

大乘止觀法門卷第四

途八

陳南嶽思大禪師曲授心要

第二依他性中止觀門者謂因前止門故此
中即知諸佛淨德唯心所作虛權之相也以
不無虛相緣起故得淨用圓顯示酬曠劫
達八
之熏因即復對緣攝化故得澤露細草表
起無邊之感力斯乃淨心緣起寂而常用者
哉作此解者名爲觀門依此觀門作方便故
能知淨心所起自利利他之德有即非有用
而常寂如此解者名爲止門此止及觀應當

雙行前後行之亦得次明真實性中止觀門
者謂因前止行故即知諸佛淨德唯是一心
即名爲觀復知諸佛淨心是衆生淨心衆生
淨心是諸佛淨心無二無別以無別故即不
心外觀佛淨心以不心外覓佛心故分別自
滅妄心既息復知我心佛心本來一如故名
爲止此名真實性中止觀門也上來清淨三
性中初第一性中從觀入止復從此止行入
第二性中觀復從此觀入止復從此止入第
三性中觀復從此觀入止故得我心佛心平

等一如即是。一轍入修滿足復以大悲方便發心已來熏習心故即於定中起用繁興無事而不作無相而不爲法界大用無障無礙即名出修也。用時寂寂時用即是雙現前也乃至即時凡夫亦得作如是寂用雙修此義云何謂知一切法有即非有即是用時常寂非有而有不無似法即名寂時常用是故色即是空非色滅空也。問曰既言佛心衆生心無二無別云何說有佛與衆生之異名答曰心體是同復有無障礙別性以有別性故得

受無始已來我執熏習以有熏力別故心性依熏現有別相以約此我執之相故說佛與衆生二名之異也。問曰諸佛旣離我執證得有十方三世佛別也。答曰若離我執證得心體平等之時實無十方三世之異但本在因地未離執時各別發願各修淨土各化衆生如是等業差別不同熏於淨心心性依別熏之力故現此十方三世諸佛依正二報相別非謂真如之體有此差別之相以是義故一切諸佛常同常別古今法爾是故經言文

殊法常爾法王唯一法一切無礙人一道出生死一切諸佛身唯是一法身此即同異雙論若一向唯同無別者何故經言一切諸佛身一切無礙人若一向唯別不同者何故經言唯是一法身一道出生死以是義故真心雖復平等而復具有差別之性若解明鏡一質即具衆像之性者則不迷法界法門問曰真心有差別性故佛及衆生各異不同真心體無二故一切凡聖唯一法身者亦應有別性故他修我不修體是一故他修我得道答

曰有別義故他修非我修體是一故修不修平等雖然若解此體同之義者他所修德亦有益己之能是故經言菩薩若知諸佛所有功德即是己功德者是爲奇特之法又復經言與一切菩薩同一善根藏是故行者當知諸佛菩薩二乘聖人凡夫天人等所作功德皆是己之功德是故應當隨喜問曰若爾一切凡夫皆應自然得道答曰若此真心唯有一同義者可不須修行藉他得道又亦即無自他身相之別真如既復有異性義故得有自

他之殊者寧須一向倚他覓道但可自修功德復知他之所修即是己德故送相助成乃能殊勝速疾得道何得全倚他也又復須知若但自修不知他之所修即是已有者復不得他益即如窮子不知父是己父財是己財故二十餘年受貧窮苦止宿草庵則其義也是故藉因託緣速得成辦若但獨求不假他

報身三者淨土利他之中復有二種一者順化二者違化順化之中有其二種一者應身及摩菟摩化身二者淨土及雜染土此是諸佛淨德問曰利他之德對緣施設權現巧便可言無實唯是虛相有即非有自利之德即是法報二身圓覺大智顯理而成常樂我淨云何說言有即非有答曰自利之德實是常樂我淨不遷不變正以顯理而成故得如是復正以顯理而成故即是心性緣起之用然用無別用用全是心心無別心心全是用

是故以體體用有即非有唯是一心而不廢
常用以用用體非有即有熾然法界而不妨
常寂寂即是用名爲觀門用即是寂名爲止
行此即一體雙行但爲令學者泯相入寂故
所以先後別說止觀之異非謂佛德有其遷
迷八
變又復色即是空名之爲止空非滅色目之
爲觀世法尚爾何況佛德而不得常用常寂
者哉問曰佛德有即非有不妨常住者衆生
亦有即非有應不妨不滅答曰佛德即理顯
以成順用故所以常住衆生即理隱以成違

用故所以生滅常住之德雖有即非有而復
非有而有故不妨常住生滅之用亦雖有即
非有而復非有而有故不妨生滅也此約清
淨三性以明止觀體狀竟第三番體狀竟也
次明第四止觀除障得益就中復有三門分
別一約分別性以明除障得益二約依他性
以明除障得益三約真實性以明除障得益
初明分別性中所除障者謂能解不知境虛
執實之心是無明妄想故即是觀行成以觀
成故能除無明妄想上迷妄何謂迷妄之上

迷妄謂不知迷妄是迷妄即是迷也以此迷故即執爲非迷復是妄想此一重迷妄因前一重上起故名迷妄之上迷妄也是故行者雖未能除不了境虛執實之心但能識知此心是癡妄者即是能除癡妄之上迷妄也此是除障以除障故堪能進修止行即是得益又此迷妄之上迷妄更以喻顯如人迷東爲西即是妄執此是一重迷妄也他人語言汝今迷妄謂東爲西此人猶作是念我所見者非是迷妄以不知故執爲非迷者復爲妄想

此即迷妄之上重生迷妄此人有何過失謂有背家浪走之過若此人雖未醒悟但用他語信知自己是迷妄者即無迷妄之上迷妄此人得何利益謂雖復迷妄未醒而得有向家之益雖未證知諸法是虛但能知境虛是無明執實是妄想者即常不信己之所執堪能進修止行漸趣涅槃若都不知此者即當隨流苦海增長三毒背失涅槃寂靜之舍也此明分別性中觀行斷得之義所言分別性中止行除障得益者謂依彼觀行作方便故

能知諸法本來無實實執止故即是能除果時迷事無明及以妄想也復於貪瞋漸已微薄雖有罪垢不爲業繫設受苦痛解苦無苦即是除障復依此止即能成就依他性中觀行故無塵智用隨心行故即是得益此明分別性中止行除障得益次明依他性中止觀斷得者初明觀門此觀門者與分別性中止門不異而少有別義此云何也謂彼中止門者必緣一切法是虛故能遣無明無明滅故執實妄心即止然此緣虛之遣即此依他性

中觀門更無異法是故彼止若成此觀亦就但彼由緣虛故能滅實執故名爲止此即由知無實故便解諸法是虛因緣集起不無心相故名爲觀彼以滅實破執爲宗此以立虛緣起爲旨故有別也以是義故除障義同得益稍別別者是何謂依此觀方便進修堪入依他性止門又復分成如幻化等三昧故言得益此是依他性中觀行斷得也所言依他性中止門除障得益者謂依前觀行作方便故能知一切虛相唯是一心爲體是故虛相

有即非有如此解故能滅虛相之執故名爲止以此止故能除果時迷理無明及以虛相又復無明住地漸已損薄即名除障又得成就如幻化等三昧又無生智用現前復即成就真實性中觀行即名得益問曰觀門之中亦成就如幻化等三昧此止門中亦成就如幻化等三昧有何別也答曰觀中分得此中成就又復觀中知法緣起如幻化此中知法緣起即寂亦如幻化故有別也此明依他性中止行除障得益次明真實性中止觀除障

得益者初明觀門此觀門者初與依他性中止門無異而少有別義此云何也謂彼止門必緣一切法唯心所作有即非有體是一心是故得滅虛相之執然此能知諸法唯一心之體即是此中觀門更無異法是以彼止若成此觀即就不相離也然彼雖緣一心但以滅相爲宗此中雖知虛相非有但以立心爲旨故有別也是故除障義同得益稍別別義是何謂依此觀作方便故堪能勝進入止門也問曰唯心所作與唯是一心爲一爲異答

曰唯心所作者謂依心起於諸法非有而有即是從體起相證也唯是一心者謂知彼所起之相有即非有體是一心即是滅相入實證也此明真實性中觀行斷得也所言止行除障得益者謂依前觀行作方便故知彼一心之體不可分別從本已來常自寂靜作此解故念動息滅即名爲止以此止行能滅無明住地及妄想習氣即名除障大覺現前具足佛力即名得益此明真實性中止行除障得益也問曰除障之時爲敵對除爲智解熏

除答曰不得敵對相除所以者何以惑心在時未有其解解若起時惑先已滅前後不相見故不得敵對相除如是雖由一念解心起故惑用不起然其本識之中惑染種子仍在未滅故解心一念滅時還起惑用如是解感念念迭興之時解用漸漸熏心增益解性之力以成解用種子即彼解用熏成種子之時即能熏彼惑染種子分分損減如似以香薰於臭衣香氣分分著衣之時臭氣分分而減惑種亦爾解種分成惑即分減也以惑種分

分滅故惑用漸弱解種分分增故解用轉彊如是除也非如小乘說敵對除但有語無義然彼小乘亦還薰除而不知此道理也問曰解薰心時爲見淨心故得薰心爲更有所由得薰心答曰一切解惑之用皆依一心而起以是義故解惑之用悉不離心以不離心故起用之時即自薰心更無所由如似波浪之用不離水故波動之時即動水體是以前波之動動於水故更起後波也解惑之熏亦復如是類此可知問曰此三性止觀爲有位地

達八爲無位地答曰不定若就一相而言十解分別性中止行成十迴向依他性中止行成佛果滿足真實性中止行成若更一解地前分別性中止行成地上依他性中止行成佛果真實性中止行成又復地前隨分具三性止行地上亦具三性止行佛地三性止行究竟滿足又復位位行行俱行三止即時凡夫始發心者亦俱行三性止行但明昧有殊託法無別也又復總明三性止觀除障得益謂三性止行成故離凡夫行三性觀行成故離聲

聞行此名除障三性止行成故得寂滅樂爲
自利三性觀行成故緣起作用爲利他此爲
得益斯辨第四止觀斷得竟次明第五止觀
作用者謂止行成故體證淨心理融無二之
性與諸衆生圓同一相之身三寶於是混爾
無三二諦自斯莽然不二怕兮凝湛淵渟恬
然澄明內寂用無用相動無動相蓋以一切
法本來平等故心性法爾故此則甚深法性
之體也謂觀行成故淨心體顯法界無礙之
用自然出生一切潔淨之能興大供具滿無

邊刹奉獻三寶惠施四生及以吸風藏火放
光動地引短促長合多離一殊形六道分響
十方五通示現三輪顯化乃至上生色界之
頂下居兜率之天託影於智幻之門通靈於
方便之道揮二手以表獨尊蹈七步而彰唯
極端坐瓊臺思惟寶樹高耀普眼於六天之
宮遍轉圓音於十方之國蓮華藏海帝網以
開張娑婆雜土星羅而布列乃使同形異見
一唱殊聞外色衆彰珠光亂彩故有五山永
耀八樹潛暉玉質常存權形取滅斯蓋大悲

大願熏習力故一切法法爾一心作故即是甚深緣起之用也又止行成故其心平等不住生死觀行成故德用緣起不入涅槃又止行成故住大涅槃觀行成故處於生死又止行成故不爲世染觀行成故不爲寂滯又止行成故即用而常寂觀行成故即寂而常用又止行成故知生死即是涅槃觀行成故知涅槃即是生死又止行成故知生死及涅槃二俱不可得觀行成故知流轉即生死不轉是涅槃問曰菩薩即寂與用之時三性之中

依於何性而得成立答曰菩薩依他性道理故能得即寂與用兼以餘性助成化道此義云何謂雖知諸法有即非有而復即知不妨非有而有不無似法顯現何以故以緣起之法法爾故是故菩薩常在三昧而得起心憫念衆生然復依分別性觀門故知一切衆生受大苦惱依他性觀門故從心出生攝化之用依真實性觀門故知一切衆生與己同體依分別性止門故知一切衆生可除滌得淨依他性止門故不見能度所度之相

依真實性止門故自身他身本來常住大般涅槃又若初行菩薩欲有所作先須發願次入止門即從止起觀然後隨心所作即成何故須先發願謂指尅所求請勝力加故復何須入止謂欲知諸法悉非有故是故於一切有礙之法隨念即通何故即從止起觀謂欲知一切法皆從心作故是故於一切法有所建立隨念即成也若久行菩薩即不如是但發意欲作隨念即成也諸佛如來復不如是但不緣而照不慮而知隨機感所應見聞不

發意而事自成也譬如摩尼無心欲益於世而隨前感爾寶差別如來亦爾隨所施為不作心意而與所益相應此蓋由三大阿僧祇劫薰習淳熟故得如是更無異法也

心性自清淨 諸法唯一心 此心即衆生此心菩薩佛 生死亦是心 涅槃亦是心一心而作二 二還無二相 一心如大海其性恒一味 而具種種義 是無窮法藏是故諸行者 應當一切時 觀察自身心知悉由染業 熏藏心故起 既知如來藏

依熏作世法 應解衆生體 悉是如來藏
復念真藏心 隨熏作世法 若以淨業熏
藏必作佛果 譬如見金蛇 知是打金作
即解於蛇體 純是調柔金 復念金隨匠
得作蛇蟲形 即知蛇體金 隨匠成佛像
藏心如真金 具足違順性 能隨染淨業
顯現凡聖果 以是因緣故 速習無漏業
熏於清淨心 疾成平等德 是故於即時
莫輕御自身 亦勿貶於他 終俱成佛故
此明止觀作用竟上來總明五番建立止觀

道理訖凡禮佛之法亦有止觀二門所言觀
門禮佛者當知十方三世一切諸佛悉與我
身同一淨心爲體但以諸佛修習淨業熏心
故得成淨果差別顯現徧滿十方三世然一
一佛皆具一切種智是正徧知海是大慈悲
海念念之中盡知一切衆生心心數法盡欲
救度一切衆生一佛既爾一切諸佛皆悉如
是故行者若供養時若禮拜時若讚歎時
若懺悔時若勸請時若隨喜時若迴向時若
發願時當作是念一切諸佛悉知我供養悉

受我供養乃至悉知我發願猶如生盲之人於大衆中行種種恩施雖不見大衆諸人而知諸人皆悉見己所作受已所施與有目者行施無異行者亦爾雖不見諸佛而知諸佛皆悉見己所作受我懺悔受我供養如此解時即時現前供養與實見諸佛供養者等無有異也何以故以觀見佛心故佛心者大慈悲是也又若能想作一佛身相嚴好乃至能得想作無量諸佛一一佛前皆見己身供養禮拜者亦是現前供養何以故以是心作佛

是心是佛故問曰前之一番供養實有道理可與現前供養無異此後一番想作佛身者則無道理何以故以實不見佛身假想作見即是妄想相故答曰佛在世時所有衆生現前所見佛者亦是衆生自心作也是故經言心造諸如來以是義故即時心想作佛則與彼現前見佛一也又復乃勝二乘現見佛者何以故以彼二乘所見之佛實從心作由無明故妄想曲見謂從外來非是心作故即是顛倒不稱心性緣起之義是故經言聲聞曲

見又復經言是人行邪道不能見如來所言
如來者即是真如淨心依熏緣起果報顯現
故名如來彼謂心外異來故言不能見也我
今所見諸佛雖是想心所作但即能知由我
想念薰真心故心中現此諸佛是故所見之
佛不在心外唯是真心之相有即非有非有
即有不壞真寂不壞緣起是故勝彼二乘現
前見也又若我以想心薰真心故真心性起
顯現諸佛而言是妄想者道場會衆皆以見
佛之業薰真心故盧舍那佛在於真心中現

彼諸菩薩亦是妄想若彼菩薩所見之佛實
從心起見時即知不從外來非是妄想者我
今所見諸佛亦從心起亦知不從外來何爲
言是妄想又復彼諸菩薩所修見佛之業悉
是心作還薰於心我今念佛之想亦是心作
還薰於心彼此即齊是故彼若非妄我即真
實問曰若一切諸佛唯由衆生自心所作者
即無有實佛出世答曰不妨一切諸佛出世
而即是衆生自心所作何以故謂由一切諸
佛一切衆生同一淨心爲體故然此淨心全

體唯作一衆生而即不妨全體復作一切凡聖如一衆生是淨心全體所作其餘一一凡聖悉皆如是一時一體不相妨礙是故若偏據一人以論心者此人之體即能作一切凡聖如藏體一異中釋此義也由此義故一切諸佛唯是我心所作但由共相不共相識義故雖是我心能作諸佛而有見不見之理如假想者此想即熏真心與諸佛悲智之熏相應故於真心中顯現諸佛自得見之此所現

之佛以我假想見佛之業與佛利他之業相應熏心起故此佛即是^我共相識也是^{共相}識故即是真實出世之佛爲我所見若無見佛之業與佛利他之德相應熏心者一切諸佛雖是我淨心所作而我常不得見佛是故若偏據諸佛以論淨心即諸佛淨心作一切衆生但佛有慈悲智力熏心故得見一切衆生若偏據衆生以論淨心即衆生淨心作一切諸佛但衆生有見佛之業熏心故得見一切諸佛是故假想熏心者即心中諸佛顯現

可見所見之佛則是真實出世之佛若不解此義故謂釋迦如來是心外實佛心想作者是妄想作佛如是執者雖見釋迦如來亦不識也又復行者既如是知一切諸佛是心所作故當知身及供具亦從定心出生以是義故當想自身心猶如香藏王身諸毛孔內流身及供具悉是一心爲不生妄想執謂爲心外有復知諸菩薩所有諸供具悉施諸衆生令供養諸佛是故彼供具即是我已有知是已有故持供諸如來以已心作物及施他已者復迴施衆生供獻諸最勝深入緣起觀乃能爲此事此觀門禮佛止門禮佛者當知一切諸佛及以己身一切供具皆從心作有即非有唯是一心亦不得取於一心之相何以故以心外無法能取此心相故若有能取所

身猶如大梵王色相最殊妙五體禮尊足知身及供具悉是一心爲不生妄想執謂爲心外有復知諸菩薩所有諸供具悉施諸衆生令供養諸佛是故彼供具即是我已有知是已有故持供諸如來以已心作物及施他已者復迴施衆生供獻諸最勝深入緣起觀乃能爲此事此觀門禮佛止門禮佛者當知一切諸佛及以己身一切供具皆從心作有即非有唯是一心亦不得取於一心之相何以故以心外無法能取此心相故若有能取所

取者即是虛妄自體非有如是禮者是名止門復不得以此止行故便廢息觀行應當止觀雙行所謂雖知佛身我身及諸供具體唯一心而即從心出生緣起之用熾然供養雖復熾然供養而復即知有即非有唯是一心平等無念是故經言供養於十方無量億如來諸佛及己身無有分別相此是止觀雙行也凡食時亦有止觀兩門所言觀者初得食時爲供養佛故即當念於此食是我心作我今應當變此疎食之相以爲上味何以故以

知諸法本從心生還從心轉故作是念已即想所持之器以爲七寶之鉢其中飲食想爲天上上味或作甘露或爲粳糧或作石蜜或爲酥酪種種勝膳等作此想已然後持此所想之食施與一切衆生共供養三寶四生等食之當念一切諸佛及賢聖悉知我等作此供養悉受我等如是供養作此供養已然後食之是故經言以一食施一切供養諸佛及諸賢聖然後可食問曰既施與三寶竟何爲得自食答曰當施一切衆生共供養三寶時

即兼共施衆生食之我此身中八萬戶蟲即是衆生之數故是故得自食之令蟲安樂不自爲已又復想一鉢之食一一米粒復成一鉢上味飲食於彼一切鉢中一一粒米復成一鉢上味飲食如是展轉出生滿十方世界悉是寶鉢盛滿上味飲食作此想已持此所想之食施與一切衆生令供養三寶四生等作此想已然後自食令己身中諸蟲飽滿若爲除貪味之時雖得好食當想作種種不淨之物食之而常知此好惡之食悉是心作虛

相無實何故得知以向者鉢中好食我作不淨之想者之即唯見不淨即都不見淨故將知本時淨食亦復如是是心所作此是觀門止門契食者當觀所食之味及行食之人能食之口別味之舌等一一觀之各知從心作故唯是心相有即非有體唯一心亦不得取於一心之相何以故以心外無法能取此心相故若有能取所取者即是虛妄自體非有此名止門凡大小便利亦有止觀所言觀者當於穢處作是念言此等不淨悉是心作有

即非有我今應當變此不淨令作清淨即想
此穢處作寶池寶渠滿中清淨香水或滿酥
酪自想己身作七寶身所乘便利即香乳酥
蜜等作此想已持施一切衆生即復知此淨
相唯是心作虛相無實是名觀門所言止門
達八
者知此不淨之處及身所乘不淨之物唯是
過去惡業熏心故現此不淨之相可見然此
心相有即非有唯是一心平等無念即名止
門問曰上來所有淨不淨法雖是心作皆由
過去業熏所起何得現世假想變之即從心

轉答曰心體具足一切法性而非緣不起是
故潤中穢相由過業而得現寶池酥酪無往
緣而不發若能加心淨想即是寶池酥酪之
業熏心故淨相得生厭惡之心空觀之心即
是除滅不淨之緣淨熏心故穢相隨滅此蓋
過去之業定能熏心起相現世之功亦得熏
心顯妙用也如此於大小便處假想熏心而
改變之其餘一切淨穢境界須如是假想熏
心以改其舊相故得現在除去憎愛亦能遠
與五通爲方便也然初學行者未得事從心

轉但可閉目假想爲之久久純熟即諸法隨念改轉是故諸大菩薩乃至二乘小聖五通仙人等能得即事改變無而現有問曰諸聖人等種種變現之時何故衆生有見不見答

曰由共相識故得見由不共相識故不見問

曰菩薩神通與二乘神通有何差別答曰二

乘神通但由假想而成以心外見法故有限
有量菩薩神通由知諸法悉是心作唯有心
相心外無法故無限無量也又菩薩初學通
時亦從假想而修但即知諸法皆一心作二

乘唯由假想習通但言定力不言心作道理
論之一等心作但彼二乘不知故有差別也

大乘止觀法門卷第四

南嶽禪師止觀後序

卷四

十八

宋天竺沙門達式述

止觀用也本乎明靜明靜德也本乎一性性
體本覺謂之明覺體本寂謂之靜明靜不二
謂之體體無所分則明靜安寄體無不備則

明靜斯在語體則非一而常一語德乃不二而常二紙分而不分紙一而不一耳體德無改彊名爲萬法之性體德無住彊名爲萬法之本萬法者復何謂也謂舉體明靜之所爲也何其然乎良由無始本覺之明彊照照生而自惑謂之昏無始無住之本隨緣緣起而自亂謂之動昏動既作萬法生焉程目空華宣是他物故云不變隨緣名之爲心隨緣不變名之爲性心昏動也性明靜也若知無始即明而爲昏故可了今即動而爲靜於是聖

人見其昏動可即也明靜可復也故因靜以訓止止其動也因明以教觀觀其昏也使其究一念即動而靜即昏而明昏動既息萬法自亡但存乎明靜之體矣是爲圓頓是爲無作是如來行是照性成修修成而用廢誰論止觀體顯而性泯亦無明靜豁然誰寄無所名焉爲示物肯歸止成謂之解脫觀成謂之般若體顯謂之法身是三即一是一即三如伊三點如天三目非縱橫也非一異也是爲不思議三德是爲大般涅槃也嗚呼此法自

鶴林韜光授大迦葉迦葉授之阿難阿難而下燈燈相屬至第十一馬鳴鳴授龍樹樹以此法寄言于中觀論論度東夏獨淮河慧文禪師解之授南嶽大師南嶽從而照心即復于性獲六根清淨位鄰乎聖斯止觀之用驗矣我大師惜之無聞後代從大悲心出此數萬言目爲大乘止觀亦名一乘亦名曲示心要分爲二卷初卷開止觀之解次卷示止觀之行解行備矣猶目足焉俾我安安不遷而運到清涼池噫斯文也歲月遼遠因韜晦于

海外道將復行也果咸平三祀日本國圓通大師寂照錫背扶桑杯汎諸夏既登鄆嶺解篋出卷天竺沙門遵式首而得之度支外郎朱公頤冠首序出俸錢模板廣而行之大矣哉斯法也始自西傳猶月之生今復東返猶日之昇素影圓暉終環回於我土也因序大畧以紀顯晦耳

音釋

迭 徒結切 怨 白各切
膳 時戰也 怨 安靜也
具食也 鄧莫切 淇 唐丁切
膳時戰也 鄧莫候切 淇 水止也
具食也 頓亭切 怨 恬徒兼切

永樂北藏

大乘止觀法門

第一六三冊