

止觀義例卷上

述三

唐 天台沙門湛然述

第一所傳部別例 第二所依正教例

第三依正消釋例 第四大章總別例

第五心境釋疑例 第六解行相資例

第七喻疑顯正例

第一所傳部別例者總指一部以為圓頓佛乘正行之大體也大意文初雖有數處三止觀結但汎爾借名結義非為即為三種行相以大意中文畧意廣故用三一收束結撮應

永樂北藏

止觀義例

第一六三册

知部內意唯在頓故序中云大意在一頓以畧冠廣不可差殊又示處中云圓頓文者如玉泉寺所記下文雖有四教八教思議不思議相待絕待皆為顯於圓頓一實故大車文中以思議相待等而為僕從實相妙理以為車體無漏妙觀以為白牛自餘諸法皆莊嚴具故知此部更無他趣 第二所依正教例者散引諸文該乎一代文體正意雅歸二經一依法華本迹顯實二依涅槃扶律顯常以此二經同醍醐故所以釋

名論待論絕乃至偏圓文中具引蓮華三喻釋名顯體具用光宅四一即是實相爲行正體也況諸境十乘皆以大車爲喻故生起文末總稱歎云積劫勤求道場證得身子三請法譬三說正在茲乎是知四種三昧皆依實相實相是安樂之法四緣是安樂之行證實相已所獲依報名爲大果起教只是爲令衆生開示悟入旨歸只是歸於三軌妙法祕藏所以始末皆依法華此即法華三昧之妙行也次用涅槃者雖依法華咸歸一實末代根

鈍若無扶助則正行傾覆正助相添方能遠運佛化尚以涅槃爲壽況末代修行非助不前故扶律說常以顯實相推功在彼故正用法華意顯圓常二經齊等

第三文義消釋例者又更爲二一者詳究文義二者消釋體勢初文爲二一者詳究文義二者詳究文相初爲十例一者引證通局如引法華部唯一實文叙昔教以爲所開故部中之文有權有實若局證一實則引實文若通證方便則兼引昔義如引法華證漸不定

所引四味文之與部通局亦然二者況引流類謂引教證觀等如引華嚴先照高山淨名始坐佛樹大經從牛出乳法華以異方便等以證三止觀義故知教觀漸等名同其義未異彼文判教今以類同是故借用三者借名申義謂借權名申於實義如引方等斥奪之名申今開權絕待之義引餘三時類此可知於彼即是兼但對等於今即成開廢會等四者借喻轉譬如豬指金山等論喻忍等今借譬止等喻是世間物類而以隨義轉用何局

本文如火一物諸經或時譬瞋譬智或用照用燒以形以性若體若用地水風等爲喻亦是故不應局文爲定五者旁引辨異如諸文用毘曇成實若證漸初及偏小等則名義兼借如信法注三二行文初五陰三王數同時異時等但爲辨異非借名義六者開總出別如四悉五味三假二空本文義舍開合義徧諸門諸教莫不咸然七者引用宗要如法華權實本迹般若加說共不共等方等彈斥神力不共等隨引一句兩句得彼文心若破若立不

失部旨八者引用儒道若破若立不違本宗畧辨異同不在委細不以名似將爲義同是故所引粗爾存畧九者借名畧義如攝法中及識藥等但借其名以示相狀若更委釋太成繁廣畧指上下準例可知十者準例用義如教證二道本在別教今則通用乃分兩意約證約說準望三觀立三止等二者詳究文相亦爲十例一者隨相開合如三觀四教四悉五味諦緣度等一家立義文相皆然寬廣無窮隨事隨理隨法隨名隨行隨證隨自隨

他無不通用然須結撮勿使浮濫若不爾者徵文靡託立行莫施若得今意存本文則淺深有則演義理則縱廣無涯示一心則卷權歸實從被物則開實出權立行儀則以智爲導蕩相著則纖毫不遺存諸教則因果歷然顯一理則始終無二二者結示處所及立本文意如例餘陰入在破徧文末豎破法徧有六處示妙妙境中明說教大體發心中則約圓斥偏安心中義開三種道品中不出念處通塞中元治能執次位中勸修五悔安忍無

著但在進功若搜得宗源則諸文可識大綱  
既整綱目易存三者事理旁正如四三昧正  
為顯理旁兼治重如十法界正示理具旁識  
淺深如識次位正為簡濫旁為通經又諸文  
中一切皆以破古為旁意雖旁正文不可廢  
四者文偏意圓如以三止觀結於諸文及五  
畧中所用三教諸境十乘縱橫偏小等三種  
止觀皆緣實相等五者廣畧有無如發心中  
顯數則廣而文相畧後十法中文相則廣而  
顯數畧修大行中事儀則廣而十法畧修正

觀中十法則廣而事儀畧後三大章大意中  
有廣解中無十種境界正觀中有四三昧無  
雖互畧無義必通具六者文行不同如十境  
十乘生起次第十禪淺深豎破法偏文雖次  
第行必隨人十禪何必自淺階深豎破元為  
顯於不二或隨豎次入何障於理自淺階深  
妙觀斯在七者待絕前後若約教相必先待  
後絕若論道理待絕俱時八者破會不同若  
依化儀必先破次會如先斥小後方會圓故  
方等般若廣破偏小次至法華方會入實約

人約行破會同時如照權了實照權名破了  
 實名會是故今文為顯理故不同玄文專在  
 判教凡有釋義破必居先故今偏圓借彼釋  
 名次第則別九者行解不同如五畧生起分  
 別十章引證破古問答料簡等多為生解若  
 十法總別十境互發十禪離合十境發相專  
 在於行是故先識方可造修十者舉例從畧  
 如道品攝法假中空例破餘陰餘使餘品以  
 例初品相續相待以例因成則細尋廣意以  
 申餘文歷法先思方不昧旨若十法成觀但

於陰入委識根由餘九待發方可設觀故九  
 境中但分別境境下十觀不細委分但隨境  
 轉照非關廣說次消釋體勢又更為二一文  
 體勢二義體勢初文體勢亦為十例一者法  
 喻廣畧若法畧喻廣則法文與喻相稱不  
 專守畧法以擁喻文或法廣喻畧則攢法對  
 喻或開喻對法如如意珠喻不思議境等或  
 法別喻總如以大車喻於十法則開彼總喻  
 以對十法若以善畫勝堂為喻不須開對但  
 畧合而已若法喻俱總如以虛空喻於法界

若法喻俱別則隨文對消可以意得二者法  
喻合三互有互無隨宜設用存沒適時三者  
開合自他凡列章門有對自開合如五畧對  
十廣有對他開合如以十廣對五重玄義有  
相攝開合如開上合下有義立開合如攝法  
等開六開四等不出自他因果及文四義二  
意唯在一文相若盈若縮多少適時後數必  
使至十從義則賒促隨宜四者注云云者若  
上文已具或餘部廣存重展成繁或廣文非  
要若消釋者須委的處所撮畧指示若傳寫

者有闕須填五者破立存沒如破古師及破  
邪僻其義壞已不須更存縱存其名不用其  
義或小有不當則有去有取若破偏破小破  
已必立爲成一家不思議理爲逗一代不思  
議化等六者長短不同若大小法相問答研  
覈法喻對當章門開合則隨文消釋無俟遠  
求如不思議境等及破法徧必觀歷初後尋  
求中間或結長就短或演短令長是故皆須  
遠騰文勢方可碎釋碎釋文顯必融碎令全  
便文理通暢令一家行門歸趣有在或總別

二釋則以總冠別別釋義長則舉別歸總七者法喻隱顯若法隱喻顯則求喻意以消法若法顯喻隱則求法意以消喻喻望於合顯隱例然是則不失文旨上下相承八者問答迷解若迷問而不迷答則求答意以設問若迷答而不迷問則研問文以成答或問從答生或孤然釋妨或因答作並或從答設難或答順於問或答違於問或答杜於問或答開問端九者舉例消文如六度之文或語勢兼合應以教定之使六文一類若諦若緣諸法

皆爾十者以教定法皆隨其教體以立義宗或名偏意圓從體以定二者義體勢亦爲十例一者部體本意凡欲釋義先思部類如法華玄雖諸義之下皆立觀心然文本意明五重玄義出諸教上則教正觀旁託事興觀義立三立觀心教中則以權實本迹爲主常以五味八教以簡於權並以世界塵數以簡於迹若本迹交雜教味疏遺無以顯於待絕二妙餘味餘部以類求之則可知矣若今止觀縱用諸教意在十法以成妙觀則觀正教旁爲顯

實理旁通諸教復爲生信旁引諸經二者觀  
教同異既約法華應須八教教雖有八頓等  
四教是佛化儀藏等四教是佛化法依法起  
觀觀則有四漸既異別更加不定故觀則有  
六開權顯實會藏等三漸及不定元知圓極  
故佛本意唯佛乘是如今文隨教雖復若八  
若四本意唯爲成一佛乘三者觀門準則隨  
機逗物雖立四門教法體度無生爲首若消  
法相爲成行解斥奪比決上下交映皆悉結  
撮歸於一乘四者會異考同若一切異名皆

入一實名爲通會如會隨入悉止觀異名等  
名爲別會通別二會攝法罄盡則一家義勢  
攝法無窮乃至法門亦具通別二會之意又  
如破偏度入名爲通會當教當門名爲別會  
言考同者如大小經論凡所立名部表雖殊  
名相不別豈爲名同今法一槩必以理簡而  
使甄分如諸外人尚以大自然在天立三身名  
豈此三名體同宗極故云不可尋通名而求  
別體故用相簡之是以考同出異會異令同  
若異若同同入一極五者以一例諸如教證

一道及一心具法不同世人取著一念思議  
境立佛法界前明可思議後明不可思議等  
部內唯有一文說之以此一文而均上下使  
處處文義通徹昭然六者名義通局如置毒  
罍管經中唯譬五道述三不同佛性不變五味唯喻  
一代五時濃淡述三雖殊皆從牛出今文從  
義處處徧入或定不定或行或人或教或位  
或時或部不可壅義而守其名故用置毒則  
亦有兩種醍醐殺人若用五味則有兩種乳不  
等七者開拓句法或四或六或三十六乃至

百千隨其文意應多應少皆使徧在一代教  
門一一皆令有名有義無得輒爾無義立名  
八者束散前後凡諸寬文文中無結或隨文  
勢若逐意便或前結而後開或前散而後束  
所以釋者先須檢括語意寬急所詣歸宗使  
觀行有在九者行理交映理有權實行有親  
疏親正疏旁廢權入實理無種種行有淺深  
說理則泯彼階差談行必積功方達以理融  
行以行綜理諸位無濫方可免失豈可尚深  
徧求一句況以二十五法而為前導十乘十

境以爲正修故知行理相融方有所至故第  
五云照潤導達交絡瑩飾一體二手更互措  
摩然義解者非消文時欲出文意必須出沒  
開合先令妙境周圓依境立願願行相稱正  
助無關不失次位是則可以斥偏邪可以進  
圓行可以顯異意可以立宗徒若消文時先  
鉤鎖文勢一道豎進次洮鍊前後以顯行相  
以一觀境冠於下九以一弘誓通及諸行以  
一安心徧該始末破徧只是安心加行通塞  
只是上二細門以一道品調停陰入正助只

是助開前四次位通爲上之七門以除濫過  
安忍離愛上八功能入初住時轉名十大良  
有以也若不得意徒勞生起說行說理未足  
可師何者越次則傷文專文則損理十者教  
觀折攝教折攝者若權若實適時而用或攝  
權折實或歎實折權理事因果四門四悉隨  
教隨機約人約部若密若顯若現若當爲熟  
爲種逆化順化不出一折一攝意也觀折攝  
者觀一境歷一心或折爲無常或融爲理性  
宜治樂厭止觀智斷苦樂縱奪順逆體折如

是等相皆亦不出折攝二意故此教觀折攝二者以理觀之使元意有在此四十條畧知大槩餘不盡者準此可知

第四大章總別例者十章十境十乘離合同異立意等別初十立大章言大章者準分別中十門不同具如大意與九而辨同異初釋大意既云五畧對下即是廣畧二門若爾亦可釋名已去更開十章如法華玄釋十妙文今此為對旨歸非廣非畧文勢便故故以大意共為十章禪門亦爾若欲開者則開顯體

出眼智教相則中間八章自離為十如五重玄義亦是合於中八而為五章合攝法入體相中義當顯體合方便正觀果報共為一宗起教義當於用偏圓義當判教彼為釋經此為成觀故有少別爾今存十數故離五為八述三更加初後則數整足十境離合者互發正意十只有九雙亦為成十數故加三障四魔一雙故此十境若非三障即是四魔又十境者亦是為成十數故具示爾故下章安問云法若塵沙境何定十今於十內若更合者二乘善

薩但合爲一方便境則但有九若以煩惱入於六蔽習因相中則但有八若以煩惱及業并陰入境爲三道境則但有七或依前八復以慢入煩惱境中亦但成七若以見慢入世禪攝則但有六又以病患入陰入攝則但有五四三者如四魔三障若但以發不發相對則但成二若但以一所觀爲言則但有一開合雖爾今明發相氣類不同是故爲十以陰對九陰非發得是故別立二乘菩薩雖同方便發心異故煩惱起重習因輕微展轉互通

故名爲道此諸發得三皆現起慢與煩惱濫別禪中未必一向發見病雖是陰陰不必病病雖有業非業相現病雖有魔已屬魔境二及三四發相頗分況但爲一最爲通漫是故隨相必須開十次明十乘立意者下文云橫豎該羅十觀具足十一今探文意總爲五釋一者總釋二者別釋三者橫豎四句釋四者附文來意法相釋五者與他所立永異釋總別二釋橫豎四句具如記中附文者十法生起又名爲豎一一法中各含多意又名爲橫生起

如文各有多意具如本文隨義別釋今搜文  
意覽畧知廣雖有小小多少不同今於十法  
各例爲五故立斯十妙境五者一爲示三千  
在一念故二爲示極理異後乘故三爲欲開  
顯思議境故四爲利根者開悟理故五爲下  
九法作所依故發心五者一爲解理者仍須  
願故二爲明發心攝法徧故三爲欲辨異諸  
偏小故四爲明中根發方悟故五爲下八法  
作行始故安心五者一爲明有願仍須行故  
二爲辨中根難安故三爲示法同隨人異故

四爲示凡夫自他安故五爲示開總出別安  
故破法徧五者一爲辨此門徧用慧故二隨  
用一門橫豎徧故三爲初心者依教門故四  
示初心者依無生故五三諦圓融破方徧故  
此中五意後之三意別在今文前之二意通  
在初後通塞五者一爲示檢校非一節故二  
爲示橫豎通仍塞故三爲示一心仍有塞故  
四爲示寶渚是所通故五兼消經文過五百  
故道品五者一爲示須用道品調故二爲示  
調停異徧小故三爲示念處是陰境故四爲

示道品攝諸行故五為示品後必有門故正  
助五者一為重蔽者必須助故二為示事度  
能治蔽故三為示助道攝法徧故四為示正  
助合行相故五為示三教俱是助故次位五  
者一為示妙位使不濫故二為示妙位德難  
思故三為示慕果令思齊故四為增上慢知  
非聖故五為逗眾生宜樂者故安忍五者一  
示內外障須安忍故二為斥鄙夫擅師位故  
三為示行者內外術故四為示先賢安忍軌  
故五為令策進相似位故離愛五者一為令

離於頂墮位故二為示大小乘頂墮別故三  
為示似愛非真愛故四為示功用異徧小故  
五為令策進入初住故此一一五並以初文  
而為正意下四並是文中兼具若預了此五  
則對文可識次明所立異於諸家及今學者  
讀文昧旨不知所立唯順圓融若不了之修  
習無分於中又二先總次別所言總者畧列  
十條一須知乘體無發無到二須知乘體通  
因通果三須知圓乘具於十法四須知大車  
唯喻十法五須知諸法皆具十乘六須知諸

教門門具十七須知開顯唯妙十法八須知  
簡體與具度別九須知觀心立十法義十須  
知白牛異黑牛故所言別者於一一法各具  
四意縱有一兩似前附文爲欲辨異他所立  
故妙境四者一於無情境立佛乘故若無佛  
乘佛法身體爲徧不徧亦不應云佛法身體  
同於無情及以不同是故應云法名不覺佛  
名爲覺佛即是法法即是衆豈可條然二衆  
生性德具三因故若無三因則緣了始有始  
有無常如何無常而立常果大經破外用別

教意非此所論三依正二報在一念故他人  
咸知一切唯識不知身土居乎一心故知心  
體即常寂光寂光諸土無二無別遮那之身  
與土相稱法與報應一體無差四佛本不斷  
性惡法故性惡若斷普現色身從何而立但  
使分得常住法身不動而動徧應身土具如  
觀音玄文及第五記發心四者一發心先思  
所託之境如十種發心各四解不同乃至當  
分跨節不同二念念具足四弘誓故以總冠  
別一一行願從茲而立故知無作四諦只一

念心爲依此境徧於多念三於一念心以辨能所以此能所悲已悲他他一念心生佛理等是故菩薩依斯起誓四圓發仍須徧立徧破離能著已方契所依安心四者一圓頓止觀據行仍開六十四番不立多番逗會不足二一念止觀須了能所定慧諦境諸行宛然所以離總出別別皆有總雖異而同雖同而異三寂照相即初心可修他以用權在於極果初後不二其教徒施四凡師爲他仍須問彼同設一位未見益方縱轉弄好異尚新而

已隨順已見何關適他受者非機語見增長所以同宗枝派乖各理觀既薄矛盾遂滋今家辨師先分凡聖六根淨位尚曰凡流五品弟子理非真應問他設教依病立方四悉便宜二行互益何須固執終朝守株破徧四者一初無生心橫豎計三雖徧復須後位十四六即豎窮若橫若豎無不即理橫門一一無不具豎及非橫豎二須知他門他門理等三度入他門諸法無差若用一門諸門融入沉涅槃釋義佛藏示相稜伽釋成地持對教咸隨法相度

入諸門又以一念心該冠兩門高廣大車不  
動而運四入住應徧方名假徧及以真徧爾  
前雖觀圓融三諦但是自行觀行相似約位  
仍在若俗若真是故雖圓未名破徧住後尚  
須節節離愛方能令淨餘位無明通塞四者  
一三止三觀在一心中仍了開權諸法無外  
節節檢校能著之心無檢無著方乃名通二  
一心止觀仍須善達通中之塞塞中苦集無  
明蔽等無非法界成於無作諦緣度也三初  
心寶渚六即甄分故得毫善皆成佛因四須

了能破轉為所破謂賊為將此喻可知若不  
爾者不見說觀然成或過乃成菩薩旃陀羅  
也道品四者一為示聞觀大小俱須講者唯  
約小位辨之尚失小乘相生相攝況復餘耶  
大乘觀者大小俱棄將何以為所行之軌二  
須用諸品展轉調停諸家縱修唯云念處後  
品何妨而不用之三圓道品後明三空門他  
既不明能通何在如世行道至無門可入四  
與一切行名異體同具如攝法文中廣明正  
助四者一圓頓仍須助開三脫近代修者得

語爲證是故不論助治開門二別教教道仍名爲事乃至用圓猶名理助助成理發案位勝進三雖用三教而爲助治仍須委用對轉兼具他無一者況復諸句四六度乃至一十二條成道轉法輪入涅槃等俱須四教事理合行次位四者一始終不二仍須六即弘教修觀咸須委知方免初住稱爲妙覺二他又

行六度事理相即即位未深因生違順他不辨此牽破觀心不入六根良由於此二事理雖即須知此位煩惱全在豈以麤心暫時小息便計此相而爲果頭若歎爲果頭慙不敢受若降爲凡下仍復鄙之二楹中間無所名也是故當知初品檢量他已無分三內外違順俱安忍故須明識能忍所忍四以三術自安令入後位離愛四者一三界愛斷仍受愛名二此頂墮名不同退墮三受此互用得法愛名四此位向後復須入位

第五心境釋疑例者畧爲二十番問第一卷弘誓中云對法界起法界如何法界有起有對答如前分別其義已顯若欲更論各有所以一者約理心佛無殊雖對雖起奚嘗非理二者夫念起依理體達若起若對不出法界述三三者稱理理既法界起對稱理無非法界今十六此文中義通三種意在前二故云起對復云法界此三即是六即意也初是理即次是名字觀行相似三即是分真究竟二即問十界四運正起其相易知已起未起如何觀察

答起已未起雖即不專的在一境然須形於正起之心則知已起爲屬何界望前爲已望後爲未是故已未望於欲正而得修觀問起已望前心相可識未起望後有後可望則名欲起何名未起答對於後境知心未起名爲未起心相欲生即是欲起是故二心心相全別觀此一運即具十界百界千如即空即中故知雖觀十界四運亡界亡運唯觀三千即空即中無三名字能所膾合是故不同賴緣之假無自性空空假不二名之爲中故借喻

云諸色心現時如金銀隱起金處異名生與  
金無前後亦如官路土私人掘為像智者知  
路土凡愚謂像生後時官欲行還將像填路  
像本不生滅路亦無新故四問外無情色不  
與心俱如何復能具足三德而云三德徧一  
切處答何但外色不與心俱內身亦如草水  
瓦礫若論具德不獨內心由心變故謂內心  
外色心非內外故色無內外而內而外隨其  
心淨則佛土淨隨佛土淨則智慧淨色心淨  
故諸法淨諸法淨故色心淨何得獨云外色

非心是故破法徧中以識例色第七卷末若  
心若色無非大車五問今現見青黃赤白如  
何即是真如法界答言青等執情所見言法  
界者從理而說何得將情以難於理今所觀  
者違情觀理不可更令違理順情又青等是  
世諦法界是真諦又青等是世諦少分法界  
是三諦全分又青等是肉天二眼所見少分  
法界是佛眼所見全分一眼具五眼青等具  
諸法一諦三諦亦復如是是故不得以青等  
難於法界故棄蓋中云色非味非離凡夫自

味二乘自離色體本來法界常住六問發菩提心求於極果果地自然能應一切何須必假大悲居先而云佛菩提心從大悲起答若無大悲熏於法性理藏性法無由得開藏若不開尚無初住何況極果是故不以大悲熏心後時則無能利之法並若爾十法成乘何不以大悲居初而但以妙境爲首答通塗次第理境居初若發心中大悲爲首七問安心初云本來寂滅爲修爲性答若云心性本寂本滅寂即是止滅即是觀此約理性若云體

妄即是法性法性無起達妄本空空亦無滅此約修觀說亦是修性合說故八問總安心中止觀圓修下別安中但是偏修如何得云以總冠別答所云偏者非永別也止是觀家之止觀是止家之觀體同用別暫適行宜故知即總俱時而異注三隨用故分順理故合若其離成三諦次第之別此則止觀不可俱時具如諸教分別相狀若圓安者如總安初云不動止只是不動智不動智只是不動止以此同體而冠於別故無二也九問安心初云但

信法性不信其諸爲唯法性無復其諸若都無者現見諸法復云法性具一切法答以衆生久劫但著諸法不信法性破昔計故約對治說今於諸法純見法性若見法性即見法性純是諸法是諸法性本無名字約破立說名性名法十問諸文皆云色心不二若欲觀察如何立觀答心色一體無前無後皆是法界修觀次第必先內心心若淨以此淨心歷一切法任運脗合又亦先了萬法唯心方可觀心能了諸法則見諸法唯心唯色當知

一切由心分別諸法何曾自謂同異故占察經云觀有二種一者唯識二者實相實相觀理唯識歷事事理不二觀道稍開能了此者可與論道十一問安心中云體其實不起滅妄謂起滅爲當達三只除妄謂猶存起滅爲體妄十九謂今無起滅答此亦無別須善其意若單論理非起非性若約果德則性不妨起若約衆生唯起迷性若聖鑒凡即起只是性今從反迷歸悟以說今離起歸性見非起性仍恐迷者離起求性故令體起其實不起起既不起

滅亦無滅十二問既云一心止觀何得更立  
六十四番答六十四番者約根約行迴轉相  
資總徧而論有六十四行者何必盡具諸數  
又論其體性只是約於法性寂照自在堪用  
故爾許爾十三問即此文中或云諸法即是  
法性或云四運四性推檢何者爲要答夫觀  
心法有事有理從理唯達法性更不餘塗從  
事則專照起心四性叵得亦名本末本末相  
映事理不二十四問法華玄文境能照智雖  
引誠證理亦難明答順方便教理不可會若

從極說於理易融以心爲境心亦能照能所  
俱心心體俱徧心心相照於理甚明故不可  
思議境初云不可思議境即是觀以是得爲  
四句分別境照於境境照於智智照於境智  
照於智照者方照非說可窮照者應說非照  
可了說者方說非照可窮說者應照非說可  
了是故不同世謂頑境以爲所照又亦不同  
徧小妄心以爲所照又亦不同假立真如以  
爲所照所照既爾能照亦然不可率爾十五  
問破法徧中云須先用無生爲首者門後料

簡云何復云無生是智無滅是斷智則是觀  
斷則是止應無生門唯觀無止答破徧門意  
從事偏說故文中云有定之慧而盡淨之具  
如記中廣分別說十六問禪境初十二因緣  
觀不思議境初云不同世人取著一念能具  
三千為唯此中諸境皆然答一切皆爾十七  
問若爾應當取著心中不具三千答比準用  
觀觀境而說取著之心本是諸法照此著心  
緣生虛假假中三千自體性空即是心性不  
可思議圓妙三諦譬如空華華與空體無二

無別此空不當華之與空對華說空空無名  
字以此細推諸法皆爾十八問十二因緣妙  
境文中束為三道以對三德苦身質閑那對  
法身答此約理說的相翻對以身對身故作  
此說實論三體更無前後且論無始苦輪無  
際與業煩惱不並不別況今文中約於一念  
十界百界以論因緣約此因緣以論三道約  
此三道以論三德是故三道及以三德並無  
前後性德三因無時不具豈更問質閑等耶  
十九問有人問云此土真詮稟承有緒雖教

科開廣而本味仍存尋求宗源自可會本何  
須復立一心三觀四運推檢溷我清流答澹  
流本清撓之未濁真源體淨混也詎妨設使  
印度一聖來儀未若堯率二生垂降故東陽  
大士位居等覺尚以三觀四運而為心要故  
獨自詩云獨自精其實離聲名三觀一心融  
萬品荆棘叢林何處生獨自作問我心中何  
所著推檢四運併無生千端萬累何能縛況  
復三觀本宗瓔珞補處大士金口親承故知  
一家教門遠稟佛經復與大士宛如符契況

所用義旨以法華為宗骨以智論為指南以  
大經為扶疏以大品為觀法引諸經以增信  
引諸論以助成觀心為經諸法為緯織成部  
帙不與他同問大師口決純為治病為復更  
有餘心要耶答諸皆治病唯有一偈云師常  
教誠言實心繫實境實緣次第生實實迭相  
注自然入實理釋曰心若繫境境必繫心心  
境相繫名為實緣復由後心心心相續心心  
相繫名迭相注即是心注於境境注於境境  
注於心心心境境念念相注如是次第剎那

無間自然從於觀行相似以入分證故云入實

止觀義例卷上

音釋

覈 下革切 擊 魯敢切 棗 直質切 頰 稽延切  
 洸 徒刀切 搜 與視同切 檜 時戰切 膈 武粉切  
 際 澄汰也 藥 小狼狄切 巨 普火切 闕 與飛同切 溷 胡困切  
 貌 貌 緯 于貴切 經 曰經 緯 曰緯 也

永樂北藏

止觀義例

第一六三册

永樂北藏

止觀義例

第一六三冊