

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第八十八

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀述

疏文第五有十善友寄十地第一婆珊瑚演底夜神寄初歡喜地者初獲聖性具證二空能益自他生大歡喜故以於春時主當等者盛德如春和暢發生故表分別見日皆已亡者初地斷見惑即分別煩惱故疏宗說兼通者前已引竟即楞伽意故彼第三經云佛告大慧三世如來有二種法通謂說通及自宗通說通者謂隨衆生心之所應爲說種種

契經是名說通自宗通者謂修行者離自心現種種妄想謂不墮一異俱不俱品超度一切心意意識自覺聖境離因成見相故一切外道聲聞緣覺墮二邊者所不能知我說是名自宗法通釋曰謂初了唯心謂不墮下境界則滅超度一切下能取亦無自覺聖下正悟自心不由他悟離三量成故離因成一切外道下對他顯勝經結勸云是名自宗通及說通相汝及餘菩薩摩訥薩應當修學偈云謂我二種通宗通及言說說者授童蒙宗爲

修行者釋曰而前引竟今復重說者前約證者能說故先明宗通今約從教修證故先明說通亦前從根本起後得今從加行入根本耳文小異故第疏中已引前文今復引後古人云說通宗不通如日被雲蒙宗通說亦

具淨尸羅離於能起微細毀犯煩惱垢故疏別中三是智法光明者疏但隨難解三今當重釋略有二意一作總別釋初一總餘九別別中一觀外相二念內德三知所證四放光五常光六變化七圓音八名號九調生二約十身釋一菩提身二相好身三智身四法身
高八二
辯一身以表如體星象以表法門星象不離一身猶法門不離如體下對亦然教化表於大用毛孔以況真性其二愚二無我等並如地品第二普德淨光主夜神寄離垢地者謂

疏初明攀緣如實禪同如來清淨禪等者楞伽第二說有四禪經云大慧有四種禪云何爲四謂愚夫所行禪觀察義禪攀緣如實禪如來禪云何愚夫所行禪謂有聲聞緣覺外道修行者人無我自性共相骨礎無常苦不淨相計著爲首如是不異觀前後轉進想不除滅是名愚夫所行禪云何觀察義禪謂人無我自性共相外道自他俱無性已觀法無我彼地相義漸次增進是名觀察義禪云何攀緣如實禪謂妄想一無我妄想如實處不

生妄想是名攀緣如實禪云何如來禪謂入如來地行自覺聖智相三種樂住成辦衆生不思議事是名如來禪故偈云凡夫所行禪觀察相義禪攀緣如實禪如來清淨禪釋曰然古皆配位自有二師一云初凡小二至七地三八地已上四即佛地二大雲言亦初凡小二十信至迴向三即加行四即初地至佛地以證如故皆名如來若修觀者凡夫直用如來淨禪今此文中即以第三同於第四不同初二初二是凡小二猶未亡法無我故即

以三四因果交徹謂見佛法界即緣如義無取無入即同如來清淨禪義又如來禪不礙下文廣利樂故疏文有十非大同中論八不者不全同故名為大同而涅槃等多分全同以其八不攝理盡故云全同耳初四全同後六合為四言非實非妄即是不常者常有二義一虛妄計度生死有常今云非妄即非常矣二者出世實法名常今云非實亦無常矣諸法實相中無實無非實故非遷非壞即是不斷者斷亦有二一世法遷移即有斷滅二

滅壞煩惱成於斷德今並非之故不斷也又此十句標多約體釋多約用意明體用皆無二故亦可總為五對體用初不來不去即體用自體二不生滅即體用相三非實虛即體用力四非遷壞即體用性五一相無相即體用德如十行辯疏後思惟下正顯四禪者斯則以如來禪導於四禪不同三地寄位四禪四禪不同即為四別然大小雖異支林功德名數皆同有十八支具如三地地論皆攝以爲四類一所離障二對治支三利益支四彼

二依止三昧四中後三是支初一非支並如
前說疏離自憂者約五受說初禪已離憂受
今大悲救護即憂衆生之憂離憂合是所離
今念他憂却生喜樂故爲利益疏二禪中等
者然二禪具四支內淨喜樂定初明滅覺觀
丙八
即所離障疏次攝一切衆生是一心者一心
攝故然一心言是三地經有故彼經云滅覺
觀內淨一心無覺無觀定生喜樂住第二禪
然其一心是釋內心義無覺無觀即是淨義
具此二法名之內淨又小乘內淨但是信心

大乘內淨即合二禪三支所成謂捨念正知
此之三心尚爲喜覆力用未勝但能離外尋
伺故合爲內淨今攝衆生一心攝故已有合
義疏三禪中下然具五支捨念喜樂定餘如
前說疏四禪中者四禪有四支捨念中受定
今四支俱亡是所離障即捨念清淨爲對治
支既無苦樂即是中受爲利益支然其捨受
世爲利益出世望之亦是熱惱故今疏云於
下苦中橫生樂想既一切息滅則捨亦捨矣
方是真捨餘如三地疏修四念處等觀者念

處觀者即無常苦不淨無我等者等取十想
與智度論第二六十想大同故言十想者
論云一無常想二苦想三無我想四食不淨
想五一切世間不可樂想六死想七不淨想
八斷想九離想十盡想今有十三故云大同
萬八
第三喜目觀察衆生主夜神寄發光地謂成
就勝定大法總持能發無邊妙慧光故疏神
通度生菩提分等者以瑜伽有四菩薩行一
波羅蜜行上已廣竟故列下三疏後類通餘
行具四菩薩行者初菩提分法行以從初發

心積集功德皆助菩提是菩提分二入諸三
昧下即三昧行三得淨天耳下即神通行得
菩薩解脫下成熟衆生行故後結云分別顯
示成熟衆生疏未解即心自性者前劫未得
十住自分此劫未得十住勝進疏未得六地
深順之忍者六地得上品順忍故八妙勝劫
下無結說得之言合言未得七地而前劫但
云修行最勝道即是已得六地耳疏故其劫
名亦順地義者此是疏家復爲一釋以初劫
名寂靜音已得初地二天勝劫天即淨義亦

順離垢三梵光順發光四功德月順燄慧月
有光明發光燄故五寂靜慧順禪增故六善
出現順善現故七集堅固王功用滿故已得
方便不可壞故八勝妙劫順於不動無功用
故九千功德法師位故十無著莊嚴智慧無

著二嚴滿故第四普救衆生妙德主夜神寄
燄慧地者謂安住最勝菩提分法燒煩惱薪
慧燄增故疏後二句是等覺者不言十地者
上二句文十地顯故餘位義隱故別指耳疏
表真精進却從定生者真精進者離身心故

非定無此第五寂靜音海主夜神寄難勝地
者謂真俗兩智行相互違合令相應極難勝
故疏後答中即分爲四者下疏文有三初總
科二問中下料揀三今初下釋文二中由答
與問不次第故於中有四初正通不次之妨
馬人

初答第三二答第一三答第四四答第二故
爲不次今釋意云問中初二是所成故三四
兩問皆是能成三成於初四成於二故今答
中以第三能成成第一所成故先答第三次
答第一以第四能成成第二所成故後答四

二也二又由能起所下通伏難也難云隔句相對於理甚明而其二對問中何以先明所成答中何以先答能成故今釋云由能成所故先答能復應問言問中何以不先問能故應答言問覩所成求能成故見果推因猶如四諦疏不明者意易見故三又觀察中下三通雜亂難謂有問言若以觀爲能成者何故答中有所觀耶所行之境是所成者何以境中有能成行耶故今答云觀察之中雖有所觀爲成能觀如般若中雖有實相爲成智慧

所行境中若能若所皆是所行如諸菩薩行深般若能觀所觀皆所行矣四故四問全別下結引證兼結彈古人古人以第一所起方便及第二事業皆答第一事業之間以其第三答觀察雙答第二第四兩問以觀察境界不相離故以答第四行何境界却答第三起方便問若爲此釋非但四答相不分明抑亦答不次第雜亂故疏釋竟今乃結云四問全別是以晉經中下引經正證所行境中有能行義謂若所知境唯是所行若分齊境即有

能行是故疏云非但所觀以晉境界舍能觀故疏二文影略者前有大劫之名略無小劫之數故應影取後文小劫此中但明小劫之數略無大劫之名故應影取前文大劫則共

有二佛刹塵數劫疏若以普光明劫爲刹塵

之一者上以普光即是大劫於中已有刹塵小劫今爲小劫之名積普光等小劫之數經佛刹塵言闕二字者合云從此命終還即於此世界中生經二佛刹微塵數劫故引晉經定有二字言佛彌多矣者向以普光爲大大

中有刹塵之佛今普光爲小劫一小劫中已有刹塵經二刹塵小劫之佛二刹塵小劫之佛故佛彌多也疏良以前之四問皆業用者望於菩薩解脫門故事業但是四中之一疏隨一深法有多品類者如一施度有九門等

四一一類中有多事法者如一外施有多財寶等五如一施食有多支派第六守護一切城增長威力主夜神寄現前地者謂住緣起智引無分別最勝般若令現前故疏二十五有理無二故者偈云四洲四惡趣梵王六欲

天無想五那舍四空并四禪義如前釋第七
開敷一切樹華主夜神寄遠行地者謂至無
相住功用後邊出過世間二乘道故疏五濁
爲因感三災果者三災果有二者一小三災
謂飢饉疾疫刀兵謂七年七月七日止謂各
禹八
是一七二大三災謂水火風壞於器界今此
是前經文具云初明飢饉以天不降澤故二
多諸疫病即疾疫也三馳走四方靡所依怙
義兼刀兵然三災復有二義一約劫欲盡時
人壽十歲等二者少分往往多起今此明約

少分災耳疏先深起大悲者鈔消經文此悲
心與第二地中集果多同初一總明謂二求
衆生皆墮無底生死深坑難免出故餘九爲
別又分爲二初一解邪理外推求總名爲邪
橫計世間常樂我淨起貪等惑故令住善業
餘八行邪於中別顯三求衆生即分爲三初
五悲欲求衆生次二悲有求衆生後一悲邪
梵行求衆生初中又二前三悲現行得五欲
受用生過後二悲未得五欲追求生過前中
即爲三別一悲不共財衆生欲資身命爲生

老等苦之所逼迫而不得安令不著財則心
安矣二悲受無狀衆生內心難滿恐得惡名
怖失財利故令得佛因三悲貯積財衆生不
能了達財多禍多名無智眼決其疑見即爲
方便第二癡闇所迷下二門悲未得五欲追
馬八
求生過上三悲其起惑此二悲其造業前門
悲求後報造有漏善如夜暗行迷失道路當
示慧炬後門悲求現報造諸惡行誑已所有
嫉他勝已諂求財諸惑濁亂若絕有惡則
法身清淨第二長時漂溺下二門悲有求衆

生前門即道差別謂五道循環藏識漂溺感
苦大海故令昇彼岸後門即界差別謂眼等
諸根六塵等牽不得自在無有出期以佛威
神引之令出第三以第十門悲邪梵行求衆
生行不正道迷無我理隨逐邪見乃至九十
五種別故引入智門上十悲中皆有所對能
治略以顯示餘如一地八大願精進力主
夜神寄第八不動地謂無分別智任運相續
相用煩惱不能動故疏今初由前起同已等
者疏文有三初得同之因二同有四義下示

同之相言由見初故則不殊餘二者謂由證見法界體同故上同諸佛下同衆生云不殊餘二則於菩薩爲究竟之同三良以八地下偏說此文明同之由疏所救千佛等者法華經如來壽量品云我實成佛已來經無量無邊不可思議阿僧祇劫故疏初明內契理事者此義全同十通之中一切色身智通前已廣說故但略科總出其意今當重說由內證實故外現色所以起信論云問曰若諸佛法身離於色相者云何能現色相答曰即此法

身是色體故能現於色所謂從本已來色心不二以色性即智性故色體無形說名智身以智性即色性故說名法身遍一切處所現之色無有分齊隨心能示十方世界無量菩薩無量報身無量莊嚴各各差別皆無分齊而不相妨此非心識分別能知以真如自在用義故釋曰彼雖約佛今此位極大同佛也次釋經文又此三段初明內契理事明色即空二明大用廣現色身者空即色故後結深廣不礙悲故今初由了法界無定實色舉體

即空而非斷空空中無色不礙色故色空無礙存亡隱顯皆自在故方能隨樂現種種色故先明其內契事理經中先明證實離相後雙了性相今初悟一切法自性平等者此句總明云何平等次云入於諸法真實性故謂真實性中無差別相無種種相無無量相萬法一如何有不等此真實性依何立故復次明證無依法所謂不依於色不依於空若萬法依空空無所依今萬法依真真無所依即無依印法門故捨離世間世間即有種種差

別斯則性尚不立何況於相亦不依空立色亦不依色立空亦無異無不異無即無不即斯見亦絕強名內證後悉知諸法色相差別下雙了性相初明了相即空空即色故後亦能了達下此明了性色即空故又上句色中

离入
無空下句空中無色又上句色能容空下句空能容色又上句空能顯色下句色能顯空無障無礙疏二而恒下明無涯大用者經中初句云而能示現無量色身者牒前起後故云而能由上空不礙色故能現色又若以色

爲色不能現色今即色非色故無不現又即空之色方爲妙色故躡上明色空不二成上真空不二而二斯爲妙色色空融即爲真法界緣起無盡即一現多起信等論明八地當色自在者起信云四者現色不相應染依色自在地能離故釋曰何以得知論是八地前有七地後有九故言等論者等取瑜伽等即上八地由證無生絕色累故得十自在十身相作如影普現皆色自在躡上諸夜神歎深皆倣斯法喻者然多問發心時之久近而答

智輪即體用故然斯五喻非無有義皆前已有故疏不釋疏臘謂別足者然俗有五刑劓墨宮割臘大辟也疏義當彼時已得四地者初地百二地十三地萬四地百萬故第九嵐毗尼林神寄善慧地者謂成就微妙四無礙辯能遍十方善說法故疏此十通於六位下疏文有五一約位豎配亦名行布釋二然依行布下結前生後生後圓融三若約圓融下通諸位釋亦名圓融釋四若定須具十下結成上豎五若定豎下結成須橫實則橫豎無

礙是此中意故存二釋文義昭然疏亦初住
生家者恐人誤爲初地生家然其生家略有
六位一初住生菩提心家二四住生聖教家
三初地生真如家四四地約寄位生出世家
第十八
五八地生無生法忍家六如來地究竟生家
五八地生無生法忍家六如來地究竟生家
今是初住即第一生菩提心家疏即淨心地
者疏隨難釋今更委釋言得如來菩提光者
明心菩提故入菩薩方便海者證真了俗故
捨諸有趣亦由已斷異生性故成就自在者
分身百刹故修菩薩殊勝行者淨治地法十

行常修故具菩薩根者由證信故餘皆成根
又大悲爲首故悲爲根已斷所知故心明潔
十願成熟故願不動同佛證如故得佛護分
別頗盡名壞諸障具上諸德爲物依處疏戒
忍進等者等取禪慧各一增故末後二句上
句三業善巧見者必欣下句功用行滿又以
無功得諸行故疏六中下初至爲生佛家此
有兩句一正釋標二即解釋初之二句得無
生忍是釋生家契同法性即釋隨諸佛住佛
住甚深真法性故上即淨忍分成就一切甚

深法門下皆得勝行分此句爲總故疏不釋已下皆甚深法門故其願度增上釋具三世已下經文善根一體釋得一切佛下經文謂同無功用之善根故同契無生法忍體故從惑等下釋具出世白淨法上皆前經不可知
禹六十三

義經安住已下即是前經正行廣大入諸三昧下即離障寂滅後三句即三輪化益並易故不釋疏七中因佛力下經疏俱易若欲釋者由佛七勸名入諸佛力此爲總句遊刹下別二句起行速疾從了一切下是淨土分中事於三世間得自在故初二器界自在次二正覺後三衆生說法度生故疏八觀普智門言即法師之德者亦法師方便成就言於三性等者三性即是化法爲智成就等等字等取入行成就智十一綱林經一一門下即口業成就具四十無礙故能長演餘皆法師自在成就一三昧自在隨心頓演故二受生自在三於有差別下於法自在事理交徹故疏從即事知理下釋此初對了即事入理即理入事亦前句事能顯理後句依理成事又前

不壞假名而說實相後不動真際建立諸法
又前動不離寂後則靜無遺照於無量下有
無自在於少境下廣狹自在通達下真俗齊
照以文顯故云可思準疏九普現莊嚴先釋
名後已得下總釋大意若別說者初句嚴依

餘皆嚴正正中並祕密智初三句身祕密浦
清淨下口祕密隨其心下皆意祕密疏十中
下經文顯然皆與本位義理相符不爲此釋
實抑經文餘並易了第十釋女闍波寄法雲
地者謂大法智雲含衆德水腋如空龐重充

滿法身故疏悲智逆順權實寂用無礙雙行
之行者此中疏有四種無礙亦名四種雙行
其十句中句句皆是雙行約雙行事有十差
別其中雙行但有四別耳如第一句云云何
於生死中而不爲生死過患所染者即悲智
第十八
無礙謂於生死中即有大悲故不爲生死過
患所染即具大智故二了法自性而不住聲
十四
聞辟支佛地即寂用雙行三即實而權雙行
四即權而實雙行五即逆順雙行六即寂用
雙行七八皆即實而權九十皆權實雙行九

約化生十約供佛十一真俗雙行各有別相
疏然前長行但名帝網等者此即顯帝網之
義也疏先具相者經有三十二相前文指此
廣明以文具故今當略說準瑜伽四十九及
大般若第三百八十一說然彼經次與今不
同今依彼經次第列名以今經文注之於下
經云佛言善現云何如來三十二相善現一
世尊足下有平滿相妙善安住猶如盃底地
雖高下隨足所蹈皆悉坦然無不等觸今經當第
三二世尊足下有千輻輪紋輞轂衆相無不

圓滿四三世尊手足皆悉柔軟如覩羅綿勝
過一切八四世尊手足二指中間猶如鵝王
咸有網鞔金色交絡文同綺畫六五世尊手
足所有諸指圓滿纖長甚可愛樂義當第二六世
尊足跟廣長圓滿與趺相稱勝餘有情七七
世尊足趺脩高充滿柔軟妙好與跟相稱五
八世尊雙脇漸次纖圓如伊泥耶仙鹿王脇
九世尊雙臂脩直膚圓如象王鼻平立摩
膝十十世尊陰藏相勢峯藏密其猶龍馬亦
如象王十一十一世尊毛孔各一毛生柔潤紺

青右旋宛轉元二十十二世尊髮毛端皆上靡

右旋宛轉柔潤紺青嚴金色身甚可愛樂三十一

十三世尊身皮細薄潤滑塵垢水等皆所不

住十七二十十四世尊身皮皆真金色光潔晃曜

如妙金臺衆寶莊嚴人所樂見八二十一十五世

尊兩足二手掌中頸及兩肩七處充滿十

六世尊肩項圓滿殊妙三十一十七世尊膊腋皆

悉充滿五十八世尊容儀洪滿端直三十

九世尊身相脩廣端嚴義當第一二十世尊體相

縱廣量等周匝圓滿如尼瞿陀樹三十二二十

一世尊領臆并身上半威容廣大如師子王

二十二世尊常光面各一尋次此一相舍

中之二十三世尊齒相四十齊平淨密根深白

逾珂雪八十二二十四世尊四牙鮮白鋒利十二

十五世尊常得味中上味喉脉直故能引身

中諸支節脉所有上味風熱痰疾不能爲雜

由彼不雜脉離沉浮延縮損壞壅曲等過能

正吞咽津液通流故身心適悅常得上味義似

即當十六二十六世尊舌相薄淨廣長能覆

面輪上至髮際二十二二十七世尊梵音詞韻

和雅隨衆多少無不等聞其聲洪震猶如天鼓發言婉約如頻伽音二十二十八世尊眼睫猶若牛王紺青齊整不相雜亂四十二十九世尊眼睛紺青鮮白紅環間飾皎潔分明三十三十世尊面輪其猶滿月眉相皎淨如天帝弓義是頰如師子三十一世尊眉間白毫相右旋柔軟如兜羅綿鮮白光淨逾珂雪等五十三十二世尊頂上烏瑟腋沙高顯周圓猶如天蓋二十善現是名三十二大士相釋曰上依彼次具引今經望之關於圓光一

尋舍在人所樂見之中若依瑜伽開四十齒與牙齒鮮白有異則具三十二今更依今經次列之注大般若次第於下一端正殊特二人所樂見舍於第五甚可愛樂及三足下平端一四輪相具備二五足趺隆起七手足指間皆有網軟四七足跟齊整六八手足柔軟三九伊尼耶鹿王腨八十七處圓滿十一陰藏隱密十二其身上分如師子王二十三兩肩平滿六十四雙臂膚長九十身相端直七十六頸文三道義當二十五十七

頰如師子義當三十十八具四十齒二十三十十九四牙悉皆齊密大般若合二十三今皆瑜伽開也二十四牙鮮白四二十二十一其舌長廣六二十二十二出梵音聲七二十二十三眼目紺青九二十二十四睫如牛王八二十二十五眉間毫相三十七三寶女求歸者女人謂嫁曰歸故周易中有歸妹卦大文第二會緣入寶相疏中有五一總科釋二然人雖下料揀三摩耶既會下解妨難先問後豈不下釋四又此一下別示義門五初天主下總釋諸會而有二意一即等十六頂上肉髻三十三二十七皮膚細軟三十二十八如真金色四十五二十九身毛上靡三十三髮帝青色十一當第十三三十一其身洪滿八十三十二如尼俱陀樹二十二釋曰上略會二經若依瑜伽及涅槃說相因各異又小不同具如初會疏

覺入俗之意二即是前別明會緣後歸此二今初下釋文前五中皆牒彼所得初天主光且須正念無失者彼得菩薩解脫名無礙念清淨莊嚴故二可爲世師即遍友不得法門三遍窮下即善知衆藝童子得解脫名善知

衆藝而廣說字母四無依無盡則賢勝優婆夷得無依處道場又得三昧名爲無盡故五無著清淨即堅固解脫長者得解脫名無著念清淨莊嚴故六清淨即淨智發光者即妙月長者得解脫名淨智光明故七發光則智相無盡者即無勝軍長者得無盡相解脫故八無盡則誠願不違者即最寂靜婆羅門得解脫名誠願語故九方能還歸幻住者即德生有德得幻住法門故雖下總結疏今初摩耶昔云天后者新譯爲幻術故云昔也亦云

幻生得幻智門故疏已能暗合願智幻門者以本文云具淨法身以如幻業而現化身以如幻智而觀世間等故疏冥契下文天后所現者下見正報現無量身雲今此未見已知現身故云冥契疏但總意若別配之此十七身攝下經中四十身四十身各有二句上標馬六下釋一隨意生身即總顯隨願二無生滅身即下二色身謂不生色身無生起故不滅色身常寂滅故三無來去身即下二身謂無去色身於一切趣無所滅故無來色身於諸世

間無所出故四非虛實身亦攝二身即下經云非實色身得如實故非虛色身隨世現故五不變壞身即下不壞色身法性無壞故六無起盡身即不生色身隨衆生身隨衆生業而出現故恒示現色身盡衆生界而無盡故上二句皆標之以性釋之以相異上一向無生滅也七所有諸相皆一相身下云一相色身無相爲相故八離二邊身即是通意皆事理無滯故若別配者如下云法性色身性淨如空故大悲色身常護衆生故上句離有邊

下句離空邊又上句有智不住生死下句有悲不住涅槃等九無依處身即下無處色身恒化衆生不斷絕故十無窮盡身即無盡色身盡諸衆生生死際故十一離諸分別如影現身即下無分別色身但隨衆生分別起故又即如影色身隨願況生故十二知如夢身離八即如夢色身隨心而現故十三了如像身即普對現色身以自在而示現故猶如明鏡質對像生十四如淨日身即清淨色身同於如如無分別故皎日無私次十五普於十方

而化現身即下化一切色身隨衆生心而現前故十六住於三世無變異身即下無動色身生滅永離故十七非身心身即下總顯其體云如是身者非色所有色相猶如影故乃至離識菩薩顯智空無性故以一切衆生言語斷故已得成就寂滅身故故今結云猶如虛空所行無礙超諸世眼唯是普賢淨目所見略爲此配餘縱不盡可以類收疏即初地淨治地法十種勝行文少不次者彼次云佛子菩薩如是成就十種淨治地法所謂信悲

慈捨無有疲厭知諸經論善解世法慚愧堅固力供養諸佛依教修行釋曰其供養諸佛依教修行即如說行之一行耳疏故央掘經等者央掘之緣玄中已引今直釋所引之義然第二經後世尊令其三歸依答云我唯一

依佛即是法法即僧故意明一學至第三卷佛問云何爲一學偈云一切衆生命皆由飲食住是則聲聞乘斯非摩訶衍所謂摩訶衍離食常堅固云何名爲一謂一切衆生皆以如來藏畢竟常安住次二謂名色三謂三種

受四謂四諦等皆然此即云何名爲五所謂彼五根是則聲聞乘斯非摩訶衍所謂彼眼根於諸如來常決定分明見具足無減修耳聞鼻嗅舌嘗身觸一同於眼然有二本一本云了了分明一本云決定分明也次云云何名爲六所謂六入處是則聲聞乘斯非摩訶衍所謂眼入處於諸如來常明見六入門具足無減修聞嗅嘗觸皆同眼也意入處云所謂意入處明說如來常不聞違逆心淨信來入門義如疏釋遍歷七覺八正九定十力皆

舉大折小說如來藏如來常樂我淨爲無缺減也故疏云餘可知可知有二一則例央掘二例此中餘三昧等疏普賢之華者此中雖不舉華量十定云無有邊際也疏上二並是住體遍應者然此即緣起相由門中三義一諸緣各異義二互遍相資義三體用無礙義今言住體即諸緣各別言遍應者即互遍相資即住體而遍應是第三體用無礙也然上摩耶萬類殊應即異體中多半此善財一類之身遍對摩耶即同體中多若約摩耶善財

並不分而遍同異雖殊住體遍應義無別也
摩耶亦是同體一即多以隨所應異無二體
故下自言非一處住非多處住善財亦是同
體多即一諸處善財即一身前之善財故又
鳥八
二聖互望並舍同體異體以一摩耶應多善
二十
財故此即摩耶爲同體以多善財對摩耶故
即善財異體疏不壞小而廣容即廣狹無礙
門無生起而生起即事理無礙門又願收普
賢等者上約別願今是通願無願不收無智
不攝等願智相融皆是大幻成不共般若故

生佛也疏本來無二者稱一性故者疏以躡
上即此多身便云本來無二多皆稱性故若
約事說亦可本唯一耳下非一處住非多處
住總有四釋第一唯就體上以辯雙非故非
多云不如事故者謂理唯一味不如事之多
也第二對約不壞性相說上句不壞相下句
不壞性亦是不壞一多說此一即是對別約
事之一第三對約事理相如說相如即無礙
之義耳亦是事理相遍第四對唯約於事互
相融說即事事無礙義然具即入二門通緣

起相由理性融通及同體異體言並是釋中智幻之義者以名中云大願智幻上廣引願爲諸佛之母竟故此結中是釋上名中智幻之義也疏天主光女父名正念者即第三會問梵行之王也又云往三十三天者是摩耶捨化所生天也則知摩耶非獨在天故晉經云在迦毗羅城耳第二遍友可知第三衆藝中二我恒下顯其業用者疏文有三一標章立意二總科三釋文今初言字母爲衆藝之勝書說之本者出偏示所以也以標知衆藝

而偏釋故故智論云諸陀羅尼皆從分別語生四十二字是一切字根本因字有語因語有名因名有義菩薩若聞其字乃至能了其義是字初阿後茶中有四十得是字陀羅尼多所成益乃至廣說又如本行集云爾時菩薩爲諸童子一一分別字之本末乃至訓化三萬二千童子勸發無上真正道意是知字爲衆藝之本故十地中以喻十地爲諸法本二有標下總列三皆言般若下釋文先釋總標於中三一暗引毗盧遮那經二明引遮那

觀照般若悟不生等即實相般若也

三引五字經今初彼有偈云甚深相無相劣慧所不堪爲化是等故兼存有無說釋曰因字是有無相智是無故念誦瑜伽之者先觀字相後入字義也阿字相觀云八葉白蓮一時開炳現阿字素光色斯即字相也而智表

菩提心悟本不生圓滿具足猶如月輪即是

字義相有義無故云兼也是以今經唱阿字時即是相也入般若波羅密門即是無相智也智論云此字是實相門則顯三種般若不相捨離字即名字般若入般若波羅密門即

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第八

三六

二十三

音釋

貯展呂切腹婢忍切剛魚厥切剝魚器切蓋臯也蓋
鑑正車扶紳切輶車輶切輓莫官切跟古痕切足足蹠也月蹠
同與脣脣丑容切脰伯各切脰脰益切脰脰益切
瘧病瘧也瘧切睫即涉切日日旁切頰古協切面面旁切