

大方廣佛華嚴經疏卷第二十一 最一

唐清涼山大華嚴寺沙門 澄觀撰

升夜摩天宮品第十九

第十九經自下第三中賢十行會初來意者酬前十行涉有化物宜適其時時而後言聞者悅伏時而後動見者敬從涉有依空即事入玄詎知之難行之爲難前解此行若十行問故匪知之難行之爲難前解此行若膏明相賴目足更資故次來也次品來者此會四品分三初二品當會由致次一品當會正宗後一品勝進趣後於由致中後品明讚德顯體此品先明感應道交前會已終將陳後說故次來也二釋名者會名有三一約處名

夜摩天宮會夜摩此云時分即空居之首表十行涉有化物宜適其時時而後言聞者悅伏時而後動見者敬從涉有依空即事入玄詎知之難行之爲難前解此行若十行問故匪知之難行之爲難前解此行若膏明相賴目足更資故次來也次品來者此會四品分三初二品當會由致次一品當會正宗後一品勝進趣後於由致中後品明讚德顯體此品先明感應道交前會已終將陳後說故次來也二釋名者會名有三一約處名本中上無升字下有神變譯者以升爲神變升爲神變略有四義一不離前三而升此故二升一處即升一切處故三升已廣其處故四前後同時無障礙故謂佛以圓徧之身不起而升時分天宮升屬如來夜摩約處相違

釋也前升須彌後升兜率準此可知三宗趣者會品之宗並如名說意趣可知四釋文者一品長分爲十第一本會圓徧謂前會不散而說後會故初句徧因十方下徧相亦有主伴等並如上說但處加須彌則而演說法通上三會第二爾時世尊下不離而升第三時夜摩下天王見佛並如前會第四即以下各嚴殿座初一句總依空起行故云化作無著導行故曰蓮華一行舍多所以稱藏餘如上說百萬已下別顯嚴相於中四初明座體備

德嚴皆云百萬位漸增故次百萬夜摩下明座旁圍繞嚴三從百萬下法門行德嚴文有八句攝爲四對一因緣二福智深心契理故三願行四體用無生法體之所起故四末後一句法教流通嚴第五時彼下請佛居殿第六時佛下如來受請第七爾時下各念昔因然晉經亦有樂音止息今略無者譯人之意謂不如十解會事歸理不云樂音止息不及迴向事理無礙不云熾然退可同前進可齊後故並略之第八偈讚十佛此十佛是前會

十佛之前如次十佛明位漸高念昔亦遠理
實三世諸佛皆同此說餘如前會文亦有二
先明此界後辨結通前中十偈亦各有四初
句標名讚別德次句通顯具吉祥三憶曾入
此殿四結處成勝極亦初一句諸頌不同初
二字別名次二字通號下三字別德亦皆以
下別德釋上別名一以聞十方釋成名稱二
以世間燈釋寶王義珠有夜光可代燈者爲
寶中王佛有智光照無明夜故曰寶王三四
五六義並可知七以世燈釋勝天者身智光

照勝於天故八以論雄釋無去者具勇智辯
不可動故九十可知又此中殿各舉別名初
一嚴體下皆寶之別德謂此寶清淨以用莊
嚴殊勝無垢此寶發香是香必妙能嚴之寶
無所不見可謂普眼如是嚴者是善莊嚴無
處不嚴名普嚴也又善嚴者善因生故第九
三爾時世尊入下佛同升殿第十此殿下處忽
寬容並如前會

夜摩宮中偈讚品第二十

初來意者助化讚揚故說行體性故行所依

故然三天偈讚來意宗趣大旨是同但解行願以爲異耳釋名宗趣亦不異前約處約行少有別耳四釋文者文亦有三一集衆二放光三偈讚初中有十一明集因亦即各隨其類爲現神通也二十方下主菩薩三一下眷屬數四從十萬下來處分量然顯數隨位增信十住百迴向是萬此合當千而云十萬或譯人之誤或是十百則傳寫之誤五其名下列菩薩字同名林者表十行建立故行類廣多故聚集顯發故深密無間故扶疎庇暎

故此十菩薩表行之體也可以意消息之六此諸菩薩下來處刹名同名慧者十解之慧行所依故七此諸菩薩各於下明所事諸佛同名眼者以智導行了了分明成有目之足故斯即十行當位之果佛於此位顯者皆名眼故宜以當界之佛與當界菩薩共相屬對想而釋之八是諸下至已設敬九隨所下參而不雜十如此下結通無盡第二爾時下放光足上謂趺背行必動故背依輪指得有用故表行依信解而成用故餘同前會第三爾

時功德林下明說偈讚十菩薩說即爲十段亦以東方爲始上方爲終各有說偈所依謂承佛力等今初菩薩且就能說積行在躬功德圓滿故名功德若就所歎歎佛勝德故云功德林有十二頌一以是會主總叙此會普偏之事於中二初八述讚奇特後四舉德釋成前中四初一偈叙此品放光次二叙前品感應次三叙此品衆集後二明自在普周後四舉德釋成中二前二舉因顯用後二辨果用深廣於中一體用自在上半不去偏至下半

卷舒相盡謂一身即多則一相不可得多即是一則多相不可得是故恒一恒多恒非一多由此自在一塵內身無不周于十方徧十方身並潛一塵之內皆悉圓徧非分徧故難思議也後一深廣相成上半牒廣辨深下半釋深顯廣謂不住故無處不至不去故不離本位此釋深也塵毛等處無不普入廣無邊也第二上明功德此辨智慧悟此除冥難遇之慧故名慧林偈中歎此十頌分三初一明佛難遇次六別釋難遇於中亦三初二益廣

難遇次一因圓難遇後三果深難遇三有三
偈校量顯勝於中初一長時大行校量次一
長時供佛校量後一勝物供佛校量第三勝
林悟勝義甚深之法故偈歎深廣無涯之德
十頌分二初三明佛德廣博後七顯法體甚
五
深橫豎互顯前中初二喻況後一法合喻言
孟夏月者取意譯也梵本敵對翻云後熟月
西域如來聖教一歲立爲三際謂熱兩寒西
城記云從正月十六日至五月十五日爲熱
時則後熟月言兼得此方孟夏後半餘之二

際各有四月準釋可知赫日之言但取陽光
時長難窮其際耳彼方或爲四時與此名同
但以正月黑半爲首耳不見此文妄爲異解
後七中令於依他修三無性觀以餘之二性
不離依他故由於二性成依他故謂圓成是
依他體性徧計但橫執依他又迷真似現故
即依三性說三無性三性尚一豈有三無三
無但是即有之無三性但是即無之有有無
不二爲一實性有無形奪性亦非性故於一
依他中具修諸觀文即分三初三作生無自

性性觀次二兼修勝義無自性性觀後二修相無自性性觀今初即分爲三初偈正觀無生初句果空謂緣生果法非先有體從世性微塵及未來藏因緣心識中來若有來處即先已有如鳥來棲樹何得言生次句因空既無有果對何說因又世性等亦是妄計因緣有故次句雙遣所從是因所生是果又初句不自生次句不他生次句不共生又初句非先有而生次句非先無而生次句非半有半無三義各以末句息妄成觀次偈以無生釋

無滅略有三義一無生可滅故二無待對故三例生從緣故後偈觀成利益經云無生即是佛故論云若見因緣法則爲能見佛依他因緣即無生故次二偈約依他兼修勝義無自性性觀中前偈遣所觀上半辨觀下半明益各含二義故致兼言一者成前謂非唯能相之生生即無生所生法體從緣無性即無所有此顯依他無生是圓成性益云深者即事而真故二云無生真性亦無所有即彼勝義無自性性益云深者真性不立故後偈遣

能觀然有二義一成前所觀謂以無性故無有能了如無有人能了龜毛長短大小知無所了是究竟了二是正遣能了既無所了亦無能了能所兩亡爲究竟解後二偈明相無自性性觀中初偈正明後偈總結前中上半顯執才了國等依他謂爲現見妄計爲生故晉經云所言有生者當知由所生下半明觀若知無性則離偏計故後偈總結稱於事理之實以觀世等改善說也第四以信樂力聞深不畏名無畏林偈歎信向益深德故十頌

分二初一所信之境謂法身體即法界智身證極法界致令應用之身不動而偏後九聞信之益分五初一聞信離惡次二辨其難聞次三明聞信成佛將過去已成證現未當成四有一偈明聞必有由勵物起願五有二頌顯起行益第五拒妄崇真拒迷崇智名爲慙愧林偈讚如來大智勝益十頌分三初三法說難思次六以喻並決後一結德歸佛今初初偈明聞生勝益令物希聞自在法者即佛智也次偈佛窮種智故下位難思後偈顯智

從生此文反顯然有二意一者成前謂欲生智慧當於佛求佛無不知故不應求之於凡
凡暗冥故猶舉芙蓉必於深水而於木末安可得耶二者成後智從薰習自種而生不從煩惱無智所生是故下言二心不同時屬自

愚智故故應慎所習也若爾何以經言煩惱泥中有佛法矣此說在纏如來藏故然此大智從藏德生非從迷起若爾煩惱即菩提復云何通約體性故從所迷故如波與渾然實義者真妄愚智若約相成二門峙立若約相

奪二相寂然雙照二門非即非離若說一者離之令異如此章中若云異者合之令同如後章是善須得意勿滯於言若準晉經云非從智慧生亦非無智生了達一切法滅除世間閻則顯智體絕於愚智不稱實了則名無智此偈雙明性相後喻但顯二相不同二益決中二先五明二性相違後一辨功能不等今初唯第二偈三句是喻餘偈喻合各有半偈一約色非色者非色謂心緣慮質礙體性不同故二中有二喻相無相者理事相反生

死涅槃真妄相反雖同一體分別義門不相
是故三成之與壞約相別故四初心後心時
不同故五諸識身所用別故緣會不同故眼
無耳用又此眼識不合餘根識身同識尚不
相合愚智性異安得相生二功能不等者非
唯二性各別然智能滅愚愚不滅智藥能去
毒毒不去藥亦猶明能滅闇闇不滅明三一
偈結歸如來迥出世表故難值遇第六勤觀
理事同無差別離身心相故名精進十頌總
相顯佛此德前即無差之差此乃差之無差

二章相接顯非即離亦互相成十頌分二初
一約法雙標後九就喻雙釋今初也初句標
其所知五類之法皆無有差餘三句對人以
顯次句揀非餘境下半唯佛究竟盡後九釋中
前五釋所知後四釋能知前中初四正釋後
一遣疑前中皆上半喻下半法無差所由在
於末句然其能喻不離諸法取其所易喻其
所難耳一體色無別喻此喻爲總喻雖是一
法含有二該橫豎故豎約理事交徹法者事
也非法理也色即空故亦可法真法也非法

妄法也取文雖異義旨乃同謂如金之黃色
與金體斤兩性無差別隨取互收合中金是
所依喻其真法色是能依喻妄非法以妄無
體攬真而起則真無不隱唯妄現也以真體
實妄無不盡唯真現也是則無體之妄不異
體實之真故云無有異也亦同密嚴如金與
指環展轉無差別橫者異法相望法者可軌
之法也非法者不可軌之法也又法謂有法
非法謂無故中論釋法不生非法云有不生
無故體性無異者謂同如故然前義正順於

喻後義乃順標中諸法之言要由初義性相
無差方得顯於後義事事無差若但用後義
未顯相全同性那得顯於事事同於一性第
二偈假名不實喻以真奪俗是故無差攬緣
成衆生即虛非衆生所遣既無能遣妄有故
俱無實以喻諸法皆無實義並從緣故若以
正報爲衆生依報非衆生乃全是所喻非實
之相尚難顯了三三世互無喻喻無相故無
別謂若未來有過去者應名過去何名未來
故知定無遇現之相文舉一隅應反餘二諸

法無相如彼互無此以差別喻無差別四四
相非實喻喻無性故無差別生等四相離所
相法無別自性一切諸法離所依理無別自
性此以相無喻於性無後遣疑者疑云若都
無別云何見有性相等殊故此釋云亦如涅
槃體離有無百非斯絕而強立名字曰餘無
餘諸法亦然真俗並虛分別成異若離分別
則無一切境界之相第二四偈喻能知者皆
展轉遣疑初偈云既有分別則有能知故
釋云離所數物無能數數既所知無性何有

能知無知之知是真了法次復疑云若依向
喻能數喻能知能知雖無所知猶有故復用
能數法以喻所知智慧差別以喻能知反覆
相遣顯無差理謂一上加一名之爲二乃至
百千皆是諸一由能數智作百千解故晉譯
中第三句云集皆悉是本數今譯明一多相待
故無體性喻彼妄想於無性中計爲有無耳
次又疑云都無能所何名佛智故釋云能所
雙亡佛智斯顯故所知妄法如世成壞能知
真智湛若虛空尚不初成況當有敗如出現

品又權智照俗同世成壞權即是實如不離空末偈疑云佛智既等應用何殊釋云隨心妄取佛無異相又謂常無常如各取空佛智雙非如空無別第七智了三種世間性相諸邊不動故名力林十頌顯佛離相真智於中分三初四徧明世間次五雙遣世及出世後一觀成利益今初略有二觀初二偈攝末歸本觀顯衆生世間空後二緣生無作觀兼顯器世間空今初也初二句推假名衆生不出三世顯是無常次二句推三世衆生不出於

蘊顯無有我次句蘊由業生以明果空顯非邪因次句推業唯心明心外無法次句體心如幻不離性空及與中道如幻無性故非有非無故末句以本例末則上五一如皆展轉緣生故二緣生無作觀中初偈無作故緣成後偈緣成即無作今初言不自他作者通遣諸非一約外道非自性等作亦非梵天等他作但以虛妄無業報故廣如三論破二約小乘非同類因自作亦非異熟因他作以皆相待無自性故三約因緣相待如十地論及對

法所明四約以因望果中論云自作及他作共作無因作如是說諸苦於果則不然此自他言舍於二意一以果爲自以因爲他論云果法不能自作已體故二以因爲自以緣爲他此明不從因緣無果待對故離既不成合亦不成故論云若彼此共成應有共作若彼此尚無作何況無因作彼此即自他也下半二意一不礙緣成以遣無因二非但不礙幻有亦由有空義故能成因果是則不動真際建立諸法又非但說於苦四種義不成一切

外萬物四義皆不成成壞之言顯兼器界後偈緣成即無作者向約幻有雖言成壞幻有即空故不應說是則不壞假名而說實相第二五頌雙遣中初半偈假微次半標答次偈出體釋成蘊是世間緣成寂滅即出世間故淨名經云世間性空即是出世間一體說二故云假名次二句徵蘊名體世以蘊爲體蘊以何爲體次二句標答上句答體下句答名應名無生五蘊既云性不可滅則顯前非事滅次一偈釋成空故不滅亦非事在不滅則

知本自不生是無生義後一偈例出世間顯智正覺世間亦應緣無性又證無性之理爲自體故末後一偈明觀益者佛以實法爲其體故見法則常見佛也第八照理觀佛而起正修故名行林十頌觀佛體相普周德於中分二前七約喻顯修後三見實成益前中復二初二地種無性普周喻佛無生徧應德後五業相無依成事喻佛難思現用德於中二三偈喻二偈合前中初一明業果互依次偈明相依無性業不離生故業性空因業

有生故生無來處後偈雙結難思顯成真觀若逆推其本業復有因卒至無住無住無本故無所見無見之見方了業空二頌合中初偈難思普應合上業果互依次二句以互不相是合互依無性身若是佛轉輪王等即是如來佛若是身正覺之心應同色相後二句結示真體唯如唯智合第三偈難思達本二有三偈明見實中初頌見佛即了法以見佛稱性不疑同體故次偈見法即見佛了法即性淨知佛不住性相故後偈明了正修行照

了無相心寂分別寂照雙流故名正念則從
佛法生是法王子故又上三偈初知離名爲
法次知法名爲佛後知無名爲僧窮見三寶
之實體也第九照心本末名爲覺林十頌顯
於具分唯識大分爲二前五約喻顯法後五
法合成觀前中二前二約事後三約心乍觀
此喻似前喻所作後喻能作細尋喻意前喻
却親故喻真妄依持後喻心境依持然依生
滅八識但有心境依持而即如來藏心故有
真妄依持以會緣入實差別相盡唯真如門

即前喻所顯攝境從心不壞相故是生滅門
即後喻所明存壞不二唯一緣起二門無礙
唯是一心故下合中但明心造欲分義別喻
顯二門是名具分唯識今初二偈真妄依持
即真如門攝一切法也初偈初句總喻一心
次句喻隨緣熏變成依他也次句不了依他
故成徧計第四句喻依他相盡體即圓成後
偈喻依圓真妄非即離義上半不即能所異
故大種中無色身所觸故色中無大種眼所
見故又能造無異盡色差別故喻妄依真能

所異故性無差別相不同故下半不離義謂所造青等離能造地等無別體故假心依實同聚現故喻妄必依真性相交徹故然大必能造色非色能造大喻妄必依真起真不依妄生故不云也然不離於色有大種可得後

三約心者喻於唯識心生滅門於中初一亦明心境不即離義上半不即心中無彩畫不可見故彩畫中無心無慮知故喻能變所變見相別故下半不離隨心安布故喻離心則無境界相故要由心變於境非是境能變心故云唯識不

言唯境但云然不離於心有彩畫可得不言然不離於畫而有心可得次一偈喻能所變之行相明畫師巧思不住變態多端所畫非心誰相知者法合彼心者真妄和合心也恒言遮斷不住遮常如瀑布故舍一切種故云

無量相甚深細名難思議次句頓現萬境下句喻所變境離心無體又常不住者無住爲本故無量難思總標深廣下二句釋示現一切廣故難思各不相知深故難思三一偈重喻上來不相知義謂非唯所畫之法自不相

知喻所變之境無有體性能畫之心念念生滅自不相知故亦不能知於所畫雙喻心境皆無自性各不相知故言不能知自心而由心故畫又雖不知畫心而由心能畫喻衆生雖迷心現量而心變於境又由不能知所畫但畫於自心故能成所畫喻衆生由迷境唯心方能現妄境又喻正由無性方成萬境故云諸法性如是第二五偈合中分四初一偈合初二句初句含最初句心者即總相之心也下三句含第二句諸世間者即諸彩色此

句爲總下出諸相即蘊界處故云無法不造故晉譯云造種種五蘊正法念云心如畫師手畫出五彩黑青赤黃白及白白故上文云布諸彩色畫手譬心六色如次喻地獄鬼畜脩羅人天若言種種則十法界五蘊等法皆心所造次二頌合前初偈下半於中二初一舉例以合由成前諸言謂如世五蘊從心而造諸佛五蘊亦然如佛五蘊餘一切衆生亦然皆從心造然心是總相悟之名佛成淨緣起迷作衆生成染緣起緣起雖有染淨心體

不殊佛果契心同真無盡妄法有極故不言
之若依舊譯云心佛與衆生是三無差別則
三皆無盡無盡即是無別之相應云心佛與
衆生體性皆無盡以妄體本真故亦無盡是
以如來不斷性惡亦猶闡提不斷性善又上
三各有二義總心二義者一染二淨佛二義
者一應機隨染二平等違染衆生二者一隨
流背佛二機熟感佛各以初義成順流無差
各以後義爲反流無差則無差之言含盡無
盡又三中二義各全體相收此三無差成一

緣起上約橫論若約一人心即總相佛即本
覺衆生即不覺乃本覺隨緣而成此二爲生
滅門下半此二體性無盡即真如門隨緣不
失自真性故正合前文大種無差若謂心佛
衆生三有異者即是虛妄取異色也後一偈
反勢合謂妄取異色則不知心行若知心行
普造世間則無虛妄便了真實即正合大種
無差兼明觀益三一偈有二義一雙合前真
妄心境不即離義上半合前二三偈之上半
即前互無不即之義心即能變及心體故身

即所變謂有根身是識相分及性之相故下半雙合前兩偈下半不離之義謂雖不相住而依心現境依體起用作諸佛事體用不礙爲未曾有二又將合前第四偈謂上半合前恒不住義及各不相知而能作佛事合示現一切色自在未曾有合無量難思議爲兼此義不以互無言之而言不住譯之妙也晉經但云心亦非是身但得前文互無之義末後一偈結勸即反合前畫師不知心喻若不知心常畫妄境觀唯心造則了真佛上半有機

下半示觀然有二釋一云若欲了佛者應觀法界性上一切差別皆唯心作以見法即見佛故二觀法界性是真如門觀唯心造即生滅門是雙結也又一是真如實觀一是唯心識觀大乘觀要不出此二觀此二門唯是一心皆各總攝一切法盡二諦雙融無礙一味三世諸佛證此爲體故欲知彼者應當觀此既爲妙極是以暫持能破地獄第十鑒達諸佛迴超色聲心言路絕故云智林頌顯此德十頌分二初一標章後九解釋今初若準晉

本第四句云所思不可思則四句皆標章今經則上三句標章第四句總結謂標章遮過今不依識明佛三業非凡境故第四總結顯德示智入門謂若了唯一真心言思斯絕則合菩提之體故梵本第四句云於不思何思雖
十即是以一真心而成三業三業不離一真形奪相融不可以多思也又非唯佛之三業同一真心亦與觀者真心非異非一故難思議若能離於思議則終日見聞亦無所見聞矣後九別釋中即分三別初二釋不可取次

四釋不可見後三釋不可聞今初也初半偈奪以正釋後一偈半縱以生過然有量等實通三業爲對下二且就智明有如理智不可言量有如量智不可言無又一智即是一切智故衆智所用不相雜故後縱中初半縱其令取必無果利後一偈顯取之失夫說法者當如法說法無所得而欲取得心計有說執石爲寶是謂自欺理無謂有是爲自誑終不契理故云已事不成汙他心識故不令衆喜又以量無量取則墮斷常自損損他故皆不

可第三有四偈歎佛色身深奧釋不可見章文分爲二初一法說後三喻況今初非色現色故稱爲妙物感斯現是曰無邊又色即空故邊即無邊又淨識所現空色相融故身分總別乃至一毛皆無邊量攝德無盡真上三義豈可以盡言次三喻中分二初一摩尼隨映喻喻佛地實無異色隨感便現故言無色而現色喻全似法故但合云佛亦如是後二偈淨空現色喻喻佛法身體非是色能現麤妙一切諸色初偈喻後偈合四句對前但二

三前却此是分喻故委合之以空但不可眼見而可心知佛所現色心行處絕故爲分喻心眼尚不能見況肉眼哉此即見中絕思議也問二喻豈不違經上云有無邊妙色今云非色無色耶亦違諸論佛有妙色爲增上緣古德云若約初教大乘義如前說若實教大乘佛地無此色聲麤相功德但有大智大悲大定大願諸功德等然諸功德等並同證真最如若衆生機感即現色無盡既無不應機時故所現色亦無斷絕此以隨他爲自更無別他

自約此爲有故云無邊妙色今約自說不約隨他故云無色非色也亦可前喻初教後喻實教有云若爾彼能現體爲有無耶十蓮華藏塵數之相皆示現耶八地七勸言佛色聲皆無量寧不違耶若執佛界唯有如如及如如有量獨存者無漏蘊界窮未來際徧因陀羅網皆非實事亦違涅槃滅無常色而獲常色此義具如智慧莊嚴經說然上二解各是一理並符經論今當會之攝末從本唯如如智自受用色智所現故攝相從性但有如如既所

現即如何妨妙色故有亦無失然如外無法何要須現萬法即如如即法身更何所現故云唯如如及如如智獨存於理未失如色相即有無交徹若定執有無恐傷聖旨故今二喻前後相成摩尼現色但云無色無即但是無他非無自體淨空現色旣云非色非攝即非其自體不獨無他前喻自受用身後喻法身此二不二爲佛真身故下經云佛以法爲身清淨如虛空所現衆色形令入此法中第三三偈釋所聞不可咀中初約應聲緣感便應

是自心餘如懸談中說

離相離性故聲非如來應不差機非聲之聲故云不離故以聲取是行邪道若離聲取未免斷無次頌約體釋湛然不遷心離分別尚非心見安可耳聞猶如天鼓無心出故此即聞中不思議也後偈釋疑疑云爲是有法不可聞耶爲是無法無可說耶上半順理後句答次疑云若爾何以現聞教法下半釋云但自心變非佛說也若依權教此約有影無本然本影相望通有四句若依此宗累海離言故無有說用隨機現謂如是說而此本質亦

大方廣佛華嚴經疏卷第二十一