

大方廣佛華嚴經疏卷第三十二

精二

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀撰

第六爾時金剛藏菩薩說此下請分中三初
說已默住二是時下三家五請三爾時金剛
藏觀察下許說分齊所以默者將欲演之必
固默之欲令大衆渴仰請說故所以俟請者
略有二意一增諸菩薩尊敬法故二前本分
中舉地歎勝爲增樂欲令此請中生正解故
云何生解謂由請故得說默之由顯地體甚
深離於言念令衆先解後聞說分不隨聲取

離謬解故即復由此故有第三示說分齊初
默可知第二請中三家請殊即分三段謂初
解脫月請二大衆請三如來請所以要三家
者顯法深妙令聞解故衆首顯揚當機渴仰
化主加勸事方周故道大兼亡法應請故爲
順請主此衆堪聞言不虛故爲成請者如來
護念而生信受言有徵故此約因請生請亦
是次第又佛請者即名爲加謂衆雖已請要
假主佛威光方堪說故亦名爲教如來教說
顯剛藏說傳佛教故又前二家請顯此地法

因人修故後一家請顯此地法佛所證故前之二請餘經容有後之一請餘經所無法華三請但是一家良以地法甚深寄位難說故又三請次第者初解脫月者彼衆上首故餘問則亂何緣大衆不亂問耶衆調伏故由前二止三請抑揚時衆故次衆請以表虔誠然非爭起依前請儀同聲齊請故亦不亂後聽說理窮故如來勸說今初衆首請中總有三請所以三者順世儀式少不殷重多則繁亂正得中故以止有三抑揚當時調伏機故二

家助成各唯一請然依三請應分三段若兼三止應分爲六以前默住之止通爲五請之本不可唯屬於初故止請相乘且爲五段一怪默騰疑請二法深難受止三歎衆堪聞請四不堪有損止謂雖有堪者亦有不堪故五雙歎人法請謂不堪聞者以法深故亦得佛請二護固應爲說於是剛藏理窮更無違請就初請中分二初明大衆觀默生疑二解脫月下騰疑爲請今初言何因何緣者疑怪之辭爲因說者不能說耶爲緣聽者不堪聞耶金剛

藏下出所疑事二騰疑為請中二初叙請因
謂領眾疑故二以頌正請文有五偈顯說聽
無過是以應說即分為二初偈說者無過亦
遣大眾何因之疑後四聽者無過亦遣大眾
何緣之疑雖似初二微默所由為拂眾疑後
三請說為遂眾欲文影略耳非不互通故依
前判今初歎說者淨覺無過偈初二字偈末
三字合為徵問之詞謂有中間淨覺無過何
故不解釋耶聖德雖多偏歎淨覺者是說因
故覺即覺觀由此得為口加行故具能所治

無思發言故云淨覺淨覺之人名淨覺人三
字為總餘皆是別別歎淨覺有二勝能一攝
對治謂念智具念謂四念智謂如智二離諸
過謂餘十字具字兩用初中由有能治所治
不生所治有二一者雜覺謂凡夫尋伺與四
倒相應即迷事倒以四念為治二雜覺因憶
想分別謂隨名相轉即迷理倒以真如智為
治前唯凡夫後通凡小言離過者離三種過
一由無瞋等功德具故離慳嫉過謂無瞋治
嫉等取無貪無貪治慳不等無癡無癡即前

念智攝故二由前已說上妙地故無說法懈怠過三由有樂說辯力無不樂說過然念智正爲治雜覺等故受治名而無瞋等本意不爲治於嫉等有此任運自無彼故但名離過第二歎聽者無過中四偈分三初二歎同生衆論云同法決定故有樂聞故次一偈歎異生衆論云復示餘者心淨故後一偈雙歎論云又顯此衆皆堪聞法故今初二偈前偈歎根故云決定後偈歎欲故云欲聞若有欲無根雖聞不解有根無欲設聞不受故須雙歎

今初同法即是同生揀後異生決定即是根器揀後樂欲初句爲總論云決定者點慧明了故點慧即根點能知教慧能入證故次二句別論云決定有三一上決定願大菩提故云勇猛二名聞決定他善敬重故云無怯弱由內無怯弱外著大名三攝受決定謂彼說者善知故即經說地名由堪攝受方爲說耳下句微點可知後偈歎欲中初句所欲之法次二句正明有欲後句結請論云是中若但有阿含決定無證決定但有非現前決定無

現前決定如是決定法器不滿足故不能聽受者現前是欲現見起故非現前是根但冥具故此中意明但有根而無欲不堪聞法今前偈於教決解於理決證具二決定為非現前之根復有今偈現前之欲教證決定則具足決定故堪受也其心無怯弱者論經云佛子智無畏無畏即無怯弱契理之心即名為智然智有二種一證法故此屬前根二現受故此屬今欲欲亦須智故於樂聞心無怯弱總前二偈根欲雙具諸地妙義願為說之第

二一偈歎異生衆但云衆會故雙歎根欲初句為總心無濁故名為清淨三句為別別離六濁一不欲濁謂無心餐採故離懈怠治之二威儀濁不恭肅故嚴整治之三蓋濁貪名等故潔淨治之四異想濁謂貢高雜染輕慢雜染等皆名異想今說行堅固不動治之五不足功德濁善根微少故於彼說中心不樂住具功德治之六愚癡濁謂愚闇不了故智慧治之第三一偈雙歎二衆云一切故相視為總論云迭相共瞻者示無雜染故餘皆

是別成恭敬等無輕慢雜染下半喻顯敬法
轉深何有雜染論經云如蜂欲熟蜜古釋云
齊心趣證如蜂熟蜜專意求教如渴思甘露
今即但云念蜜則二句皆通教證然蜂之念
蜜渴之思漿喻希法喜解脫之味更言好蜜
復思甘露顯法之妙思渴情深第二爾時大
智下法深難受止文中二先叙意後偈酬前
中令眾歡喜是總酬答相謂說偈本為除前
疑惱得心喜故酬答有二一堪酬答自有大
智故二不怯弱酬答不畏大眾之不堪故論

云此二示現自他無過故故後偈意明法難
說非已無智而不能說但言難聞非斥大眾
全不堪聞偈中五偈分四初二頌明法難說
遣上何因之疑成上有智次頌顯法難聞遣
上何緣之疑成前無畏三一偈喻難說聞後
一偈舉難結默初中分二前偈顯難說之法
後偈彰難說所以今初偈末難字即是總相
謂難得故難得所以後偈明之此難有二種
一最難體出名相故經云第一二未曾有難
在相所無故經云希有上二明難相何者是

難法體即偈初二句菩薩行者是出世間智
謂即是證道證心涉境故名爲行地事者謂
十地事行即是教道相差別故最上者通說
上二勝故諸佛本者釋上證智得菩薩行名
所以行是因義覺於佛智所以名佛今此證
智亦覺佛智故爲彼本本即因也此之教證
於何處成難謂顯示分別說證道亡心故難
顯示教道依證亦難分別第二釋難所以者
彼前菩薩行事所以難者由住微妙深義故
故論云彼菩薩行事義住不可如是說偈中

初二句對劣彰深次句就勝顯妙末句舉聞
迷惑顯成難說於中難者是總相云何難難
得難證故難得有四一微細難得顯非聞慧
境故二難見難得亦非思慧心眼見故三離
念難得亦非世間修慧境故以地智是於真
修故非地前心數分別緣修之境四超心地
難得非唯非地前之境亦非登地已上報生
善得修道智境謂變易所起異熟心識名爲
報生生便能知無常等故名善得修道智以
非照實之智故亦不測地智知無常等未忘

心境名爲心地以七地已還皆容出觀故又此善得修道智即加行後得智非根本故所以揀之故瑜伽五十五修道位中有出世斷道世出世斷道既通於世故非其境既非四心之境是誰境耶即佛智境何者是智見實義故出生有二義一生彼佛智故二出離於生是無漏故末句云所以難說者聞者隨聞取著悉迷惑故第二一偈顯難聞者論云已辯難說復顯難聞然偈中舉具德能聞反顯難聞兼欲使人學能聞故於中三句舉德末

句結成能聞初中初句爲總謂持聽法心堅如金剛則能得聞下二句別堅有二種一決定信堅即第二句若無此堅於他分法不能入故二證得堅即第三句若無證堅於自分法不能入故深信之相云何謂於佛智設心智不及仰推佛智非我境界是深信相即勝鬘三種正智中仰推智也所信是何謂佛勝智慧以此地智上同佛智故佛智有二一菩提智是自行證法稱性無邊二化生權智是利他教法隨機隱顯種種差別即是法華諸

佛智慧及智慧門於此二深皆能信故云何證堅此亦有二一知是能證二心地是所證言無我者通能所證心地即二空真理所依之事謂唯識相論云隨心所受三界中報此即異熟識又隨心所行一切境界亦名心地此即前七轉識及通八識相分內外諸境於此二類如實了知我法二空成無我智下句結成既知難聞之義如是具上二堅方聞上來微細勝智第三一偈喻難說聞中上半喻下半法合此中喻意不單取虛空以無畫處

空不爲喻故亦不單取畫以壁上畫不將喻故正取空中之畫風喻亦然於中能依風畫以喻阿舍所依之空以喻證智然空中風畫不可言無謂若依樹壁則可見故亦不可言有依空不住故非有非無故不可說文意正爾論有三段初釋喻相次釋合相後揀喻不同初中有三初離釋二喻以明非有次合釋二喻以明非無三雙結二喻成不可說前中畫喻有二一正顯喻相云此偈示現如空中畫色如壁者謂此空中畫色不異壁上畫色

故云如壁若爾何以不見二顯其非有論云
是中不住故不可見謂壁上之畫有壁可住
故可得見空中之畫無可依住故不可見下
風喻亦有二段一云如空中風如樹葉此正
顯喻相二云是中不住故不可得見此顯非
有謂樹葉上風有葉可依故可得見空中之
風無可依住故不可見二合釋二喻以辯非
無云此動作者非不空中有是二事此論意
明但無可依故不得見非風動畫作其體全
無三結成不可說義云是虛空處事不可得

說處者虛空處是風畫所依之空虛空事是
空中風畫之相由前義故不可說有由後義
故不可說無故此空處及畫事風事皆不可
說其處所第二釋合喻中次第合上三段而
但雙合初論云是畫風如說者此合上喻相
次論云以非自性不可得見是不住故以其
客故者合上非有即以非自性合上不住以
其客故者出名無性不住所以謂名是實之
賓故無所住無自性也二合前非無云非不
於中有此言說三合前結成不可說云如是

佛智言說顯示地校量勝分別難見者佛智
即所分別合上空處言說顯示下是能分別
合上空中事以詮從旨故亦難見合上不可
說處然論佛智即今經牟尼智牟尼此云寂
默以智相即智性故此即地智而名佛智者
無二體故亦是譯人見牟尼之言謂是釋迦
故耳第三揀喻不同者舉二喻者喻旨別故
論云畫者喻名字句依相說故謂畫有相狀
如名句之屈曲能顯地相風者以喻音聲聲
無屈曲如風一相假實既殊故雙舉之又假

實相依闕一不可故云又說者以此二事說
聽者以此二事聞故舉二喻雙喻說聞若將
二喻喻所詮者仍有兩重一風畫喻地相所
以不可見者以同地智故如風畫合空二將
風畫復喻地智地智所以不可說者以即同
果分離言說相故如風畫合空若以果從因
則亦可說以智從相地有差殊以旨從詮可
聞可說是則無聞說之聞說也第四一偈舉
難結默者若準上義以二事說以二事聞則
可說可聞但是難見如何不說故有此偈意

云說聞本在證見難見說之何益況復加以難信故我默然初句所證見法次句難證難中之難故云最勝次句難信非地前證信故曰世間上三句舉難後一句結默第三解脫月歎衆堪聞請前已歎竟此復歎者由聞上言證信難得示現此衆有信有證有堪能故先長行後偈頌前中分二先叙請後佛子下發言正請於中三初陳衆集二善淨下歎衆具德三善哉下結請二中十句初總餘別總謂善淨深心離教證過故名善淨深心有二

一具修一切諸善行故即下教淨二與理相應故即下證淨下九別中前五阿含淨後四證淨謂順教修行名阿含淨證理起行名爲證淨教通地前證唯地上今初五中一善潔思念即欲淨隨所念阿含得方便念覺淨謂得方便即不取念相名爲善潔二善修諸行者求淨三業敬順起求法行故三善集助道即生得淨願得益衆生處上上勝生生而便得悲智勝念以助正道故四善能等即受持淨親近多佛意在多聞憶持故五成就善根

即行淨爲求地上真證法故習少欲頭陀等
離著善根後證淨四中一捨離癡惑者得淨
現智善決定故謂真見道中得無分別智非
比知故名爲現智相見道中以後得智審觀
理智故決定無惑亦可俱通相見道中亦名
現觀真見道中決理無惑皆破無明故云捨
離癡惑二無有垢染即不行淨修道中一切
煩惱不行故相見道後至金剛無間道中皆
是修道復數修習無分別智故名修道滅二
麤重皆使不行對見道中初斷所知故云垢

染成唯識第十云煩惱障中修所斷種金剛
喻定現在前時一切頓斷彼障現起地前漸
伏初地已上能頓伏盡令永不行如阿羅漢
由故意力七地之中雖暫現起而不爲失八
地已上畢竟不行等煩惱即是垢染不行即
是無有然見道中非不斷惑見理義增修精二道
位中審慮重觀除障義勝故此偏說三深心
信解即無厭足淨不樂小乘但於上勝佛德
深心希欲信解決定故四於佛法下不隨他
教淨趣菩薩地盡道中自正行故上歎德竟

第三結請可知二偈頌中初偈直舉法請不
頌前文上半舉法請說下半彰說有益後偈
頌前請可知第四爾時下不堪有損止中二
先長行中亦二先領前所歎對下有損所以
言雖後然有下舉損違請於中二先舉損劣
解之人通凡小等皆是迷法之器故多生疑
者正行相違猶豫義惑者心迷於理能破
壞善法遠離善法故此明現損於長夜下明
其當損後我愍下結默違請偈中亦二初偈
頌前段淨明有信餘皆有證如山如海雙喻

教證後偈頌後段以取相故但依於識不能
依智第五雙歎人法請中復重請者示彼疑
惑應須斷之豈可避之避之不說有多過咎
何等過咎不得成就一切佛法文中先長行
後偈頌長行中三初標請次何以故下釋請
後是故佛子下結請釋中二先直徵釋後轉
徵釋前中先徵意云何以當得佛護而能信
耶釋云法應得護由得護故必能信受二轉
徵釋中先徵後釋徵意云何以說十地時法
應得佛護耶下釋意云如來說法不離教證

最所要故文中三謂法喻合法中最初所行者依阿含行故成就一切諸佛法者是證智故此即九種教證中第四修成相對二喻中以字母喻於地智爲諸法本論云書者是字相如嘶字師子形相等者以書記字非正字體言師子形者謂凡字如蹲踞形有云如呼十二師子爲𠂔𠂔多故𠂔字像形似師子頭尾者全不似也字者論云噫阿等者即十四音正是字體字即文也等餘十二然有十四音二音不入字母謂里黎二字數者名句此二是

數義者謂有二字多字名必以多字成句故皆數也說者是語言皆以字母爲本者明末依本喻果依因字母究竟者明本能攝末喻因無不攝上二順明無有少分離字母者反成上二言字母者即迦佉等三十四字以前十二音入此三十四字則一字中成十二字復有二合三合乃至六合展轉相從出一切字故名爲母論經名爲初章者以梵章之中悉談字母最在初故然五天口呼則輕重有異書之貝葉字體不殊梵天之書千古無

易不同此土篆隸隨時故此爲母亦常楷定
三合中初合末依於本後十地究竟合因無
不攝所以須此二者若但言爲本容非是末
如以百錢爲本成多財貨等今明如水爲海
本無海非水故云究竟無有離者又爲本者
非但因爲果本亦乃後爲前本地前望證修
阿舍故初心即以智觀如故第三結請可知
問若依上義諸佛有力能令信者何故今後
衆生於彼法中亦有謗意答有二種定則不
可加一感報定以先世今世造定業故二作

業定宿惡熏心猛利纏起難曉喻故上如釋
種下如琉璃頌中初偈頌標請後偈頌釋請
略不頌結頌釋中長行法中無究竟之言而
喻中有今此反前欲顯具有又法中明本能
生末合中明末依於本皆影略耳第二大衆
同請者上來衆首請說顯衆堪聞樂聞今大
衆展誠自陳有根有欲文中先叙請後正偈
請於中二前四偈半歎人堪能請後一偈歎
法成益請今初亦二前二頌歎說者餘歎聽
者前中初五句歎說者自成教證後三句歎

能令他入今初初四句歎證後一句歎教自分所成一切行位通名爲證上受佛教說爲阿含即九種教證中第八門也今初上者是總然總有二義一雙爲教證之總二唯顯證力辯才對教名上此中歎證辯才有三一真實智爲辯所依即經初句無漏故無垢過小故云妙二辯體性即第二句謂堪能分別無邊法義故三者辯果即下二句依前起詞樂說故名爲果一詮表深旨字義成就即下一句二滑利勝上字義成就即宣暢句二有一

句歎阿含謂念持於教得淨慧無疑名清淨行三句歎能令他入者初句令入證謂已入地者令得佛十力未入地者令得入地故云集功德集功德即論經淨心淨心即初地由集德成故後二句令入阿含辯才分別說者十四意令受持十地法故說主既內具二力外令十五他入何故不說二有二頌半歎聽者中二初偈歎衆有根後一偈半歎衆有欲今初由有根故堪受教證初句有治次二句離所治下句結請結請惟願是總惟願有二一求阿含

二求正證有二妄想不堪聞教一我二慢以我慢故於法法師不生恭敬以定戒爲治謂若有定則心調伏故內無我慢戒則善住威儀外相不彰有二妄想不堪得證一邪見顛倒見故二疑念於不思議處不生信故有二對治則能得證一正見善思義故即經集正謂積集深思故二者正心信心歡喜故二歎有欲者顯示大衆求法轉深於中一偈喻明半偈法合前有四喻喻四種義門示現正受彼所說義一受持謂求聞慧初聞即受隨聞

受持如水不嚼隨得而飲二助力謂求思慧譬所聞法助成智力如食咀嚼以資身力三遠離謂求修慧依聞思行能去惑習如服良藥藥行除病上三三慧四安樂行謂求證智即三慧果聖所依處現法受樂行故如蜜衆蜂所依故云貪也後法合中能求一向是法所求猶通法喻以一甘露總合四喻甘露有四能故一除渴二去飢三愈病四安樂故二有一偈歎法利益請直觀經文似當結請今依論判故云歎法善哉是總所說法中善具

足故善哉有三一所依即廣大智說地必依此慧故二體性即第二句正說入諸地則地地轉勝故三者地果即後二句謂具十力無障礙佛菩提故行亦果行如出現品說自下第三如來加請前雖二家四請為顯法勝復待佛加前來為分主伴主佛唯明意加今欲具於身口故復重加又前默與威神令有加請今加為說不與前同若爾諸佛前已具於三業何得復加前但是加未是請故今以加為請並異於前上力被下說以為加因加勸

說目之為請加即是請故云加請長行則以加為請偈頌則以請為加不以常口求請而以雲臺發言不以常身展敬而以光業代者為不輕尊位故要復請者為重法故前加分中不加大眾今此加者前若即加說主無由三止此若不加請主前言得佛護念便為無驗文中通有八業二身且分為二先長行有二身七業後偈頌但明請業前中二先此佛光照十方後十方佛放光照此二光互照必互相見二段皆有二身七業今初分二先明

光體業用後作是事已下正明所作今初先
明光本上加於下多用眉間之光亦表將說
中正之道出清淨下正明體用於中文有六
業一覺業即光名體謂是光照菩薩身已自
覺如來力加故覺照光用故曰燄明二百千
下因業能生眷屬義故三普照下卷舒業舒
則普照十方卷則還入常光今文略無卷業
若兼取下文如日身中於空中住義則通有
四三惡下止業五降伏業論經云一切魔宮
隱蔽不現今經闕此六又照一切下敬業顯

現佛會令物敬故七又照十方下示現業正
爲令衆見說聽者皆得佛加堪說聽故長行
受身加之名偏從此立二正顯所作即二身
之一言二身者一流星身往他方世界故論
不指經古德共指卷舒敬示三業當之以是
往來光體如星流故二如日身謂如日處空
即此所作於上空中爲臺是也故以身業相
對應成四句一業而非身謂八中除三二身
而非業即如日身三亦身亦業即流星身四
非身非業此經所無即論經彼此相見以身

約有體業約有用三則雙具四則非正所爲
故二十方佛放光照此者正爲照此然其作
業亦周十方七業二身不殊此佛而加又亦
照此娑婆經文以主佛普照此不待言伴佛
普照正意爲此加被相故第二偈頌明請業
中二初偈所依望前猶屬於身後正偈請五
偈分二前四加請所說後一教說分齊前中
亦二初二偈舉法請後二偈舉益請前中亦
二初偈正顯作加後偈顯加所爲今初加於
彼三字是總此偈正爲加故其世中上亦總

亦別望加於彼是別以二種加中是具果加
故望四勝義是總以上即勝義具四種勝爲
世中上故言四勝者亦如世王一自在勝所
作無礙故即經初句言佛無等者由離二障
解脫自在不染如空十地已還皆無等故重
言等者唯與佛等欲顯佛佛等正覺故二力
勝即經十力能伏邪智之怨敵故三眷屬勝
即無量勝功德及人間最勝論經即當無量
諸衆首謂具功德堪爲衆首故云人間最勝
論云諸衆首者佛於世間最上勝故四種姓

勝謂家姓勝故即釋師子法於中又二一釋師子是生家勝謂應生釋姓輪王貴冑故諸佛同加偏語釋者以現見故是主佛故二法之一字是法家勝謂非但生家勝諸佛皆同真如法中住故由上四義故稱法王名世中上上云二種加者一具身加依法身故謂釋師子是有法所依之身故二具果加證佛果故即是世中上及別明四勝異未成佛之色身故今此具德之人加金剛藏第二偈加所爲者欲令開現法藏義故文中初句及下句

以佛威神是說所依餘文正辯所爲開勝藏一句是總下十字是別別歎勝藏有其二種一義藏成就二字藏成就義藏即勝妙行行者諸菩薩行所謂助道法故妙者真實智故即是證道勝者神力勝故是不住道染淨無礙故云神力如是顯示深妙勝上之義二字藏者即諸地廣智及分別說謂說十地差別相故上舉法請竟第二舉益請者顯所說法利他有三時益故二偈分三初半偈聞時益若得上加則法寶入心成聞持故次半頌修

時益上句修時因圓下句所修果滿後一偈
轉生時益即具堅種人上半順明明有信之
益下半反顯舉無信之損論經但有順明偈
云雖在於大海及劫盡火中決定信無疑必
得聞此經今經堪受即決定信義此中大意
云若有信有機為堪受者無問惡道善道難
處生皆得聞經以難不障聞故言雖也海水
劫火即是轉生難處大海即是惡道畜生趣
故故論云龍世界長壽亦得聞此經偈言雖
在於大海故而言長壽者如有經說右脇著

地未動之間已經賢劫千佛出世更一轉亦
爾但暫卧息尚爾況其一生劫火中者即是
善趣論云雖在色界光音天等亦得聞此經
偈言及劫盡火中故此即指二禪已上為長
壽天難然論無長壽之言而前龍趣却有長
壽且三惡為難不必長壽恐是譯人誤將此
中長壽入於前文然二經中文皆巧略若具
應言劫盡火起時在光音天中故論為此釋
以火起時初禪無人二禪不為其壞於中得
聞故等言等取三禪四禪免水風災長壽天

劫二

十九

難乃至無色亦皆得聞今舉初攝後及對水
成文故云劫火案智論等通上二界除五淨
居皆長壽難今不取初禪者以彼有梵王多
好說法有覺有觀聞法障輕又正已燒故不
說之上順論釋八難之中善惡二趣各舉其
一理實八難皆容得聞又劫火之言兼佛前
後劫壞之時無佛出故脩羅地獄容在海中
則兼數難矣今經但云劫火則正在火中亦
容得聞以衆生見燒燒處有不燒故問若依
前義云何堪受法人復生難處答此約乘戒

緩急應成四句一乘緩戒急生長壽北洲不
聞法要二者乘急戒緩生三塗中不礙聞法
故佛會中多列龍鬼等類三者乘戒俱急則
人天聞法四乘戒俱緩則處三塗諸根不具
又不聞法今海水劫火是二三兩句餘二無
乘故經論不明即後半意勉旃學徒願留心
法要故涅槃云於戒緩者不名爲緩於乘緩
者乃名爲緩第二一偈教說分齊中應說諸
地者總勸說也說地何義謂應說前字藏之
中諸地廣智三漸次相故次修習言即爲總

相言漸次者漸明非頓次辯不亂云何爲三一觀漸次二證漸次三修行漸次此即十地之中加行根本後得三智爲地地中初中後相也勝智道者即觀漸次道者因也以加行智爲正證勝智之漸次故名勝智道謂說此十地若加行觀若加行所依止理能生諸地實智故次入住展轉者是證漸次入者入地心住即住地心未轉向餘地故展轉即出地心地地轉所住處故即此三心證智自爲漸次第三句即修行漸次以後得智要由證真

修行方能了俗故名修行漸次言法智者正辯後得智體緣法別故名爲法智此智從二境生一由證真故云從行生故論云行者入住展轉成就故二外能了俗故云從境界生故論云境界者此行種種異境界故謂以正證之行行於俗境是後得也利益衆生一句結說之益亦是後得智境問地地正證者如初地中正智親證真如則後九地中不應更證以如無二無異故吉德釋云如雖一味約智明昧有十親證此亦順理故唯識論云雖

真如性實無差別而隨勝德假立十種此約
所證德異故有十地親證又云雖初地中已
達一切而能證行猶天圓滿爲令圓滿後後
建立此則亦約能證明昧意也若唯取所證
德異則初地未全證如亦未能全通如無異
難如人觀空特二小時不遠大則漸增世二空雖無差
眼有明昧自下第三許說分齊謂所說不過
義說二大是地分齊於中二先叙說儀意後
正顯偈辭今初觀察十方是叙說儀論云示
無我慢無偏心故觀十方佛將欲承力故無

我慢觀十方機擬將普被故無偏心故上下
文皆云承佛神力普觀十方也亦可普觀物
機不慢旁人普觀諸佛不偏一佛欲令大衆
增淨信者是叙說意謂衆先有信深渴所聞
今更示說正地二大增益聞者堪受正義不
如言取名增淨信若準論經更有增喜彼經
云欲令大衆重增踊悅生正信故以踊悅即
是淨信故今略無故論云踊悅者心清不濁
故由信以心淨爲性則稱理而悅以前說主
違請中已令衆喜故今云增如何得此踊悅

論云踊悅有二種一義大踊悅爲得義故二說大踊悅因此說大能得義故義名所以深廣稱大即是當法受名說名詮表因於此說得彼義故依所得義故名爲大大之說故依他受稱聞於二大皆踊悅者因詮得旨湛淨無疑法喜內充故增踊悅大意如此然二大體相古說不同遠公云此地經中宗要有四一是言教二是所說教道之行三是所顯證道之行四是證道所表地法就此四中初二爲說大以行依言成言依行發故合爲說後

二合爲義大以證依法成法由證顯故合爲義賢首釋云此經宗要有六一所依果海如太虛空二地智所證十重法界如空中所畫之處三根本智能證法界如能依畫相四諸地後得隨事起行悲智不住五諸地加行所起行解爲趣地方精二便六寄法顯成諸地差別如第二地中十善爲正三地禪支等於此六中前三合爲義大後三合爲說大然其後解不取能詮者意云如偈中七偈亦明義大豈無能詮正應用所以甚深故名之爲義可寄

言說故稱為說且依後解古德因此復辯可說不可說義然下論自明因果二分說不說義非無眉目故今叙之於中先就義大次約說大後辯雙融義中有三一約異海可以總標舉令人知有名為可說不可指斥示人名不可說二約證處既此所證離相離名還云此法不可說聞以此遣言之言當彼法故名為可說有言斯遣名不可說三約本智謂以遮詮易解故名可說直詮不逮故不可說攝論云無分別智離五相故謂睡眠昏醉等以

直詮不到故約遮詮以示彼法二就說大中亦三一約後得智隨事行相可以言辭分別是則可說是出世間故不可說二約加行智謂是意言觀故是則可說觀中行相言不至故名不可說又諸法自相皆不可說諸法共相皆是可說此通一切法三約所寄法可以寄此表示令人解十地故名為可說不可以此即為十地名不可說三約雙融中此上六中各說即是無說無說即說無二俱融準思可知又果海離緣故不可說所證就緣是則

可說二所證非修故不可說能證修起是則
可說三正證離相故不可說後得帶相是則
可說四後得無分別故不可說加行有意言
是則可說五加行觀無分別故不可說寄法
表地是則可說此上不可說皆各不異於可
說以真理普徧故可說不異不可說以緣修
無性故是故下文雖說一分義亦不少故論
云如實滿足攝取故意在於此涅槃亦云生
生等皆不可說有因緣故亦可得說故說不
說不可局執餘至下明上來叙意竟

大方廣佛華嚴經疏卷第三十二

永樂北藏

大方廣佛華嚴經疏

第一七〇冊