

觀心論疏卷第三

刑八

隋天台沙門灌頂撰

論曰問觀自生心云何爲涅槃修四種三昧
列八
得真無生忍此是第四一偈明欲觀一念自
生之心取其理證應須依四種三昧方軌而
修也故經云又見佛子修種種行以求佛道
種種行即是四種三昧修行不同故云種種
也言其四者一常坐三昧二常行三半行半
坐四非行非坐言三昧者稱調直定釋論云
善心一處住不動是名三昧大經云繫心一

境名爲三昧第一常坐三昧者出文殊說波
若亦名一行三昧爲三別一事相二觀法三
勸修初事相者行人欲觀一念自生之心必
可依何者或可處衆或可獨行居一靜室安
一繩牀結跏趺坐端直不動誓助不著牀經
云一坐十小劫身體及手足寂然安不動常
捨一切亂想不得欺佛不負心不誑衆生何
者夫論修懺學道必是初心諸佛經云佛知
衆生行道不行道豈得詐心冥聖不但舊罪
不除更增重患所以宜須專一其心也若念

一佛當令與十方佛功德等又須稱唱佛名助身心二業如人憂喜舉聲大叫悲喜之情乃暢三業勤修設使疲勞經云設身有苦當念一切苦惱衆生將他之重苦奪已之輕苦當忘疲勞且復我已造因三途之果不久當受佛慈許悔我今懺洗小小疲勞不能安忍當奈三途之苦何何者經云非空非海中亦非山市間無有地方所脫之不受報當何逃耶扣冰魚踊泣竹荀生世孝志情尚能有感況虔心三寶何患不應者乎二明觀法者即

是一念法界繫緣法界言法界者一色一香皆是中道無非佛法故皆是法界也而念心緣一切法皆是佛法即是真妙實相法界故云繫緣法界一念法界故經云言法界者信一切法皆是佛法佛法者無前無後無有際畔同是一佛界故此佛法界無知者無說者非有非無非知非不知離此二邊住無所住列二如諸佛安處寂滅法界聞如是說勿生驚怖又此法亦名菩提亦名不思議境亦名般若住處亦名不生不滅若能如是觀法界者是

樂觀如來觀如來時不謂如來爲如來也若觀衆生相如諸佛相衆生界量如諸佛界量諸佛界量不可思議衆生界量亦不可思議衆生界無住如虛空住以不住法住般若以無相般若若不見凡法云何捨凡法不見聖法云何取聖法生死涅槃垢淨亦如是不捨不取住實際故如此觀衆生真法界若觀貪瞋癡煩惱是寂滅行是不動行非生死法非涅槃法不捨諸見而修佛道非修道非不修道是名正住煩惱法界若觀業之重者無

出五逆五逆即菩提菩提即五逆無二相故無覺者無知者無分別者逆罪相實相上不可思議皆不可壞本無本性一切業緣皆住實際不來不去非因非果是爲觀業即是法界此法界印四魔不能得便何以故魔即法界印法界印云何毀法界印以此意歷一切法亦應如是此並彼經誠言然四三昧觀法者並應須取前圓教觀法在四種三昧中想三用也今更重取彼經觀法助成耳三勸修者此一法界是佛真法是菩薩印若聞此法

不驚不畏不從千佛種諸善根乃從百千萬億佛所久植德本譬如長者失摩尼寶憂愁苦惱若還得之心甚歡喜若四衆有信樂心不聞是法則生苦惱若聞信解甚大歡喜當知是人即是見佛親近供養如人穿珠忽遇摩尼心大歡喜當知此人必已曾見若人修學餘法忽聞此經能生歡喜當知是人已曾從文殊師利所聞是法也身子云若於斯義諦了決定是名菩薩摩訶薩彌勒云得聞如是具足法相即是近於佛座何以故如來現

覺此法相故文殊云得聞深法不驚即是佛言若聞是法不驚不怖即住不退轉地具熾然六波羅蜜亦具足佛法若人欲學一切佛法相好威儀無量法式欲解一切法相欲徧知一切衆生心欲住阿鞞越致地速得三菩提皆當修此一行三昧精進不懈則能得入如治摩尼珠隨磨隨瑩光明映徹表裏證此不可思議功德時知諸法相光明徧滿無有缺少菩薩能如是忍速得三菩提比丘比丘尼聞不驚怖即是隨佛出家信士信女聞

不驚怖即真歸依處格量功德具在彼文也
第二常行三昧者亦爲三一事相二觀法三
勸修初事相者行者欲觀一念自生之心依
常行三昧者此法出般舟三昧經名爲佛立
則六
三昧佛立有三事一佛威力二三昧力三本
功德力能於定中見十方現在佛在前而立
四
如明眼人夜仰觀星見十方佛亦如是多行
此法時須避惡知識及癡人亦避親屬離鄉
里常獨處止不得希望他方有所求索常乞
食不受別請嚴治道場備須具辦衆餚餚甘

果香華又盥沐清淨出入左右改換衣服如
常法唯行旋無三威儀須好明師善能開導
解內外律除諸妨障於所聞三昧處敬師如
世尊若見師短求是三昧終不可得當割肌
肉供養何況餘耶又須外護人晝夜調養精
勤忍辱如母護兒又須好同行嚴相謀策如
共涉嶮須發要期誓願運牢強精進心使我
筋骨枯朽學是三昧終不懈退起大正信無
能壞者精進無能逮者所入智慧無能及者
常與善師從事行是四事疾得三昧又一終

竟三月不得思念世間想欲如彈指傾二終竟三月不得困出如彈指傾三終竟三月經行不得住息不得坐除食左右四爲人說經不得望衣食行是四法者疾得三昧也二明觀意者彼經云何因致是三昧持戒浣具獨五一處止念西方阿彌陀佛去此十萬億佛刹在衆菩薩中央說經三月常念云何念念彼佛一一相從足下千輻輪相乃至無見頂相我當逮是相我當從心得佛從身得佛佛不用心得不用身得佛不用心得佛色不用色

得佛心何以故心者佛無心色者佛無色故不用是色心得二菩提佛色已盡乃至佛識已盡佛所說盡者癡人不見不知智者曉了不用身口得佛不用智慧得佛何以故智慧索不可得故自索我了不可得亦無所見一切法本無有壞本絕本譬如夢見七寶及親識歡喜覺已追念不知在何處當知是念佛又如舍衛有姪女名須門聞之歡喜夜夢從事覺已念之彼不來我不往而樂事宛然亦如是念佛如人行大澤飢渴夢得美食覺已

腹空自念一切所有皆如夢當如是念數數
莫得休息用是念當生阿彌陀佛國是名相
空如以七寶倚瑠璃上影現其中亦如比丘
觀骨起種種光此光無持來者亦無是骨是
意作耳如鏡中像不外來不內出識鏡淨故
自見其形行人色清淨所有者清淨欲見佛
即得見見即問聞經大歡喜自念佛從何所
來我亦無所至我所念即見心作佛心自見
心是佛心是佛心是我心見佛心不自知心
心不自見心心起想則癡無想是泥洹是法

無可示皆念所爲設有念亦了無所有爲空
耳心者不知心有心不見心心起想即癡無
想即泥洹是法不堅固常住在我心以解見
空故一切無想念諸法不可獲如實觀察示
佛道無歸趣黠慧菩薩常了是五道鮮潔不
受色有解此者成大道三勸修者行人若欲
列六
得智慧如大海今無能爲我作師者於此坐
不遲神通悉見諸佛悉聞所說聞悉受持欲
得如是功德者常行三昧於諸功德最爲第
一如是三昧是諸佛母諸佛眼十住毗婆沙

云般舟三昧父無生大悲母一切諸如來從此二法生又云是三昧果報於無上道得不退轉碎大千地草木諸物皆如微塵一塵爲一佛世界滿爾世界中寶用布施福甚多不如聞此三昧不驚不怖福德無量何況信心受持讀誦爲人解說此又勝聞而不畏者又何況定心修習如攀牛乳頃此復勝信解者況能成是三昧者故無量無量經云行是三昧須臾聞功德不可稱說現世安樂即入菩薩位婆沙云劫火官賊怨毒獸衆疾侵是人

者無有是處此人常爲天龍八部諸佛皆共護念稱讚皆共欲見共來其所若人聞此三昧如上四種皆隨喜三世諸佛菩薩行是三昧我亦隨喜迴向菩提所未聞經即能得聞此經隨喜福復勝上譬喻若不修如是真法失無量重寶人天爲之憂悲如把栴檀不視不覩反呼爲臭如田家子以摩尼珠欲博一牛行者已得聞此三昧可不努力勤修者也第三半行半坐三昧者亦爲三一事相二觀法三勸修初事相者行者欲觀一念自生心

依此半行生坐三昧出此二經方等云旋百二十偏却坐思惟法華去若行若坐讀誦是經若坐思惟是經我乘六牙白象現其人前故知二經半行半坐爲方法也方等至尊不可聊爾若欲修習神明爲證先求夢王若得見一是許懺悔於閑靜處莊嚴道場香泥塗地及室內外作圓壇綵畫懸五色旛燒海岸香燃燈敷高座請二十四尊像多亦無妨設餚饌盡心力須新淨衣鞋履無新浣故出入著脫無令參雜七日長齋日三時洗浴初日

供養僧隨意多少別請一明了內外律者爲師受二十四戒及陀羅尼呪對師說罪要誓用月八日十五日當以七日爲一期決不可減若能更進隨力堪任十人已還不得出此俗人亦許須辦單縫三衣備佛法式預誦陀羅尼呪一篇使利於初日分異口同音三編召請三寶十佛方等父母十法王子召請竟燒香運念三業供養供養訖禮前所請三寶禮竟以志誠心悲泣雨淚陳悔罪咎竟起旋百二十匝一旋一呪不遲不疾不高不下旋

呪竟禮十佛方等十法王子如是作已却坐思惟思惟訖更起旋呪竟更却思惟周而復始終竟七日其法如是從第二日略召請一法餘悉如常行之二觀法者經合思惟摩訶薩持陀羅尼翻爲大祕要遮惡持善祕要只

刑八

八

是實相中道正空經云吾從真實中來真實者寂滅相寂滅相者無有所求求者亦空乃至涅槃亦復皆空一切虛空界分亦復皆空無所求中吾故求之如是空空真實之法當於何求當於六波羅蜜中求此與大品十八

空同更無有異以此空慧歷一切事無不成觀方等者或言廣平今言方者法也般若有一四種方法謂四門入清涼池即方也所契之理平等大慧即等也今求夢王即二觀前方便也道場即清淨境界也治五住糠顯寶相未亦是定慧用莊嚴法身也香泥者即無上尸羅也五色蓋者觀五陰免子縛起大慈悲覆法界也圓壇者即實相不動地也繒旛即翻法界上迷生動出之解旛壇不相離即動出不動出不相離也香燈即戒慧也高座者

諸法空也一切佛皆棲此空二十四像者即
是逆順觀十二因緣覺了智也餚饍者即是
無常苦酢助道觀也新淨衣者即寂滅忍也
瞋或重積稱爲故翻瞋起忍名爲新七日即
七覺分也一日即一實諦也三洗即觀一實
刑
修三觀蕩三障淨三智也一師者即一實諦
法也二十四戒者逆順十二因緣發道共戒
也呪者矚對也瓔珞明十二因緣有十種即
有一百二十支一呪呪一支束而言之只是
三道謂苦業煩惱也今呪此因緣即是呪於

三道而論懺悔事懺懺苦道業道理懺懺煩
惱道文云犯沙彌戒乃至大比丘戒若不還
生無有是處即懺業道文也眼耳諸根清淨
即懺苦道文也第七日見十方佛聞法得不
退轉即懺煩惱道文也三障去即十二因緣
樹壞亦是五陰舍空思惟實相正破於此故
名諸佛實法懺悔也三勸修者諸佛道皆由
此法是佛父母世間無上大寶若能修行得
全分寶但能讀誦得中分寶華香供養得下
分寶佛與文殊說下分寶所不能盡況中上

耶若從地積寶至梵天以奉供佛不如施持經者一食充軀如經廣說云次約法華亦爲三事相觀法勸修事相者行者觀自生心依法華經修三昧者方法有十一嚴淨道場二淨身三業三供養四請佛二禮佛六六根懺悔七繞旋八誦經九坐禪十證相別有一卷名法華三昧是天台大師所著流傳於世行者宗之二觀法者普賢觀云專誦大乘不入三昧日夜六時懺六根罪安樂行品云於諸法無所行亦不行不分別二經本爲相成豈

可執文闡競蓋乃爲緣前後互出非頑異也安樂行護持讀誦深心禮拜等豈非事耶觀經明無相懺悔我心自空罪福無主慧日能銷除豈非理耶南嶽云有相安樂行無相安樂行豈非就事理得如是名特是行人涉事修六根懺爲悟入弄引故名有相若直觀一切法空爲方便者故名無相妙證之時悉皆兩捨若得此意於二經無疑修理觀者今歷事修觀言六牙白象者是菩薩無漏六神通牙有利用如通之捷疾象有大力表法身荷

負無漏無染稱之爲白頭上三人一持金剛
杵一持金剛輪一持如意珠表三智居無漏
頂杵擬象能行表慧導行輪轉表出假如意
表中牙上有池表八解是禪體通是定用體
用不相離故牙端有池池中有華華表妙因
以神通力淨佛國土利益衆生即是因因從
通生如華由池發華中有女女表慈若無無
緣慈豈能以神通力促身令小入此娑婆通
由慈遲如華擎女女執樂器表四攝也慈修
身口現種種同事利行財法二施引物多端

如五百樂器音聲無量也示喜見身者是普
現色身三昧也隨所宜樂而爲現之未必純
作白玉之像語言陀羅尼者即是慈熏口說
種種法也皆法華三昧之異名若得此意於
象身上自在作法門也三勸修者普賢觀曰
若七衆犯戒欲一彈指頃除滅百千萬億阿
僧祇劫生死之罪者欲發菩提心不斷煩惱
而入涅槃不離五欲而淨諸根見障外事欲
見分身多寶釋迦佛首欲得法華三昧一切
諸陀羅尼入如來室著如來衣坐如來座於

天龍八部衆中說法者欲得文殊藥王諸大菩薩持華香住立空中侍奉者應當修習此法華經讀誦大乘念大乘事令此空慧與心相應念諸菩薩毋無上勝方便從思實相生衆罪如霜露慧日能銷除成辦如此諸事無不具足能解此經者則爲見我亦見於汝亦供養多寶及分身令諸佛歡喜如經廣說誰聞如是法不發菩提心除彼不肖人癡冥無智者第四明非行非坐三昧者上一向用行坐此既異上爲成四句故名非行非坐實通

行坐及一切事南嶽師呼爲隨自意意起即修三昧大品稱覺意三昧意之趣向皆能覺識明了雖復三名實是一法今依經釋名覺者照了也意者心數也三昧如前釋行者觀一念自生心心數起時反照觀察不見動轉根源終未來處去處故名覺意三昧也隨自意非行非坐准此可解云

論曰問觀自生心云何巧成就二十五方便調心入正道此是五一偈明妙理不可頓階若欲進趣正道須善方便今明方便者方

便名善巧也行者觀一念自生心善修行以
微少善根能令無量行成解發入菩薩位也
又方便者衆緣和合也以能和合成因亦能
和合取果故也經云如來身者不從一因一
緣從無量功德生如來身顯此巧能故論方
便也若依漸次即有四種方便別八方便各有遠
近如阿毗曇明五停心爲遠四善根爲近通
別二種方便例可意知圓教以假名五品觀
行等位去真猶遙名遠方便六根清淨相似
鄰真名近方便今就五品之前假名位中復

論遠近二十五法爲遠方便十種境界爲近
方便橫豎該羅十觀具足成觀行位能發真
似爲方便也今釋遠方便略爲五一具五緣
二訶五欲三棄五蓋四調五事五行五法夫
道不孤運弘之在人人弘勝法假緣進道所
以須具五緣緣力既具當割諸嗜欲嗜欲外
屏當內淨其心其心若寂當調試五事五事
調已行於五法必至所在譬如陶師若欲得
器先擇良處無砂無滷草木豐便可作之所
次息餘際務際務不淨安得就功雖息外緣

身內有疾云何執作身雖康壯泥輪不調不成器物上緣雖整不專於業廢不相續永無辦理修行五緣亦復如是有待之身必假資籍列八如彼好處訶厭塵欲如斷外緣棄絕五蓋十三如治內疾調適五事如學輪繩行於五法如作不廢世間淺事非緣不合何況出世之道若無弄引何易可階故歷二十五法約事爲觀調麤入細捨散令靜故爲初心遠方便也此五法三科出大論一種出禪經一是諸禪云師立云一具五緣者一持戒清淨二衣食

具足三閑居靜處四息諸緣務五得善知識禪經云四緣雖具足閑導由良師故知用五法爲入道梯墜耳一闡則妨事一持戒者經論出處甚多且依釋論有十種戒謂不缺不破不穿不雜隨道無著智所讚自在隨定具足此十通用性戒爲根本大論云性戒者是尸羅身口等八種謂身三口四更加不飲酒是淨命防意地又云十善是尸羅佛不出世常有之故名舊戒佛不出世凡夫亦修八門禪故名舊定外道邪見六十二等舊鑒乳

藥名爲舊慧今用三歸五戒二百五十爲客
戒根本淨禪觀練熏修爲客定四諦慧爲客
慧佛出方有也性戒者莫問受與不受犯即
是罪受與不受持即是善若受戒持生福犯
獲罪不受無福不受犯無罪如伐草害畜罪

同對首懺二罪俱滅定共戒無作者與定俱
發有人言入定時有出定時無有人言無作
依定定在不失定退即謝也道共無作者此
無作依道道無失故此亦無失戒定道共通
是戒名通以性戒爲本故經云依因此戒能

生諸禪定及滅苦智慧即此意也持此十種
戒攝一切戒不缺戒者即是持於性戒乃至
四重清淨守護如愛明珠若毀犯者如器已
缺無所堪用佛法邊人非沙門釋子失比丘
法故稱爲缺不破者即是持於十三無有破
則六十四

損若有毀犯如器破裂也不穿者是持波夜
提等是也若有毀犯如器穿漏不能受道故
名爲穿也不雜者持定共戒也雖持律儀念
破戒事名之爲雜定共持心欲念不起故名
不雜隨道者隨順諦理能破見惑無著戒者

即是見真成聖於思惟惑無所染著也此兩戒約真諦持戒也智所讚自在戒者此兩戒則約菩薩化他爲佛所讚於世間中而得自在是約俗諦論持戒也隨定具足兩戒即是隨首楞嚴定不起滅定現諸威儀示十法界像導利衆生雖威儀起動而任運常淨故名隨定戒前來諸戒律儀防止故名不具足中道之戒無戒不備故名具足此是持中道第一義諦戒也用中道慧徧入諸法故經云式叉式叉名大乘戒也涅槃明五支戒及十種

戒義勢略同設諸經論更明戒相終不出此十科云東前三種戒名律儀戒秉善防惡從初根本乃至不穿纖毫清淨東名律儀戒凡夫散心悉能持得此戒也次不雜一戒定法持心心不妄動身口亦寂三業皎鏡此是定共戒入定時任運無雜出定身口柔軟亦不雜凡夫入定則能持得也隨道戒初果見諦發真成聖聖人所持非凡夫能持也無著戒則三果人所持亦非初果所持也智讚自在此乃菩薩利他須持此戒則非二乘所持也

隨定具足此是大根性所持則非六度通教
菩薩所能持也况復凡夫二乘耶向判位高
下事義不同若觀一念自生心論持戒者具
能持得上十種戒也先東十戒爲四意前四
戒但是因緣所生法通爲觀境次二戒即是

觀因緣生法即空空觀持戒也次兩戒觀因
緣即是假假觀持戒也次兩戒觀因緣生法
即是中中觀持戒也所言觀心爲因緣生法
者若觀一念心從惡緣起即能破根本乃至
不雜戒等與善相違故名爲惡念以善順

之心防止惡心能令根本乃至不雜等戒善
順成就得無毀損故稱善心名爲防止惡心
既止身口亦然防止即是止善善順即是行
善行善即是觀止善即是止是名觀因緣所
生心持四種戒也乘戒緩急懺淨等具如止

觀廣明也云二衣食具足者衣以蔽形遮障
醜陋食以支命填彼飢瘡身安道隆道隆則
本立形命及道賴此衣食故經云如來食已
得三菩提此雖小緣能辦大事衣者遮醜陋
遮寒熱遮蚊蟲飾身體衣有三種雪山大士

絕形深澗不涉人間結草爲席被鹿皮衣無受持說淨等事堪忍力成不須溫厚不遊人間無煩支助此上人也十二頭陀但畜三衣不多不少出入聚入山被服齊整故立三衣此中士也多寒國土聽百一助身要當說淨趣足供事無得多求多求辛苦守護又苦妨亂自行復擾檀越少有所得即便知足此下士也觀行為衣者經云汝等比丘雖服袈裟心猶未染大乘法服法華云柔和忍辱衣是也此即寂滅忍生死涅槃二邊麤獘與中道理

不二不異故名柔和安心中道故名爲忍離二喧故名寂過二死故名滅也云食者三處論食可以資身養道一深山絕跡去遠人民但資甘果美水一菜一果而已或餌松柏以續精氣如雪山甘香藕等食已繫心思惟坐禪更無餘事如是食者上士也二阿蘭若處頭陀抖擻絕放牧聲是修道處分衛自資七佛皆明乞食法方等般舟法華皆云乞食也路徑若遠分衛勞妨若近人物相喧不遠不近乞食便易是中士也三既不能絕穀餌果

又不能頭陀乞食外護檀那送食供養亦可
得受又僧中如法結淨食亦可得受下士也
若就觀心明食者大經云汝等比丘雖行乞
食而未得入大乘法食大乘法食者如來法
喜禪悅也此之法喜即是平等大慧觀一切
法無有障礙淨名云於食等者於法亦等於
法等者於食亦等煩惱爲薪智慧爲火以是
因緣成涅槃食令諸弟子皆悉甘嗜此食資
法身增慧命如食乳糜更無所須即真解脫
真解脫者即是如來用此法喜禪悅歷一切

法無一味一色一香無非中道中道之法
具一切法即是飽義無所須義如彼深山上
士一草一果資身即足頭陀乞食者行人不
能即事而中修實相慧者當次第三觀調心
入中道次第觀故名爲乞食亦見中道又名
飽義即中士也檀越送食者若人不能即事
通達又不能歷法次觀自無食義應須隨善
知識能說般若者善爲分別隨聞得解而見
中道是人根鈍從聞生解名爲得食如人不
能如上兩事聽他送食又僧中結淨食者即

是證得禪定支林功德藉定得悟名僧中食也是故行者常當存念大乘法食不念餘味也三閑居靜處者雖具衣食住處云何若隨自意觸處可安三種三昧必須好處好處有三一深山遠谷二頭陀抖擻三蘭若伽藍若

深山遠谷途路艱險永絕人蹤誰相惱亂恣意禪觀念念在道毀譽不起是處最勝二頭陀抖擻極近三里交往亦踈覺策煩惱是處爲次三蘭若伽藍閑靜之寺獨處一房不干事物關門靜坐正諦思惟是處爲下若離此閑非遠離也雖住城傍不起二乘心是名遠離即上品處也頭陀處者即是出假之觀此觀與空相鄰如蘭若與聚落並出假之觀安心俗諦分別藥病抖擻無知淨道種智此次處也閑寺一房者即從假入空觀也寺本衆列

閑居處而能安靜一室即下處也四息諸緣務者緣務妨禪由來甚矣蘭若比丘去喧就靜云何營造緣務壞蘭若行非所應也緣務有四一生活二人事三技能四學問生活緣務者經紀生方觸途紛糾得一失一喪道亂心若動營衆事則隨自意攝非今所論二人事者慶弔俯仰低昂造聘此往彼來來往不絕况復衆人交絡擾攘追尋夫違親離師本求要道更結三州還敦五郡意欲何之倒裳索領鑽火求冰非所應也三技能者醫方卜

笠泥木彩畫葵書呪術等是也皮文美角膏煎鐸毀傷已害身况修出世之道而當樹林招鳥腐氣來蠅豈不摧折污辱乎四學問者讀誦經論問答勝負等是也領持記憶心勞志倦言論往復水濁珠昏何暇更得修於觀心此事尚捨況前三務耶觀心生活者愛是養業之法如水潤種因愛有憂有憂有畏若能斷愛名息生活緣務也人事是業業生三界往來五道以愛潤業處處受生若無業者愛無所潤也技術習學等者未得聖道不得

修通妄想之法障於般若般若如虛空無戲論無文字若得般若如意珠但一心修何遽忽忽用神通爲習學未得無生忍而修世智辯聰種種分別皆是瓦礫非真寶珠若能停住水則澄清下觀瑠璃安徐取寶欲行大道不應從彼小逕中學也五得善知識者是大因緣所謂化導令得見佛阿難說知識得道半因緣佛言不爾具足全因緣也知識有三種一外護二同行三教授若深山絕域無所資待不假外護若修三種三昧應仰勝

緣夫外護者不簡白黑但能營理所須莫見過莫觸惱莫稱歎莫帆舉而致損壞如母養兒如虎騎子調和得所舊行道人乃能爲耳是名外護二同行者行隨自意及安樂行未必須伴方等般舟行法決須好伴更相策發不眠不散日有其新切磋琢磨同心齊志如乘一船互相敬重如視世尊是名同行三教授者能說般若示道非道內外方便通塞妨障皆能決了經云隨順善師學得見恒沙佛是名教授也觀心知識者大品云佛菩薩羅

漢是善知識六波羅蜜三十七品是善知識法性實際是善知識若佛菩薩威光覆育即外護也六度道品是入道之門即同行也法性實際即是諦理諸佛所師境能發智即教授也一中各具三義如止觀廣辭云二訶五欲者謂色聲香味觸十住婆沙云禁六情如
引
獞狗鹿魚蛇猿鳥狗樂聚落鹿樂山澤魚樂池沼蛇樂居穴猿樂深林鳥樂依空六根樂六塵非是凡夫淺智弱志所能降伏唯有大智慧堅心正念乃能降伏耳總諭六根今私

對之眼貪色色有質像如聚落眼如狗也耳貪聲聲無質像如空澤耳如鹿也鼻貪香如魚也舌貪味如蛇也身著觸如猿也心緣法如鳥也今除意但明於五塵五塵非欲而其中有味能生行人貪欲之心故言五欲譬如陶師人客近請不得就功五欲亦爾常欲牽人入諸魔境雖具前緣攝心難立故須訶也色者所謂赤白長短明眸善昧素頸翠眉皓齒丹脣乃至依報紅黃朱紫諸珍寶物惑動人心如禪門中所說色害尤深令人狂醉生

死根本良由於此經云衆生貪狠於財色坐之不得道觀經云爲色所使爲恩愛奴不得自在若能知色過患則不爲所欺如是訶已形六色欲即息攀緣不生專心入定聲欲者即是嬌媚妖辭淫聲染語絲竹絃管環釧玲珮等聲也香欲者即是鬱茀氣氤蘭馨麝氣芬芳酷烈郁姦之物及男女身分等香味欲者即是酒肉珍餚肥腴津膩甘甜酸辣酥油鮮血等也觸欲者即是冷暖細滑輕重強軟名衣上服男女身分等也此五欲過患者色如熱

金丸執之則燒聲如塗毒鼓聞之必死香如斃龍氣藪之則病味如沸蜜湯舌則爛如蜜塗刀舐之則傷觸如卧師子近之則齧此五欲者得之無厭惡心轉盛如火益薪世世爲害劇於怨賊累劫已來常相劫奪摧折色心今妨禪寂復相惱亂深知其過貪染休息也觀心訶五欲者如色欲中滋味無量謂常無常我無我淨不淨苦樂空有世第一義皆是滋味也釋論云二乘爲禪故訶色事不名波羅蜜菩薩訶色即見色實相見色實相即是

見禪實相故名波羅蜜到色彼岸到色彼岸即是見中道分別色者即是見色俗即色空者是見色真如是訶色盡色源底成三諦三昧發三種智慧深訶於色爲觀心方便其意在此訶色既然餘四亦爾三棄五蓋者謂貪

欲瞋恚睡眠掉悔疑通稱蓋者蓋覆纏綿心神昏闇定慧不發故名爲蓋也前訶五欲乃是五根對現在五塵發五識今棄五蓋即是五識轉入意地追緣過去遠慮未來五塵等法爲心內大障喻如陶師身中有疾不能執

作蓋亦如是爲妨既深加之以棄如翦毒樹如檢偷賊不可留也大品云離欲及惡法離欲者五欲也如前訶惡法者五蓋也宜須急棄此五蓋者其相云何貪欲蓋起追念昔有時所更五欲念淨潔色與眼作對憶可愛聲

列八

廿二

髮鬚在耳思悅意香開結使門想於美味甘液流口憶愛諸觸毛堅戰動貪如此等麤弊五欲思想計校心生醉惑忘失正念或密作方便更望得之若未曾得亦復推尋或當求覓心入塵境無有間念麤覺覺蓋禪禪何由獲

是名貪欲蓋相瞋恚蓋者追想是人惱我惱我親稱歎我怨三世九惱怨對結恨心熱氣麤忿怒相續百計伺獲欲相中害危彼安身恣其毒忿暢情爲快如此瞋火燒諸功德禪定枝林豈得生長此即瞋蓋相也睡眠蓋者心神昏昏六識閻塞四支倚放爲眠眠名增心數法烏闌沉塞密來覆人難可防衛五情無識猶如死人但餘片息名爲小死若喜眼者眼則滋多故經云若多睡眠懈怠妨未得不得已得者退失若欲勝道除睡疑放逸論

云如人被縛將去殺爾時云何安可眠又如臨陣白刃間如共毒蛇同室居爾時安可睡故經云中夜誦經以當消息競共推求爭出大宅尺壁非寶寸陰是競今修妙道安可貪眠勿昏於理宜須棄之掉悔蓋者若覺觀偏起屬前蓋攝今覺觀等起偏緣諸法乍緣貪欲又想瞋恚及以邪癡炎炎不停阜卓無住乍起乍伏種種紛紜身無趣遊行口無益談笑是名爲掉掉而無悔則不成蓋以其掉故心地思惟謹慎不節云何乃作無益之事實

可爲恥心中憂悔懊結繞心則成悔蓋蓋覆
禪定不得開發故云悔已莫復憂不應常念
著不應作而作應作而不作即此意也是名
掉悔蓋相也疑蓋者此非見諦障理之疑乃
是障定疑也疑有三種一疑自二疑師三疑
法一自疑者謂我身底下必非道器是疑身
二疑師者此人身口不稱我懷何必能有深
禪好慧師而事之三疑法者所受之法何必
中理三疑猶豫常在懷抱禪定不發設得永
失此是疑蓋之相也棄相云何行者常自省

察我今心中何病偏多若知病者應先治之
若貪蓋重當用不淨觀棄何故向謂五欲爲
淨愛著纏綿今觀不淨膿囊涕唾無可欣樂
此蓋若去心即得安若瞋恚蓋多當念慈心
滅除恚火此火能燒二世功德人不喜見今
修慈心棄捨此惡觀一切人父母親想悉令
得樂作是觀時瞋心即息安心入禪若睡蓋
多者當勤精進策勵身心加意防擬思惟法
相莫以睡眠因緣失二世樂徒生徒死無一
可獲如入寶山空手而歸深可傷歎當好制

心善巧防却也若掉散蓋者應用數息何以
故此蓋甚利來時不覺于文始知今數息若
數不成或時中忘即知已去覺已便數數相
成就則覺觀被伏若不治之終身被蓋若三
疑在懷著作是念我身即是大富首兒具足
列八
無上法身財寶煩惱所翳道眼未開莫以疑
廿四
惑而自毀傷若疑師者我今無智上聖大人
皆求其法不取其人雪山從鬼請偈天帝拜
畜為師若疑法者我法眼未開未別是非憑
信而已佛法如海唯信能入故經云雖示種

種道其實爲一乘莫疑能詮種種之教但取
所詮之實理離此三疑其蓋亦棄也然斯之
五蓋即是生死煩惱惡法經云煩惱即菩提
生死即涅槃然生死涅槃隨衆生迷悟致有
二河之別而理實無生死五蓋可棄涅槃之
法可求是則無棄而棄名棄五蓋也四調五
事者謂調眠調食調身調息調心一調眠者
然眠是眼食過多則沉昏自弊故經云如人
喜眠眠則滋多過少則失明如阿那律是也
今調令得所使坐念觀慧明淨內含者無明

煩惱是眠二乘斷盡煩惱如調眠太過凡夫未斷如不調眠菩薩不同二邊故經云不住調伏心不住不調伏心是菩薩調眠也二調食者過飽則妨坐念過少則虛劣不飢不飽是食調相觀解者經云分別法喜禪悅爲食偏空是太飢偏假是太飽中觀^{別八}_{廿五}平等是食調相也三調身者坐時仰身是其急相坐時頭低是其寬相不低不仰是身調相觀解者經云六波羅蜜滿足之身卒起精進是菩薩魔事是身急相不卒起亦是魔事是身寬相是

則不急不寬是身調相也四調息者坐時息之出入太利是滑相息出壅滯是息澀相若息亦不澀不滑是息調相也觀解者經云以波若之慧爲壽命是則息也今調波若之慧不利不鈍是息調相也五調心多攀緣是心浮相多昏闇是沉相不沉不浮是心調相觀解者經云菩提之心今偏假發是菩提心浮相偏空發是菩提心沉相中道發菩提心不空不假不沉不浮是心調相也此是調五事也五行五法者謂欲精進念巧慧一心也欲

者欲樂望求無相波若圓妙勝果如薩陀波
輪求般若欲見曇無竭聞般若波羅蜜存心
志想更無異求也精進者如薩陀波輪求般
若時身心精進不念晝夜不念疲極不念飲
食曉夜勞勤至求般若無餘願也念者唯念

何時得見曇無竭菩薩唯念何時聞般若波
羅蜜唯念何時與波羅蜜相應更無餘念巧
慧者思惟知捨無常敗壞之身而求如來金
剛之體棄無常命而求般若常住慧命非但
得離大患之身而乃獲得無上大利之寶思

惟是已設欲終身疲苦不覺有勞所以不念
疲極不念飲食但念賣身何時得售供養曇
無竭菩薩得聞般若也一心者唯存中道寶
相般若之心更無二邊之心是名一心也齊
此略明事理兩釋解二十五方便竟斯之方
形
便義乃雖不過深隱而是初心學道者之要
方還源者之良導則二十五種皆須巧慧一
心方便調心得入正道故偈云問觀自生心
云何巧成就二十五方便調心入正道斯之
共
謂也

觀心論疏卷第三

音釋

鞞 驎 迷 餚 餚
切 古 洗 手 玩 切
也 鼻 許 救 切
貌 振 擾 氣 以 時 戰
辣 邶 離 氣 切 凡 非
氣 氣 云 抖 撥 鼻 憶 殺
氣 氣 切 氣 氣 慶 食
貌 振 擾 音 斗 憶 氣 物
辣 邶 離 音 振 擾 氣 而 食
也 邶 離 音 振 擾 氣 曰
切 也 邶 離 音 振 擾 氣
也 邶 離 音 振 擾 氣 盡

永樂北藏

觀心論疏

第一六七冊