

涅槃玄義發源機要卷第二

土七

宋 錢 唐 沙 門 釋 智 圓 述

文云下即如來性品文二十五有者即細開六道也謂四洲四趣無想天那舍天六欲天梵天四禪天四空天二十五有生死不亡故並名有我謂真我亦佛性也不耶即迦葉問辭答言即佛答云一切衆生悉有佛性即是
土七

貧賤見王子有一好刀心生貪著王子後持是刀逃至他國貧人於後寄宿他家即於眼中竊言刀刀傍人聞之收至王所乃至云菩薩亦爾出現於世說真我相說已捨去譬如今王子持刀逃國凡夫說言一切有我如彼貧人止宿他舍竊言刀刀又揚下嬰兒行止小兒啼故以楊樹黃葉爲金等者取木人木馬皆爲止啼此喻說三十三天婬常樂我淨也下疏云葉喻婬常金喻婬淨人喻婬我馬喻婬樂六道以安身適悅等者如寒地獄中以

熟間爲適悅也餘道可知望佛猶通者以未能究竟隔別變易生死故非道非別者此成四句故屬雙非若束而明之只是通別九界是通佛界是別故上句明菩薩而云望佛猶通也掣古候切取牛乳也隨其流處等者如

來性品云譬言如雪山有一味藥名曰藥味輪王爲此藥故處處造作木筍以接是藥其味真正王既沒已其後是藥或酢或鹹或甜或是藥真味停留在山猶如滿月乃至云祕藏

亦爾以煩惱故出種種味所謂五道四姓委釋如疏記倒瀉斯病者倒即吐也文云下引陳如品也三種病貪瞋癡也三種藥不淨慈心因緣也事理不融故藥病互無王復得病者即哀嘆品中客醫喻也王得病即小機執

土七

無常爲病也亦藥亦病者治邪常故名藥障真常故名病是勝三修者謂常樂我也舊伊縱橫喻無常苦無我劣三修也又新下前對二邊故中道教行理三悉受雙非之名今以教行對理則圓伊教行能治二邊故得名藥

圓理亡泯故屬雙非故云正法正性等唯有常淨等者此約半與半奪故與二奪二若全奪者四德俱無如下疏記則是習氣者謂三寶差別即無明心也無明即習氣淨名云結習未盡華則著身此無爲緣習非界內習也豎出九界者此約自行破九顯佛界名豎出然但破事九不破性九橫收一切者橫徧彼彼九界也無邊底故常者橫收故無邊豎出故無底由達無邊底故名大丈夫自旣丈夫復調丈夫故云能化度一切自他融攝故不

思議斷苦下亦四句釋樂初二約斷後二約智初二中前一明斷用故云斷苦樂故樂即是斷生死苦及涅槃樂故得中道之大樂後句明斷體故云大寂故樂即是中道求寂二邊故名大寂後二約智中初句明智用故云一切知故樂即中道雙照二邊名一切知後句明智體故云身常故樂即了了常知也業淨者總標也身淨下即三業俱淨也以身兼口但云身淨即色心不二咸空假中故並名淨是故下總結然此文巾明常樂各有四句

明我唯一句明淨有三句各隨語便更無他說例前應就理等者例前正法正性非藥非病之文也互顯等者前已約理明非今但約事明非以前例後以後例前故云互顯從地獄已上料簡者即通別中云六道以安身適性爲安樂也從外道已上者即藥病中云長曇也準此二字俱是梵音故他宗學者或謂天台不善華梵且古來亦云二字俱是梵語豈獨唐代方知故淨名玄義云悉檀是外國之語諸法師解釋不同或言無翻外國多舍例如修多羅名舍五義此土不的翻也有翻者或翻爲宗乘墨印實成就究竟如是異翻非一難可判定南岳云此例如大涅槃是胡言檀乃梵語悉之言偏檀言爲施以歡喜生善破惡入理四法偏施有情故曰悉檀又應依之釋義又如龍樹之名古者譯家皆云二

法師云悉曇此云成就論中云悉檀者亦悉曇也準此二字俱是梵音故他宗學者或謂天台不善華梵且古來亦云二字俱是梵語豈獨唐代方知故淨名玄義云悉檀是外國之語諸法師解釋不同或言無翻外國多舍

例如修多羅名舍五義此土不的翻也有翻者或翻爲宗乘墨印實成就究竟如是異翻非一難可判定南岳云此例如大涅槃是胡言檀乃梵語悉之言偏檀言爲施以歡喜生善破惡入理四法偏施有情故曰悉檀又應依之釋義又如龍樹之名古者譯家皆云二

字並是華言謂龍生法身樹生生身至于唐
代乃云龍是華言樹是梵語梵云那伽樹那
此云龍猛應知龍猛既有父母禱樹之緣復
與樹那音濫故致異釋以例悉檀以悉訥徧
借是梵語亦應無爽如翻究竟亦是徧義顯

昔第一義者昔人天教及小乘教各指當教
涅槃爲第一義也引互無爲證者即第三十
五卷云牛處無馬馬處無牛名互無也真諦
涅槃者亦同初家以涅槃爲俗諦也彼爲涅
槃因修而證故屬俗諦引肇論以證俗諦無

名無相也肇有四論一物不遷論二不真空
論三般若無知論四涅槃無名論今引物不
遷文也江河至不流者前波後波雖復相續
而不相到其性各住雖注不流日月至不周
者日月歷天晝夜無停亦由各住故不能周
豈有下結顯涅槃無名無相也謂江河等物
及以涅槃俱俗諦故猶是續待二假者以冥
真故無明已盡故非因成而有緣真相續之
假迷惑相待之假具二假故即是俗諦故有
名也執真有名者謂俗本無名依真立名如

劫初聖人仰法真理俯立俗號真理能遁因名道路真理不動因名山嶽所通非有者以四門所通同一偏真故但存隣虛名有門折破隣虛名空門兩亦雙非準義可見指三下引喻結斥三塗者山名泰行轔轔崎澗是也五十七左傳曰三塗四嶽九州之險也或作荒塗者五十八孟子云五百年必有王者興其間必有名世者矣注云名世次聖之才物來能名正一世者生於聖人之間也升堂入室者以於道淺險阻爲實所之坦夷魚目喻小明珠喻大其旨可知問古下嘆美立問而有三嘆一問一嘆師承道勝二肇作下嘆述作辭高二世人

下嘆古今共許意復下是一問雖具三美所詮義意比望今家孰優孰劣故云意復云何命世者文選李陵書曰皆信命世之才抱將相之具注云命名也言其名流播於時代也孟子云五百年必有王者興其間必有名世者矣注云名世次聖之才物來能名正一世者生於聖人之間也升堂入室者以於道淺者爲升堂於道深者爲入室論語云子曰由也升堂矣未入於室也一肇而已者什公門下有十哲八俊四聖肇皆預焉生肇融肅爲

四聖更加影嚴憑觀爲八俊兼常標名十哲僧傳曰通情則生融上首精難則觀肇第一劉遺民覽肇所撰之論嘆曰不意方袍復有

平叔洋洋下謂其文辭洋溢盈人之耳也論語云師摯之始闢唯之亂洋洋乎盈耳哉卷

不釋手者釋放也答中初謙已總指日月在懷喻其明達也既不下自斥旣不親承肇師其法門六七旨我亦難見鑽仰下雖不親承遺文旣在尋其旨趣亦應可知鑽仰者顏淵嘆仲尼云鑽之彌覺其堅仰之彌覺其高管窺

者莊子曰以管窺天以錐指地二其論下以四句判論文也彼論凡有九折十演共十九篇今之所斥皆於上秦主表及第一開宗第二敍體中撮其妙言要辭不出四句故參雜引之不成次比今先指會其文次消釋其義初有句中初是開宗中文若無下表中文次無句中初二句即開宗中文具云余嘗試言之夫涅槃之爲道也寂寥虛曠等豈有下一句是表中文具云旣曰涅槃復何容有名於其間哉兩亦句中唯恍惚窈冥其中有精句

是表中語餘開宗中語雙非句並開宗中文而欲下具云斯乃希夷之境太玄之鄉而欲以有無題榜標其方域而語其神道者不亦邈哉次釋義者出處至假名者有餘住世名出無餘入滅名處斯皆應機示有生滅既無實體故並假名若無下此本秦主之語斥諸家通第一義諦皆廓然空寂無有聖人故肇舉之若真諦廓然無聖人者誰知真諦耶既有所知者驗有聖人故彼文云實如明詔也若無下即肇公伸明秦主之意聖人忘懷動靜

合道故曰與遊即其有句者既存能知能遊之人豈非有句即無句也者既無形名復非有心所知豈非無句故不可得而有者此即亦無不可得而無者此即亦有恍有也惚無也窈幽也冥暗也謂有無不定幽暗難測故曰窈冥雖曰難測而有靈明知覺其妙甚存故曰有精也窈冥即亦無有精即亦有五陰求滅故亦無幽靈不竭故亦有有無絕於內者冲而不改故不可爲有故有絕至功常存故無絕稱謂下涅槃之體既內絕有無故外

沒稱謂視聽下釋上二句也由外絕稱謂故
兩界視聽之所不及由內絕有無故無色四
空之所不了題榜謂名字也方域謂理體不
亦邈哉者若執有無去道甚遠然其下以四
教定論意文云等者開宗云滅度者言乎大
患未滅超度四流不涉界外者但度界內欲
有見無明之四流耳不滅涅槃患者但以陰
身爲大患故辨差下既彼論是大又非別圓
今尋辨差之文知屬通教辨差即第九章也
無爲一也者彼云以俱出生死故同稱無爲

此以下彼云三乘諸道皆因無爲而有差別
此三三於無爲非無爲有三也如來下彼云
放光云涅槃有差別耶答曰無差別但如來
結習都盡聲聞結習未盡耳請以近喻以況
遠旨如人斬木去尺無尺去寸無寸修短在
於尺寸不在無也今師引之語或改轉有本
云聲聞結盡習不盡者結下多盡字也在於
尺寸不在無也者尺寸喻三乘淺深無喻涅
槃理一雖俱下彼岸涅槃也升降三乘也以
無言說道者即大品共般若也併士限然者

尚書曰方鳩併工孔安國云鳩聚併現也夫通下斥肇四失也次第在文俯提枝末者肇云仰攀玄根俯提弱喪初句是上求下句是下化理爲道本故云玄根嬰兒失故鄉名爲弱喪方便善微名爲嬰兒本有真如名曰故鄉今判彼意故云乃是等也是泯憂喜等者通人了達幻化即空故憂喜等一切亡泯齊明暗者智明惑暗也不作大小者下疏釋云是別教嬰兒謂不造五逆名不作大不起二乘心名不作小今爲通教嬰兒者不以文害

意也以達即空故亡巨細喻之以嬰兒者準下品意但是和光利物能令衆生得見菩薩同其始學名嬰兒行是則示同人天三教并圓住前悉名嬰兒也今判肇論但是通教嬰兒也渝之以三獸度河以三乘俱證涅槃而智有深淺文載大品及今經第二十一卷則聲聞如兔緣覺如馬菩薩如象灰斷喻文載智論聲聞斷正使如燒木成炭緣覺侵習如燒炭成灰菩薩俱盡如炭灰俱無宗在他經者通教體法非今圓頓也一切下下三教答

薩藏通羅漢咸破偏疑同成圓佛佛開下既
開通即圓云何更立通義龍聾之徒者於法
華中機生未脫斥爲聾聾於今得悟悉是聰
明贊五
妙
聲也斥故顯新者故即劣三修新
土七
即勝三修波動下用哀嘆春池失珠喻也瓦
礫喻小理月形即珠喻圓理委釋如疏記肇
以昔教三乘所證之理而解今經圓融涅槃
何異捉礫爲珠也綱維即網上大繩故綱維
整則綱目正綱維闕則綱目墮涅槃大義喻
以綱維九折十演其猶綱目涅槃義壞折演

何爲故云安寄執佛下昔教方便佛於法華
涅槃已斥爲權故云遺棄十演者彼有十九
篇而名九折十演折者問難也演者答釋也
謂一開宗二敷體三位體四徵出五超境六
搜玄七妙存八難差九辨差十責異十一會
異十二詰漸十三明漸十四譏動十五動寂
十六窮源十七通古十八考得十九玄得於
中一三五七九十一十三十五十七十九是
演餘九是折終非三德者十演之談但明昔
教涅槃終非圓常三德也今言下今師正明

涅槃無名之義請尋文覈旨比望擊師雖塗漢之相遠山毫之相絕未得爲喻優劣歷然其猶指掌非獨情也初舉三德釋涅槃次離九界釋無名六道并三教三乘合成九界從所離等者所離即九界能離即佛界乃是無九界涅槃之名故曰無名而有佛界三德之名也故知涅槃無名四字上二顯能離下二明所離以約能所相待故屬有門即諸名無名者即九界名是佛界無名故云便是涅槃此約絕待故屬空門涅槃非四者三一互融

豈存四相須知四門還是三觀即空故名即無名即假故不離九界名即中雙照是兩亦雙遮是俱非當曉十界一心三觀融攝涅槃無名之旨不離方寸皎在目前豈假九折十演迂曲而談哉故名無緣者不緣二邊也今亦下無六道名即不緣衆生無四聖名即不緣法有祕藏名即緣於如來況復下地等者佛眼佛耳尚不見聞況餘四眼四耳而能見聞耶問佛眼佛耳豈不見聞耶答見無見相聞無聞相故云不見聞也大悲方便者隨四

悉機施設假名也動樹舉扇喻名相月喻實理文云下即第二十一文也抵羅婆夷疏云是鶲雀一音二名智度下論四十六文也更設五陰等者開心故成五陰開色故成十二入心色俱開故成十八界故此三科不出色心楓枏或復下所列諸名散在經文欲有見無明四流所不能漂名洲階爾雅曰水中可居曰洲小洲曰階能遮煩惱惡風雨故名窟宅圓法徧攝故圓修者如服乳糜更無所須最第一故喻之醍醐能扶起闡提圓信心故

喻之以杖故三十四經云是經能為一闡提杖猶如羸人因之得起照了破戒猶如明鏡故經云是經即是毀戒衆生之明鏡也如世間鏡見諸色像故云為破戒明鏡有本於為字下加一字者非不可下釋喻虛空義也即空中故如空不可得徧一切故如空無障礙大論下衆生假名五陰實法皆因中之稱既通極果例知涅槃果稱亦通因中故知十界悉言安樂名不在內等者不在內即非空不在外即非有中間即兩亦常自即雙非是字

不住即四性不可得名性空亦不不住者此空亦空名相空涅槃亦爾者佛菩薩是能住之人涅槃是所住之法人既二空法豈不爾人法不二體性無殊合求亦不可得者謂具足三德亦非涅槃也此明三德若具若各皆無定相故各各求及合求皆不可得方名涅槃故智下引大論讚般若偈證見與不見各求合求俱縛俱脫顯向涅槃不在之言是不見脫也若人等者於法起見名見被縛迷於法相名不見縛稱法起見名見得脫見無見

相名不見脫法身解脫各例般若以為四句故云亦如是譬如幻體本虛故不可見而有色像故而見不可見而見喻見脫見而不可見喻不見脫但假名字引導衆生者假立祕藏三德之名欲令衆生悟名下理達名非名即是大悲動樹舉扇也譬如空拳下次第配四悉可知以新伊悅之者大機發悅即歡喜益引進即引生大善破之即破昔小惡悟之則悟小即大無則不絕者於無起計何曾得絕尚非小乘義者以通教二乘即有達空

證涅槃故大香象等即哀嘆品文羈鎖者革
絡馬頭曰羈釋名曰羈檢也所以檢持制之
也介爾動念者介微弱也周易繫辭曰憂悔
吝者存乎介心既不絕等者心爲語本故也
楊子法言曰言者心之聲書者心之畫此乃
修習言語道斷等者即小乘內凡方便道也
苦忍明發者即見道十六心中初苦法忍苦
法智也略舉見道意該修道以此二道皆真
證故世諦死時者即見思破處名世諦死指
此下舉劣況勝三藏之劣已能絕六道人法

況餘三教大乘之勝乎然入下將明通義先
斥三藏真俗異故者以三藏事理相隔故入
觀冥真故絕出觀入俗故不絕不同通人事
理相即出觀入觀咸皆契絕若能下正明通
義初二句即肇論中語以肇論所詮但在通
故遠乎哉者言不遠也初句明法即俗而真
故道不遠次句明人即凡而聖故聖非遙無
絕無不絕者皆如幻化故無二相方便道即
性地也空慧相應者見地已上悉名相應淨
名下即天女訶身子文也無明未吐者下哀

嘆品二乘白佛云我於往昔情色所醉輪轉生死如彼醉人卧不淨中如來今當施我法藥令我還吐煩惱惡酒而我未得醒悟云何放捨迴轉日月者又云如彼醉人見上日月實非迴轉生迴轉想衆生亦爾爲諸煩惱無^{土七}
^{十三}明所覆生顛倒心我計無我乃至樂計爲苦如彼醉人於非轉處而生轉想如瘧病者者又云如瘧病人值遇良醫所苦得除我亦如是邪命熱病雖遇如來病未除愈未得無上安隱常樂對界下結示經意界內通惑雖除

界外別惑全在故云結習未盡無明未吐等也以大涅槃心修行者以但中解修次第五行具歷別十德也然五行約修十德約證亦互通修證今此且約地前教道以說則二俱在修則是一向專求初地真證大般涅槃而修地前諸行也無復界內之心等者界内心即析體智界內說即藏通教如是方便者即別教三十心也而未是冥中者以初地分證爲冥中昔所不得等者昔於凡位不得證中智今聞中智不絕無明今絕無明而修時梯

墮等者以果望因并爲次第階級如登梯墮離邊求中如河迴曲第十經云一切江河必有迴曲發心不能徧法界者信本有性至果乃發故次第滅九顯出佛界不能達九即佛名爲不徧非無上方便者別三十心非圓融

相似方便故也方便上更有方便者別教方便上更有圓教內凡方便也若圓下通明圓絕文中明理行教皆絕初明理絕言諸心法界者諸心即九界心達九界妄心即三諦真理故云法界更無復法界者如觀地獄心即

三諦理具足三千攝無不徧離此心外更無餘法觀九界起心徧攝感爾故云獨一法界也又如下明行又如下明教尼俱耶洲喻教也指事即理如直入海第十經云於此大千有洲名拘耶尼其洲有河端直不曲名婆婆耶猶如直繩入西海絕方下正釋方便初絕偏顯圓有本絕方便下多一絕字者誤如經下依經總立三藏下約教別示一切疑網十四即三教偏疑寧起疑網者寧願辭也以疑是解津不起疑心豈得生解故迦葉品云若人於

此生疑心者能破煩惱如須彌山故知執小爲決定者無由入圓方便道中者即觀行相似也是圓下結成四門亦有亦無門者一即三三亦有三即一是亦無不可思議即非三非一故屬雙非門若謂下具道開示悟入即四十真因位也金鉢喻涅槃教眼膜喻無明三指喻三諦是名究竟絕者對前方便真因分顯通名究竟非剋指妙覺也而無一言者言由心變即言是心心空故言空故滿法界無一可得心滿例爾心無定相隨緣而起隨

染緣則起九界心隨淨緣則起佛界心染淨雖別只是一心心性亡泯故無一念然諸下引諸經證成又諸菩薩言於言等者三十二菩薩各說不二法門即是言於詮理之教故曰言於言淨名杜口直顯絕理文殊讚淨名云寂然無說真入不二即是以言詮於無言之理非絕非不絕如別四門者非藏通之絕非六道之不絕前火木者進火杖也草喻所絕木喻能絕次總結下顯前五重皆依經立義非是徒然故徵經顯門以收五義在文可

見同名即通名也四者門也者涅槃是所入理四說是能入門如天下天帝喻理千名喻門涅槃是名等者亦由人以定體爲名彰德立字也不可復空者意謂涅槃是妙有故也具相續相待二假者如前說乃即真之義者

以即真故非全同世諦而不冥真者以不冥真故非全同真諦故與前三師立議並殊有人難下次第破前四師初破莊嚴二若爲下破開善三若佛下破冶城四若佛下破龍光此皆成論等者爲諸師皆依成論立義謂佛

果是無爲也及至釋義翻在有爲等故使人情不伏遭前四破矛盾者矛兵器盾傍牌也莊子曰楚有鬻矛盾者兩皆譽之買者曰以子之矛擊子之盾如何鬻者不答凡說義相違皆喻矛盾慙伏也肇論下涅槃之理非色像故不可以形名得非緣慮故不可以有心知本無言而強興言說故失其真實本無知而強起慮知故反成愚執謂有則乖非有之體謂無則傷非無之軀此由涅槃不思議非有無故也肇意推之下正出肇意也墮在四

見者謂以四句言之以四句思之謂有謂無
但是邪見故云不可以名得等也然肇師立
義但離邪執及小四門而正是通意廣如前
說經云下引哀嘆品喻以斥諸師以四見釋
土七十六
大涅槃如捉瓦礫謂瑠璃珠也春陽壁塵欲
耽酒之境乘船譬乘諸業遊戲譬著可愛果
失寶璧無解因於放逸慧解潛昏故言失耳
即共入水者信教如入水謂佛果是二諦等
如競捉瓦石皆謂得意故歡喜以此示他如
持出謂是涅槃深理如謂瑠璃珠俱背圓常

故都非真實體非四執故云澄渟清淨為教
所詮人自不曉故云故在水中周徧一切如
仰觀虛空圓備無缺如彼月形非衆人所執
者結斥諸師解義如執礫為實此喻本斥小
乘三修今借之以斥異解衆盲所觸者競執
尾牙不見全象亦譬諸師色聚亦有亦無者
亦有真常妙色亦無無常麤色經道色者下
此師釋妨恐他難云佛果若但有心何故經
云獲得常色等故以真應二義釋之一則應
同方類故有色二者真果顯現有可見義故

喻以色故云義說爲色爲下多非字或爲字
下欠色其實三字應云義說爲色其實非色
兩界有色者欲色二界也無麤色耳者舍利
弗毗曇云無色有色此經云無色界色非諸
聲聞所知故此師定謂三界並有色也六地
已還者通六地也即前三果猶有生故故云
身在分段七地下殘思已盡故生界外兩國
中間者以分段變易爲兩國亦是同居方便
爲兩國金心者即等覺是金剛心也意生身
者楞伽大慧問佛何名意生佛言譬如如意去

速疾無礙此即從譬彼經兩義而釋通名初
云如十萬由旬外億先所見念念相續疾至
於彼次云如幻三昧力憶本願故生諸聖中
二義並是意憶生故也而有三種意生如疏
記皆有無作者皆有第三聚也何意不離者
既離妄色亦應離妄心若許有真心何妨有
真色如是下令師斥前若立若破皆是妄語
無如是刀者略如前記廣在下經今以貧賤
寢言喻諸師異解也無記性亦有亦無者謂
無記有四種一異熟二威儀路三工巧處四

通果異熟者謂三界五道果報五陰即異時熟故變異熟故異類熟故具此三義故名異熟二威儀有二一威儀事謂行住坐卧四塵爲性二威儀心即意識強盛能引發威儀眼等五識自性羸劣雖緣威儀不能引起威儀

第七末那唯執賴耶爲內我既不緣色等四塵所以不發威儀第八賴耶雖緣色等諸塵亦性是羸劣不能引發威儀言路者謂威儀行路也工巧者一工巧事謂彩畫彫鏤五塵爲體二工巧心即是意識眼等非威儀準前

四通果者謂證果有於通用亦名變化無記一變化事謂改易形質無而歛有小乘以五塵爲性大乘以五陰爲性二變化心即是意識今云亦有即佛果有工巧及異熟亦無即佛果無威儀路及通果如下光宅簡出二種其義自顯故注云云一知解者即工巧二果報者即異熟然此去取皆是人師情計不當正理弗可致詰總如下破如基下釋佛地有知解無記也基者博物志曰舜造園基丹朱善之者帝王世紀曰黃帝垂衣裳蒼頡造

文字然後書契始作射者禮記曰男子生桑
弧蓬矢六射天地四方鄭玄注曰天地四方
男子所有事也御者家語曰善御馬者正衡
勒齊轡策均馬力和馬心故曰無聲而馬應
轡策不舉而極千里夫無衡勒而用箠策馬
必傷車必敗故曰御四馬者執六轡果報者
下釋佛地有果報無記也開善下即開善寺
智藏莊嚴寺僧是弁光宅寺法雲即梁朝三
大法師也今此二師立義不許佛地有無記
初且總示故云並言至善性知解下釋出佛

果無知解無記也有多釋者合云有二釋不
應云多是善性者謂慕書等知解非是無記
以通佛果有之故云是善性餘人下除闡提
及佛果凡夫至菩薩悉曰餘人此謂慕書等
在餘人得云知解無記在佛地悉名爲善非
上七無記也言果下釋出佛果無果報無記也多
有異具者具應作熟文悞無復報法者謂佛
無生死中異熟報故此明佛但有習因習果
也夫三下總斥尚不是真者三性尚非小教
偏真也以偏真涅槃無三性故何得下尚非

偏真何以用此釋於中道極果大涅槃耶如野人曝背等者列子曰野人之所安野人之所美謂天下無過者宋國有田夫常衣縕符分切組廣亂麻也僅以過冬既春東作自曝於日不知天下之有廣夏隩室綿纊狹窓顧謂其妻

曰負日之暄人莫之知以獻吾君將有重賞里之富室而告之曰昔人有美戎菽甘枲莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之輒於口慘於腹衆哂而怒之其人大慙子其類也今以諸師喻野人三性愈曝背涅槃喻至尊

今師斤之喻里之富室也五種言之者五名雖異其體無殊性淨即法身乃至即正因正因即不生不生乃至即性淨餘義皆爾舉一即五舉五即一總指一部者以二十五品通名涅槃故方便淨者下初正釋相三初方便淨文中先釋方便義次然於下釋涅槃義初釋方便即現十界身也又二初明能現由住首楞嚴故能現像溫和此云道種智建于大義者建立也或一下二明所現光明處所從狹之廣始一閻浮終乎十方隨諸下次明現

身初廣明現佛界身示生示滅示生中云七步者四相品明東行七步是對小機十方各行七步是對大機示滅中示倚卧者即如來答迦葉三十四問畢乃倚卧如彼小兒及常患者如現病品初說是以^{土七}下明序中發起倚臥示滅之相也撣踊者撣拊心也踊跳躍也^{二十}翳隱也障也乃至下示九界身也下者即劣機所感但見地獄乃至菩薩等身且約見身以爲下劣若論聞法則一一界身各說四教若然者勝身說劣劣身說勝論其悟解勝劣

自分今約現身且以見佛身爲勝見九界爲劣不前等者總結十界生滅隨機利見不相妨礙故云一時等現然於下釋涅槃義雖十界喧動而不損寂滅由契寂滅故於生無染於死無累涅槃之義其在此也故名下總結二圓淨文中亦二初釋圓淨義次雖破下釋涅槃義初又二先總後別總釋中言因圓果滿者分真因圓妙覺果滿也原其下別釋先明因次明果二文各有自行化他初文至正法因中自行也始乎名字達性成修故曰初

基五行互融名如來行持戒下別舉戒聖行
也不殺事戒無非中道斯則理事自他不二
名護正法廣宣下化他也弘通正法故曰廣
宣令彼聞悟故曰利益迴事向理迴因向果
故曰迴向大乘此之自他始從名字終至等
土七覺悉名因中感得下果上自行也感即能感
之因得即所得之果謂妙覺極果也金剛下
正示所得不可破壞故喻金剛理可軌則故
曰法身理無遷改故曰常身此之三名悉是
法身異稱耳雖三身不二且從勝說修道得

故者舉因顯果由修常因得此常果復能下
化他也一切悉有佛性者介爾有心三千具
足不簡闡提及以定性故云悉有又依正唯
心不簡草木故云悉有施與下此由純陀獻
最後供故佛印之得五常果當以常字貫下
力等五法並常故初云常連持曰命常命則
以無始無終而無斷絕以非色爲色吾今此
身即是法身作用爲力徧一切處用無窮盡
不動名安雖具力用安固不動被機有辨無
緣慈悲普施法藥雖破下釋涅槃義也初約

自行明寂滅雖施下次約化他明寂滅亦無所破者以煩惱即智慧故亦無能圓者以智慧即煩惱故不得衆生等者佛如生如一如無二故是名下總結三性淨文中亦二初釋性淨冲湛下釋涅槃初文云非修等者謂三千三諦始凡本具非修因非修果非作業非與業者字誤作應作正與應作期非意業故云非正業非身口故云非期業第三十四經云正業者即意業也期業者謂身口疏釋云意是業體故也以身口自然符會有若期契

故云期業本自下既非因果及以三業故知本來具足非今修成果證始有也適始也冲湛下釋寂滅義不生不滅者由性本寂滅故名此性以為涅槃雖在下舉春池喻以釋之如前記五翳者烟雲塵霧修羅手以喻五住煩惱不汙性淨之理猶如五翳不隱月形此言月形即池內珠故非五翳能隱隨流等如前記雖沒下如來性品云譬如王家有大力士眉間有金剛珠與餘力士角力觸珠尋沒

膚中都不自知是珠所在其處有瘡命醫欲

治醫善方藥知瘡因殊入其殊入皮即便停

住廣如經文今以珠喻性淨之理本來寂滅

故云膿血不染此三下明互融不得相離者

體性互融故唯一法不可相混者體用既分

自成三種會之彌分者即一而三故汎之彌

合者即三而一故橫即豎故彌高豎即橫故

彌闊更復重說者更約法身以明義也

音釋

土七

轆轤

轆戶切轆轤山名

靖滻

靖胡茅切滻

彌

莫腎切

戎

如融切

栴

栴音南

鉢

鉢音卑又篇迷切

膜

莫腎切膜也

戎

如融切

笑

式忍切

蟄

蟄陟列切

嚙

慕也

戎

如融切

嚙