

觀無量壽佛經疏妙宗鈔卷第一

約四

宋四明沙門知禮述

此經義疏人怖淨報故說聽者多矣所稟寶  
雲師首製記文相沿至今著述不絕皆宗智  
者豈有不知修心妙觀感四淨土文義者耶  
良以愍物情深適時智巧故多談事相少示  
觀門務在下凡普霑緣種方今嘉運盛演圓  
妙辯宣演也觀者總舉能觀即十六觀也無量  
壽佛者舉所觀要攝十五境也且置能說略  
乘慕學之徒皆欲得旨而修證矣故竭鄙思  
鈔數千言上順妙宗略消此疏適時之巧非  
我所能願共有情即心念佛乃此鈔所以作

也天禧五年歲在辛酉重陽日下筆故序  
此之疏題佛等八字備舉經目皆是所釋唯  
疏一字是能釋也今之五章釋其八字義稍  
委悉入文自見若欲預知可陳梗槩經是通  
號餘是別名今且明別佛說者釋迦化主四  
辯宣演也觀者總舉能觀即十六觀也無量  
壽佛者舉所觀要攝十五境也且置能說略  
乘慕學之徒皆欲得旨而修證矣故竭鄙思  
明所說能觀皆是一心三觀所觀皆是三諦  
一境毗盧遮那徧一切處一切諸法皆是佛  
法所謂衆生性德之佛非自非他非因非果

即是圓常大覺之體故起信論云所言覺義者謂心體離念離念相者等虛空界無所不徧法界一相即是如來常住法身依此法身說名本覺故知果佛圓明之體是我凡夫本具性德故一切教所談行法無不爲顯此之覺體故四三昧通名念佛但其觀法爲門不同如一行三昧直觀三道顯本性佛方等三昧觀袒持顯法華兼誦經觀音兼數息覺意歷三性此等三昧歷事雖異念佛是同俱爲顯於大覺體故雖俱念佛而是通途顯諸佛

體若此觀門及般舟三昧託彼安養依正之境用微妙觀專就彌陀顯真佛體雖託彼境須知依正同居一心心性徧周無法不造無法不具若一毫法從心外生則不名爲大乘觀也行者應知據乎心性觀彼依正依正可彰託彼依正觀於心性心性易發所言心性具一切法造一切法者實無能具所具能造所造即心是法即法是心能造因緣及所造法皆悉當處全是心性是故今觀若依若正乃法界心觀法界境生於法界依正色心是

則名爲唯依唯正唯色唯心唯觀唯境故釋觀字用一心三觀釋無量壽用一體三身體宗力用義並從圓判教屬頓五重玄義本是經中所詮觀法大師預取解釋經題欲令行者用此觀法入十六門而爲修證故於序文以主包衆以正收依觀佛旣即三身觀餘豈非三諦寄語行者觀雖深妙本被初心若能進功何憂不就縱未入品爲因亦強生至彼邦得預大會所見依正微妙難思速入聖階度生亦廣永異事善及小乘行得往生者如

此土人宿圓修者於諸座席見相殊常聞法易悟以此類彼功在妙宗但爲戒福不精無往生願故在穢土聞法入真須懼娑婆不常值佛縱遇善友色心不勝難發我心況塵境麤強誠爲險處故須外加事懺內勤理觀正助雙行加願要制必於寶刹速證無生今解觀門其意在此疏者疎也決也疎通決擇上之義趣通而不壅令其行者得意修之故也次能說人號備於別傳及諸章記有未知者須尋彼文二釋文初釋序三初叙經觀意二

初正明觀行二初叙意二初對垢立淨二初法二初明二報苦樂欲論觀行先示二報苦樂之相文有四句一一皆論淨穢相對初句以所成國土苦樂相對安養淨國但受諸樂故名樂邦堪忍穢土多受衆苦義言苦域次句以能成物體貴賤相對彼純七珍略言金寶此多衆穢略語泥沙次句以初生受質垢淨相對此土六道具有四生今就人中多從胎藏母食冷熱及飢飽時兒在胎中如處寒熱倒懸山壓地獄之苦故云胎獄彼土九品

八從蓮生下品之人雖經多劫大本中說疑惑修善生彼胎宮樂同忉利況八九品不生疑惑豈有苦邪是故華池受生即樂次句以生後遊處麁好相對此則荆棘叢林彼則金渠玉樹然此四句雖一一句苦樂相對意則對穢顯彼淨相又復應知四句之文似雅顯示同居二土據下明宗具論四土淨穢之相以後驗此不專同居當知四句一一通於四種淨穢見思輕重則感同居樂邦苦域體折巧拙則感方便樂邦苦域次第頓入則感實

報樂邦苦域分證究竟則感寂光樂邦苦域以例金寶泥沙胎獄華池棘林瓊樹亦復如一家制立正文與序必不相違但序總示宗文別說是故似異問下三淨土既皆有相則可論於金寶等事寂光之淨已全無相如物四何可說金寶華池及以瓊樹答經論中言寂光無相乃是已盡染礙之相非如太虛空無一物良由三惑究竟清淨則依正色心究竟明顯故大經云因滅是色獲得常色受想行識亦復如是仁王稱爲法性五陰亦是法華

世間相當大品色香無非中道是則名爲究竟樂邦究竟金寶究竟華池究竟瓊樹又復就此捨穢究竟取淨窮源故苦域等判屬三郭樂邦金寶以爲寂光若就淨穢平等而談則以究竟苦域泥沙而爲寂光此之二說但順悉檀無不圓極問佛無上報是即理之事可論金等究竟寂光是即事之理豈有金等若其同有事理既混如何分於二土義耶答佛無上報是究竟始覺上品寂光是究竟本覺始本既極豈分二體應知二土縱分事理

實非有無豈真善妙有而非理邪祕藏之理  
豈同小空故此事理二名一體以復本故名  
無上報事也以復本故名上寂光理也故妙  
樂云修得四德本有四德二義齊等方是遮  
那身土之相況淨名疏顯將寂光爲佛依報  
故知定執報土有金寶等寂光定無斯乃迷  
約四  
故全不知義矣二誠由下明二因心行誠實  
也由從也報之淨穢實從心行二因致感心  
即迷了二心行即違順二行六道三教迷三  
德性爲三惑染故曰垢心身口諸業違理有

作皆名惡行此之心行感四穢土沉下麤淺  
也唯圓頓教了三德性離三惑染方名淨心  
身口諸業順理無作稱爲善行此之心行感  
四淨土高外深妙也心雖本一以迷了故須  
分垢淨行業雖同以違順故須開善惡從此  
二因感報淨穢應知圓人以上寂光而爲觀  
體凡聖因位皆即究竟不同別人要心只齊  
一十二品故分證穢正在別教間至理微妙  
不垢不淨無取無捨今立垢淨令人取捨既  
乖妙理即非上乘何得名爲修心妙觀顯一

實相答據名求義萬無一得以義定名萬無一失良以理外理內小乘大乘漸次圓頓所立名言率多相似須以邪正定其内外次以空中甄其小大復以漸頓分其別圓則使名言纖毫不濫方可憑之立乎觀行是故今家評此等義而用六句判於同異所謂相破相修相即各有二句即六句也今用此六判此相違先以別義定其同名所謂外道斷無不垢不淨見二乘空理不垢不淨證別教但中不垢不淨門圓教祕藏不垢不淨理復有四

淨外道欣厭執淨之見二乘斷惑滅淨之證別教離染漸淨之門圓教即染頓淨之理既知此已乃可論於淨與不垢不淨相破之句圓教頓淨破於別教二乘外道不垢不淨圓教不垢不淨破於三種之淨相修句者三種之淨修於圓教祕藏不垢不淨三種不垢不淨修於圓教即染之淨相即句者圓教即染之淨即是祕藏不垢不淨祕藏不垢不淨即是即染之淨今之妙觀即於染心觀四淨土既照寂光豈異祕藏不垢不淨邪若謂今經

捨穢取淨異於祕藏雙非理者何故韋提聞觀淨土分證祕藏邪應知今淨淨於垢淨乃以垢淨平等之理而爲於淨土名偏義圓斯之謂矣但以機緣捨穢心強宜以淨門淨一切相故今談淨與不垢不淨全不相違又復應知取捨若極與不取捨亦非異轍二喻形端喻淨因了性淨心順理善行影直喻果四淨土也源濁喻穢固迷性垢心違理惡行流昏喻果四穢土也若翻上喻形曲影凹自可喻於逆修因果若翻下喻源淨流清亦自可

喻順修因果今舉二喻各喻一種其義甚明二故知下就淨示修上已對穢顯於淨相故今就淨而明修法前示二因通云淨心及以善行此明修相故的指今十六妙觀三種淨業於十六境不照三諦豈明妙觀修三種福爲三惑染不稱淨業妙觀是正淨業爲助正助合行能感四種極樂國土得見三身彌陀世尊文從互說觀論生土業論見佛依正既俱正助非隔二然化下示文二初示教興二初明興由革凡之化要因近事而爲鴻漸註

理之教必藉機緣方得興起近事爲漸通於諸化今化別由殺逆之事欲令衆生厭濁世故此教當機是韋提希華言思惟善修觀故二大聖下明現土佛是極聖故稱爲大佛慈下被名之曰垂託韋提請布所證理名乘機演法曜玉相等者經云爾時世尊放眉間光徧照十方無量世界還住佛頂化爲金臺如須彌山雖廣示等者經云十方妙國皆於中現或有國土七寶合成復有國土純是蓮華乃至云時韋提希白佛言是諸國土雖復清

淨我今樂生極樂世界阿彌陀佛所二使末下示觀相二初總標使末俗等者經云如來今者教韋提希及未來世一切衆生觀於西方極樂世界以佛力故當得見彼清淨國土等二落日下別示十六觀法不出三類即依報正報及三輩往生今順此三撮要而示丈自爲三初依報初觀落日狀如懸鼓令心堅住專想不移此有二意一令觀日心不馳散二令心想正趣西方故云用標送想之方次觀清水復想成冰良以彼土瑠璃爲地此地

難想且令想冰冰想若成寶地可見故云實表瑠璃之地次示樹觀而經但云其諸寶樹七寶華葉無不具足而無風吟天樂之事乃取小本中語成今樹觀之文故彼經云微風吹動衆寶行樹及寶羅網出微妙音譬如百千種樂同時俱作故云共天樂而同繁次示

二菩薩觀以此二觀皆明肉髻故經云若有欲觀觀世音菩薩者先觀頂上肉髻次觀天冠其餘衆相亦次第觀之勢至經云頂上肉髻如鉢頭摩華於肉髻上有一寶瓶盛諸光明普現佛事餘諸身相如觀世音等無有異斯是如來教示行者想二大士觀法之要也此二菩薩次當補處今爲近侍故云瞻侍者也次示彌陀觀經云觀無量壽佛者從一相好入但觀眉間白毫極令明了見眉間白毫演說苦空無常無我諸波羅密等故云將契者八萬四千相自然當現豈非教示觀法之

門故云念毫相而覩如來也三及其下示三輩觀下疏判云觀三品往生有二意一令捨中下修上品故二令識位高下即大本三品故此之二意初策自行次則觀他故今略叙就策自行即修觀行人功有淺深致使往生相分三品故云及其瞑目告終等也初明上品上生及上品中生以經明上生乘金剛臺中生坐紫金臺故云上珍臺也次文成下明上品下生經云即見自身坐金蓮華文成印壞者大經二十七云譬喻蠟印印泥印與泥

約四九  
合印滅文成以喻凡夫現在陰滅中有陰生今借此文以喻往生菩薩此土陰滅彼國陰生須知垂終自見坐金蓮身已是彼國生陰故也成論明極善極惡俱不經中陰如積矛離手也上雖三品但是上輩次總示三輩往生之者俱出輪迴言隨三輩者非謂隨他蓋是隨己所修三輩行業皆能橫截五道永得不退也大本云往生安養國橫截五惡道五苦者此方五道俱不免苦天道縱樂還墮惡趣故二可謂下結歎觀行微行者歎三種業

雖是身口運爲之善今順理修皆成無作幽微無相之行也妙觀者歎十六觀雖託安養依正之境而皆稱性絕待照之即不思議圓妙觀也此之觀行能令修者達四淨土縱具見思而能不退誠爲至極之道要妙之術如此歎結意令聞者尚之修之不肖之徒輕欺生死不求不退於斯要術生謗鄣人痛哉痛哉二此經下敘經宗體心觀者經以觀佛而爲題目疏今乃以心觀爲宗此二無殊方是今觀良以圓解全異小乘小昧唯心佛從外

有是故心佛其體不同大乘行人知我一心具諸佛性託境修觀佛相乃彰今觀彌陀依正爲緣熏乎心性心性所具極樂依正由熏發生心具而生豈離心性全心是佛全佛是心終日觀心終日觀佛是故經曰與疏立宗語雖不同其義無別又應須了若觀佛者必須照心若專觀心未必託佛如一行三昧直觀一念不託他佛而爲所緣若彼般舟及此觀法發軫即觀安養依正而觀依正不離心性故曰心觀須知此觀不專觀心內外分之

此當外觀以由託彼依正觀故是以經題稱爲觀佛若論難易今須從易法華玄云佛法太高衆生太廣初心爲難心佛衆生三無差別觀心則易今此觀法非但觀佛乃據心觀就下顯高雖修佛觀不名爲難是知今經心觀爲宗意在見佛故得二說義匪殊途又應了知法界圓融不思議體作我一念之心亦復舉體作生作佛作依作正作根作境一心一塵至一極微無非法界全體而作既一一法全法界作故趣舉一即是圓融法界全分

既全法界有何一物不具諸法如義例中僻解師云四教中圓唯論心具一切諸法身色依報則不論具唯一頤頤方明三處皆具諸法荆谿論曰四教中圓何嘗不云三處具法稟今宗者若云心具色等不具同彼謬立漸圓之見望彼頤頤約四天地相懸尚劣於彼何預十一今宗以一切法一一皆具一切法故是故今家立於唯色唯香等義若其然者何故經論多以一心爲諸法總立觀境邪良以若觀生佛等境事旣隔異能所難忘觀心法者近而

復要既是能造具義易彰又即能觀而爲所照易絕念故妙玄云三無差別觀心則易縱觀他境亦須約心此經正當約心觀佛也實相爲體者心觀之宗方能顯發中道實相深廣之體所以者何若於心外而觀佛者縱能推理但見偏真即如善吉觀佛法身但證小理今約唯心觀佛依正當處顯發中實之體中必雙照三諦具足故云此經心觀爲宗實相爲體文特於此舉宗體者成前叙觀顯後叙題成前者以叙觀文雖具三觀四土之義

語且總略恐失意者謂但叙於同居淨土觀行之意故叙觀畢特示唯心妙觀之宗以顯中道實相之體實相既是常寂光土若謂十六只觀應佛依正之相豈能顯此實相寂光若於十六用圓三觀尚能感得寂光極樂豈不能感三土極樂以此成前樂邦金寶等諸文義皆明四種淨土因果也顯後者行人若得此宗體意則知叙題能說之佛所說觀境徒衆依報及以通名如是諸義悉皆圓妙非小非偏方是今經首題名字叙觀叙題兩楹

之際示乎宗體其意在茲三所言下叙經題  
目二初別題七字具含能說所說能觀所觀  
正文釋名備顯其義今序但明以勝攝劣攬  
別爲總立題之意也以十六境佛境最勝故  
云佛是所觀勝境蓋十六觀不出依正及以  
徒主若論依正佛是正報舉正故依則攝日  
約四十二  
冰地樹等六觀也若分徒主佛是化主述主  
包徒則攝觀音勢至三輩等九觀也故云觀  
雖十六言佛便周故入正文以圓三觀釋乎  
能觀以妙三身釋所觀佛佛既總攝餘十五

境豈一一皆是圓妙三諦三觀邪二經者  
下通題儒經講解有茲二訓萬代軌則故訓  
法也百王不易故訓常也佛經亦然十界咸  
規三世不易復以由義而釋於經由佛大聖  
金口宣吐自證之法故名爲經法華玄義委  
解通名當宗學人不可不究二入文二初取  
義釋題二初標列注云云者令依諸部明於  
通釋五章之義妙玄最委故彼文云就通作  
七番共解一標章二引證三生起四開合五  
料簡六觀心七會異標章今易憶持起念心

故引證據佛語起信心故生起使不雜亂起定心故開合料揀會異等起慧心故觀心即聞即行起精進心故五心立成五根排五郭成五力乃至入三解脫略說七重共意如此今疏從略但標五名也○二隨釋五初釋名二初標二一切下釋二初對通略示二初就三處論通別三初約一化二初釋二初示諸題具通別他釋經題皆以經字為能詮教餘字並是所詮之義作此分之甚違佛旨且人法譬皆是名字豈非能詮那得一向屬所詮

義經字不可一向屬教如妙經云法華經藏深固幽遠無人能到又云為佛護念種種德本入正定聚發救一切衆生之心成就四法必得是經疏釋此四是開示悟入佛之知見知見證理名為得經此二豈非以理為經光明云十方諸佛常念是經豈令諸佛但念於教此例蓋多不能備引故知諸師以能詮所詮釋衆經題失旨之甚今家皆用通別釋題方無所失二通則下明通別有三種今解諸經通別二名俱是能詮俱是所詮良以通

別各自具於教行理故勿謂二名但在於教須知通別自有教名行名理名如一別題佛說是教觀即是行無量壽佛是理豈非別教別行別理以此三別對於經字即是通教通行通理今於三中初明教通別二初正明一化通名者頃說漸說施權開權律論之外皆名爲經故稱通也別名者別相乃多今從三種謂人法譬單三複三并具足一以成七別單三者單人如阿彌陀經等單法如大般涅槃經等單譬如梵網經等複三者人法如文

殊問般若經等法譬如妙法蓮華經等人譬如意來師子吼經等人法譬具足者如勝鬘師子吼一乘大方便方廣經等以此七別與通合標一代佛法二今經下別指此經本論一化言此經者以明七別此屬單人是故言也雖屬單人而人自分能說釋迦約四所說彌陀以此二人而爲別目經同一化故曰通名據有觀字合是人法能從於所以人兼之故略不示然分通別不同廣釋故未委悉二爲下行通別諸經有用一種之行而爲別名以

對通名經即通行若論別行其數無量卒難說盡今以增數示於行人似可領會一如一  
行等二如二智等三如三觀等四如四念等  
五如五根等六如六妙等七如七覺等八如  
八正等九如九禪等十如十度等乃至百千  
萬億無量行也此等別行皆趨涅槃究竟四  
德略言常樂約趣涅槃別行即通故爲行經  
彼釋籤中乃以因果判行通別須知其意非  
謂至果其行方通欲知意者據各修因名爲  
行別約趣一果此別即通斯乃別時論通通

時論別豈唯行爾教理亦然如以機應對教  
通別佛以一音演說法衆生隨類各得解各  
解則機別一音則應通各解不離一音一音  
不妨各解如金光明玄以能詮文字爲教通  
以能詮所以爲教別所以即是四悉檀也一  
悉檀皆用文字一一文字不離悉檀如以  
約四名實對理通別多名不離一實一實不妨多  
約五名故三通別皆悉同時悉類樂中管色之韻  
約聲則通約曲則別通別二用不相妨礙三  
理雖下理通別名實相對名即是門乃以四

門彰一理也亦是事別而對理通良以諸經多用一事而彰於理得理別名如此經題以無量壽佛名爲別理以對通名經則通理若於一化以通別理解經題者莫若四門以爲別理四門者有門空門雙亦門雙非門四門名通須分四教所謂三藏教通教別教圓教四教各開有等四門四四乃成一十六門詮於別理成十六理理尚非一那得十六然理無礙能應諸門猶彼虛空其體實非方圓大小以無礙故故能隨彼方圓等物成無量相

從無量說即是別理體是一空名爲通理無通不別無別不通通別合標成一題目二此約下結五時之內一一經題皆具通別若不用此教行理判徒分通別全無所以也然無量行會一常樂四教四門同詮一理若專方等未堪此聞乃是預取法華之意跨節而談於佛滅後解釋諸經不約法華寧窮一化二更約下約一題一化經目通別二名具教等三關涉既廣思修或難故就即今所解經題明教行理宛然可見此三皆別以對經字即

是三通故云任運有通別意欲使行者即此一題就說解教起能觀行見真佛理三更就下約一字一題雖約而涉三名今示一字解行證三悉得具足此復爲二初就說字兼舍釋題中說字最可顯於教行并理故引釋論約四所行如所說句以示說中含於行理如者真如也如名不異一真覺性物我無殊三際平等契此如理方得心口說行不異故金剛般若云云何爲人演說如如不動法華云諸法空爲座處此爲說法事相解如二物相似以

爲不異理觀解如二物性一方名不異故釋經如是三藏則以傳佛所說似水傳瓶名曰文如衍教不爾通以二諦相即爲如別則唯聞中道爲如圓以文字性離爲如三教約此方曰文如論就理觀心口理一方得說行如如不異此令說者行契如理也二佛即下就諸字互具釋佛復本源究竟覺體非寂非照故屬法身觀字即是清淨智慧寂而常照故屬般若無量壽是自在神通照而常寂故屬解脫今將諸字分對三德深有所以所以者

何向就一字明教行理雖約說字義具於三  
既約修辯尚通前教而又未明字字具三故  
今特用涅槃三德對於諸字乃彰諸字性各  
具三非前教人所能思說良以三德性本圓  
融一互具故直法身非法身法身必具般  
若解脫直般若非般若般若必具解脫法身  
直解脫非解脫解脫必具法身般若三德即  
是教行理三般若是教智在說故解脫是行  
用從緣故法身屬理是所顯故佛字既是法  
身之理即具二德及教行也觀字既屬般若

之教亦具二德及行理也無量壽既是解脫  
之行亦具二德及理教也若不然者豈得即  
一達三即三達一問本以一字具教行理今  
何得以無量壽三字方具於三則不名爲約  
一字也答以題諸字對三德釋斯是妙談貴  
在得意欲令行者知三德性徧一切處一字  
一句一偈一品一部一經一時一化乃至一  
切依正色心多亦三德少亦三德一塵三德  
不小刹海三德不大故引華嚴云一中解無  
量等也若得此意今之妙觀有造修分應色

一相可照三身依報一塵即寂光土故十六觀皆照三諦其不信者則辜吾祖立茲法矣二於一下約一字以校量三初正校量上窮妙旨從廣至狹今校功德從少至多一字尚詮大涅槃理況一切經豈不圓徧二故經下引經證如金光明及諸大乘多作此說三若不下結今得不明一字圓具三德諸經所說一句一題受持功德無量無邊便成虛設也自非道場得入三昧發旋總持曷能妙說自在若斯二初釋下就別廣明置通釋別也文

四初釋佛字二初正約佛名示六即二初翻名標示梵云佛陀華言覺者即說教主別號稱曰釋迦牟尼通號有十今舉第九故標佛也既是極果即究竟覺起信論云覺心初起心無初相遠離微細念故心即常住名究竟覺此覺圓淨無所對待生佛依正鎔融總攝十方三世亘徹無外五住二死盡淨無餘無量甚深永絕思議強名妙覺此之覺義有六種即即者是義今釋迦文乃究竟是圓淨之覺一切凡聖無不全體皆是此覺雖全體是

且迷悟因果其相不同故以六種分別此是所謂理是名字是觀行是相似是分證是究竟是然若不知性染性惡所有染惡定須斷破如何可論全體是邪全體是故免於退屈六分別故免於上慢六不離即即不妨六六即義成圓位可辯問所言凡聖全體即佛爲即自己當果之佛爲即釋迦已成之佛答自己當果釋迦已成二佛之體究竟不別故諸果佛爲生性佛迷則俱迷見則俱見故已他佛於今色心皆可辯於六即義也又復應知

六即之義不專在佛一切假實二乘人天下至皓蟻地獄色心皆須六即辯其初後所謂理皓蟻名字乃至究竟皓蟻今釋教主故就佛辯以論十界皆理性故無非法界一一不改故名字去不唯顯佛九亦同彰至於果成十皆究竟故皓蟻等皆明六即二涅槃下就覺廣明六初理即六種即名皆是事理體不二義而事有逆順名字等五是順修事唯理性一純逆修事此逆順事與本覺理體皆不二其逆順名自何而立以知不二事皆合理

名之爲順其不知者事皆違理故名爲逆名字等五若淺若深皆知皆順若初理即唯迷唯逆而迷逆事與其覺理未始暫乖故名即佛所以者何良由衆生性具染惡不可變異其性圓明名之爲佛性染性惡全體起作修染修惡更無別體全修是性故得迷事無非理佛即以此理起惑造業輪迴生死而全不知事全是由長劫用理長劫不知不不由不知便非理佛以全是故名理即佛以不知故非後五即然理即佛眾之極也以其全乏解行

證即但有理性自爾即也又理即佛非於事外指理爲佛蓋言三鄣理全是佛又復應知不名鄣即佛而名理即佛者欲彰後五有修德是此之一位唯理性是也又鄣即佛其名猶通以後五人皆了三障即是佛故釋此爲三初引諸經示即初引大經迦葉品云衆生即是佛何以故若離衆生不得三菩提故如來性品我者即是如來藏義一切衆生悉有佛性即是義如是我義從本已來常爲無量煩惱所覆是故衆生不能得見如貧女人

舍內多有真金之藏家人大小無有知者時  
有異人善知方便乃至即於其家掘出金藏  
又云譬如王家有大力士其人眉間有金剛  
珠與餘力士揃力相撲而彼力士以頭觸之  
約四  
其額上珠尋沒膚中都不自知是珠所在其  
處有瘡即命良醫欲自療治乃至時醫執鏡  
以照其面珠在鏡中明了顯現等如來藏經  
十喻者彼經十文一法九喻一是所喻九是  
能喻以所從能故云十喻一法者經云佛告  
金剛慧菩薩我以佛眼觀一切衆生貪瞋癡

諸煩惱中有如來智如來眼如來身結跏趺  
坐儼然不動善男子一切衆生雖在諸趣煩  
惱身中有如來藏常無染汙德相具足如我  
無異於此文後即舉九事以喻其法各有長  
行重頌一萎華佛身喻二巖蜂淳蜜喻三糠  
糟梗米渝四糞穢真金渝五貧家寶藏渝六  
菴羅內實渝七弊衣金像渝八貧女貴胎渝  
九焦模鑄像渝弊帛者經偈云譬如持金像  
行詣於他國裏以穢弊物棄之在曠野天眼  
見之者即以告衆人去穢現真像一切大歡

喜我天眼亦爾觀彼衆生類惡業煩惱纏生  
厄備衆苦又見彼衆生無明塵垢中如來性  
不動無能毀壞者土模者經偈云譬如大冶  
鑄無量真金像愚者自外觀但見焦黑土鑄  
師量已冷開模令質現衆穢既已除相好劃  
然顯我以佛眼觀衆生類如是煩惱淤泥中  
約四皆有如來性闇室下復出涅槃經云如闇室  
者則諸喻皆圓方是今文理即之喻故如來  
藏喻止觀顯別今文顯圓次淨名皆如語尚  
涉通今須圓解次寶篋下卷勝志菩薩向佛  
說偈已界及法界衆生界同等已界即心法  
法界即佛法佛以法界而爲體故對衆生界

也大智如來以善方便然智慧燈今諸善薩  
得見涅槃今文但引闇井具寶以證理即不  
取人亦知有等文諸喻皆爾須知諸喻理兼  
圓別若言三鄼定覆佛性破鄼方顯此猶屬  
別若全性成郭鄼即佛性以不可思議德郭消  
者則諸喻皆圓方是今文理即之喻故如來  
藏喻止觀顯別今文顯圓次淨名皆如語尚  
涉通今須圓解次寶篋下卷勝志菩薩向佛  
說偈已界及法界衆生界同等已界即心法  
法界即佛法佛以法界而爲體故對衆生界

即成三法心生在因佛法在果三無差別故云一界無別界也二此是下就本覺明佛前引諸經雖云即佛猶未的示覺了之相且指三障體全是理今示此理當處照明名爲本覺佛義成也此自分二初正示言此是者指上大經衆生即佛諸喻寶物淨名皆如寶篋法界此等皆是本性圓智非三般若融即微妙智不名圓知一切法一一舍受一切諸法全法是智全智是法待對斯絕名圓覺諸法諸法乃是生佛依正三際十方此等時處既

全是智何有一處一物一塵體不明了然此明了非心意識所能及也故起信論本覺義云心體離念無所不徧等虛空界本性明了既其離念安以情求所謂不思議智照等也勿認六道漏心三乘證智而爲本覺明了之相妙覺之覺方是理佛全修在性斯之謂歟二雖五下遮情情執者云諸有業縛無明惑暗那言衆生即是佛邪故遮之曰雖業至無間而皆當體是三解脫雖見思昏倒而本覺理未始不存惑業全是性德緣了佛性豈可

更壞理佛刀不自傷故二斯下對四事辯理  
世間常住者即十法界三十世間一一皆住  
真如法位法位常故世相亦常然世本代謝  
而言常者以一切法即真實性性不改故故  
名爲常若謂遷流不得言常斯謂情見良以  
生法即性故常住異滅法即性故常即性之  
常非常無常不可思議言偏意圓故可得云  
一生一滅無非中道唯生唯住唯異唯滅法  
華迹門顯所證云世間相當住於道場知已  
本門乃云如來如實知見三界之相非如非

異故知世間即是三界常住豈非如非異  
本迹雖殊不思議一也此理祕妙佛能明見  
故故云灼然今我智者成祕妙觀雖是肉眼  
而名佛眼能見祕藏亦云灼然故妙樂云顯  
露彰灼稱爲真祕真祕之理即世相常世相  
常故衆生即佛此理妙故有佛教化不益一  
毫空過無佛不損一毫五即得之何足爲高  
理即失之未始暫下對此四事示理佛也二  
如斯下名字即此至究竟皆修德也須論損  
益及以高下言名字即佛者修德之始聞前

理性能證名也然有收簡收則耳歷法者不  
門明昧異全不聞俱在此位簡則未得圓聞  
齊別內凡尚屬理即以七方便未解妙名豈  
知即佛此自分二初帶喻示名字二初不聞  
之失理雖是佛全體在迷佛出不聞經名絕  
聽此乃却指但理之失也二若佛下聞名之  
得六即辯佛故今名字唯約三寶及十號也

達多此云善施亦曰給孤獨涅槃二十七云  
舍衛有長者名須達多爲兒婢婦詣王舍城  
無明長夜佛出令曉闡本智日乃識三寶照  
世光明生死巨關無佛長鎖佛能於此開甘  
露門令知十號是常住味此光此味乃從衆  
生心性流出還使衆生解此光味即本性佛  
因說等者却指貧女舍寶喻也初既不知家  
有寶藏唯受貧苦因示得知寶雖未極預生  
適悅此等法喻皆示於名有識知義能知所  
知即名字佛二故須下引人明即佛梵云須

舍衛有長者名須達多爲兒婢婦詣王舍城  
宿迦檀那舍見彼長者中夜而起莊嚴舍宅  
乃問當請摩伽陀王耶答云請佛須達初聞  
身毛皆豎復問今在何處答曰在迦蘭陀精

舍須達思念欲見于時忽見光明如晝尋道

而出城門自開見佛聞法證須陀洹疏云巨

關印城門也今明毛豎即驚覺也聞名生覺

即本性佛若論大經追敘昔事方證初果驗

聞名時未能解了覺即本性及前科中三寶

十號亦涉於小今約躋節取意而談五時示

現身相名號說法度人乃至聞者一念微解

一一皆是全性起修當處無非本性佛法如

前一化增數諸行皆會圓常四教四門唯詮

一理不從躋節焉消彼文況文出涅槃部已

開會故約驚覺示名字佛

觀無量壽佛經疏妙宗鈔卷第一