

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第八十六

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀述

疏今初言輪字下疏文有二先明義相後辯  
尚大  
次第前中二先敘昔後今更依毗盧下申今  
於中三初敘意次如最初下正辯字相後其  
字下深義下辯字義文並可知疏所以次前  
而辯斯者下二明次第上問下答即密用毗  
盧遮那經意彼有偈云甚深相無相劣慧所  
不堪爲化是等故兼存有無說釋曰寄字即  
存有無相智即存無如有偈云八葉白蓮一

時開炳現阿字素光色即存有也阿表無生  
義即存無也會之不二即是中道疏又爲總  
持令不失者入俗化導總持差別故從旣爲  
鑒人下即直就有說從聖教中生約表位說  
疏然字即四十二字如衆藝處說十四音初  
地已明疏五詮深密者略有三義一詮於理  
智即事而真如三德涅槃名秘密藏等二密  
意故三具三密故疏年耆德艾者耆即長也  
艾者老也長也色白如艾云事長於人者年  
德俱高也疏皆爲度脫等者具足經云云何

爲菩薩具足方便住此菩薩所修善根皆爲  
救護一切衆生二饒益三安樂四哀愍五度  
脫上四皆同初句有一切衆生六令一切衆  
生離諸災難七出生死苦八發生淨信九悉  
得調伏十咸證涅槃皆如第六句有令一切  
衆生今疏隨便引於二句疏第五解脫長者  
寄具足方便住者帶真隨俗習無量善巧化  
無住故疏結前發心之相便爲請問之端者  
如經前言爲欲入於清淨藏中以一切相而  
莊嚴故即爲請問云何得入於清淨藏中等

餘皆倣此疏如來無礙莊嚴總有五義者而  
文中皆舍如一云如來各具無礙莊嚴者即  
上經云種種光明諸莊嚴事若因若果若依  
若正即無礙莊嚴也二一如來互遍無礙  
者以身中現十方各十佛刹微塵數佛無雜  
亂故三與長者身無礙者以身不大而刹不  
禹六  
小亦無來去互遍無礙謂以舍刹之身入身  
中之刹無不充遍是內外一多無礙故新譯  
經云身與佛刹互相涉入不相障礙即此便  
有重重之義謂舍刹之身入身中之刹身中

刹內之身亦能容刹所容之刹亦能有身故  
身身無窮刹刹無盡四長者徹見等者經云  
亦見諸佛成正覺等尚令善財見聞況長者  
耶故下出定告云我入出此定即見東方闔  
浮檀光明世界龍自在王如來如是等十  
方諸佛欲見即見五長者智持無礙者以是  
唯心三昧力故所以出定能持能說疏故無  
礙言兼得旋持等者即第五義不違前普攝  
一切佛刹無邊旋陀羅尼普攝佛刹之義定  
中相顯而其智持不違總持疏既了境唯心

等者上經云若人欲了知三世一切佛應觀  
法界性一切唯心造言了心即佛者經云如  
心佛亦爾如佛衆生然應知佛與心體性皆  
無盡既境即是心心即是佛則無境非佛況  
心心耶加以志一不撓精詣造微佛應剋誠  
于何不見疏初總明相無來往者體性寂滅  
故疏了彼相虛唯心現故者以我即寂之唯  
萬六  
心叩彼即體之妙用能念所念何動寂之相  
千疏一如夢對下此之四喻唯影別喻餘三  
皆通若準新譯夢響二喻具通與別影幻二

喻唯別無通今初夢喻彼經別喻云如夢所見從分別生見一切佛從自心起上二句喻下二句合則夢境喻佛分別夢因喻能念心故觀無量壽佛經云是心作佛是心是佛諸佛正遍知海從心想生緣生非實故能所見空無往來也疏般舟下引證此經有三卷題云般舟三昧經一名十方現在佛悉在前立定經後魏沙門支婁迦讖譯在羅閱祇加隣竹園說跋陀和菩薩問第一問事品今引亦第一卷行品第二佛先今遠惡近善修此念

佛三昧故舉諸喻示念佛相經文浩博今疏略引今當具引一喻經云何因致現在諸佛悉在前立三昧如是跋陀和其有比丘比丘尼優婆塞優婆夷持戒完具獨一處止心念西方阿彌陀佛今現在隨所聞當念彼國去此千億萬佛刹其國名須摩提佛在衆菩薩中央說經一切時常念阿彌陀佛佛告跋陀和譬如人臥即於夢中見有種種金銀珍寶或復夢父母兄弟妻子親屬知識相與娛樂喜樂無比及其覺已爲人說之復自淚出念

夢中所見如是跋陀和菩薩若沙門白衣所聞西方阿彌陀佛當念彼佛不得缺戒一心專念若一晝夜若七日七夜過七日已後見阿彌陀佛於覺不見於夢中見之譬如夢中所見不知晝不知夜亦不知內亦不見外不用在冥中故不見不用有所蔽礙故不見如是跋陀和菩薩心當如是念時諸佛國界名大須彌山其有幽冥之處悉爲開闢目亦不蔽心亦不礙是菩薩摩訶薩不持天眼徹視不持天耳徹聽不持神足到其佛刹不於是

卷六

四

間終不生彼間佛刹耳乃見便於此間坐見阿彌陀佛聞所說法悉受持得從三昧起悉能具足爲人說之釋曰次下即有須門女喻從七日已下即示合相取如夢見無定實義彼經有多夢喻今但引二前七寶喻即有而空覺無所得故後如夢喻喻空不礙有有即事故然合二不二爲中道義故但取意略引其二又約義別說心性如境觀如緣想觀成如夢此唯就於能行人合又法身如境報身如想應身如夢此唯約佛境合又彼佛如

境行人如想見佛如夢所見雙約感應此之三釋釋經通喻一切諸佛及以我心皆如夢故言有女名須門者經有二人以念三女經云譬如有人聞墮舍利國中有姪女人名須門若復有人聞姪女人名即凡和利若復有人聞優婆須然經言小隱若賢護經緣事全同而文分明經云復次賢護如此摩伽陀國有三丈夫其第一者聞毗耶離城有一姪女名須摩那彼第二人聞有姪女名菴羅波離彼第三人聞有姪女名蓮華色彼既聞已各

設方便繫念勤求無時亹廢然彼三人實未曾覩如是諸女直以遙聞即興欲心專念不息後時因夢謂在王舍城與彼女人共行欲事欲事既成求心亦息希望既滿遂便覺寤寤已追念夢中所行如所聞見如所證知如是憶念來詣汝所具爲汝說者汝應爲彼方便說法隨順教化令其得佳不退轉地究竟成就阿耨多羅三藐三菩提彼於當來必得成佛名曰善覺又云如舍衛國等者即智論第六似引此緣而有小異論云如佛在世三

人爲伴聞毗舍離有姪女名菴羅婆和舍衛國有姪女名須曼那王舍城有姪女名優鉢羅盤那並端正無比三人各聞長念心着便於夢中與彼從事覺已心念彼人不來我又不往而姪事得辦因是即悟諸法亦爾於是

共至跋陀婆羅菩薩所而問其事菩薩答言諸法實耳皆從念生菩薩乃爲其方便說法皆得不退轉地釋曰大意同經但闕授記耳然經論大意却顯念見佛竟方悟性空有無無礙與疏意同也疏二水影對中等者乃是

別喻心但喻水爲影緣故若取通意則心佛皆影然新譯經亦是別喻而加於器可喻淨身然水在器依江河等物皆可爲器而般舟經亦有影喻具水月鏡像以喻自見非從外入非從內出正與疏同明非入出兼唯心義

高六

六

疏心之定散準喻思擇者然水有四類謂一清二濁三動四靜疏合中水濁對前皎淨波騰對於澄潭以法就喻通有二義一有惑無信爲濁二有信無惑爲清散亂爲動有定爲靜四事交絡成多句數一水濁而動若黃河

汨流此喻有惑無信又多亂想二濁而不動如稀泥無波喻如有惑無信并無攀緣然此一句曲有多義一有惑而靜二無信而靜愚癡之定也三清淨而動喻無惑有信而多覺觀對上第二亦有三義一無惑而亂二有信而亂三明了而亂也四清而且靜喻無惑有信而定略舉定散實含清濁而第一人設有念佛而見佛者如黑象腳加啖燦不定第二人見同灰炭色安住不動第三人見或覩相好忽有忽無乍離乍合第四人見則色相端

嚴凝停不亂唯見唯靜逾觀逾明今同第四而念見也故法華云深入禪定見十方佛故云心之定散準諭思擇然其大意佛既如影安有有無一多勝劣去來入出等相非空非有中道觀成若水喻心性則佛之月影皆是衆生真心中物心佛交徹真唯心也疏三如幻對者但有通喻新經別喻云又知自心猶如幻術知一切佛如幻所作謂有能幻法方有幻事無能念心無所見佛疏中具顯三觀初空觀次而不無幻相下即假觀後正喻下

中道觀也四如響對亦唯通喻新經別喻云  
譬如空谷隨聲發響悟解自心隨念見佛釋  
曰此唯一義則法身如空谷自心如發聲見  
佛如響應而疏釋經通相之喻心佛皆響故  
兩句釋之初喻佛如響則谷等同上後以佛  
爲緣下喻心如響則以自性清淨心爲空谷  
佛應爲聲起見佛心即如響也故疏結云此  
但總喻緣成之義然亦聲谷皆喻緣成之義  
聲谷皆緣喻二心爲緣而有佛響二佛爲緣  
而心得見故上二皆響而上四喻皆言對者

雖喻有三法本但喻於心佛二故上之四喻  
皆具四觀一正喻唯心二唯心故空三唯心  
故假四唯心故中融而無礙即華嚴意若皆  
具四何用四喻兼別義故一欲廣唯心無性  
等故二從增勝說四義不同謂夢喻不來不  
去影喻不出不入幻喻非有非無響喻非合  
非散又夢喻散心意言分別故水喻定心同  
靜水故幻喻起用心如幻術故響喻勝劣心  
隨念見故又前三喻喻見佛身後一兼喻聞法  
三中夢喻法身但有想見竟無見故影喻報

身相明淨故幻喻化身隨意成故又幻喻是  
心作佛影喻是心是佛夢喻諸佛正遍知海  
從心想生響喻隨心勝劣見佛有異具上諸  
意四喻不同故上疏云別喻唯心兼明不出  
入等疏後結成唯心者即釋經我如是憶念

第六

所見諸佛皆由自心疏家便引經證先引觀  
經略如向說後引般舟依止觀中引文稍闕  
略今當次第具引經文云作是念佛從何  
所來去到何所自念佛無所從來我亦無所  
至自念三處欲處色處無想處是三處意所

爲耳我所念即見心作佛心自見心是佛心  
是怛薩阿竭心此云如來是我心見佛心不  
自知心心不自見心心有想爲癡心無想是  
泥洹是法無可示者皆念所爲設使念爲空  
耳設有念者亦了無所有如是跋陀和菩薩  
在三昧中者所見如是佛於爾時頌偈言心不  
自知心心不自見心心有想爲癡無想即泥  
洹是法無堅固常立在前念以解見空者一  
切無想念釋曰對疏廣略可知次釋疏文初  
明佛無去來隨念即見佛二心作佛下明唯

心念佛觀成初知是我心作佛心外無佛故  
所見佛即見自心言是佛心者我心佛心心  
無二故若見自心即見佛心如如即佛故略  
不出言是我心見佛者結成唯心決定是我  
心見心外無別佛也故疏結云上方攝境歸  
禹六九

心下又拂者先拂上心自見心夫心爲能見  
佛爲所見刀不自割指不自觸云何自心還  
見自心能所不分見相斯絕下句拂上知是  
我心既不能所知二皆是心則亦絕能所故無  
知耳故結云有想則癡然般舟別譯隋朝沙

門闍那崛多即大集賢護有文五卷初品名  
思惟第二品名三昧行此中義在初品餘可  
知第六海幢比丘寄正心住成就般若了法  
性空無住無依無邪無正故聞讚毀真正其  
心念不動故疏一滅受想定如此品初及七  
地說引淨名經亦如前說疏布十善令向佛  
法故者經文自具細尋可知疏十法雨即十  
住者尋經易了疏顯方便行不離般若者既  
了俗由證真故說後得明不離也疏能知三  
世佛法者上約善友釋此約表位經云佛子

此菩薩應勸學十種廣大法何等爲十所謂說一即多說多即一文隨於義義隨於文非有即有有即非有無相即相即無相無性即性性即無性即廣大法海也餘可思準第七休捨優婆夷寄不退住入於無生畢竟空理心心常行空無相願止觀雙運緣不能壞湛猶澄海故疏涅槃亦有此數者即第六經如來性品說四依義後經云迦葉菩薩白佛言世尊如是經典正法滅時正戒毀時非法增長時無如法衆生時誰聽受奉持讀誦令

其通利供養恭敬書寫解說下取意引爾時佛讚迦葉善哉善哉善男子汝能問如是義善男子若有衆生一恒河沙佛所發菩提心乃能於惡世不謗是經不能爲人分別廣說若二恒河沙佛所發菩提心乃能於惡世不謗信樂受持讀誦亦不能爲人演說若三恒河沙佛所發菩提心具第二人德雖爲人說未解深義若四恒河沙佛所發心亦具前德爲他廣說十六分中一分之義雖復演說亦不具足若五恒河沙佛所發心能廣爲人說

十六分中八分之義若六恒河沙佛所發心能廣爲人說十六分中十二分之義若七恒河沙佛所發心爲他廣說十六分中十四分義若有於八恒河沙佛所發心然後乃能於惡世中不謗是法受持讀誦書寫經卷亦勸他人令得書寫自能聽受亦勸他人令得聽受通利等然經但有積一至八三十六言乃是義取一上加二爲三三上加三爲六六上加四爲十上加五爲十五十五上加六爲二十一二十一上加七爲二十八二十八上

加八爲三十六是則積於八人二三四等共爲三十六也雖是義取理必應然疏天女云者即淨名經前已引竟疏故彼住文云出廣大遍滿音者即勝進十法中之一句耳第八仙人寄童真住者心不生倒不起邪魔破菩提心故疏正如此方楸樹乃至餘如音義者音義具云楸樹下云然甚有香氣其華紫色子如枇杷具云其葉如此方柳樹子似枇杷子承蒂如柿然其種類耐老諸樹中最能高大疏執手表授與之義約教相說言相攝有

力者約義理說上通諸教此在華嚴知識有力善財無力力攝無力故因知識令善財見若善財有力則仙人無力力攝無力仙人所證善財皆得故互相攝疏文有十句五對下疏文有三初通相總明二然初對下展轉釋則無勝幢之總爲第一能益餘四展轉皆以所益轉爲能益三若約能照下就總別釋無勝幢之總含於五義初之一能雖標總稱即受別名故言能照皆是總中別義細尋可見疏是以善財一生能辨多劫之行者既善友

力瞬息之間或有佛所見經不可說不可說佛刹微塵數劫修行不倦何得一生不經多劫仙人之力長短自在故如世王質遇仙之碁纔看斧柯爛已經三歲尚謂食頃既能以長爲短亦能以短爲長如周穆隨於幻人雖經多年實唯瞬息故結云不應以長短之時廣狹之處定其旨也疏善知三際故長善知勝義故直者即義引第九住又經云此菩薩善知十種法何等爲十所謂善知諸衆生受生善知諸業煩惱現起善知習氣相續善知所

行方便善知無量法善解諸威儀善知世界  
差別善知前際後際事善知演說世諦善知  
演說第一義釋曰若剋實取唯取第八及第十  
禹大  
句若通相說除第十句餘皆三際之法第九  
十三  
勝熱寄王子住者從法王教生於正解當紹  
佛位故疏故智論云般若波羅蜜猶如大火  
聚即第二十論疏又釋刀是斷德等者上唯  
就般若上說此下即三德涅槃刀山是解脫  
德火是般若德理即法身疏今初刀山不可  
執下疏文有三一直消文意即就前約般若

上說般若能成衆行故二此中下通標三毒  
深玄之義三然有五義下開門別釋一言諸  
部般若其文非一者文中廣說三毒四倒悉  
皆清淨廣說貪欲嗔癡性皆空寂故二如淨  
名行於非道者即第二經佛道品文殊師利  
問維摩詰言菩薩云何通達佛道維摩詰言  
菩薩行於非道是爲通達佛道又問云何行  
於非道通達佛道答曰菩薩行五無間而無  
惱恚至于地獄無諸罪垢至于畜生無有無  
明憍慢等過至于餓鬼而具足佛法乃至示

行嗔恚而常慈愍皆言示行即幻用攝生又云云何爲如來種文殊答云有爲爲種無明有愛爲種貪恚癡爲種等結云六十二見一切煩惱皆是佛種曰何謂也答曰若見無爲入正位者不能復發阿鞞多羅三藐三菩提禹六十三

心譬如高源陸地不生蓮華等皆菩薩幻用化生言先以欲鉤牽者亦是此品淨名答普現色身之要言也經云示受於五欲亦復現行禪令魔心憤亂不能得其便火中生蓮華是可謂希有在欲而行禪希有亦如是或現

作姪女引諸好色者先以欲鉤牽後今入佛道既言現作明是幻用三在感用心者以是俗流帶妻挾子是其常業未能捨事事上用心令了性空但我妄念未得自在非以爲是今惑漸薄便能遠離上經亦云菩薩在家與妻子俱未曾捨一切智心等四留惑潤生出現已釋淨名不入生死大海此前喻云譬如今不入大海不能得無價寶珠疏但合文五當相即道者是道體故理無二味故無有一法非佛法故言不思議故者總相歎也不可

作欲等思故引無行經文前曾一用取欲空性則用初義今取即道亦如智論第七喜根菩薩爲於勝意菩薩而說偈言婬欲即是道恚癡亦復然如是三事中無量諸佛道若有人分別婬怒癡及道是人去佛遠譬如今與

地道及婬怒癡是一法平等若人聞怖畏去佛道甚遠婬法不生滅不能令心惱若人計吾我婬將入惡道見有無異行是不離無有若知有無等超勝成佛道都說七十餘偈皆即道也喜根於今現在東方過十億佛土作

佛其國土亦號寶藏佛號光喻日月王文殊言勝意比丘我身是也爾時不信受無量苦佛問聞偈得何益答能畢衆苦世世利根解深妙法等疏上疑爲揀其真僞下疏文有五一直釋經意二魔亦能爲下設疑難三以此

善友下解釋四若爾下蹣跡生疑五以顯法故下釋顯疑意疏淨名云受諸觸如智證者即第一迦葉章中謂智證實相則觸而非觸觸而非觸受亦當然心境兩冥爲親證也疏表振動等者彼經云佛子云何爲菩薩灌頂

住此菩薩成就十種智何者爲十所謂振動無數世界二照耀三住持四往詣五嚴淨上四皆同初句六開示無數衆生七觀察無數衆生八知無數衆生根九今無數衆生趣入十今無量衆生調伏今以無畏貫斯十句第十慈行童女寄灌頂住者從前觀空得無生心最爲上首諸佛法水灌其頂故疏般若中云了色是般若等者即大品經意具歷諸法且初歷五蘊云了色是般若一切法趣色尚不可得云何當有趣非趣如是具歷諸法

皆然若般若意似當諸法之性不異色性故皆趣色色不可得當法性空既無所趣安有能趣若智者意一切法趣色是假觀色尚不得是空觀云何當有趣非趣即中道觀今疏用意但要初句以取色性爲諸法依以性普收故皆趣色則一色中具一切法是事事無礙之意故隨一法皆收法界故得依果一一境中具諸莊嚴則莊嚴屬果以果詔因名普莊嚴第二意即因自莊嚴疏言三十六下但約表義若約事釋如休捨處疏又彼總此別者

禹六

十五

謂地經之中但云無量百千阿僧祇陁羅尼門解脫門三昧門亦然設有列者但列其十今有一百一十八門總持故云別也疏用上三眼下釋此名大文第三十行位疏初善見比丘寄歡喜行者施悅自他故名歡喜疏初二約菩薩者理智一對初一報類難知者如迴向品說二妄想爲因即無性者妄想爲因釋依想住即無性言釋於甚深故楞伽云前聖所知轉相傳授妄想無性斯爲自覺聖智之境故甚深也疏三染分行業等者以約衆

生故如一孔雀毛一切種因相等疏四感異熟識者行相深細故經云阿陁那識甚深細等亦如楞伽上中下修照見自心生滅流注又經云諸識有二種生謂流注生相生有二種住謂流注住相住有二種滅謂流注滅及

相滅古同釋云流注是八識相續然相有三種已如前引今此即剎那流注與上照見自心生滅流注義相符也若常照之見其無性即自覺聖智故疏五所變影像等者相分即是影像第八緣三種境境即相分謂種子根

身即內境也器世間即外境也變現心所等皆是內也色爲二所現影亦通内外外即五塵內即五根等疏六名無得物之功已見上文疏七文字言說皆解脫故者即淨名中天女折身子已如前引疏皆嚴法界而無嚴者十六故金剛云莊嚴佛國土即非莊嚴是名莊嚴謂雖復莊嚴無能嚴心則稱實理事理無礙方真嚴也餘二可知言總上二分下結法所屬疏此則但是一相者以晉經合其身殊妙屬後尼拘陀故今經二相彼但成一然如尼

俱阨者其枝橫布與上聳相稱非如建木一向直聳非如傍覆一向婆娑故云上下端直若順樹相圓滿最妙此明不長不短如人橫尋與身相稱七尺之人尋亦七尺此爲福相疏明其心相者然世之相亦有三類一色相二聲相三心相最勝然可修成舍弘仁惠是勝相也今此正明菩薩心相言即止觀雙運者經初二句標示止觀初智慧爲觀後於諸境下即止從止過下釋若沉若舉已下經文然沉舉略有二種一昏沉掉舉此相即

麤今所不論二細沉舉即如疏辨若靜無遺照動不離寂則是雙行不沉不舉故云正受現前然經一切皆息總該上四而疏釋之四對別顯上釋第一若沉若舉竟二不智不愚禹六則雙契中道者即取下皆息該此名不智不愚若智牒前觀也非智牒前止也今由皆息則止觀兩亡爲真正觀方契中道三起念下釋動轉皆息若有止觀即爲動轉今由兩亡故無動轉四雙非已下釋戲論字言雙非者非止非觀斯則第四戲論謗也再遣者又亡

雙非謂非非止觀等由迹不忘如楔出模故並戲論今由皆息戲論自亡上但遮過從得佛下顯其成德故疏云雖止觀雙運而無心寂照等雙運即爲雙照無心即爲雙遮遮照同時互融平等即是如如平等之境第二自在主寄饒益行者三聚淨戒能益自他故云饒益疏持戒現世果故者戒經云明人能護戒能得三種樂名譽及利養死得生天上故疏福河常流注者不持戒者可犯之境皆有犯分由持戒故於無盡境皆發勝福故疏有

智能護戒者文殊主智故此言亦是戒經云當觀如是處有智勤護戒戒淨有智慧使得第一道釋曰上二句以智爲因下二句是智之果疏四重十重者四重通二乘別解脫戒十重已下大乘四重通亦唯大故彌勒受戒  
羯摩但受四不可過謂十重之中最後四戒謂慳嗔讚毀及謗三寶故疏成五明者五明在下業中上之諸名體但是聲明中義並如五地今當略釋疏二業用中三初總明者此之總文亦即聲明書即聲明中法施設建立

名句文身等故其數算印即聲明中數施設建立通治取與中生疑障其界處等法即是因明故新經云種種論是論體即言論諍論等疏雜辨諸明者即餘三明一即醫方明於中風癘消瘦是病相鬼魅所着亦是病相亦是病因因鬼等病故其能療治即是除斷能字亦是斷已不生二亦能造立下即工巧明瑜伽十五有十二工巧今略有五明一營造工業二以善調練種種仙藥者即和合工業三善營理田農即營農工業四商賈即商賈

工業其一切諸業即該諸文所不說者更有  
七不說謂音樂書算成熟方所事王變化呢  
術五又善別知衆生身相即占相工業三作  
善作惡下即是內明然瑜伽有四施設建立  
一事二理三攝聖教四聖所應知今文唯明  
於理於中有二一知六趣因果二此人下知  
三乘因果從如是等下總結兼於餘三謂令  
其習學決定究竟即攝聖教聖教所知應辨  
事理事即三藏故下知算亦聲明攝

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第八十六

音釋

睽 燥 睽失冉切  
樂 樂式灼切  
憤 憤古對切  
惱 惱音閑瘞

丁計切果瞬舒  
麻綴當也瞬間

永樂北藏

華嚴經隨疏演義鈔

第一七四冊