

涅槃玄義發源機要卷第四

土九

宋 錢 唐 沙 門 翹 智 圓 詳

如日下日喻法界體照喻法界法高山喻菩薩如龍下喻小機在華嚴座不得大益聲故不能聞大痘故不能說大隱其下初約隱身土九次約隱法初文者神德舍那身丈六釋迦像覆如下明隱法如來藏者圓頓法也令改革凡夫成小聖人無生無用者敗種無生壞根無用先與後奪者與小即鹿苑奪小即方等委業領財者用法華窮子喻也此喻委以大

乘家業以化菩薩如諸部般若多是空生身子滿願對揚也付財定性者會父子定天性也如經云此實我子我實其父以喻法華開權二乘皆當作佛也文云下即第九卷指法華持品中八千人也故知法華涅槃開會事等悉號醍醐但彼廢此施義有小異然由法華本懷已暢故至今教遂般涅槃夫衆下通示化意也衆生本具與佛無殊日用不知乃論生死故佛出世以二智手指搃迷徒點示本性方將直顯復慮謗法機既不等遂有五

時兼別但小對三帶二一期調熟乃獲開權
法華今經所以興也或作下叙五時華嚴唯
別圓故大鹿苑但三藏故小方等訶責偏小
褒嘆圓大意令恥小慕大般若委以大法令
教菩薩漸使通泰法華開權名定天性衆生

下明法華既見佛性故於今經涅槃故知二
經見性義一靜乎雙樹者即經云右脇而卧
表一期化極內智指搃其功已畢息教二河
者即經云寂然無聲也故云息教也二河者
拔提河大在城南熙連河小在城北相去百
里佛居其間於四雙八隻樹下涅槃也諸佛
下燈明迦葉出於淨土但說法華即入涅槃
今佛世尊既出穢土故須扶律以拾殘機二
經雖殊見性無別又若約扶律爲涅槃者則
唯穢土若約談常爲涅槃者則淨穢皆說只
是下能發究竟智故名佛師能生分真智故
十九名菩薩母佛菩薩下舉佛菩薩之勝以況凡
小之劣千舌百盲者舉千百言多耳安能舞
手者毛詩序云嗟嘆之不足故詠歌之詠歌
之不足故手之舞之足之蹈之專五所以是

體意者五番所詮之理名爲所以謂從上品
乳滿字勝修圓教醍醐所詮俱是今經正體
設諸名相者應云行相即依理起行故是宗
意對破者即五番中皆有以圓破偏意也皆
言若專者專獨也謂五番具含衆義今若獨
取其一故成體等不同雙卷等者如上卷記
大本者雖南北二本不同同名大本對六卷
猶惑焉者或云異聞或謂廣略難可準定故
人尚疑如來說偷狗等者示其前後不同也
如來說則在後迦葉問則在前偷謂盜賊以
喻見魔狗喻愛魔如四依品說三歸在如來
性品秦人翻譯者六卷東晉所翻大本北涼
例準諸經目錄秦弘始五年四月二十三日

譯大品竟二十七卷成者是也竺法護於晉
太康元年譯上帙爲光讚羅什又重譯爲十
卷名小品是知小品亦是抄其前分若然者
則次說爲是以六卷但盡菩薩品故斯乃廣
略者六卷則略抄前段大本則廣有後文世
土九
猶惑焉者或云異聞或謂廣略難可準定故
人尚疑如來說偷狗等者示其前後不同也
如來說則在後迦葉問則在前偷謂盜賊以
喻見魔狗喻愛魔如四依品說三歸在如來
性品秦人翻譯者六卷東晉所翻大本北涼

所翻俱非秦代而言秦人者但姚秦翻譯最盛故義學之家相承而用接互者接胡計切換也或作係奚者俱悞昔道猛等者按譯經圖紀及僧傳並云曇無識以玄始元年歲次壬子至姑臧費涅槃前分十卷止於俗舍遜聞識名厚遇請譯遂以玄始三年歲次甲寅起首至玄始十年辛酉譯經律總二十三部合一百四十八卷慧嵩筆受又南山涅槃弘傳序云北涼沮渠氏玄始三年有天竺三藏曇無識者涼言法豐費此梵本前分十卷來

達姑臧僞主蒙遜珍賞隆重於涼城內閑豫宮中前後三翻成四十卷終宋武帝永初二年據此諸文乃是識公費至不云道猛將還沮渠蒙遜者胡人其先爲匈奴左沮渠遂以官爲氏蒙遜博覽群史頗曉天文殺段業自稱涼州牧又破傉檀于窮泉乘勝入姑臧僭號西河王隴右即隴西也右或作后後並誤自號玄始者改元玄始也是時下南經緣起也經從北涼入于江南後因治定既與舊本品卷開合不同遂號南本姚萇殺苻堅改長

安爲常安都之改元白雀後改建元長卒子
興立改元皇初後改弘始今云姚長復號弘
始者誤應云姚興弘始非玄始者別其兩國
年號也玄始五年即晉恭元熙元年者恭帝
者即東晉第十一帝都建康在位一年遜位

土九

于劉裕是爲宋武帝故云次入宋武裕也恭
帝元熙元年即是宋武永初元年以當年改
號故宋武姓劉諱裕字德輿得四年者宋武
在位三年而崩長子義符立是爲少帝即位
昏亂太后廢帝爲榮陽王在位二年武帝第

三子諱義隆即位是爲文帝以少帝於武帝
三年當年即位在位二年至文帝元嘉元年
凡四年矣故云得四年此即大本始至南朝
之年也故開皇錄云宋文帝世元嘉年初達
于建康也即北涼玄始九年也此二高明者
謂德高智明乃美稱也事跡如梁傳第七康
樂縣令者南史第十八云謝靈運少好學博
覽群書文章之美與顏延之爲江左第一縱
橫俊發過於延之深密則不如也襲封康樂
公今云縣令恐誤抗世逸群等者抗舉也逸

群猶出群也南史云以國公例除貞外散騎侍郎不就爲琅琊王大司馬行參軍車服鮮麗衣物多改舊形制世共宗之咸稱謝康樂也開皇三寶錄云陳郡處士謝靈運治定者蓋靈運自稱處士也靈運陳郡陽夏人嘗爲

上九

五

永嘉太守郡有名山水公素愛好肆意遨遊稱疾去職於始寧縣修營故墅傍山帶江盡幽居之美因著山居賦尋山登嶺常著木屐上則去其前齒下則去其後齒會稽太守孟顥重佛精懇公謂之曰得道應須慧業丈人

生天應在靈運前成佛必在靈運後顚深恨之今撫州城東南四里有翻經臺唐顏魯公碑云宋康樂侯謝公元嘉年初於此翻譯涅槃經因以爲號問謝公但修定舊本安稱翻譯答翻經之所有譯語者筆受者綴文者證義者潤色者而通稱譯人謝公治定乃是證義潤色之職也故稱靈運翻經焉開壽命下開壽命爲四品復改壽命爲長壽開如來性爲十品凡十二品者新開品目則有十二并舊壽命如來性共有十四皆準六卷中品名

開之故三寶錄云靈運等以識涅槃品數疎
簡初學之者難以措懷乃依舊翻泥洹正本
加之文有過質頗亦改治足前等者并舊大
衆間等品也北本但十三品成四十卷南本
二十五品成三十六卷故北遠師名北本爲

少品多卷經名南本爲多品少卷經有三品
等者至唐麟德中後分方來尚闢分舍利其
後分中立品與識說不同者和會如疏記第
二十卷由來闢中者闢中秦地羅什居闢中
不見大本故知足品非羅什也錄稱者即梁

寶唱錄及隋開皇三寶錄第十三云豫州沙
門范慧嚴清河沙門崔慧觀陳郡處士謝靈
運等加品改治故今依之知小亮非也初三
人下此明事蹟與梁僧傳及開皇錄不同者
恐是傳說有異而彼二文咸云三十六卷始
土九六

有數本流行未廣嚴後一夜忽夢一人形狀
極偉厲聲謂嚴曰涅槃尊經何以率爾輕加
斟酌嚴既覺已懷抱惕然旦乃集僧欲收前
本時有識者咸共止之此蓋欲誠勵後人耳
若必乖理何容即時方始感夢嚴以爲然頃

之又夢神人曰君以弘經精到之力於後必當得見佛也如法華疏說者即玄義第八明有翻無翻各具五義也亦如彼者如文句也以玄義文句皆是解經通得稱疏釋序品義既指法華文句故下疏文直釋通序五事而已更不消釋序品名義又下疏文初且離文通示五章所以疏初不題序品二字若法華疏發初即解序品故云序謂庠序等所以疏初乃標序品二字或例法華文句於此疏初加序品二字者非也且淨名疏初亦不標其

品目用意各別豈須一準又疏文已經治定標題從省故削大般二字但題云涅槃疏此乃荆溪新意或加大般二字者亦非必也正名宣尼所誠後之學者宜善思擇二疏下疏緣起二初通示二由二初製疏遠由二初受經攝靜緣起者因由曰緣興致曰起余我也童年稚歲也攝靜寺名在章安即慧拯法師也傳云及年七歲還爲拯公弟子具載上卷予嘗讀高僧傳見古來盛德鮮有不講誦斯經者信夫法王顧命慈父遺囑爲臣爲子理

合遵奉通世講誦聞其無人法漸陵夷於斯
驗矣庶幾同見同行勉力流通載紐類綱重
樹顛表忠臣孝子於是乎在二走雖下求旨
天台二初別示緣差二初八障喪聽二初師
存喪聽二初正明八障凡稱走或僕或蒙皆
謙也東京賦曰走雖不敏庶斯達矣注云走
謂走使之人公子自謙敏達也願聞旨趣者
既誦其文願知其義負笈天台者切韻曰笈
負書箱也史記云後漢蔡邕字士成北海人
負笈追師不遠千里天台指智者所居之山

也陶隱居真誥曰高一萬八千丈周回八百
里山有八重四面如一當斗牛之分上應台
星故曰天台輿地志曰天台山一名桐栢衆
巔之極秀者也心忻藍染者劉子云青出於
藍而青於藍染使然也此以染義喻從師求
解不取勝義登山甫爾者甫始也言未久也
仍逢出谷者又值智者奉陳後主詔出山也
疏主傳曰陳至德元年隨師出京住光宅寺
不惟下自謙也言不思已德荒薄而輒侍奉
隨從智者於皇帝朝廷也易緯曰帝者天號

也德象天地不私公位稱之曰帝香塗三宮者或作六宮並由斯文古無章記講貫者寡故令傳寫魚魯成訛今謂三宮定非二六通用有云三宮爲正乃地名也引唐僧傳疏主傳云三宮廬阜九向衡峯無不揖迹依迎訪問遺逸此不應爾今叙大師正宮京輦地乃

土丸

及太子宮也故大師別傳云陳主幸寺捨身大施又云皇太子已下並託舟航咸宗戒範故云二宮也續高僧傳中皆指帝宮及儲宮爲二宮既稟戒法故云香塗即經云常用戒香塗體也或謂大師爲陳隋二帝戒師即是二宮此亦不然此中正叙陳主欽崇下云金陵土崩方歸隋國豈於陳世預說隋朝無君內傳曰岱宗山之洞周回三千餘里名三宮空洞之天言二宮者文選曰婉孌二宮徘徊殿闈注云婉孌徘徊皆顧慕貌二宮謂帝十七世婦八十一御妻鄭玄注曰六宮者前

一宮後五宮也五者后一宮三夫人一宮九
嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮
凡一百二十人后正位宮闈體同天子七衆
者一比丘二比丘尼三式叉摩那四沙彌五
土九
沙彌尼六優婆塞七優婆夷也比丘等六翻
名釋義具在疏文式叉摩那者此云學法女
不別得戒也先以立志六法練心爲受緣也
四分云十八童女應二歲學戒又云小年曾
嫁年十歲者與六法十誦中六法者練心也
試看大戒受緣二年者練身也可知有胎無

胎此式叉尼具學三法一學根本謂四重是
二學六法謂一染心相觸二盜人四錢三斷
畜生命四小妄語五非時食六飲酒也三學
行法謂一切大尼戒行並須學之言光耀七
衆者此謂戒香既塗於二宮道光彌耀於七
眾也道俗參請者道謂出家五衆俗謂在家
二衆交絡者謂參玄請法之人往來不絕也
雖欽下甘露喻涅槃旨趣也瑞應圖云露色
濃甘者爲之甘露王者施德惠則甘露降其
草木甘露仁澤也一名天酒如侯下謂待智

者講說此經如待黃河之清言其難者也王
子年拾遺記曰丹立千年一燒黃河千年一
清皆至聖之君以爲大瑞又黃河清而聖人
生左傳子駟曰周詩有之曰俟河之清人壽
幾何杜預注曰言人壽促而河清遲詎豈也

有期無日者雖許講宣以我多障竟無日得
聞也逮及也金陵地名也吳晉宋齊梁陳謂
之江南六朝悉都其地建康實錄云本楚金
陵邑秦改爲秣陵吳改爲建業晉愍帝諱業
改爲建康元帝即位稱建康宮土崩若隋開

皇八年文帝命晉王楊廣清河公楊素督兵
五十萬以伐陳旌旗千里全鼓震天俄而平
江東膚陳主陳國傾壞喻以土崩文選陳琳
檄書曰必土崩瓦解不俟血刃師徒兩散者
陳國旣破法集遂停師徒相捨如雨分散絕

交論云駢驛縱橫烟飛雨散大師遺囑云朝
同雲集暮如雨散或作兩字者誤後會匡嶺
者匡嶺即廬山也廬山記曰匡俗出於周威
王時生而神靈隱淪潛景廬于此山俗稱廬
君故山取號焉大師別傳曰金陵旣敗旋錫

荆湘路次溢城忽夢老僧曰陶侃瑞像敬屈
守護遠公冥請也於是往憩廬山俄而潯陽
反叛寺宇焚燒獨有茲山全無侵撓復屬虔
劉者左傳曰虔劉我邊垂杜注云虔劉皆殺
也即是值潯陽反叛也江陵荊州也仍遭霧
露者仍值兵亂也抱朴子曰白霧四面圍城
不出百日大兵必至又三國名臣贊曰雖遇
塵霧注云塵霧謂恥辱也勅徵下江浦即江
都今揚州也亦曰洛浦文選曰歸骸洛浦注
云揚州則梁之洛陽也勅徵者即煬帝潛龍

之時鎮守江淮兩請智者初請出江都求受
戒法即開皇十一年也事畢仍歸江陵建玉
泉寺後又請出江都撰淨名疏此言再出江
都時疏主滯疾於洪州也若初出江都則獲
隨從故疏主傳云開皇十年晉王作鎮揚越
陪從智者止于邦瀋漢制天子曰勅太子曰
令諸王曰教煬帝鎮揚越時猶是諸王後既
士大
登極故云勅徵故別傳云奉勅撰淨名疏也
項滯疾豫章者項疏主稱名也始稱余次稱
走今稱名文體之變也豫章郡名今洪州也

大師既再出江都而疏主滯疾洪州不獲隨從既遠聖師安閻斯典始舉飄南湖等者南湖即宮亭湖亦曰拱亭謂於豫章病愈始舉棹飄帆速往江都以就智者而值隋文東巡狩晉王入朝於是大師東旋台岳是故無暇講演且給侍東歸此乃大師最後入天台即開皇十六年春也東旋者旋或作還同似泉句文選曰祗召旋北京作此旋字也秋至佛隴者神龜天台山記曰從修禪寺南行二百步有盤石平正猶如削成古老相傳佛嘗於

此放光故名佛隴春離江都秋時方至者以隨處利人行程故緩冬逢入滅者即其年十一月二十四日未時於天台西門石城寺彌勒像前加趺而終也嘆伊余之法障者伊維也語辭耳余我也法障者欲聞此經法義竟

不獲聞由前八事爲障也一逢師出谷障二參請交絡障三金陵土崩障四復屬虔劉障五仍遭霧露障六滯疾豫章障七東旋台嶺障八冬逢入滅障由具八事障我聞法故曰法障若不出谷則合得聞雖在帝庭若參請

事簡則合得聞雖其人交絡若金陵久安亦當得聞乃至若不入滅雖有前障終當講演令我得聞故入滅之障最爲深重故下嘆云日旣隱於重崖盲龜眠於海底也奚可勝言者奚何也勝平聲謂法障之多非言所載也

土九

十二

二昔五下引事感傷初引事類已賢愚經第
六云毗舍離國有五百盲人乞匄自活時聞人言如來出世盲人聞已還共議曰我曹若當遇佛必見救濟即便問人佛在何國答云佛在舍衛遂各乞金錢一枚雇人引往時有

一人收取金錢將諸盲人至摩竭提國棄諸澤中盲不知處互相捉手經行他田傷破苗穀長者行田見彼踐苗甚多瞋怒盲者求哀具宣上事長者使人將詣舍衛適達彼國又聞佛往摩竭提國及到彼國復聞世尊已還舍衛如是追逐凡往七反佛知根熟乃於舍衛待之盲到佛所蒙光目開佛爲說法成阿羅漢祇洹等者譬喻經第三云昔有一人作兩業有二婦適諸小婦小婦語言我年少婿年老我不樂住可住大婦處作居其婿抜去

白髮適至大婦處大婦語言我老頭已白
頭黑宜去於是拔黑作白如是不止頭遂禿
盡二婦惡之便各捨去坐愁致死過去世時
作寺中狗水東一寺水西一寺聞捷椎鳴狗
土九十三便往得食後日二寺同時鳴磬狗浮水欲度
適欲至西復恐東寺食好向東復恐西寺食
好如是猶豫溺死水中文云祇洹者通取寺
名非直指祇洹寺也唯疆唯沉無見無得者
結前二事盲雖七追唯至於他疆竟不見佛
故云唯疆無見狗聽兩鐘唯死於沈溺竟不

得食故云唯沈無得次入山下以已類事已
之多障如盲如狗入山出谷總前八障入山
攝七八出谷攝前六浮墜浙江者釋上句也
浮墜字誤應作乘陵謂入山乘陵出谷浙江
空歷艱苦不聞斯典文選北征賦曰乘陵岡
以登降注云陵岡皆山丘也左傳曰吳將泝
江入郢爾雅曰逆流而上曰泝洄順流而下
曰泝游字林云順流曰沿逆流曰泝泝蘇故
切日既下舉喻嘆師滅也日喻師解圓明隱
崖喻師入寂滅崖山也淮南子曰日入崦嵫

注云亦曰落棠山盲龜喻已無智眼海底喻
迷深雜含第十六云告諸比丘如入海中有
一盲龜壽無量劫百年一遇出頭復有浮木
止有一孔漂流海浪隨風東西盲龜百年一
出得遇此孔龜至海東浮木或至海西違遠

亦爾雖復差違或復相得凡夫漂流五趣之
海還復人身甚難於此今借彼文以喻聖師
難值也憑光想木者人在半夜欲憑日光鑒
物龜居海底空想浮木安身其不可得也故
云詎可得乎二余乃下沒後思憊師既已滅

斯經旨趣莫得而聞省已宿憊於是躬事塔
廟口誦斯經以期未來值師聞法也掃墓願
位師誦偈期聞法西土塔婆即此方墳墓也
掃灑墳塔種植林樹以墳必樹故舍文嘉曰
天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢大
土九夫八尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳更服灰
場者更平聲謂常更換淨服於塔所誦經也
故法華云著新淨衣內外俱淨也或作伏字
者非如來闍維之地號曰灰場今大師土葬
而言灰場者用其故實耳亦猶法華疏序云

晚還台嶺仍值鶴林鶴林之言例同灰場也
石偈即此經也以聖行品中雪山大士既獲
半偈乃於草木石壁書之以示來者故名此
經爲石偈也疏主童年誦經已半知此誦其
全部非只一偈也思保畢世者則是思往世
之誓成今法障遂乃身掃口誦隱居求志期
盡此身故云畢世二事不下五難喪思五初
僧使迫已雖欲隱居畢世而爲衆舉差因與
智璪同充僧使屢入帝京故云事不由已蓋
爲僧事所逼迫也故云迫不得止事備國清

百錄戴函負封者所持牋表詔勅皆用函也
百錄云金書一函與天台東西考闕庭者考
應作朝字誤也闕謂雙闕以石爲之其上隱
起奇獸異禽之狀在端門外夾道置之亦曰
象闕魏闕周禮太宰以正月懸理象之法於
土王
象魏使萬人觀理象焉左傳哀公三年大季
桓子命書藏象魏曰舊章不可忘也崔豹古
今注曰闕者觀也古者每門樹兩觀於其前
所以表宮門也其上可居登之則可遠觀故
謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之

闕天子所居曰闕庭隋都長安也私去公還者充僧使而去奉勑命而還或度僧造寺或修營香火事備百錄故百錄云今遣大都督段智興送師還寺故曰公還經塗下往還充使經由道塗凡八年也二日嚴下諍論遣追

雖免僧使仍因諍論重入帝京日嚴寺名也唐高僧傳曰煬帝時爲晉王於京師曲池施營第林造日嚴寺咸陽即長安今永興軍也諍論之事而不傳不書乃傳搜訪之闕耳三值水夜奔桃林水奔者尚書放牛桃林之野

是也左傳晉侯使詹嘉處瑕以守桃林之塞杜注云桃林在弘農華陰縣此言行至桃林山水夜至避之奔走故失伴侶四又被下被謫收往及至京都又遭謫佞謂爲巫蠱惑亂於人而煬帝信謫故收往河北幽薊二州名在河北薊音計五乘冰馬陷冬月度河故乘履其冰以濟北岸馬雖陷冰而死其身猶獲生存臨危履薄者詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰疏主意云昔聞詩語喻以戒慎而今身當履踐故下句云生行死地也寧可言

盡者危難若此那可具言二昔裏下總結俱喪者裏糧至東南者即指前負笈天台已下文也入山出谷揚越往來何啻千里文選云裏糧萬里笠長柄竹笠也史記虞卿躡屩擔簶說趙孝成王一見賜金百鎰再說拜爲上

土九

十六

卿負罪至西北者即指又被讒已下文也三讒者晉獻公三子皆爲驪姬所讒故曰三讒疏主自比也三子謂太子申生重耳夷吾也左傳第五曰初晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長

不如從長弗聽立之生奚齊其娣生卓子及將立奚齊旣與中大夫成謀姬謂太子曰君夢齊姜必速祭之太子祭于曲沃歸胙于公公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之公祭之地地墳與大犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由太子太子奔新城公殺其傅杜原款或謂太子子辭君必辭焉太子曰君非姬氏居不安食不飽我辭姬必有罪君老矣吾又不樂曰子其行乎太子曰君實不察其罪被此名也以出人誰納我十二月戊申縊于新城

姬遂諧二公子曰皆知之重耳奔蒲夷吾奔
屈言東南西北者以帝京居中則揚越在於
東南幽薊居乎西北也若聽若思等者前希
聞斯典故擔簋東南有八障故喪其聞後欲
思誓畢世由驅馳西北有五難故喪其思故

云二塗俱喪二情不下製疏近由後時雖獲
土九
生還台獄以昔兩緣聽思俱喪於是慕法不
十七
已更尋佗疏以勘經旨義既遠經因自撰疏
舊疏即河西光宅等諸師疏義各存也不與
文會者垂經失旨也快快於亮切悵快也病

諸者諧之也見其義非如已有病此即製疏
之近由二敷群下正明述作時處二初謙光
述懷經第三十云譬如王告大臣汝牽一象
以示盲者時彼衆盲各以手觸其觸牙者即
云象如萊莢根其觸耳者言象如箕等經自
合云王喻如來臣喻方等大涅槃經象喻佛
性盲喻一切無明衆生獨夢談刀如經第十
八略如上記刀喻佛性夢寐謬談非親得刀
此皆疏主謙也謂心思經旨如盲觸象豈識
全軀口說經文如夢談刀故非實有二以大

下著述時處一初明時處二初示染筆時處
大業即隋煬年號十年即甲戌歲也廬于天
台之南者小爾雅云廬寄也謂寄止也亦別
舍也黃帝爲廬以避寒暑春秋去之冬夏居
之故云寄止也神邑天台雜記云赤城爲南
門石城爲西門今云天台之南謂赤城也二
管窺下明憑師述作管窺智者義意者莊子
云以管窺天也謂智者法門如天之高遠已
解推尋如以管窺義意者五時四教之義三
觀六即之意依此義意輒爲此經解釋旨趣

也爲去聲尚書序曰承詔爲五十九篇作傳
大業明製撰之時天台之南顯筆削之處管
窺智者示所學之宗二連丁下叙難緣二初
避難四移兩蒙靈異丁當也大業十二年有
大鳥似鵬飛入殿內至于御幄至明而去九
月幸江都以代王侑留守西都越王侗留守
東都旣至江都唯以酒色爲務五月星隕吳
土火郡爲石徵求螢火數斛夜出遊山光徧巖谷
火守羽林星如斗出王良閣道聲如隣牆在
矢出北斗米一斛計錢八九萬用錫環錢細

如線十月李密起兵於梁楚之郊竄建德盧
明月等所在稱號盜賊公行劫掠州縣又諸
道賊師孟海公徐圓朗朱粲劉武用薛舉蕭
銑李子通沈法興等各率衆寇掠多者數十
萬少者二三萬天下無處無賊故曰寇盜縱

橫于時天台悉爲沈法興所有雜記云大業
十四年沈法興擅置海州即改臨海縣爲海
州也匿影沃洲者匿藏也沃洲山名在剡即
支遁所棲之山也赤城旣喧復更匿藏形影
避盜於沃洲山也蔭林席箭前者山宿野棲故

無屋宇但蔭茂林以爲帳布箭竹以爲席亦
猶古人班荆而坐也箭竹偏產會稽爾雅曰
東南之美者有會稽之竹箭焉衣殫等者殫
音丹盡也旣避盜深山而衣糧又盡故於撰
述致乖次第於是下明爲撰述緣闕更求他
十九

處挾藏也鄙志謙也託命遂安者寄託形命
於遂安也遂安縣名今屬睦州縣令鄧氏者
即遂安令也曳疾應之者赴請爲講也應去
聲事不兼舉者旣務講宣且停筆削因將草
本寄於他舍冥持此本者謂冥聖護持故得

舍燒疏在故云得免灰颶颶音羊風所飛颶也重寄柵城者講經既畢復寄柵城意欲補削草本也柵音冊編木成援也未詳何處今仙居縣有柵岸保恐是其地玉石俱罄者玉石喻貴賤賢愚海賊劫掠貴賤並盡故云俱罄尚書曰火炎崑崙玉石俱焚蕭亮即當時將帥也復獲安存者身安疏存焦不能燒者即前云冥持此本得免灰颶賊不能得者賊劫柵城玉石俱盡而此疏獨存也再蒙靈異者初火不燒次賊不得故云再也勵勉也誠

心也或作厲非也食息者息寢卧也無寧不安也二乃卜下幽境稱懷勤加補削二初叙幽境稱懷卜者禮記曰龜曰卜蓍曰筮古者移居必卜故離騷經有卜居也左傳曰非宅是名唯隣是卜今疏主以移居爲卜居安洲在樂安縣今仙居縣也故僧傳云樂安南嶺地曰安洲然安洲之名始於疏主台州圖經曰管竹山在縣東南五里高二十丈周回二里其下舊有潭唐武德年中邑人請天台國清寺灌頂尊者講于光明寺時此潭之魚取

者甚衆尊者率道俗於潭側講金光明經誘漁者令止其採捕一夕忽暴風雨至旦視之乃爲洲矣故號爲安洲以此洲渚在樂安故微瀾者瀾力旦切又力安切爾雅曰河水清且瀾漪大波爲瀾小波爲時絕人獸之蹤者

土九

三十
山深溪隔故人獸不到峯連偉括者謂偉美

山及括蒼山也陶弘景玉匱云括蒼山西南百餘里有偉美山狀如宮闈多靈異可偉美也皇朝新修圖經曰亦名天姥山又云大括蒼嶺在縣西一百八里兼二山之美者謂安

洲景象兼有偉括之好水鏡者溪水澄淨有若明鏡也蕖池者謂池有荷花也爾雅曰荷芙蓉郭璞注曰別名芙蓉江東呼荷紅葩普巴切華也白牙團扇者善見律云優波離昇座執象牙裝扇先集律藏萋蒨者草茂盛貌加亦勝也戴氏重席者東觀漢記戴憑字次仲拜侍中正旦朝賀帝會群臣諸生能說經史者更相詰難義有不通者輒奪其席以益通者憑遂坐五十餘席今疏主承修竹之風藉翠草而坐勝於牙扇重席也以彼由造作

此任天真其實勝之固非誇飾下云羞繪圖陋絃管亦爾雲霞赤白松桂青黑雕鏤雜糅而有五彩之文則使畫圖有羞色繪畫也猿吟麁叫蟬噪蛙鳴相和成韻似其八音之樂翻令絲竹成陋聲故左太冲招隱詩云非必

土九
十一

絲與竹山水有清音麁居筠切鹿屬八音者五經通義曰金石絲竹匏土革木也金爲鍾石爲磬絲爲絃竹爲管匏爲笙土爲填皮爲鼓木爲柷敔雅有高致者竹風草席畫圖音樂皆得之於自然故云高致也豐趣冥倫者

冥幽也倫人也謂此高致豐饒歸趣於我幽人也倫亦可作淪淪沒也謂隱沒於山澤也二仍蒔下明資緣勤苦蒔種也種粟充食捨薪備爨二暨染下感傷謙已二初感傷多難暨至也從此絕筆逆至染筆凡歷五載即唐高祖武德元年戊寅歲撰疏絕筆也煬帝即位改元大業在位十三年十二年幸江東宮十三年唐公起義師於太原破宋老生於霍邑所在克敵遂入長安尊煬帝爲太上皇奉煬帝孫文德太子之子侑篡位即恭帝也改

元義寧至二年遜位于唐公改元武德既云
凡歷五載知是武德元年絕筆也於此五載
凡經六移初寄天台之南二移沃洲三移遂
安四移柵城五重移遂安六移安洲并前八
障及中五難共成十九難緣於後六中更取
火賊二事則有二十一也五難謂僧使遭追
值水被讒馬陷也前八中五是製疏之遠由
尋舊疏是近由後六是正製疏問前八爲障
何名遠由答由不聞法故自撰疏若其聞者
則疏是師說安得自製前八爲障竟不聞法

後六雖艱終成斯疏嗚呼正法難聞正道難
行其若是乎干戈者孔安國曰干盾也戈戟
也論語曰而謀動干戈於邦內菜食水齋言
其儉也冰牀雪被喻其寒也其有圓頂方袍
暖衣飽食既逢遺教又偶清時而口不談出
上九
世之言心不則至真之道自樹迷暗反輕學
十一
宗吾知斯人紹三塗種疏主聖者得無悲乎
夢抽思乙者乙應作一昭明文選序云耿介
之意既復壹鬱之懷靡憇注曰壹鬱憂思也
今謂軍火所怖干戈所駭而夢驚若抽憂思

壹鬱辭既下謙已述懷野質者論語曰質勝文則野此言辭鄙意豈會文者謂所立義意淺近豈能契會斯經圓頓之文也此言義暗辭鄙義暗皆謙也有崖易殆者爾雅曰重崖岸注曰兩崖累者曰岸殆危也有身速滅如

土岸易崩空海難偏者圓空廣大若滄海難偏故不可以易殆之身窮難偏之義也盲穉下如盲觸象如寢談力或可偏知於少義敢言圓解於大理也特是下正明述作之意既是偏知何故撰疏故釋云特是不負本懷也

言本懷者始爲此經遂親智者即前文云走雖不敏願聞旨趣於是負笈天台心忻藍染也遠茲石火者淮南子曰人生天地之間如鑿石見火電光過隙疏主自謂無常忽遽如彼石火不能久研經義故且率爾成疏也卷

十九

十三

舒下自慶也初句明卷舒尋經次句明讚嘆撰疏仰謝於心口者由心思故口讚也鹿耘毒草或作麌芸並豕亥之誤應作麌芸上彼苗切下音袞左傳曰譬如農夫是穢是袞杜注云穢耘也袞壅苗也然毒草藥王之語出

在今經故如來性品云譬如雪山多生諸藥亦有毒草諸衆生身亦復如是雖有四大毒蛇之種其中亦有妙藥大王所謂佛性或執訛字便求麋鹿耘草之緣者何異聞三豕渡河便謂豬行水上乎故僧傳道不議沙汰云僧之清尚必不露於人前僧或凶頑而偏遊於世上必恐正施薦叢草和蘭茝而芟方事淘澄金逐沙泥而蕩彼用薦叢之語義與今同又麌麌穠三體並通爾雅云縣穠也經典釋文作麌耘也字林云耕禾間也說文云穠

耨鋤也今疏主斥諸師非義如麌叢毒草顯佛性正理如微養藥王故前文云將疏勘經不與文會快快終日恒若病諸也螳螂螢熠者螳螂性慾遇物必舉蠍而拒之莊子曰螳螂怒臂以當車豈免碎於轍間文選曰欲以螳螂之斧禦隆車之隧注云前有兩足舉之如執斧之象崔豹古今注曰螢火一名暉夜一名景天一名熠熠一名鱗一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭非能抗曜也者曜即日也廣雅云日名曜靈謂螳螂不能抗拒

於車轍螢燭不能爭輝於曜靈此疏主自謙
識見微劣不能抗曜於諸師也吾祖聖師爲
法之志艱苦之迹盡在於此文矣傳斯宗者
得不思齊詩云伐柯伐柯其則不遠可不憇
乎或卷末有半紙批文者蓋後人謬錄

土九

廿四

音釋

搗_許爲_奴沃_莫長墅_上與_顛魚_豐婉_變

蔓_音長墅_切

切_顛

魚_豐

婉_變

婉_{於阮}切_{變力}充_{音寒}邪_{溝水名}捷_{椎梵語也}

切_{婉變美順也}充_{音寒}邪_{溝水名}捷_{椎梵語也}

亦_{云鐘隨有瓦木銅鐵鳴者}鑑_{去處}鑑_{去處}鑑_{去處}

皆_{曰捷椎捷巨寒切椎音地鑑過也}鑑_{去處}鑑_{去處}鑑_{去處}

音_登鑑_{夷質切二十}胙_{存故切}斂_{胡斂}

音_登鑑_{夷質切二十}胙_{存故切}斂_{胡斂}

音_登鑑_{夷質切二十}胙_{存故切}斂_{胡斂}

也_{同他}紅_蒨倉_甸柷_昌六_切敔_魚

切_切蒨_昌六_切敔_魚

柷_昌六_切敔_魚

柷_昌六_切敔_魚

柷_昌六_切敔_魚

柷_昌六_切敔_魚

柷_昌六_切敔_魚

蔣_{時吏}饗_{七亂切}憩_{蘇故切}訴_{同告也}薩_{昌亥切}

切_切饗_{七亂切}憩_{蘇故切}訴_{同告也}薩_{昌亥切}

饗_{七亂切}憩_{蘇故切}訴_{同告也}薩_{昌亥切}

饗_{七亂切}憩_{蘇故切}訴_{同告也}薩_{昌亥切}

饗_{七亂切}憩_{蘇故切}訴_{同告也}薩_{昌亥切}

饗_{七亂切}憩_{蘇故切}訴_{同告也}薩_{昌亥切}

饗_{七亂切}憩_{蘇故切}訴_{同告也}薩_{昌亥切}

艾_{音杉}刈_{音堂}螳_{音堂}螂_也蠚_也

切_切刈_{音堂}螳_{音堂}螂_也蠚_也

刈_{音堂}螳_{音堂}螂_也蠚_也

刈_{音堂}螳_{音堂}螂_也蠚_也

刈_{音堂}螳_{音堂}螂_也蠚_也

刈_{音堂}螳_{音堂}螂_也蠚_也

刈_{音堂}螳_{音堂}螂_也蠚_也

涅槃玄義發源機要卷第四