

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第十八

八漢

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀述

疏第四別顯處嚴中文亦有二一通釋前後二別釋器界前中疏即如來依正者別顯處嚴是依教主難思是正衆海雲集是衆而言輔翼不空者菩薩即十八圓滿中輔翼圓滿不空即眷屬圓滿謂淨土中無有四趣龍鬼等衆是佛現有欲示淨土不空故疏今初器界下第二別釋器界文中五初總科二然此諸嚴下示釋儀式謂各三故三然或一因下

通妨難謂有問言因果圓融何以就因各別所表故今釋云實具四句爲約所表故別屬因耳然通別無礙四然各攝無盡下總科四事疏今初心地十句下第五釋本文言徹華藏者以華藏世界海大蓮華地面金剛所成故此依本經若依觀佛三昧海經第二亦異常說而未盡源彼云爾時菩提場地化以金剛滿八十里其色正白不可具見此相現時菩薩眉間白毫相光端潔正直矗然東向長一丈五尺有十楞現釋曰既有里數又言化

以故非極說四因中疏或於樹中現者以上別中第四寶樹行列故言或諸嚴具及地中現者以是歎地尊勝故二樹嚴疏長聳等者謂長聳爲高迥露釋顯圓妙釋殊勝故獨出爲特然案西域記長一百尺即畢鉢羅樹疏表神通等法者即淨行品云若見華開當願衆生神通等法如華開敷疏下經云菩薩妙法樹等者等取下文云信種慈悲根智慧以爲身方便爲枝幹五度爲繁密定葉神通華一切智爲果最上力爲鳥垂陰覆三界釋曰

此五十九經所以引者意明表法皆有文據非是臆說疏菩提放教智光者菩提即是證智教謂差別之用乃至言教即教證二道十地廣明疏無心成行等者陶隱居云雲無心而出岫鳥倦飛以知還凡舉雲義雖有多漢種多明無心疏即明涅槃衆聖冥會者無有一聖不證涅槃猶如百川皆歸大海故肇公云恬然而夷怡然而泰九流於是乎交歸衆聖於是乎冥會矣疏染遯性淨等者即通外難謂有問言涅槃旣無不包染淨同在其內

何以果用即言出生居處屋宅不言出生故
今釋云汙淨之法涅槃實包淨則順體汙則
違體證會涅槃方有大用故曰出生汙既違
淨非此出矣而體不離故云依現耳疏然上
充遍等下上直消經文此下會成無礙疏十
種宮殿此應說之者亦約表法之宮殿耳亦
同上文妙法樹矣即五十四經經云佛子菩
薩有十種宮殿何等爲十所謂菩提心是菩
薩宮殿恒不忘失故十善業道相德智慧是
菩薩宮殿教化欲界衆生故四梵住是云教

化色界衆生故生淨居天是云一切煩惱不
能染故生無色界是云今諸衆生離難處故
生雜染世界是云今諸衆生斷煩惱故現處
內宮妻子眷屬是云成就往昔同行衆生故
現居輪王護世釋梵是云爲調伏自在心衆
生故一切菩薩行遊戲神通皆得自在是云
善遊戲諸禪定解脫三昧智慧故一切佛所
授無上自在一切智王灌頂記是云住十力
莊嚴作一切法自在故是爲十若諸菩薩安
住其中則得灌頂一切世間神力自在釋曰

從第三是下皆有菩薩宮殿之言疏空乃高而無上等者疏有三義釋師子座今唯約表法釋高廣妙好事則可知下多就表疏諸覺諸通者淨名云覺意淨妙華淨行品云神通等法如華開敷疏即菩薩妙法樹隨化分枝者釋寶樹枝果周迴間列菩薩妙法樹即前文所引前云方便爲枝幹今以權實爲枝隨樹不同分枝差別隨枝有華各各成果隨因有異感果不同並依無相不離法空之座疏一一智中知一切法等者如一實智知遍法

界理如一權智窮事法界之邊則二智圓明無不知也言一一法體顯一切智者如於一塵能顯實智權智中道智證智教智無邊智門疏智論云輪王寶珠等者即第十二論說寶有三種人寶天寶菩薩寶人寶力少唯有清淨光色除毒除鬼除闇亦除飢渴寒熱種種苦事天寶亦大亦勝常隨逐天身可天使今亦可共語輕而不重菩薩之寶勝於天寶兼能有人天寶用又能今一切衆生知死此生彼因緣本末譬如明鏡見其面像疏如文

殊師利冠中毗楞伽寶者即文殊般泥洹經說文殊身如紫金山等其文殊冠毗楞伽寶之所嚴飾有五百種色一一色中日月星辰諸天龍宮世間衆生所希見事皆於中現是也疏用此嚴座者下出嚴所以言寂照照寂皆瑩淨照燭者準瓔珞經妙覺方稱寂照等覺照寂今菩薩寶義同照寂如來寶珠即當寂照疏佛境如空故云廣大者即問明品云如來深境界其量等虛空一切衆生入而實無所入疏顯教皆從法空下上就事說此下

漢文

四

約表無有一法不從法界流無有一法不歸於法界故從座流還周法界第五教主難思疏前但云佛下疏文有二先彰大意後文分下開章前中二先躡前徵起對前二文一對標主二對別明時分後謂具十種深廣下總答初答前佛後遍於法界成正覺者答其成相疏今初總辯即菩提身下疏文有三初當相以辯即菩提身總示所屬具無盡下釋世尊次座相現時下釋爾時次於一切下牒釋餘文於中二解先當相解後寄對明言開悟

我覺者二諦中道理本湛然妄惑所翳久迷
不見今二障既寂若雲卷長空故名爲開了
了分明若晴天廓徹故稱爲悟悟即覺悟如
睡夢覺開即開發如蓮華開矣疏若揀別者
下第二寄對以釋仍舍二意一對凡名覺對
次五
小名正對因名最對位極名成二者對凡名
覺對邪名正對小名最對因名成一時雙牒
如文思之疏但悟我空未知我有等者謂敵
體與菩薩相反二乘知我空法有菩薩知法
空我有然二乘所空之我菩薩亦空謂是我

執若無我法中有真我菩薩知有二乘不知
若但約二空了我空與菩薩同不了法空與
菩薩異疏有狀生死空該涅槃者此出上空
有之過由謂法有故狀生死不如菩薩了生
死之本空無可狀故故淨名善意菩薩曰生
死涅槃爲二若見生死性則無生死無縛無
解不生不滅如是解者是爲入不二法門又
寶印子菩薩曰樂涅槃不樂世間爲二若不
樂涅槃不狀世間則無有二所以者何若有
縛則有解若本無縛其誰求解無縛無解則

無樂狀是爲入不二法門二乘不能如是解故故狀生死言空該涅槃者即涅槃經意涅槃云空者所謂生死不空者謂大涅槃今二乘謂生死却爲不空以涅槃無餘永寂却是於空故云空該涅槃疏顛倒未除者倒有八

種外道謂世間爲常樂我淨爲四顛倒二乘永寂計爲涅槃則無常樂我淨爲四顛倒若謂世間無常樂我淨涅槃乃有常樂我淨則名八行皆非顛倒是則二乘但有無常樂我淨之四倒此約與之若奪二乘二乘既不能

知涅槃常樂我淨則於無常樂我淨亦不如實知以其漫該如蟲食木偶成字故況不了生死實性即是涅槃安離八倒故云顛倒未除豈得稱正餘如涅槃四倒品說疏設許稱正亦未名最者此對邪名正對小名最以上

與之能知我空異乎外道故得名正不能雙覺二空及不空義故不名最疏菩薩雖正下亦有二意初對二乘不名正義今對菩薩方得名正有上者上有佛故有修者未絕學故疏設位極下對上二乘得名正義則菩薩許

得最名但未成故佛方成耳疏我佛獨能下
第三結歸就佛具有成最正覺四字之義謂
如量如理下對上所覺境中以釋覺義如量
覺俗如理覺上具三諦中道亦如理攝亦是合
上二智覺於中道了了究竟揀異菩薩故涅
槃云十住菩薩見不了了唯佛世尊名爲了
了故開王云了了見佛性猶如文殊等疏已
出微細下釋上了了究竟之言二障有三種
一現行二種子三習氣習氣種子名爲微細
弗已盡故然二障習氣通章菩提及大涅槃

若就別說斷煩惱障顯於涅槃今成正覺略
言所知耳後別中疏一三業普周等者十
後五全十身名前五無有身言而義具之一
即菩提身前總中已示二即威勢身三福德
身四慧生身五相好莊嚴身疏今初意業下
身七
疏文有一先總標後前云於一切下別釋於
中復二先略釋後智即二智下廣釋於中亦
二先標能入之智後二智者下別明智入之
相即爲四段一釋二智二釋三智三釋無障
礙智四釋四智以無障礙智約義即圓故列

在後因三諦成故釋居四前疏一以如量知目達俗等者然入有二義一達二證故以達入俗以證入真然二智相者攝論云如人初開目是名加行智如人正閉目是無分別智即彼復開眼後得智亦爾應知如虛空是無分別智於中現色像後得智亦爾疏如其勝義覺諸法故者證第二義上則二智別覺二境則三世爲俗平等爲真今覺俗即真是故三世即是平等勝義是真諸法是俗今以真智而覺於俗故令諸法即真勝義以其性相非

一異故疏一真俗互泯雙遮辯中者俗即真故非俗真即俗故非真非真非俗即是中道則三世即平等故非三世平等即三世故非平等爲兩亡也疏真俗雖即而不壞相者謂即有之空方是真空即空之有方爲妙有空

有不二兩相歷然如波即水而恒動水即波而恒濕故云雙照疏此二覺三諦之境者結成也在境爲一諦而三諦在心爲一觀而三觀在果爲一智而三智如一圓珠珠相喻有珠淨喻空圓明喻中三無前後此喻一諦而

三諦若以明鏡照之珠上三義一時頓現即喻一觀而三觀若就鏡中觀珠珠之與鏡非一非異則喻心境二而不二爲真覺也疏境既雙泯而雙現下第三仍前三智釋無障礙智謂合前二種中道爲無障礙然前三智圓融已爲無礙而未明遮照無礙故復雙融明無障礙然雙泯即前雙遮雙現即前雙照若境雙泯則無心於真俗爲寂也若境雙現則心權實雙鑑爲照故云智亦寂照而雙流二種中道既無障礙二種二諦居然相融疏謂無

障礙智下結成疏言四智者下第四釋四智疏文有三初總標二會釋經文三通妨難疏通緣三世下第二會釋經文然四智廣義次下喻中廣引論釋今此但取其中同義言通緣三世者四智皆緣三世之境果位八識相應之智皆緣三世故云並入三世下釋平等言鏡智離分別故依持平等者論云此智心品離諸分別所緣行相微細難知故云離諸分別又云不忘不心一切境相性相清淨離諸雜染純淨圓德現種依持故云依持平等

意云雖言現行功德之依種子功德之持由無分別故得平等疏平等性智證平等性者論云謂此心品觀一切法自他有情皆悉平等慈悲等恒共相應隨諸衆生所樂示現受用身土影像差別既云自他有情皆悉平等即是所觀平等故云證平等性疏妙觀察智觀察平等者論云謂此心品善觀諸法自相共相無礙而轉攝觀無量總持定門及所發生功德珍寶能現無邊作用差別皆得自在雨大法雨斷一切疑令諸有情皆獲利樂

既云善觀諸法自相共相無礙而轉此即明平等能遍觀一切諸法故云觀察平等疏成所作智普利平等者論云謂此心品為欲利樂諸有情故普於十方示現種種變化三業此即普利之義不揀怨親豈非平等疏四智圓融一句攝盡者歎勝也下身語皆四智之現者明此中用四智之意以觀下文佛德與唯識論釋四智同故云皆是四智之顯現所以總中宜用四智釋也疏四智圓融無二性故下第三通妨謂有難云四智菩提有為無

漏非我經宗何得參雜釋此玄旨故今通云
四智菩提性相二宗皆具有之但義小異耳
用之無爽謂圓融無二是其一義故彼宗說
四不得相雜今明一智便具四智故下出現
以四寶珠喻其四智經云復次佛子譬如大

海有四寶珠具無量德能生海內一切珍寶
若大海中無此寶珠乃至一寶亦不可得何
等爲四一名積集寶二名無盡藏三名遠離
熾然四名具足莊嚴佛子此四寶珠一切凡
夫諸天龍神等悉不得見何以故娑竭羅龍

王以此寶珠端嚴方正置於宮中深密處故
佛子如來應正等覺大智慧海亦復如是於
中有四大智寶珠具足無量福智功德由此
能生一切衆生聲聞獨覺學無學位及諸菩
薩智慧之寶何等爲四所謂無染著巧方便

大智慧寶

一大圓鏡智離諸分別名無染著
諸法自相共相無礙而轉故說無量法而不

切境相巧善分別有爲無爲法大智慧寶
諸法自相共相無礙而轉故說無量法而不
壞法性無量法者即攝觀無盡總持定門而
平等性智觀一切法有爲無爲自他境分別說
相名巧方便利他平等名善分別平

言說者

雨大法
斷一切疑

知時非時未曾誤失大智慧

寶

如來大乘終無是處此四智寶海中無此四寶有一衆生得入

不能見何以故置於如來深密藏故其一

一智皆云平均正直端潔妙好即具四智之德故況同一性居然融通言修生本有非一

異故者第二意不同彼宗彼宗四智修生涅槃本有今即四智是本覺智修生之四非別有體如金成像金像不殊故疏然上能覺下第三總結所以結者欲明一菩提身已具法報二身況具下九疏二其身下身業等者疏

又有二先總明後法身普周下別釋於中二先隨相各別遍二圓融總攝遍今初且寄三身以明下明攝十以爲三故今明法身本體遍智身修成如體而遍色身即體之用遍法身如虛空遍智身如日光遍色身如日影遍疏並是圓遍下別示遍相三身皆如下說故云並是言並是圓遍者若大若小皆圓滿故非分遍者非是分析散布令遍謂一切下示圓遍相纖塵亦圓麤則可了總看亦現者遍法界內唯是一佛佛身充滿於法界故言別

看亦現者則向一一國土一一塵中皆見全
身故下經云如於此處見佛坐一切塵中亦
如是佛身無去亦無來所有國土皆明現是
也又總別看者總則一身處處皆有別則支
分眼耳鼻等各遍法界故現相品云佛眼云
何無有量有鼻舌身亦復然等疏又國土等
即是我身下二圓融總攝遍謂前明能遍三
身非所遍土今明能遍即是所遍能所互融
故又明一一身相融和雜遍故又上約佛身
上十身謂菩提願化力莊嚴等今明三世間

無礙之十身謂國土衆生等故十身相作千
何不融故云猶如燈光經云譬如寢室百千
燈一一燈光遍室內諸佛身智亦復然疏譬
如下喻顯下疏文中二先總明大意後開章
別釋今初言佛三業非喻能喻者八十卷末
云三界有無一切法不能與佛爲譬言喻譬如
山林鳥獸等無有依空而住者虛空真如及
實際涅槃法性寂滅等唯有如是真實法可
以顯示於如來即其文也又佛地論第四云
如契經言乃至所有施設譬喻諸如來所

有功德一切皆是謗諸如來唯除一喻所謂虛空可喻如來戒等無量功德同虛空故疏然虛空爲喻有同不同等者上兩句標下釋二相先釋不同即第五回向之文此明佛有_漫
_{十三}

自利之德不同虛空不能自利而言等者等取次下經文云於一切處令諸衆生積集善根悉充足故此明如來有利他之德不同虛空疏今分取同下二釋同義但是分同言同義多種如下十忍品者即第十如空忍經云佛子此菩薩摩訶薩了一切法界猶如虛空

以無相故一切世界猶如虛空以無起故一切法猶如虛空以無二故一切衆生行猶如虛空無所行故一切佛猶如虛空無分別故一切佛力猶如虛空無差別故一切禪定猶如虛空三際平等故所說一切法猶如虛空不可言說故一切佛身猶如虛空無著無礙故釋曰上所引文若取總通無相無起等皆是虛空多義若取別相唯取無分別無差別無著無礙以喻於佛佛力佛身故又彼忍下文云譬如虛空一切法依不生不滅又云不

可破壞又云一切世間之所依止而無所依
又云無生無滅能持一切世間生滅又云無方無隅而能顯現一切方隅又云非行非住而能示現種種威儀又云非色非非色而能示現種種諸色又云非久非近而能久住現一切物又云非淨非穢不離淨穢又云一切世間皆現其前非現一切世間之前又云普入一切而無邊際等皆喻菩提經具有合今略不引例喻於佛亦具上諸義以十忍位是等覺故故可同佛疏今有二喻下第二開章別釋

於中有三一總顯喻相二喻其所喻三結示有歸今初可知疏以此四喻喻意業下喻其所喻別喻三業即爲三段古人唯將前喻喻於意業後喻身語普遍喻身隨入喻語今並喻三業但引文證居然可知今初喻意業中文分爲二初引經總釋後隨相別明今初言佛智廣大同虛空者通於二智四智然下三句云普遍一切衆生心悉了世間諸妄想不起種種異分別了世妄想即是量智不起分別即是理智而今但取廣大同空則二四皆

廣故云總也疏量智包含而普遍下第二隨相別明於中二先喻二智後喻四智前中取前喻中包含之義及後喻中普遍之義以斯二義並喻量智量智知差別故似包含義無法不知是普遍義言理智無分別而證入者

取前喻無分別義後喻平等隨入義總取二義以喻理智理智即無分別智方能證入真如故疏又大圓鏡智下第二以喻喻四智於中二先以初喻喻於圓鏡及平等智後以後喻喻後二智前中復二先別釋喻相後總結

喻意前中復二先喻鏡智後喻平等前中又二先引唯識證包含義後引當經雙證二義今初唯識第十云一大圓鏡智相應心品謂此心品離諸分別所緣行相微細難知不忘不愚一切境相性相清淨離諸雜染純淨圓德現種依持能現能生身土智影無間無斷窮未來際如大圓鏡現衆色像釋曰純者無雜淨者離染圓者滿義現種依持者現行功德之依種子功德之持能現能生身土三智之影餘文可知疏下經云菩提智普現下第

二引當經雙證二義一經云譬如大海普能印現四天下中一刀衆生色身形像是故共說以爲大海諸佛菩提亦復如是普現下同疏疏無所現言無有分別者上現心欲等即證含攝義今證無分別義然唯識鏡智亦有無分別義前疏總中已引用故今略之然無所現有其二義一所現即空二無心而現今取後義疏平等性智等者疏文亦二先引唯識後引當經今初論云二平等性智相應心品謂此心品觀一切法自他有情皆悉平

等大慈悲等恒共相應隨諸有情所樂示現受用身土影像差別妙觀察智不共所依無住涅槃之所建立一味相續窮未來際釋曰由昔因中孰有我故自他差別今我孰旣無故皆平等隨十地有情所樂由無住涅槃所立此識恒共悲智相應一味無漏疏亦無分別者然唯識論平等智中無有無分別言今言亦無分別乃有二意一依唯識四智通緣真如境故是無分別二者約境無差名無分別今初論云大圓鏡智緣真如故是無分別

緣餘境故後得智攝其體是一隨用分二了俗由證真故說爲後得餘三分二準此應知釋曰準此論文四智各通二智並通緣真俗今且約於增勝而說增勝二喻各配二智疏無分別言顯無差別者即此第二意然所觀二境無分別故能觀之智亦無分別故無分別言顯無差別此顯平等性智無分別義與鏡智不同鏡智無分別若明鏡之無心平等性智無分別如日合空空無異相名無差別謂不分別差別相故攝論第八云應知一

一切法本性無分別所分別無故能分別亦無疏故下經云於一切義無所觀察等者二引當經即出現品菩提相中經云佛子如來成正覺時於一切義無所觀察而言等者等取餘經云於法平等無有疑惑無二無相無行無止無量無際遠離二邊住於中道出過一切文字言說釋曰無所觀察證大圓鏡無分別義於法平等下證平等性無分別義餘義兼具疏是以太虛下第二總結喻意在文可了疏二普遍喻下第二以第二喻妙觀察

及成所作智疏文有四一引唯識二引當經三結成渝意四總結難思今初言妙觀察者論云三妙觀察智相應心品謂此心品善觀諸法自相共相無礙而轉攝觀無量總持定門及所發生功德珍寶於大衆會能現無邊作用差別皆得自在雨大法雨斷一切疑令諸有情皆獲利樂釋曰神用無方稱之曰妙緣自共相名爲觀察自即色心等別共即同無常等又攝論云圓成實性爲共相依他起性爲自相言攝觀者攝即藏義觀即觀察六

洪武十六年
度道品爲功德寶諸神通等爲作用差別既觀有情自相共相等明無不遍知也疏成所作智曲成無遺即隨入義者論云四成所作智相應心品謂此心品爲欲利樂諸有情故普於十方示現種種變化三業成本願力所應作事釋曰既云種種三業成所作事豈非委曲成就於物無所遺漏此言即周易繫辭云範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺注云範圍者擬範天地而周備其理也曲成者乘變以應物不係一方者也則物宜得所

矣此說易之德今借況佛之德耳唯識結云
如是四智相應心品雖各定有二十二法能
變所變種現俱生而智用增以智名顯故此
四品總攝佛地一切有爲功德皆盡會二宗
義已如上說疏下經云佛智廣大下第二引
當經釋於中二先釋普遍後釋隨入前中有
四種遍一約智體遍二約智用遍此二即第
八十經已如前引三約契證遍心與境冥即
出現品菩提章文四約理遍者即義引起信
論云問曰若諸佛法身離於色相者云何能

現色相答即此法身是色體故能現於色所
謂從本已來色心不二以色性即智性故色
體無形說名智身以智性即色性故說名法
身遍一切處所現之色無有分齊隨心能示
十方世界無量菩薩無量報身無量莊嚴各
各差別皆無分齊而不相妨此非心識分別
能知以真如自在用義故釋曰此文亦可證
下身遍今但取其二性不異之義以明智性
之遍上言智體以智爲體今是理性與前懸
隔疏云何遍入下二釋隨入之言今先正釋

言不壞能所者自前普遍之言有其二義一
有能所遍謂約體遍衆生却是智中物故二
無能所若約理遍所遍全是能遍體故則能
所不二故今此義不壞能所所證能證二相
容差疏故下經下引證即問明品佛境甚深

能隨之外能隨之法乃在所隨如外所隨之
如不遍能隨由無所隨當體如矣若約觀行
隨如之心不生真順如矣下問明亦云如來
深境界其量等虛空一切衆生入而實無所
入即其義也疏是以虛空遍入國土下第三
結成喻意於中先結喻後法合漢前中先結遍
入後虛空之於國土下結平等隨入義疏虛
空可喻佛智下二法合於中復二先合遍入
後合隨入今初言三世有處佛智必在其中
者佛智通達染淨無礙一念普觀無量劫故

則知佛智無不遍知如來定慧無邊際故前觀無始後無終故言佛智知處三世或無其體者謂真如實際涅槃法性是佛智證彼無三世故疏佛智之於三世下二釋隨入之言可知疏此猶約不二而二說等者第四總結難思也於中三初就隨入義結次例普遍後總結二喻今初由上隨入之言約不壞能所故云不二而二說耳則喻中虛空爲能入國土爲所入法中佛智爲能入三世爲所入所入不得爲能入今皆互相入則國土亦入虛

空三世亦入佛智故云舉一全收疏普遍亦然者二例普遍也上但佛智遍三世今三世亦遍佛智也疏三世間圓融等者兼結上來包含之義及無分別皆悉圓融故云不可思議疏故名下總結二喻疏次以二喻喻身業即第二段亦具四義初義引經文舉況以釋含攝之義故云一毛尚容法界全分必舍衆像世界成就品云一毛孔內難思刹等微塵數種種住一一皆有遍照尊在衆會中宣妙法出現品云如人持尺量虛空復有隨行計

其數虛空邊際乍可得佛一毛孔無涯限次
下文云一一毛端悉能含受一切世界而無
障礙皆即一毛舍法界義也疏出現身業第
二下引此一喻證前含攝兼無分別但合文
未具具云如來身亦復如是以智光明普照
明故令一切衆生世出世間諸善根業皆得
成就而如來身無有分別亦無戲論何以故
從本已來二切執著一切戲論皆永斷故文對文
可知疏佛身充滿於法界者即現相品下三
句云普現一切衆生前隨緣赴感靡不周而

恒處此菩提座此四句皆普遍義今但用初
句足已爲證疏又云譬如虛空遍至一切等者
引此一文亦證二義諸普遍隨入二喻喻中
次釋經云何以故虛空無身故合中略引具
云如來身亦復如是遍一切處遍一切衆生
遍一切國土非至非不至何以故如來身無
身故爲衆生故示現其身今但略引足證遍
義亦非至非不至是平等隨入者謂無身故
非至非至即平等非不至即不礙至是隨入
義疏次以四義喻語業等者即第三段如次

證四義言如來於一語言中具一切語言故
者即證舍攝義亦是義引即出現語業中第
四善口天女喻合云當知如來亦復如是於
一音中出無量聲隨諸衆生心樂差別皆悉
漢人
遍至悉令得解釋曰據其末句可證遍至今
但取前即舍攝義又妙嚴品云如來於一語
言中演說無邊契經海亦即舍攝義也疏舍
支天鼓無心出故者即證第二無分別義此
有二喻一舍支者即十忍品如響忍云如帝
釋夫人阿脩羅女名曰舍支於一音中出百

千種音亦不心念令如是出菩薩摩訶薩亦
復如是入無分別界成就善巧隨類之音於
無邊世界中恒轉法輪天鼓即出現語業第
三天鼓覺悟喻結云佛子彼天鼓音無主無
作無起無滅而能利益無量衆生下法合竟
結云而如來音不住方所無有言說即無心
出義又如隨好品天鼓爲諸地獄天子說法
云諸天子如我說我而不著我不著我所一
切諸佛亦復如是自說是佛不著於我不著
我所即無心義故諸論皆云佛身如摩尼珠

無心現色佛口如天鼓無心出聲皆無分別
義疏如來音聲無不至故亦出現語業第一
相云應知如來音聲遍至普遍無量諸音聲
故此證第三普遍義疏應知如來音聲無斷
絕普入法界故此全證平等隨入之義以普
第入故法界平等故疏又云如來音聲無邪曲
下引於二文別證平等隨入二義彼文具云
應知如來音聲無邪曲法界所生故言隨其
信解令歡喜者具云應知如來音聲隨其心
樂皆令歡喜說法明了故上來四文皆出現

語業疏以空下喻下第三結示有歸謂既明
文具有故應不可唯以初喻意業及將後
喻渝身語也疏第二身恒下此段疏文有三
初標章二謂隨諸下引論總釋後言一切道
場下牒文別釋二中即唯識論平等性智之
用以四身明義此當他受用身故雖語於土
意正取身唯識第十云一他受用身謂諸如
來由平等智示現微妙淨功德身居純淨土
爲住十地諸菩薩衆現大神通轉正法輪決
衆疑網令彼受用廣大法樂釋曰彼唯據淨

土今十身圓融染淨交徹與彼小異耳疏言
一切道場下牒經別釋上就別義配受用身
爲順法相此中據實故說十身皆坐道場而
言此四義便故來者爲順十身別故若將十
身配十道場初二可知三即福德身願身相
好莊嚴身以福德云三世所行衆福大海是
萬行故願是衆行之本以行填願方能遍周
故相好莊嚴由行成故故十佛中名業報佛
由萬行事業報得相好故如云不可思議大
劫海供養一切諸如來普以功德施羣生是

故端嚴最無比等皆約因成相好也然法門
之言是天台依智論立名即功德法身四幻
化身即化身意生身及力持身此三皆屬化
身攝故菩提身爲總亦此化身攝此四具九
乘後威勢則十身具矣上約別說既十身圓
融隨舉一身即十身具故坐一道場即坐十
類今就相顯故說不同耳已知十身所坐之
處次當別釋遍坐之義疏智身遍坐法性道
場者法性是所證以能證智安處理故疏法
身非坐而坐道場者法身既無能所故曰非

坐非坐之坐湛然安住名坐道場疏三法門
身等者即淨名經光嚴童子章云佛告光嚴
童子汝行詣維摩詰問疾光嚴白佛言世尊
我不堪任詣彼問疾所以者何憶念我昔出
毗耶離大城時維摩詰方入城我即爲作禮
而問言居士從何所來答我言吾從道場來
我問道場者何所是答曰直心是道場無虛
假故發行是道場能辦事故深心是道場增
益功德故菩提心是道場無錯謬故布施是
道場不望報故持戒是道場得願具故忍辱

是道場於諸衆生心無礙故精進是道場不
懈退故禪定是道場心調柔故智慧是道場
現見諸法故廣說乃至云一念知一切法是
道場成就一切智故如是善男子菩薩若應
諸波羅蜜教化衆生諸有所作舉足下足當
知皆從道場來住於佛法矣釋曰光嚴謂事
漢道場故問道場何者是淨名以法表示故萬
行爲得道之處即是道場故曰法門身坐萬
行道場耳疏四幻化身安坐水月道場者涅
槃云吾今此身是幻身矣則所得道之處如

水中月故昔人云修習空華萬行安坐水月道場降伏鏡像天魔證成夢中佛果意云若因若果皆從緣生如幻夢故二引疏若正約威勢下別辨十身之一坐六類道場但自狹之寬威勢既通變化他受用身故約諸刹漸寬周遍法界乃至重重疏言如名號品等說者等取四聖諦光明覺品及昇忉利天宮品謂遍法界虛空界皆有百億四天下等一類相似佛皆遍故已如前引其名號四諦皆先列百億後結周遍皆有百億十千名等故知

皆是同類界也下之五類至下當見疏菩薩衆中等者即以此文顯是威勢身也映蔽菩薩跡映山出沒等者謂映山出沒如化身坐道場無隱顯者即法身坐道場處處全現下即報身坐道場以即應即真故隨處即全皆無異體疏大明流空下正釋威勢大明即日餘輝謂星月等日喻如來月喻菩薩星等以喻餘衆生正取映奪是威勢義兼菩薩不測亦威勢義言赫日之照難究其涯者即夜摩會勝林菩薩偈云譬如孟夏月空淨無雲翳

赫日場光輝十方靡不充其光無限量無有能測知有目斯尚然何況盲冥者諸佛亦如是功德無邊際不可思議劫莫能分別知可見疏既云照世下通妨謂有問言既十身圓融則普應一切何爲唯處菩薩衆耶故義取卷六喻中如日輪出之言則無所不益故云終益生盲及照高山皆是出現品並如前引疏今三際已斷者此下釋清淨義若有三世相福非清淨稱法界修故無三際謂不從前際來非向後際去不於現在住法身已淨爲斷三

際福豈可量萬行之上垢習斯亡故云清淨謂恒沙等煩惱皆已盡故疏第四而恒下隨意受生者即意生身然意生有二義一者是喻猶如意去速疾無礙故二者是法自有三義一隨自意二隨他意總謂隨意速疾而成故餘義至回向品辯疏謂慈悲般若恒共相應等者此即唯識平等性智之用此下配屬於化身略舉一相實則此身亦通他受用隨十地菩薩意所生故又悲智相導通化用故化身即是無住涅槃之大用故疏感而遂通

者即周易繫辭云夫易無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此注曰至神者寂然而無不應斯蓋功用之母象數之所由生意明亡象方能制象遺數方能極數非動方能應動彼取易之虛無無動故能無不動今借此言以況如來內體圓寂外應羣生躡上衆福已淨之體寂便言而恒示生故云寂然不動感而遂通即法身無生無所不生耳疏即願身演法等者此文有三一標示謂雨大法雨斷一切疑

漢

三五

即引唯識妙觀察智之文釋成此義二故下經云引文證成疏三然經二句下牒經委釋三中總有五意一雲喻法身雨喻說法法喻影略者然出現語業第十娑竭羅龍王降雨喻中廣說諸處雲色不同雨亦各別合中云佛子如來應正等覺無上法王亦復如是欲以正法教化衆生先布身雲彌覆法界隨其所欲爲現不同所謂或爲衆生現意生身雲或爲衆生現化身雲或現力持身雲色身雲相好身雲福德身雲智慧身雲諸力不可壞

身雲無畏身雲法界身雲皆有或爲衆生現
言次復云此相現已一切衆生身之與心皆
得清涼然後從如來大法身雲大慈悲雲大
不思議雲雨不思議廣大法雨令一切衆生
身心清淨所謂爲坐菩提場菩薩雨大法雨
名法界無差別等故知雲爲現身雨爲說法
言法喻影略者法中但有法說喻中但有興
雲故若具應云廣現化身演一切法如布大
雲雨大法雨疏又先興慈雲後注法雨者亦
即上出現所引之文疏一雲一雨所闊不同

者即法華藥草喻品云一雲所雨稱其種性
而得生長華果敷實雖一地所生一雨所潤
而諸草木各有差別喻也合云迦葉當知如
來亦復如是出現於世如大雲起以大音聲
普遍世界天人阿脩羅如彼大雲普覆三千
大千世界釋曰上即合雲次云如來于時觀
是衆生諸根利鈍精進懈怠隨其所堪而爲
說法種種無量皆令歡喜快得善利釋曰上
二十六即合雨何以知是一耶次云如來知是一相
一味之法所謂解脫相離相滅相究竟至於

一切種智即一雲一雨之義也偈云其雲所
出一味之水草木叢林隨分受潤亦一雲一
雨所潤不同下云爲大衆說甘露淨法其法
一味解脫濕槃以一妙音演暢斯義乃至云
正見邪見利根鈍根等雨法雨而無懈倦一
切衆生聞我法者隨力所受住於諸地或處
人天轉輪聖王釋梵諸王是小藥草等皆一
雲一雨所潤不同也疏亦隨物機宜雲雨各
異者亦出現意上引法華雲雨則一所潤不
同喻佛身說法曾無有差異在於物今明佛

能具異謂現十種差別身雲降十法雨如娑
竭羅龍王與雲或現闇浮檀金光明色或毗
琉璃光明色或白銀光明色或玻璃光明色
等即雲不同也次云所謂於大海中雨清淨
水名無斷絕於他化自在天雨簫笛等種種
樂音名爲美妙等即雨不同也故云雲雨各
婆
異疏掩塵蔽日普覆無心者即十地經及法
華意法雲地云佛子此地菩薩以自願力起
大悲雲震大法雷通明無畏以爲電光福德
智慧而爲密雲現種種身周旋往返於一念

頃普遍十方百千億那由他世界微塵數國土演說大法摧伏魔怨復過此數於無量百千億那由他世界微塵數國土隨諸衆生心之所樂靈甘露雨滅除一切衆惑塵餽是故此地名爲法雲釋曰此即掩塵及普覆義無心之義乃是通說即出現云復次佛子譬
如海中有大龍王名大莊嚴於大海中降雨之時或降十種莊嚴雨或百或千或百千種莊嚴雨佛子水無分別但以龍王不思議力令其莊嚴乃至百千無量差別如來應正等

覺亦復如是爲諸衆生說法之時或以十種差別音說或百或千或以百千或以八萬四千音聲說八萬四千種行乃至或以無量百千億那由他音聲各別說法令其聞者皆生歡喜如來音聲無所分別但以諸佛甚深法界圓滿清淨能隨衆生根之所宜出種種言音皆令歡喜等即無心義即娑竭與雲喻中亦云雖彼龍王其心平等無有彼此但以衆生善根異故而有差別亦是無心之義法華亦云我無貪著亦無限礙又云等雨法雨而

無懈倦皆無心義疏謂於大衆會下即引唯識妙觀察智之用釋成化身疏先明廣容者然法界如空有二義一廣容二普遍今一塵如法界之包含故即是廣容疏以廣容不礙普遍下出毛內調生所以謂廣容則收法界廣
入於一毛普遍則展一毛遍於法界今毛正容無邊刹時即普遍故便遍所容刹內疏若廣遍十方示現下二舉況以釋謂尚遍毛內何況外耶疏文即是成所作智之妙用也疏法身彌綸者標章彌綸即周遍包羅之義以

法爲身等者先明法性法身遍無來往後依法現色下約應化法身明無來往所以用此釋者由下以三身收之以此屬化身故疏力持等者疏文有二先正釋力持此經分二疏上約十身下第二以三身收束也於中五一下正以三身四身收之二出收所以三揀權實四融國土等身五結歎難思今初然則十身望三有通有局菩提爲總亦是化身餘九身中願化力持此唯化身意生威勢通他受用及與變化福智相好通於二報及變化身法

局法性今且取順次故爲此配所以前菩提身復明真身向來法身復明色身欲順今次第配故耳二中疏以諸敎中三身等者二出收所以謂有問言何用更以三身收束十身故今釋云以諸敎三四迢然不同今明圓融庚三身具三則權實有別言三身成異者法身無成但出障爲成報身四智圓爲成化身八相菩提樹下爲成三身說異者法身無說報身佛佛相見亦無有說化身有說若攝末歸本應化非真佛亦非說法者即報身說報

同所證是法身說言四身成說異者於報身中開自他受用自受用遍法界成則無所說他受用爲十地成爲十地說若依楞伽四佛皆說而說不同言四佛者一化佛二報生佛三如如佛四智慧佛初化次報後二皆法如如及如如智爲法身佛亦可智亦是報自受用故言說異者化身說施戒等因緣法報佛說三性法謂爲地上菩薩說令成佛故法佛唯說離心自性則以無念會於法界是故法佛唯說法性智佛說者依淨法界了相智覺如

說而解故名爲說疏。十身爲正下三棟權實
疏。又毛內調生下第四融國土等十身毛內
調生則有衆生身聲聞身緣覺身菩薩身及
業報身光中持刹是國土身如空普遍是虛
空身上菩薩衆中亦菩薩身如來居然可見

言三世間圓融豈報化之云別者十身中衆
生業報即衆生世間國土虛空即器世間餘
是智正覺世間此三情非情異塗非塗異尚
得爲一豈一如來身上而分報化之殊明知
權說隔歷難可比此圓融

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第十八

音釋

聳苟勇切範音范切分齊分扶問切齊末謂契
錯謬錯倉各切謬眉救分齊限量也謂吉
創楚亮切

永樂北藏

華嚴經隨疏演義鈔

第一七一冊