骨中有髓等又云谷谷養也神不死是謂玄牝玄牝始生太和之精氣也天地根縫縫若存用之不勤又云抱一能無離乎離者謂之精氣也專氣致柔事精氣使不河上公注云

性飾則二也養其氣使之不以心合其德離性不以物黃庭內景云洙途一會同歸一氣歸要終一志不以昇虛無學道畢一與虛空盈存正守同體則神仙可致又云正一含華乃充盈存正守一神氣榮華肇公云守真抱一不染外物清虛太一其何有失繫辭云夫乾其靜也專其動也直正直則釋曰上所引文皆是儒道脩鍊之門專氣而爲要妙之義也老子郭象注莊子韓康伯注繫辭梁丘子注黃庭經本注謂河上公脚著者皆各是人以氣爲根本說之如上說華是地是謂深根固蒂又云天得一以清等谷盈萬物地窟坤靈明佛果之德既本乎一心若不脩一心而乃別脩者豈成佛道如磨甞不成明鏡鍊鐵不

亂則形神應能如嬰兒乎又云心使氣曰疆物而乘順也當事一則神氣實內是曰染染鉢釋曰上染下疆可得失相對說之如上說華是謂深根固蒂生以精鳥帶王正僕是以人以氣爲根本又云天得一以清等

治六

十三

得真金等故清涼大師所說萬行並不離心  
但能覺了自心現量畢竟清淨即一念之中  
萬行備足心不起止也知不起觀也不緣萬  
境捨也止妄不生戒也安心諦理忍也心無  
間斷進也心體離念法也心之本覺佛也體

相無違僧也六度三寶並一心故華嚴經云  
菩薩脩諸佛法淨諸佛刹積集妙行調伏衆  
生乃至得大菩提悉不離心是故應以善法  
扶助自心應以精進堅固自心應以忍辱坦  
蕩自心應以智證潔自心應以智慧明利

自心應以佛自在開發自心應以佛平等廣  
大自心應以佛十力照察自心又云菩薩應  
知自心念念常有佛成正覺何以故諸佛如  
來不離此心成正覺如自心一切衆生心亦  
復如是據上等文故知欲成佛道必須脩一

論

十四

心也而言一者論云心真如者即是一法界  
大總相法門體所謂心性不生不滅等此總  
相心通於凡聖因果不分染淨故云一也疏  
心也下二正顯示八一標舉心者如來藏自  
性清淨心也況言心者總有四種梵語各異

翻譯亦殊一統利陀謂肉團心二緣慮名心謂八種識俱能緣慮自分境故三質多此云集起心即第八識集諸種子起現行故四乾栗駄謂堅實心今辨此也蹠冲虛下二直顯冲者深玄也華嚴序云汪洋冲融又云包納

心粹者精純也炳煥者俱是至明之相炳著煥爛也故華嚴疏所述十玄門中微細相容安立門云炳然齊現猶彼芥瓶意取歷歷分明不錯亂之狀矣論語云煥乎其有文章注云煥明也靈明者若但云明未揅日月之類

沖蹠疏云冲深包博故老子云道冲而用之或不盈虛者非質故妙者染而不染故如蓮華雖在淤泥不爲所染故喻妙法也天台解妙有其十義天長蹠解妙云非麤非妙方名至妙故下文云種種幻化生於如來圓覺妙

故云靈也意云心之明者在無法不知而無分別無法不現而無差別幽靈神聖寂然洞然故曰靈明即此靈明而炳著煥爛蹠無去下三豎通無去無來者謂此心不遷向前際去不從後際來亦不於現在住現在住者是

治六

主

諸有爲法也故成唯識論云住表此法暫有用今不同彼以此真心無相無能所故不可見之於現在淨名云但以數故說有三世非謂菩提有去來今良由菩提亦無自性即同真心故非三世若就菩提當相則有始無終

豈免初際冥通三際者由不屬三際故俱通也且如今日眼識不能見昨日色者以隨所見色皆落謝過去也今以真心不隨諸法遷向過去故於今時向真心中能現前際諸法影像歷歷亦能預現未來之法歷然然雖通

於三際三際求之皆不可得與所知所現三際之境而不可分故言冥也華嚴經云法性徧在一切處一切衆生及國土三世悉在無有餘亦無形相而可得前三句通三際後一句冥合疏非中下四橫徧言非中外者有二意一不在身中及中間亦非身外若在身中中間則有處所若在身外則非我心根塵識三皆不可得何有內外中間者焉二謂此心非有無二邊故非外二邊既遣中道亦亡故非中非中非邊是絕待靈心也此言非中所

謂非內中非謂是非中言非外言所謂非是  
外非謂是非外洞徹十方者心有所在則有  
所不在以無所在故無所不在故洞徹十方  
也洞徹二字通論義亦不殊若對冥通之言  
則二文文勢稍異謂洞然透徹無所不徧意

治六

十六

顯決定舉體全徧非莽鹵隨宜而說然冥與  
洞各於句中互相影畧二皆備矣不妨亦云  
冥通十方洞徹三際等疏不滅下五真常不  
滅不生者真心不變故不生滅起信云所謂  
心性不生不滅然不生滅三性不同謂徧計

無體可生可滅依他起性即生不生即滅不  
滅圓成實性自體本有不待新生盡未來際  
究竟常住永不斷滅今即當此自性不生不  
滅不同前二若三性相對各據自相說者即  
徧計之法妄生妄滅圓成真心不生不滅依

他有二謂相同徧計似生似滅性同圓成不  
生不滅華嚴云一切法無生一切法無滅等  
以依他無別自性故全同圓成也一切大乘  
經說一切諸法不生不滅寂滅常住等皆此  
義也豈四山之可害者涅槃二十九云如我

昔告波斯匿王大王有親信人從四方來各  
作是言大王有四大山從四方來欲害人民  
王若聞者當設何計王言世尊設有此來無  
逃避處唯當專心持戒布施我即讚言善哉  
大王我說四山即是衆生生老病死生老病

集

七

死常來切人云何大王不脩施戒今云害者  
以經云欲害人民也若就經文法合云生老  
病死常來切人者今即應云豈四相之可切  
亦通疏離性下六絕迹離性離相者諸法無  
性皆空即性也謂色即空等緣生諸法即相

也謂空即色等今以真心雖空無一物而體  
非空故離性雖隨緣成一切色等諸法而體  
非色故離相離相離性故名中道真性也奚  
五色之能盲者奚何也五色能育即道經云  
五色令人目盲音愚好色則傷精失明也五音令人耳聾

不能聽五音則和氣去心

無聲之聲也

五色者青黃赤白黑

五音者宮商角徵羽文中舉此五方正色正  
音餘可例知今疏意云夫已能盲者只能盲  
對色之識今真心離相不與色對彼豈能盲  
若對色色即空復誰能盲道教中以虛無寂

宴爲道忘情絕智爲脩故觀色聆音即真龍失道今真心離性不滯空無故見色聞聲聲色不能盲之昧之也如鏡明見色色何翳明蹕處生下七不變四句兩對中皆上句以法標之下句以喻顯之無始生死漂溺有情故

如流無邊無底故如海涅槃是第一義天高超彼岸之義故有岸天之言驥珠者驥龍領下有明珠寶珠光明洞徹雖在海中光明不滅不同燈燭入水則滅然不能徧照海中所有一切故云獨耀衆生雖處生死之中此心

靈鑒不昧然且迷之不覺不覺故不能通達一切但照體獨立如珠獨耀故梁武帝製達磨大師碑文標意云滄海之內有驥龍珠白毫色天莫見人莫識我大師得之矣滄者是水深廣幽遠之貌如天蒼蒼是高遠之貌踞

六

大

涅槃岸者涅槃此云圓寂一切諸法皆空心本無念體爲一真體性無別生死喧動故真心圓滿皆寂靜也踞者安然而居之謂也故時人皆呼橋慢貢高馬踞傲法華云遙見其父踞師子牀寶机承足慈云若非蓮藏化主

孰踞其源桂輪者月也月中有桂故目之爲桂輪碧天者晴秋之夜無雲霧故唯見碧色其猶第一義天無諸惑業雲霧故喻碧天既諸法皆空寂則心之本覺大智慧光明徧照法界離諸分別故云孤朗然月在青天無所

不照是以心圓寂時如天之月不同海珠又前云獨者約就迷時但能自照不能普照一切今云孤者約晴霄秋天唯月普照天下星等燈燭皆不可類如即體之智非對待始覺之智可比蹠大矣下八隨緣大矣哉者仰歎

之辭周易文勢也或在所歎之上即大卦乾元萬物資始又云大哉乾乎剛健中正純粹精等是也或在所歎之下即乾始能以美利天下不言所利大矣哉又云隨時之義大矣哉又繫辭云盛德大業至矣哉等是也今

九

九

兼兩勢謂畧述此心豎窮三世橫徧十方於諸法中無不通徹述之不可窮盡故結歎云大矣哉兼欲述下能生起萬法性相無礙深遠廣博之德故標歎云大矣哉也萬法資始者正明此心不守自性隨緣生起世間一切

染淨諸法也今且先明迷此真心成有漏染  
法後方約次下疏文顯此心離倒本具河沙  
功德妙用性相無礙元是無漏之法且初染  
者謂諸衆生雖本有此清淨心由無始已來  
迷之不覺論中根本不覺也即猶頭無明迷真之義論云謂不如實知真如法

一故等故妄認四大緣慮爲已身心下文云妄認四大等  
故展轉生起枝末枝末自有三重一由前根  
本無明故起種種煩惱二由煩惱故造種種  
業三由業成故受六道種種生死苦報佛名  
經云獨頭無明爲煩惱種又云此三障者更

相由藉由煩惱故以起惡業惡業因緣故得  
苦果一從無明起煩惱者畧說煩惱麤相唯  
貪瞋癡謂既妄認四大五蘊爲自身心自然  
便貪一切榮樂之事欲以潤之便瞋一切違  
情之境恐損害之愚癡之情種種計校如上

煩惱皆由迷真執妄而起也二從煩惱起業  
者既貪瞋猛盛即造十惡等業或貪求生富  
樂之報造諸善業或厭下苦驛障欣上淨妙  
離脩四禪八定不動業由迷第一義故善惡  
不動俱是有漏染業也三從業受報者然聲

響形影之報纖毫不差由前惡業成則有地  
獄餓鬼畜生等種種苦報由前善業成則有  
四洲及六欲天等種種樂報由前不動業成  
則有色界四禪無色四空等種種差別之報  
所受苦樂之身是別業正報所居勝劣器界

治六

二十

是共業依報然萬法展轉有所親依唯初不  
覺親依清淨心性即知萬法就最初始起必  
藉真心故云資始不言資生如乾云資始坤  
云資生地親生故後明此心具河沙德用者  
如次疏說疏萬法下二示心之覺相三一曾

妄顯真以標指上云萬法通於染淨此云萬  
法且約深相會染皆空方顯淨相淨相與性  
即無礙也釋此一段之文作四重分別一具  
釋二配禪宗三配五教四辨所用之文字且  
初具釋所言虛偽者虛妄詐偽也謂但有其

妄相而無實體曰虛隱其虛相詐現實狀曰  
偽故論云三界虛偽

圓覺經畧疏之鈔卷第一

永樂北藏

圓覺經略疏之鈔

第一八七冊