

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第四十二册

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀述

第七菩薩疏二緣生無作觀下疏文有二先
總科謂前偈上半無作下半緣成後偈上半
緣成下半即無作二今初下正釋初偈於中
先解上半自有四重一破外道二破小乘三
遣法相四約無相宗說今初非自性等作者
即明非自作也外道宗計之盛不出數論勝
論數論計自性能作自性即冥諦能作而我
非能作者但是知者而疏言等即等於我

為能作者即勝論師次言亦非梵天等他作
者且等取案茶自在梵天案茶即案茶論師
所計第一疏已明自在即塗灰外道所計合
上為共作離上為無因故但舉自作四句已
備疏但以虛妄無業報故者即總破四句四
句之計皆無業報言廣如三論破者不欲繁
文指廣有原然三論皆破百論廣破二宗今
取順非四句作苦且依十二門論釋云然自性
一計第一疏抄已廣破竟衛世計我為自今
當更釋即觀作者門第十偈云自作及他作

共作無因作如是不可得是則無有苦長行
 以因緣門釋則通小乘大乘等次約破外道
 說先總叙云如經說有裸形迦葉問佛苦自
 作耶佛默然不答世尊若爾苦不自作者
 他作耶佛亦不答世尊若爾苦自作他作耶

佛亦不答世尊若爾者苦無因無緣作耶佛
 亦不答釋曰下論破有二意一約性空結云
 如是四問佛皆不答當知苦則是空第一約外道說
 問曰佛說是經不說苦空隨可度衆生作是
 說是裸形迦葉謂人是苦因有我者說好醜

皆神所作神常清淨無有苦惱所知所解悉
 皆是神作好醜苦樂還受種種身以是邪見
 故問佛苦自作耶是故佛不答苦實非是我
 作若我是苦因因我生苦我即無常何以故
 若法是因及從因生法皆亦無常若我無常
 則罪福果報皆悉斷滅修梵行福報是亦應
 空若我是苦因則無解脫何以故我若作苦
 離苦無我能作苦者以無身故若無身而能
 作苦者得解脫者亦應是苦如是則無解脫
 而實有解脫是故苦自作不然釋曰此破我

爲自作故疏云自性等等於我故次破他作論云他作苦亦不然離苦何有人而能作苦與他復次若他作苦者則爲是自在天作如此邪見問故佛亦不答而實不從自在天作何以故性相違故如牛子還生牛若萬物從自在天生皆應似自在天是其子故復次若自在天作衆生者不應以苦與子是故不應言自在天作問曰衆生從自在天生苦樂亦自在天生以不識樂因故與其苦答曰若衆生是自在天子者唯應以樂遮苦不應與苦

亦應但供養自在天則滅苦得樂而實不爾但自行苦樂因緣而自受報非自在天作復次彼若自在者不復有所須有所須自作不名自在若無所須何用變化作萬物如小兒戲復次若自在作衆生者誰復作自在若自在自作則不然如物不能自作若更有作者不名自在下廣有破具如彼論乃至云若自在作苦樂等事而自成壞世間法等又自在亦從他作則無窮無窮則無因故非自在次破共作有上二過故假因和合故非無因四

皆邪見故佛不答破梵天等例同自在約人
雖異他作義同然此方妄計亦自西天相傳
之說案三王曆云天地渾沌盤古生其中一
日九變神於天聖於地主於天地天日高一
丈地日厚一丈盤古亦長一丈如此萬八千
年然後天地開闢盤古龍身人首首極東西
足極東西左手極南右手極北開目成晝合
目成夜呼爲暑吸爲寒吹氣成風雲叱聲爲
雷霆盤古死頭爲甲喉爲乙肩爲丙心爲丁
膽爲戊脾爲己脅爲庚肺爲辛腎爲壬足爲

癸目爲日月髭爲星辰眉爲斗樞九竅爲九
州乳爲崑崙膝爲南嶽股爲太山尻爲魚鼈
手爲飛鳥爪爲龜龍骨爲金銀髮爲草木毫
毛爲鳧鴨齒爲玉石汗爲雨水大腸爲江海
小腸爲淮泗膀胱爲百川面輪爲洞庭韋昭
同記曰世俗相傳爲盤古一日七十化覆爲
天偃爲地八萬歲乃死然盤古事跡近爲虛
妄旣無史籍難可依憑但是古來相傳虛妄
耳斷曰誠如所言亦依稀西域梵天韋紐等
今旣破邪叙之無失疏三約因緣相待者十

地在下對法云自種有故不從他待衆緣故
非自作無作用故不共生有功能故非無因
斯則以因爲自以緣爲他假因遣緣假緣遣
因假無用以遣共假有功以遣無因十地更
廣疏四約以因望果者初標也即約無相宗
說中論云下二引論正釋即破苦品初引一
偈即初總標偈明四句不作三此自他言下
疏釋初以果爲自引論果法不能自作已體
即青目釋因緣品中不自生義其以因爲自
以緣爲他雖同雜集雜集即因緣相奪此即

當句以辨緣生無果對待正釋偈中於果則
不然也然疏取意釋初二句若論偈中各一
偈破破初自作云苦若自作者則不從緣生
因有此陰故而有彼陰生釋曰上半縱其自
作不從緣下半示其因緣明非自作次破他
作云若謂此五陰異彼五陰者如是則應言
從他而作苦釋曰此但反顯不他作以今此陰
必不異後故不他作必若令異因則異果因同
非因自作他作俱不從緣如何得果以待於因
故不可也疏離既不成下疏生起第三四句

後引論正釋釋不共句但躡前縱破舉况釋
第四句故上論云有因尚不成無因何得成
疏下半二意者即經而其得有成亦復得有
壞前意則上半性空不礙下半緣成即事理
無礙義後意由上性空成於下半即以有空
義故一切法得成則是事理相成門疏又非
但說於苦下即中論結例之言成壞之言顯
兼器界者中論正約正報今經意在雙舍耳
既故淨名云下引證即不二法門品第十二
鄰羅延菩薩曰世間出世間為二世間性空

即是出世間而於其中不入不出不溢不散
是為入不二法門是也又思益第一云五陰
是世間世間所依止依止於五陰不脫於世
間菩薩有智慧知世間實性所謂五陰如世
間法不滌又云五陰無自性即是世間性若
人不知是常住於世間若見知五陰無生亦
無死是人行世間而不依世間凡夫不知法
於世起諍訟是實是不實但是二相中我常
不與世起於諍訟事世間之實相悉已了知
故與此大同疏則顯前非事滅者然滅有二

種謂理及事故上出世間亦有二種一約事
出謂地前爲世間登地爲世間此約事滅
由偈但云彼滅非世間則通二釋以此文證
明非事滅二者約相名世約性爲出世即今
文意是約理滅合於淨名思益等經疏則知
本自不生等者既言空故不可滅是無滅義
而結云此是無生義者以無可滅故是本自
不生即法自在菩薩曰生滅爲二法本不生
今則無滅得此無生法忍是爲入不二法門
也疏又證無性之理者前約應身論無性此

約真身論無性第八菩薩疏若逆推其本業
復有因卒至無住者前偈因業有生即是順
明今明生依於業業亦從緣故云性空已是
逆推言卒至無住即淨名經意彼逆推云身
孰爲本答曰欲貪爲本又問欲貪孰爲本答
云虛妄分別爲本又問虛妄分別孰爲本答
曰顛倒想爲本又問顛倒想孰爲本答曰無
住爲本文殊師利從無住本立一切法今經
中三並攝在業衆生即身空寂無來即無住
本疏身若是佛等者身謂色相之身即金剛

經云若以三十二相觀如來者轉輪聖王即
是如來後二句結示三即如如四即如如智
疏以見佛稱性不疑同體者三寶同體佛即
是法法即是衆故經云清淨如法界者如即
稱義人信法界難信法佛故致如言實則佛
身即法界也疏初知離名爲法者即思益第
一已如上引第四句云是菩薩遍行第九菩
薩疏具分唯識者已如上釋正取真妄合成
以爲具分疏乍觀此喻似前喻所作等者即
揀刊定刊定云前二喻真妄心所作以辨唯

識次二喻真妄心能作以辨唯識今言似者
大種異色似畫師所作然不離心有彩畫者
似能作也則麤觀似爾細尋不然細尋已下
即顯正義疏然依生滅八識下辨二所由顯
法相宗但是心境依持而即如來藏下辨具
二所以於中先總後以會緣入實下別示二
相即以起信真如生滅二門爲二義耳存壞
不二唯一緣起結歸華嚴會緣入實壞也不
壞相故存也言二門無礙唯是一心者結歸
起信依一心法立二種門故須具足二義方

名具分唯識問唯識第九亦說其所轉依有其二種一持種依謂第八識二迷悟依謂即真如何以說言然依生滅八識唯有心境依持答彼雖說迷悟依非即心境依持以真如不變不隨於心變萬境故但是所迷耳後還淨時非是攝相即真如故但是所悟耳今乃心境依持即是真妄非有二體故說一心約義不同分成兩義說二門別故論云然此二門皆各總攝一切法故以此二門不相離故廣如問明品及玄談中疏初偈初句總喻一

心者含真含妄有能有所論云所言法者謂衆生心是心即攝一切世間出世間法故下合云心如工畫師次句隨緣熏變成依他者起信論云自性清淨心因無明風動有其染心楞伽經云藏識海常住境界風所動種種諸識浪騰躍而轉生亦是不生不滅與生滅和合非一非異名阿賴耶識是也次句不了依他故成遍計者以經云虛妄取異相故起信云一切諸法皆依妄念而有差別若離心念則無一切境界之相第四句喻依他相

盡體即圓成者以言大種無差別故大種即
喻真如謂心體離念即是如來平等法身從
緣無性即真如矣又一二兩句即不滌而滌
三四兩句即滌而不滌故有後偈喻不即離
疏大種中無色身所觸故者堅濕煖動皆是
觸故言色中無大種眼所見故者約顯色說
青黃赤白眼之境故直就法體大種是觸色
即是色若就根得謂身及眼又能造無異色
者然取增勝地多則黃水多則白火多即赤
風多即青而堅濕煖動共造於青亦共造於

黃赤及白在能造邊同一堅等及所造邊即
有青等故云能造無異畫色差別故疏喻妄
依真下合先合能所異故亦應具言真中無
妄聖智境故妄中無真凡所知故從性無差
別下合上又能造無異等疏假必依實同聚
現故者諸宗正義堅等為實色等為假唯成
實宗色香味觸實也地水火風假也以其是
數論弟子後入佛法尚順本師故故智論云
精巧有餘而明實未足疏然大必能造色下
通妨妨云上非即中既云大種中無色色中

無大種今非離中何不言大種不離色色不離大種答意可知上明真妄依持但取心中真如一門對妄染說疏初一亦明心境不即離者對上真妄故有亦言然後三偈亦似二偈此偈似前第二偈以因不即離之便故先明之後二偈似前初偈至下當知今初非即離中言相見別者且順上喻有知無知以見分合心有慮知義以相分合盡無慮知故以器世間即是第八之相分故疏喻離心則無境界相故者三世所有皆是一心作故疏要

由心變於境下解妨妨一如前答意亦爾疏次一偈喻能所變之行相者大同前喻心如工畫師分布諸彩色等先明喻中先釋上三句所畫非心下釋第四句法合言真妄和合心者揀異法相宗心即起信云不生不滅與生滅和合名阿賴耶識是也恒言遮斷等即唯識論第八識初能變中第九因果譬喻門具云恒轉如瀑流論先問云阿賴耶識為斷為常答云非斷非常以恒轉故謂此識無始時來一類相續常無間斷是界趣生體施設

本故性堅持種令不失故轉謂此識無始時
 來念念生滅前後變異因滅果生非常一故
 可為轉識熏成種故恒言遮斷轉表非常猶
 如瀑流因果法爾如瀑流水非斷非常相續
 長時有所漂溺此識亦爾從無始來生滅相
 續非常非斷漂溺有情今不出離是也疏舍
 一切種者即第三因相門故彼偈云一切種
 相甚深細即舍二門彼偈云不可知執受處
 了其了一字即第五行相門其執受處即第
 四所緣行相門其不可知即能所緣行相之

內差別之義論先問云此識行相所緣云何
即合謂不可知執受處了了謂了別為行相
 故處謂處所即器世間是諸有情所依處故
 執受有二謂諸種子及有根身次論云不可
 知者謂此行相極微細故難可了知此明或
舟二此所緣內執受境亦微細故外器世間量難
 測故名不可知故經偈云阿陀那識甚深細
 一切種子如瀑流我於凡愚不開演恐彼分
 別執為我是也疏次句頓現萬境者亦即彼
 果相門云異熟論云此是能引諸界趣生善

不善業異熟果故即通辨此識能變之義此是第一能變頓現萬境故楞伽云譬如明鏡頓現萬像現識處現亦復如是疏下句喻所變境離心無體者以無體故無可相知故問明品云諸法無作用亦無有體性是故彼一切各各不相知又常不住上下約法相常不住言是剎那生滅今明不者即是無義常不住者即常無住無住即實相異名故從無住本立一切法斯法性宗真心隨緣成萬有故深廣難思前之經偈亦可證此疏能盡之心

念念生滅自不相知者心雖慮知今取生滅不住故不能知以前念已滅後念未生未生無體能知前念前念已滅復無可知前念亦不知後前念已滅無有能知後念未生亦無所知能知之心既不自知安能知所疏雙喻心境下合文可知然釋此偈總有四意一明性空以性空故不能知自心以性空故不能知畫由心故畫二又雖不知下明雖性空不礙緣起三又由不能下明由迷真起似若悟自心不造妄境四又正由下即以有空義故

一切法得成耳故云諸法性如是者通結四
 意上來喻竟然唯識論第一能變有兩偈半
 而有十門上隨用已辨今當具出偈云初阿
 賴耶識即自性門異熟二果相門一切種三因相門不可知
 執受處四所緣境界門了五行相門常與觸作意受想思
 相應六相應門唯捨受七五俱門是無覆無記八三性門
 觸等亦如是上同恒轉如瀑流九因果譬喻門阿羅漢
 位捨十斷伏位次門上之十門疏中已有隨配可知
 前後有此相當例可知疏第二五偈合下疏
 心者即總相之心也如前喻中已辨故然第

二句諸世間即諸彩色者此句有二一從能
 畫即屬上因二從諸世間之言即屬於果則
 上半是因能變下半屬果能變故唯識云能
 變有二一因能變謂第八識中等流異熟二
 因習氣即種子現行門此二習氣俱名因能變此總
 辨也論云等流習氣由七識中善惡無記熏
 令增長三種子中各生自現除第八識不能熏故異熟習氣由六
 識中有漏善惡熏令增長除第七識及無記者非異熟因故前是因果也二果能變者謂前二種習氣力故
 有第八識生現種種相即前二因所生現果謂有緣法能變現者

名異能發種種相者即是第八識相應心所見分等也 等流習氣為因

緣故八識體相差別而生名等流果果似因

故即現八識三性種子各生自現名等流果所生之果與能生種性是一果故 異

熟習氣為增上緣感第八識酬引業力恒相

續故故云異熟感前六識酬滿業者從異熟

起名異熟生不名異熟有間斷故即前異熟

及異熟生名異熟果果異因故釋曰以五陰

無法不造皆異熟也疏如次喻等者黑即地

獄黑業報故黃即中方修羅非天亦復

非人人白者多善業故天白白者因果俱善

故九地當廣疏則十法界五蘊者謂六道四

聖四聖中佛在後偈二乘菩薩攝在種種之

中既言無法不造亦不揀二乘菩薩更云等

法者以今經無法不造三科萬類皆心造也

疏初一舉例以合下疏文有二先橫論後豎

說前中五一正消經文二會舊譯三別立理

四開義門五總融攝今初總釋經意次然心

是總相下出心佛眾生三之別相心是總相

者法界深淨萬類萬法不出一心是心即攝

一切世間出世間法故名總相餘深淨二緣

各屬二類然總說十法界中六道為深四聖為淨疏然佛果契心下釋其下半上有三法而但說心與佛二法無盡不言眾生者謂眾生有盡故心即總心以真為體本自不盡佛果契心始本無二同一圓覺故亦無盡迷真起妄無始有終不言無盡然其佛果契心則佛亦心造謂四智菩提則淨八識之所造故若取根本即淨第八若依真諦三藏此佛淨識稱為第九名阿摩羅識唐三藏云此翻無垢是第八異熟謂成佛時轉第八成無垢識

無別第九若依密嚴文具說之經云心有八識或復有九又下卷云如來清淨藏亦名無垢智即同真諦所立第九以出障故不同異熟為九有由又真諦所翻決定藏論九識品云第九阿摩羅識三藏釋云阿摩羅識有二種一者所緣即是真如二者本覺即真如智能緣即不空藏所緣即空如來藏若據通論此二並以真如為體釋曰此二即起信一心二門本覺在生滅門一心即真如故故論云唯是一心故名真如無論八九俱異凡識即

淨識所造四智三身等也。疏若依舊下二會
晉譯則三皆無盡而二經互闕。唐闕衆生晉
闕無盡故有第三別。更立理疏應云下是第
三也。若取圓足合如是譯則三事皆具無差
之相。又得顯明從以妄體下出妄無盡之由
是以如來下引例證此。即涅槃經意天台用
之以善惡二法同以真如而爲其性。若斷善
性即斷真如。真不可斷故云性善不可斷也。
佛性即是真實之性。真實之性即第一義空。
如何可斷性惡不斷。即妄法本真故無盡也。

疏又上三下第四別開義門。則却收晉經以
爲盡理。謂唐經無盡但得二法。又唯約淨次
言三皆無盡。又遺有盡之義。今云無差盡與
無盡俱無差也。亦顯染淨本無差矣。言心總
二義一染二淨者。淨即自性清淨。染即本來
之染。染淨無二爲一心耳。言各以初義成順
流無差者。衆生本有染故。隨流背佛。隨其
染豈相違耶。逆流例此疏。又三中二義下第
五染淨融攝可知。疏上約橫下第二豎論論
一人上即有三法。即觀行之人宜用此門疏。

三一偈有二義下言上半合前二三偈之上半者心不住於身却是色中無大種身亦不住心即大種中無色此合第二偈上半也若合第三上半云心不住於身即彩畫中無心身亦不住心即心中無彩畫疏心即能變者心境住待中心也及心體故者即真妄依持中真也言身即所變下即上境也及性之相即前妄也疏下半雙合前兩偈下半不離之義者即就不離大種而有色可得即作佛事也亦前就不離於心有彩畫可得是作佛事

也依心現境合前第三偈下半依體起用即合前第二偈下半作諸佛事雙合上二體用不礙下釋第四句疏為兼此義不以互無言之而言不住譯之妙也者美斯經也若不合第四偈但合第二三偈應云心中無有身身丹二中無有心即互無之言也則不顯於彼心恒不住義然不相住與恒不住義則小異文則兼之若將此不住同前不住者以心念念滅故不能住身身念念滅故安能住心思之可見疏末後一偈等者於中三一略釋經意二

然有二下開義別釋於中有二釋者一是結歸唯心二觀法下是結歸二門三又一是真如實觀下結成觀要言是以整持能破地獄者即纂靈記云文明元年洛京人姓王名明幹既無戒行曾不修善因患致死見被二人引至地獄地獄門前見有一僧云是地藏菩薩乃教王氏誦一行偈其文曰若人欲了知三世一切佛應當如是觀心造諸如來菩薩既授經偈謂之曰誦得此偈能排地獄之苦王氏既誦遂入見閻羅王王問此人曰有何

功德答唯受持一四句偈具如上說王遂放免當誦偈時聲所到處受苦之人皆得解脫王氏三日方蘇憶持此偈向空觀寺僧定法師說之參驗偈文方知是舊華嚴經第十二卷新經當第十九夜摩天宮無量諸菩薩雲集說法品偈王氏自向空觀寺僧定法師說之也第十菩薩疏故梵本第四句云於不思何思者此是判定引梵本證第四句亦為標章成於晉經所思不可思議今疏取其所以亦成第四句為總結義謂於不思議之法不

應思議以一真心下總結難思之相文明可知疏次四釋不可見等者若順晉經四皆標章釋亦分四前二則同三一偈釋所聞不可聞四二偈釋所思不可思今不依此疏執石爲寶者涅槃春池喻中入水求珠競執草木瓦石各各自謂得瑠璃寶歡喜持出乃知非真亦自誑也又莊嚴經論說有人見電謂是瑠璃收之瓶內皆悉成水後見真瑠璃亦謂爲電棄而不取世人皆爾不應取而取應取而不取也疏又以量無量取則墮斷常者此

有二意謂以量取則墮於斷以無量取則墮於常二者若以常取則墮於斷若以斷取則墮於常故勝鬘經云修一切常者墮於斷見修一切斷者墮於常見如步屈蟲要因前足得移後足修斷常者亦復如是要因斷常第三住中已廣分別疏今初非色現色者此有三釋一依體現用與無邊不同二又色即空下事理相即妙即無邊色即是空已爲妙色色空相即離空有邊三又淨識所現下約事無礙方爲妙色亦是邊即無邊無邊乃廣

如初無邊淨識所現即唯心所現門空色相
融即法性融通門此二即事事無礙之因也
疏後二偈淨空現色喻下疏文有二一正釋
經文言此即見中絕思議者以古人將後二
偈明所思不可思今明不思遍上三段故指
此中身業中不思也下指語中不思亦然二
問二喻下問答料揀於中有二先問後答問
中言上經者即初偈法說之文前經亦有今
只要此 違諸論即瑜伽唯識等疏古德云
下第二答答中三一即賢首答二苑公破三

疏會釋今初自有二意一二喻意同二亦可
下二喻旨別二有云下即苑公破師於中五
一引教反問二若執佛果唯如如下定師所
立三無漏蘊界下以義反質四亦違下引文
正破五此義具如下指教證成成師非正於
前二中言唯如如等即金光明亦梁攝論第
十三本論云自性身者是如來法身釋論云
唯有如如智獨存說名法身又云身以依止
為義何法為依止本論云於一切法自在依
止故釋論云謂十種自在乃至云云何此法

依止法身不離清淨及圓智智即如如如如
即智故除實教蘊界未離斷常之見疏具如
智慧莊嚴經說者此引本是賢首證成摩尼
隨映等喻此經亦名度一切諸佛境界智嚴
經一卷在王舍城耆闍崛山頂說如來放光
一切菩薩雲集瞻仰佛於山頂法界宮殿上
起大寶蓮華師子之座無量摩尼寶宮殿等
於摩尼座中出偈上取意引次文殊師利問
無生無滅其相云何佛答不生不滅即是如
來文殊師利譬如大地瑠璃所成帝釋毗闍

延宮殿供具等影現其中閻浮提人見瑠璃
地諸宮殿影合掌供養燒香散華願我得生
如是宮殿我當遊戲如帝釋等彼諸衆生不
知此地是宮殿影乃布施持戒修諸功德為
得如是宮殿果報文殊師利如此宮殿本無
生滅以地淨故影現其中彼宮殿影亦有亦
無不生不滅文殊師利衆生見佛亦復如是
以其心淨故見佛身佛身無為不生不滅不
起不盡非色非非色不可見非不可見非世
間非非世間非心非非心以衆生心淨見如

來身散華燒香種種供養願我當得如是色
身布施持戒作諸功德為得如來微妙身故
如是文殊師利如來神力出現世間令諸衆
生得大利益如影如像隨衆生見次舉如日
光無心普照喻謂先照高山等隨其所照而
有種種次云文殊師利如大海中有摩尼珠
名滿一切衆生所願安置幢上隨衆生所須
彼摩尼珠無心意識如來無心意識亦復如
是不可測量不可對不可得不可說除過患
除無明不實不虛非常非不常非光明非不

光明非世間非不世間等廣歷諸非結云文
殊師利如來清淨住大慈幢隨衆生所樂現
種種身說種種法釋曰大意皆以體無生滅
不礙生滅如非色約體非不色約用等次又
舉谷響無實喻次後即有虛空喻云文殊師
利如虛空平等無下中上如來平等亦復如
是衆生自見有上中下如來不作下中上意
何以故如來法身平等離心意識無分別故
文殊師利一切諸法悉皆平等乃至云若得
法性則無希望等又云若衆生著一切法則

起煩惱不得菩提文殊問云云何得菩提佛
答無根無處文殊重徵佛言身見為根不真
實思惟為處文殊師利如來智慧與菩提等
與一切法等是故無根無處是得菩提又云
文殊師利如來不動名如如實如如實者不
見此岸不見彼岸則見一切法見一切法稱
為如來又菩提者是不破句不破句者即無
相句無相句者即如實下即廣釋大意皆以
遮過為不破顯實為句又云以從本來不生
不滅而為真實故又云菩提者以行入無行

以行者緣一切善法無行者不得一切善法
又云無生無滅者不起心意識不思惟分別
是故我說見十二因緣即是見法見法者即
是見佛如是見者名不思議又云云何行菩
薩行答不行不生不滅是行菩薩行下亦廣釋
後校量功德云假使諸衆生皆悉生人道悉
發菩提心為求一切智如是諸菩薩皆作大
施主以種種供具供養無數佛并及諸菩薩
緣覺與聲聞乃至入滅度各起七寶塔高至
百由旬種種寶嚴飾若人持此經或說一句

偈出過此功德無量無有邊以此經所說無相法身故釋曰上已具略經文其瑠璃地喻衆生心影喻佛身即色即非色摩尼珠喻則同此經空無下中上亦同比經淨空現色故賢首意證唯如如及如如智苑公誤引於和升二尚之引故略具出疏然上二解下第三疏爲會釋意在雙存二義融即耳於中有八一總會二攝末從本下收賢首義三既所現即如下收苑公義四然如外無法下假以苑公重難意云既如收法更無所遺何言機感現色

無盡五萬法即如下爲賢首通由萬法如實無所現故正現時亦唯如矣此即疏家立理收賢首也六如色相即有無交徹者正融前二七若定執下雙彈前執八故今二喻下出有無無礙之旨必釋喻文言無即但是無他者此借俱舍論意以會二喻別理以古俱舍釋無爲云無爲非因果唐三藏云無爲是能作因何得言非因果爲是離繫果豈得言非果故新譯云無爲無因果謂無餘五因無餘四果故云無耳所以總云非即非其自體無

即乃是無他故非無二言理則懸隔今借此
 言用之摩尼現色喻自受用身有其根本色
 但無青黃等異青黃等異隨機映生虛空以
 喻法性身虛空本非色法豈同摩尼上顯二
 喻別相即是顯文從此二不二下正明融會
 即出經意故下經云下但引此文以證後義
 以扶法相者不許無色故有義文顯如苑公
 難中空色相融以為真身亦繫表之談可以
 雙摧二執疏故以聲取是行邪道若離聲取
 未免斷無者結成上義上句即金剛經意若

以色見我以音聲求我是人行邪道不能見
 如來後句即兜率偈讚意故偈云色身非是
 佛音聲亦復然亦不離色聲見佛神通力天
 鼓無心出現當辨疏若依權教等者本影四
 句即如玄談若依此宗四句皆用知一切法
 即心自性故質亦自心
 十行品第二十一疏仁王名為十止者即上
 卷伏忍聖胎三十人十信十止十堅心故已
 如上引疏梵網名為長養者彼立三賢名云
 十發趣十長養十金剛十迴疏略無助

化善根者十住却有經云亦是汝勝智力故云略無疏捷辨等者七辯之義前文已有十地更廣疏與法界下顯難思之相疏文有二先正釋後融拂前中有三一就法說別配事理以為深廣二又超下對人以顯三又即理之事下事理相融釋則法界通四法界虛空是喻亦含四義一事法界二即事之理下明理法界於中顯非表義名言及顯境名言所及即不思議也三況二交徹即事理無礙法界四能令一行下明事事無礙法界仍上而

起要由事即是理方得以理融事故有事事無礙下引證可知第三事理無礙亦應言虛空不礙於色色不礙空故四事事無礙如空入在一毛孔即攝無邊法界空故疏又若唯遮者下第二融拂恐滯絕思議故絕但是遮絕心言故融者即言無言故故云於中思議不可盡即用第八真如相迴向偈文云菩薩住是不思議於中思議不可盡入是不可思議處思與非思俱寂滅上即前半意從遮融無二下即後半意也疏不可思議即真實行

者例後十地六決定中有真實善決定彼經云不可見今以不思議當之言無觀相行者彼云無雜無帶相之雜故今經地前猶帶如相故無無雜之言疏故無大行者大行合云遍一切佛刹普能救護一切衆生今無此言疏本業云始入等者經此前總明從住入行云從灌頂進入五陰法性空亦行八萬四千波羅蜜故名十行疏彼云得實法忍者經具云於實法得法忍心無我我所疏瑜伽菩薩地六度各有九門者即三十九為首明法品

已略引之今更具引疏但通釋六度九門之相其列名即論謂字已下即是疏釋今先具出布施九門論嗚柁南曰自性一切難行一切門善士一切種遂求二世樂清淨一自性者謂諸菩薩乃至身財無所顧惜能施一切所應施物無貪俱生思又因此所發能施一切施物身語二業安住律儀阿笈摩見定有果見隨所求即以此物而行惠施當知是名菩薩自性施二一切施略有二法謂內物外物又一切施物謂財法無畏三難行施有三謂

一財物尠少而自貧苦施二可愛惜物甚深
愛著物施三艱辛所獲財物施四一切門有
四一自財物二勸他得物三施父母妻子奴
婢作使等四施與諸來求者五善士施有五
一淨信施二恭敬施三自手施四應時施五
不惱亂他施六一切種有六有七故有十三
言六者一無依施二廣大施三歡喜施四數
數施五因器施六非因器施言有七者一一
切物施二一切處施三一切時施四無罪施
五有情物施六方土物施七財穀物施七遂

求施有八相謂一匱乏飲食施以飲食二匱
乏車乘施以車乘三衣服四嚴具五資生什
物六種種塗飾香鬘七舍宅八光明皆如初
二句八此世他世樂施有九謂財無畏法各
有三故財有三者謂一清淨如法物二調伏
慳怯垢三調伏藏積垢二即捨財物執著三
即捨受用執著無畏三者濟拔師子虎狼鬼
魅等畏二王賊等畏三水火等畏法施三者
一無倒說法二稱理說法三勸修學處九清
淨施有十一不留滯施二不執取施三不積

聚施四不高舉施五無所依施六不退轉施
 七不下劣施八無向背施九不望報施十不
 希異熟施餘廣如彼論然九門自性皆一
 切皆二皆三難行皆三一切門皆四善士皆
 五一切種或六或七共有十三遂求皆八二
 世樂皆九清淨皆十而相隨度異然下文
 九門之內或多或少不必俱全若一一配乃
 成繁碎隨顯配之知法包含疏今初舍攝前
 四等者即示此經包含之相下別配之一者
 施主即九門中初一也雜集第八云云何施

圓滿謂數數施故無偏黨施故隨其所願圓
 滿施故依此義故經作是說為大施主者此
 顯數數施及由慣習成性數數能故疏一若
 內若外即九門一切施中前二義也二若難
 若易即難行三財法無畏即一切施中後義
 四攝第四一切門第六一切種五即遂求故
 攝五門疏文有五句以攝十義者但觀前列
 具知次第疏先現行財施等者即九門中一
 切施中之三相也前六度章雖皆略示今更
 依攝論釋之本論云施三品者一法施二財

施三無畏施無性釋云言法施者謂無染心如實宣說契經等法言財施者謂無染心施資生具無畏施者謂心無損害濟拔驚怖釋曰此第一番自施行相論云又法施者為欲資益他諸善根財施者為欲資益他身無畏廿二施者為欲資益他心釋曰此第二番明施所二十五為天親同此論又云以是因緣故說三施梁攝論云法施利益他心財施資益他身無畏施通益他身心復次由財施故有向惡者悉令歸善由無畏施攝彼令成眷屬由法施故

生彼善根及成熟解脫由具此義故說三施疏依無著論有六意樂者一方便意樂謂先作意二歡喜意樂謂見求者深生歡喜過於乞者稱意歡喜三者恩德意樂謂遇乞者深心荷恩由彼令我勝行成故四者廣大意樂謂廣行施唯期大果故五善好意樂謂令乞者現在豐樂未來得道故六清淨意樂謂離障離相成波羅蜜故疏中先列名後隨文釋中方釋其相故併舉之疏自期大果亦廣大意樂者上總釋廣大有二義一謂廣行施二

唯期大果故前一切無違即是初意今是期大果也疏亦是善好意樂者前亦二義一令乞者現在豐樂二未來得道今是後意疏隨相離相行必同時者即總示儀式言如大般若者如般若清淨遍歷八十餘科遞為其首成百餘卷如清淨既爾若以無生為首亦遍歷諸法無住無依無得無相等一一皆然故賢首云若歷事備陳言過二十萬頌今併隨相居于_{一處}併諸離相居于_{一處}猶般若目故東乃數紙展則成多疏我謂主宰諸蘊假

者者即唯識文論云我謂主宰彼疏釋云主如君主有自在故宰如宰輔能割斷故諸蘊假者者於諸蘊中假建立故稱之為我唯識論云世間聖教說有我法但由假立非實有性解曰假有二義一無體隨情假隨自執情名我法故即外道等計二有體強施設假隨位隨緣假施設故即聖教所說今於二義準下智論及瑜伽文當初義也疏故智論三五等者問曰如我乃至見者為是一事為各各異答曰皆是一我但以隨事為異於五陰中

舟二

二十六

我我所心起故名爲我釋曰次云但是一我下即上論文疏瑜伽大同此說者論云於五蘊我我所現前行故即八十三論疏然由迷緣生實性下釋其無義疏若別別觀無之所以如十定品第二定者即四十經菩薩知一切法皆無我故是名入無命法無作法者菩薩於一切世間勤修行無諍法故是名住無我法者菩薩如實見一切身皆從緣起故是名住無衆生法者菩薩知一切法生滅皆從緣生故是名住無補特伽羅法者菩薩知諸

法本性平等故是名住無意生法無摩訶婆法者釋曰此即別觀無之所以疏智度論云五陰和合中生故名爲衆生瑜伽有二解今是其一言唯有此法者有此有情法有情即識言無餘者無彼識外餘我體也二云又復於彼有愛著故彼疏釋云言於彼者彼即所愛中八識也即是有能愛情名爲有情有情梵言薩埵舊云衆生疏三有想者可知疏四命者其釋文即智論論中具云命根成就故名壽者命者釋曰此論雙釋經中壽命二種

以命根體即壽故已見問明世親釋云一報命根不斷故論偈云不斷至命住大雲解云此是根命瑜伽亦是二法合釋疏五種種等新譯名異生等者即大般若第十三前引智論其文小略具即大品名為衆數智論云從我人有陰界等衆數之法又取我人為陰界入諸法之數故衆多之法是種種義六補特等者即瑜伽中名疏七人者有靈於土木之稱即關中生公語即智論意瑜伽名士夫即十七相中第六論云言養育者謂增長後有

業故能作一切士夫用故彼疏釋云言養育者令滋茂不斷絕義業令致果有士夫用未來莫窮故名養育釋曰彼雙釋士夫養育文便故引之疏八摩訶婆此云儒童即出智論若瑜伽云謂依止於意或高或下故彼疏釋云意高下者約行以釋然行高下皆由於意稚年之者高下不定故以高下而以顯之釋曰稚年高下者即少年有學者也疏大般若第三下結示本源古有章門七門分別一列名二釋名三體性四二執五伏害六成觀七

問答初諸說互望差別略有三種一數增減
 二互有無三變名字初增減者第六迴向但
 有其八略無總我及種種耳十定有七已如
 上辨一作者二命三我四衆生五補特伽羅
 六意生七摩納婆略無受者及種種而加總
 我大般若第四說十七相一我二有情三命
 者四生者五養者六士夫七補特伽羅八意
 生九儒童十作者十一使作者十二起者十
 三使起者十四受者十五使受者十六知者
 十七見者第十三中但說十四闕使作者起

升二
 二十八

者使起者使受者闕四加異生異生義當起
 故三使大同故其第二有無已舍在前增減
 之中三變名字此云衆生大般若中是有情
 此云補伽羅彼云補特伽羅此云人彼云士
 夫此云摩納婆大般若云儒童迴向云童子
 此云有想大般若云生者等疏中已對大般
 若辨竟餘門可略言也疏一外無自共之相
 狀者自相者謂色質礙相受領納相等各別
 所屬共相者謂五蘊等同無常苦空無我此
 二皆外相也二為無為諸法之體諸法不出

此二疏有去不留空者明空有無二故有即
 是空若去於有即已去空若有去存空則空
 有為二故疏剋獲為果者此釋果報有二義
 一果通現在報唯未來如修初禪為習因證
 得初禪為習果故云習因習續於前習果剋
 獲於後上一重因果望其當報總名為因生
 於初禪梵眾等天方名感報故上云酬因為
 報此則下結示二又報謂有漏下則果之與
 報俱在未來疏大施大果等者此小大等有
 三一少物施等為小多物施為大二小心施

為小大心施為大自利無常等為小利他觀
 空等為大三近果為小究竟果為大

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第四十二

音釋

裸 即果切赤體也 膽 都敢切連肝之府也 脾 頻彌切土藏也 脅 虛業切腋
 下肺 芳吹切金藏也 腎 時忍切水藏也 髦 莫衰切髮也 膀胱 音勝
 旁胱 音光 竅 苦予切穴也 尻 苦高切脊梁 韋 音紐
 細女九切 瀑 蒲報切急也 纂 作管切綵集也 匱 求位切乏也