

妙法蓮華經玄義卷第八上

勿五

隋天台智者大師說  
門人灌頂記

第二釋通名者經一字也具存胡音應云薩達磨分陀利修多羅薩達磨此翻妙法分陀利修多羅或云修單蘭或云修姤路彼方楚夏此土翻譯不同或言無翻或言有翻釋此爲五一明無翻二明有翻三和融有無四歷法明經五觀心明經言無翻者彼語多含此語單淺不可以單翻複

應留本音而言經者開善云非正翻也但以此代彼耳此間聖說爲經賢說子史彼聖稱經菩薩稱論既不可翻宜以此代彼故稱經也既不可翻而舍五義一法本亦云出生二云微發亦云顯示三云涌泉四云繩墨五云結鬟今祇作五義不可翻今於一中作三三五十五義一教本二行本三義本今廣釋之言法本者一切皆不可說以四悉檀因緣則有言說世界悉檀說則爲教本爲人對治則爲行本第一義悉檀則爲義本所言教本者

金口所說一言爲義派出無量言教若通若別當時被物聞即得道故經言一一修多羅復有無量修多羅以爲眷屬若後人不解菩薩以佛教爲本作通論別論申通別經令佛意不壅尋者得道良由其論有本故也諸外道等雖有所說不與修多羅合戲論無本不能得道經是行本者示人無諱法導達通塞開明眼目救治人病如教修行則起通別諸行從此至彼入清涼池至甘露地泥洹真法寶衆生從種種門入故知經是行本經是義

本者尋一句詮於一義尋無量句詮無量義或尋一句詮於無量義尋無量句詮於一義若通若別尋詮會入故經是義本東此三種爲法門者教本即是聞慧行本即是思慧義本是修慧見真法本之義尚已多含故不可

勿五

翻也或言出生例此可知二舍微發者佛以四悉檀說言辭巧妙次第詮量初中後善圓滿具足如大海水漸漸轉深聞教之者初聞世界悉檀次第領受分別法相微有解生漸增長明練通達又遍讀諸異論廣知智者

意多聞強識以至成佛就此即約教論微發初聞爲人對治即能起行始人天小行次戒定慧入無漏行見道修道遂證無學從小入大終于妙覺是約行論微發初聞第一義悉檀展轉增廣入於聞思煥頂世第一次入見諦得真第一義次入修道至無學從小入大見似真中道起自毫末終成合抱也東此三發爲法門者依小乘即三種解脫發依大乘初住中有教發是般若行發即如來藏理發是實相微發已自多含故不可翻也三含涌

泉者從譬爲名也佛以四悉檀說法文義無盡法流不絕若聞世界說一句解無量句月四月至歲如風於空中自在無障礙說初心解已如涌泉何況後心何況如來猶如石泉流潤遍益也若聞爲人對治起無量行恒沙佛法種種法門一行無量行入善境界登八正直道若聞第一義理若虛空虛空之法不可格量遍一切處是名義涌泉東此爲法門者教泉是法無礙辯行泉即辭無礙辯義泉即義無礙辯樂說通三處涌泉已自多含故

不可翻也四舍繩墨者佛以四悉檀說初聞世界裁愛見之邪教不爲邪風倒惑得入正轍即教繩墨也若聞爲人對治遠離非道入好正濟道品之路即行繩墨也若聞第一義裁愛見此岸得至彼岸不保生死亦不住無爲即義繩墨束此爲法門者教裁邪即是正語行裁邪即正業正精進正念正定等義裁邪即正見正思惟等繩墨已自多舍故不可翻五舍結蔓者結教行理如結華蔓令不零落世界悉檀結佛言教不零落爲人對治結

衆行不零落第一義結義理不零落束此爲法門者結教成口無失結行即身無失結義即意無失亦是三種共智慧行亦是三陀羅尼教不零落是聞持陀羅尼行不零落行陀羅尼義不零落即總持陀羅尼若作嚴身釋者即是約教名智慧莊嚴約行名福德莊嚴約義即是所莊嚴所莊嚴即是法身爲定慧莊嚴也一切衆生皆有法身法身體素天龍之所忽劣若修學定慧莊嚴法身則一切見敬也舊云經含五義今則經含十五義豈可

單漢翻胡名舍之釋如此云訓者訓常今釋

云

訓者訓常今釋

其訓天魔外道不能改壞名爲教常真正無雜無能踰過名爲行常湛然不動決無異趣名爲理常又訓法者法可執行可軌理可軌今直釋訓已舍六義況胡言重複而可單翻

勿五

四

耶二言有翻者亦爲五一翻爲經經由爲義由聖人心口故今亦隨而釋之謂教由行由理由一切修多羅一切通別論一切疏記等皆由聖人心口是名教由一切契理行一切相似行一切信行法行皆由聖人心口故以

行爲由一切世間義一切出世義一切方便義一切究竟義皆由聖人心口故以義爲由教由世界行由爲人對治義由第一義悉檀又言經者締義如世絹經以締織之龍鳳文章成佛以世界悉檀說經菩薩以世界締織經締合故賢聖文章成又約行論經締慧行爲經行行爲締經締合故八正文章成又約理論經締者詮真爲經詮俗爲締經締合故二諦文章成二翻爲契者契緣契事契義世界說是契緣隨宜說是契生善隨對治說是

契破惡是爲契事隨第一義說是契義三翻  
法本者即教行理本如前釋云四翻線者線  
貫持教行理令不零落嚴身等義如前釋又  
線能縫義縫教使章句次第堪可說法如支

力五

五

佛不值十二部線不能說法世智辯聰亦不得經線正語不成又線能縫行依經則行正  
違經則行邪又縫理者理所不印墮六十二  
邪理所印者會一究竟道也五翻善語教亦  
是善行教亦是善理教世界悉檀說即善語  
教爲人對治即善行教第一義說即善理教

是名修多羅有五種翻也三和融有無者昔  
佛法初度胡漢未明言無翻者乃是河西羣  
學所傳晚人承用加以此代彼今傳譯煥爛  
方言稍通豈苟執無翻猶以多舍爲解若多  
舍者何局五耶若有翻者以何爲正義寧種  
種翻那得多若翻修多羅爲經者修多羅有  
九謂通別修多羅藏等何不見周正十二部  
中經部三藏中有經藏耶若翻爲契法本等  
者亦應改正十二部中有契部法本部線部  
善語教部三藏中應有線等藏彼諸處皆不

從此翻何獨通修多羅耶釋論云般若尊重智慧輕薄何得用輕翻重若爾即是無翻家證夫實相尊重不可說遂得作胡言而說何不得作漢語而翻若不可翻亦不可說此即有翻家證舊云涅槃舍三德不可用滅度爲翻又梁武云滅度小乘法不可用翻大涅槃此未必爾經言有涅槃大涅槃亦應有滅度大滅度此經云如來滅度豈非大滅度既以小滅度翻小涅槃何得不以大滅度翻大涅槃若謂滅度偏不含三德者今作舍釋滅者

即解脫解脫必有其人人即法身法身不直身必有靈智靈智即般若又大即法身滅即解脫度即般若但標滅度舍三宛然何得無翻耶若執一言則彼彼相是非不違佛意已如上說今和融有無虛豁義趣若言無翻名力五舍五義於一一義更舍三義彌見其美若作有翻於一一翻亦具三義轉益旨深任彼有無何所乘諍大經云我終不與世間共諍六世智說有我亦說有世智說無我亦說無如此通融於二家無失而有理存焉復次圓義無

方處處通入乃如上說若正翻名世諦不得混濁今且據一名以爲正翻亦不使二家有怨何者從古及今譯胡爲漢皆題爲經若餘翻是正何不改作契線若傳譯僉然則經正明矣若等是無翻何不標微發涌泉等今正用經於多含義強舍三法本三微發三涌泉諸繩墨結髮等義亦舍契線善語教訓法訓常等無不攝在經一字中餘句亦如是諸大小乘教皆以經爲通名故不用餘句也四歷法明經者若以經爲正翻何法是經舊用三

種一用聲爲經如佛在世金口演說但有聲音詮辯聽者得道故以聲爲經大品云從善知識所聞也二用色爲經若佛在世可以聲爲經今佛去世紙墨傳持應用色爲經大品云從經卷中聞三用法爲經內自思惟心與法合不由他教亦非紙墨但心曉悟即法爲經故云修我法者證乃自知云三塵爲經施於此土耳識利者能於聲塵分別取悟則聲是其經於餘非經若意識利者自能研心思惟取決法是其經於餘非經眼識利者文字

詮量而得道理色是其經於餘非經此方用  
三塵而已餘三識純鼻臭紙墨則無所知身  
觸經卷亦不能解舌取文字寧別是非若他  
土亦用六塵亦偏用一塵如淨名曰以一食  
施於一切於食等者於法亦等於法等者於  
食亦等此即偏用舌根所對爲經或有國土  
以天衣觸身即得道此偏用觸爲經或見佛  
光明得道此偏用色爲經或寂滅無言觀心  
得道此偏用意爲經如衆香土以香爲佛事  
此偏用香爲經他方六根識利六塵得爲經

此土三根識鈍鼻不及驢狗鹿等云何於香  
味觸等能得通達問根利故於塵是經鈍者  
塵則非經耶答六塵是法界體自是經非根  
利取方乃是經何者大品云一切法趣色是  
趣不過此色能詮一切法如黑墨色一畫詮  
一二畫詮二三畫詮三豎一畫則詮王足右  
畫則詮丑足左畫則詮田出上詮由出下詮  
申如是迴轉詮不可盡或一字詮無量法無  
量字共詮一法無量字詮無量法一字詮一  
法於一黑墨小小迴轉詮量大異左迴詮惡

右迴詮善上點詮無漏下點詮有漏殺活與奪毀譽苦樂皆在墨中更無一法出此墨外略而言之黑墨詮無量教無量行無量理黑墨亦是教本行本理本黑墨從初一點至無量點勿五從點至字八從字至句從句至偈從偈至

卷從卷至部又從點一字句中初立小行後著大行又從點字中初見淺理後到深理是名黑色教行義三種微發又從黑色涌出點出字句偈不可窮盡涌出諸行無盡涌出義無盡是名黑色具三涌泉又約黑色裁教行

義邪又約黑色結教行義變又以嚴身又色是由由色故縛有六道生死由色故脫有四種聖人丈色訓法法色故能成教行理又色是常色教不可破色行不可改色理不可動又色不可翻色義多含故又色可翻名色爲經故見色經時知色愛見知色因緣生法知色即空即假即中色即法界總含諸法法界文字文字即空無點無字無句無偈句偈文字畢竟不可得是名知字非字非字亦字墨色是經爲法本者若於墨字生瞋斷他壽命

若於墨字起愛而作盜姦乃至於墨起癡而  
生邪見當知墨字是四趣本若於墨字生慈  
生捨乃至生正見者當知墨字是人天本若  
知墨字是果報無記無記是苦諦於報色生  
染即是集諦知字因緣所成苦空無我是道  
九  
諦既知字非字不生字倒諸煩惱滅即滅諦  
知字四諦知字四諦能生煩頂若向若果賢  
聖解脫當知墨字是聲聞本若於字不了名  
無明於字起愛恚是諸行分別字好醜是識  
識於字名名色字涉於眼名六入字塵對根

名爲觸納領染著即是受纏綿不捨是愛竭  
力推求是取取則成業名爲有有能牽果是  
名生老病死苦輪不息是則十二因緣本若  
能知字非字無明即滅不至於行乃至不至  
老死無明滅則老死滅當知此字是辟支佛  
本若知字即空非滅已空字性本空空中無  
愛恚乃至無邪正字不可得知字者誰云何  
衆生妄生取捨起慈悲誓願行六度濟衆生  
人如實際亦無衆生得滅度者當知此字是  
菩薩本若知字非字非字非非字無二邊倒

名淨淨則無業名我我則無苦名樂無苦則無生死名常何以故字是俗諦非字是真諦非字非非字是一實諦一諦即三諦三諦即一諦是名境本若知墨字從紙筆心手和合而成一字推不得一字一一點推亦不得字則無所不得心手即不得能無能無所知能所誰是一切智本字雖非字非字而字從心故有點從點有字從字有句從句有偈從偈有行從行有卷從卷有帙從帙有部從部有藏從藏有種種分別是道種看本雖非字

非非字而雙照字非字是爲一切種智本雪山爲八字捨所愛身是爲行本我解一句乃至半句得見佛性入大涅槃即是位本我得三菩提皆由聞經及稱善哉字即乘本若忘失句逗還令通利與其三昧及陀羅尼即感應本依文學通勿三即神通本依字故得語即說法本說字教他即眷屬本勤學此字祿在其中即利益本如此解字手不執卷常讀是經口無言聲遍誦衆典佛不說法恒聞梵音心

不思惟普照法界如此學問豈不大哉當知

黑字是諸法本青黃赤白亦復如是非字非  
非字雙照字非字不可說非不可說不可見  
非不可見何所簡擇何所不簡擇何所攝何  
所不攝何所棄何所不棄是則俱是非則悉  
非能於黑色通達一切非於一切非通達一  
切是通達一切非非非是一切法邪一切法  
正若於黑色不如是解則不知字與非字黃  
白赤青有對無對皆不能知若於黑色通達  
知餘色亦如是此即法華經意以色爲經也  
聲塵亦如是或一聲詮一法云耳根利者即

解聲愛見因緣即空即假即中知脣舌牙齒  
皆不可得聲即非聲非聲亦聲非聲非非聲  
聲爲教行義本種種等義皆如上說即是通  
達聲經香味觸等亦復如是文云一切世間  
治生產業皆與實相不相違背即此意也外  
入皆經周遍法界者內入亦如是内外入亦  
如是經云非內觀得解脫亦不離內觀云是  
則一塵達一切塵不見一塵一切塵通達一  
塵一切塵於一識分別一切識亦不見一識  
一切識而通達一識一切識自在無礙平等

大慧何者是經何者非經若欲細作於一一塵識例可解有翻無翻以三義織之後用三觀結之云歷諸教分別經者若言理絕文字文字是世俗寄字詮理理可是經文字非經六塵等皆是經詮非正經也此即三藏中經耳若無離文字說解脫義文字性離即是解脫六塵即實相無二無別如上所說者圓教中經也帶三方便作此說者方等中經也帶二方便如此說者般若中經也帶一方便作如此說者華嚴中經也五明觀心經者皆類

上爲四也一類無翻者心舍善惡諸心數等當知此心諸法之都何可定判若惡是心心不舍善及諸心數若善走心心不舍惡及諸心數不知何以目心以略代總故知略心能舍萬法況不舍五義耶華嚴云一微塵中有三千大千世界經卷即其義也心是法本者釋論云一切世間中無不從心造無心無思覺無思覺無言語當知心即語本心是行本者大集云心行大行遍行心是思數思數屬行陰諸行由思心而立故心爲行本心是理

本者若無心理與誰全以初心研理恍恍將悟稍入相似則證真實是爲理本心舍微發者初刹那心微微而有次心若存若亡次漸增長後則決定暢心而發口是語微發初心習行行猶微弱次少樹立後成大行即行微初五

發初觀心不見心理更修勞累乃至相似眞實即理微發心舍涌泉者心具諸法障故不流如土石壓泉去壅涌溜若不觀心心闇不明所說不長若觀心明徹則宣辯無方流溢難盡豈非語涌泉若不觀心行則有間以觀

心故念念相續翻六蔽成六度六度攝一切行是行涌泉若能觀心如利鑊斷地盤石沙鹵理水清澄滔滔無竭即義涌泉心舍結變者觀念不謬得一聞持穿文無失觀心得定共力穿行無失觀心得道共力穿義無失又觀心得定慧嚴顯法身此皆可解又心是繩墨若觀心得正語離邪倒說觀心正則勉邪行心無見著則入正理事行如繩理行如墨彈愛覓木成正法器也是爲心經多含略示十五義云二類有翻明觀者心即是由三義

由心一切語言由覺觀心一切諸行由於思  
心一切義理由於慧心經云諸佛解脫當於  
衆生心行中求心是經織以覺爲經以觀爲  
織成言語又慧行心爲經行行心爲織成  
勿五  
成衆行心豎緣理爲經心橫緣理爲織成  
義理云又觀境爲經觀智爲織觀察迴轉織  
成一切文章又心即是契觀慧契境是契緣  
契樂欲心爲契教契便宜對治心爲契行契  
第一義心契理心爲法本心爲線者如前云  
心爲善語教者法之與語俱通善惡今以善

法善語定之心之與觀亦通善惡今以善心  
善觀定之即是善語教善行善理故心具三  
義心是可軌者若無觀則無規矩以觀正心  
王心王正故心數亦正行理亦爾心王契理  
數亦契理故名可軌也心常者心性常定猶  
如虛空誰能破者又惡覺不能壞善覺邪行  
不干正行邪理不壞正理故心名常隨諸事  
釋一一向心爲觀觀慧彌成於事無乖如火  
益薪事理無失即文字無文字不捨文字而  
別作觀也三類和融有無明觀者可解云四

類歷法爲觀者若小乘明惡中無善善中無惡事理亦然此則惡心非經則無多舍之義隘路不受二人並行若大乘觀心者觀惡心非惡心亦即惡而善亦即非惡非善觀善心非善心亦即善而惡亦非善非惡觀一心即

三心以此三心歷一切心歷一切法何心何法而不一三一切法趣此心一切心趣此法如此觀心爲一切語本行本理本有翻五義無翻五義一一於心解釋無滯遍一切心無不是經大意可領不俟多記也。○第二顯體

者前釋名總說文義浩漫今頌點要理正顯經體直辨真性真性非無二軌欲令易解是故直說後顯宗用非無初軌偏舉當名耳體者一部之指歸衆義之都會也非但會之至難亦乃說之不易文云是法不可示言辭相

句五

十四

寂滅大經云不生不生不可說又云有因緣故亦可得說今略開七條一正顯經體二廣簡僞三一法異名四入體之門五遍爲衆經體六遍爲諸行體七遍一切法體正顯體更明四意一出舊解二論體意三正明體四引

文證北地師用一乘爲體此語奢漫未爲簡要一乘語通濫於權實若權一乘都非經意若實一乘義該三軌顯體不明故不用又有解言真諦爲體此亦通濫小大皆明真諦小乘真諦故不俟言大乘真諦亦復多種今以何等真諦爲體故不用又有解言一乘因果爲體今亦不用何者一乘語通已如前說又因果二法猶未免事云何是體事無理印則同魔經云何可用有人解乘體通因果果以萬德爲體因以萬善爲體引十二門論云諸

佛大人所乘文殊觀音等所乘又引此經佛自住大乘即果也諸子乘是寶乘是因乘也又引普賢觀大乘因果皆是實相私問因果之乘爲變爲不變若變誰是能通誰是所通若不變因果則並皆無此理若別有法通因果當知因果非果者經體也十二門論云大人佛不行故名乘豈應以不行證因果乘也法華佛自住大乘者此乃乘理以御人非住果德也普賢觀明因果皆指實相云何將實相證於因果耶今皆不用有人明因乘以般

若爲本五度爲末果乘以薩婆若爲本餘爲末又因乘狹果乘廣又般若相應心是一體乘不相應心是異體乘又無所得相應行是近乘低頭舉手有所得是遠乘又六度有世出世雜是遠乘三十七品但出世名近乘又四句度與品悉無得又度與品俱有得又度雜品不雜又品雜度不雜云私謂般若爲乘本者於今經是白牛非經體也薩婆若爲乘本者於今經是道場所成果亦非乘體因乘狹者是縱義果乘廣者是橫義悉非今經乘

體般若相應心無所得近遠等於今經悉是莊校賓從都非乘體那忽於皮毛枝葉而興諍論耶喧怒如此誰能別之有人引釋論以六度爲乘體方便運出生死慈悲運取衆生於今經般若是牛五度是莊校方便是賓從慈悲是軒亦非乘體中邊分別論云乘有五一乘本謂真如佛性二乘行謂福慧三乘攝謂慈悲四乘障謂煩惱是煩惱障行解等是智障五乘果謂佛果也唯識論云乘是出載義由真如佛性出福慧等行由此行出佛果

由佛果載出衆生攝大乘論乘有三一乘因謂真如佛性二乘緣謂萬行三乘果謂佛果也法華論明乘體謂如來平等法身又云如來大般涅槃此兩文似如隱顯耳發心低頭舉手等名乘緣十二門論明乘本謂諸法實

初五

十六

相乘主謂般若乘助謂一切行資成乘至至隆婆若此五論明乘體同而莊校小異於今經明乘體正是實相不取莊校也若取莊校者則非佛所乘乘也二論體意者何意須用此體釋論云諸小乘經若有無常無我涅槃

三印印之即是佛說修之得道無三法印即是魔說大乘經但有一法印謂諸法實相名了義經能得大道若無實相印是魔所說故鳬子云世尊說實道波旬無此事何故小三大一小乘明生死與涅槃異生死以無常爲初印無我爲後印二印印說生死涅槃但用一寂滅印是故須三大乘生死即涅槃涅槃即生死不二不異淨名曰一切衆生常寂滅相即大涅槃又云本自不生今則無滅本不生者則非無常無我相今則無滅者則非小

寂滅相唯是一實相實相故言常寂滅相即大涅槃但用一印也此大小印印半滿經外道不能離天魔不能破如世文符得印可信當知諸經畢定須得實相之印乃得名爲了義大乘也三正顯體者即一實相印也三軌第十五之中取真性軌十法界中取佛法界佛界十如是中取如是體四種十二因緣中取不思議不生不滅十二支中取苦道即是法身四種四諦中取無作四諦於無作中唯取滅諦七種二諦中取五種二諦五二諦中唯取真

諦五三諦中取五中道第一義諦諸一諦中取中道一實諦諸無諦中取中道無諦也若得此意就智妙中簡乃至十妙一一簡出正體例可知也若譬喻明義如梁柱綱紀一屋非梁非柱即屋內之空柱梁譬以因果非梁非柱譬以實相實相爲體非梁柱也屋若無空無所容受因果無實相無所成立釋論云若以無此空一切無所作又譬如日月綱天公臣輔主日月可二太虛空天不可二也臣將可多主不可多也爲此義故須簡出正體

如三軌成乘不縱不橫不即不離顯示義便  
須簡觀照等唯指真性當名正意分明三軌  
既然餘法例爾云四引證者序品云今佛放  
光明助顯實相義又云諸法實相義已爲汝  
等說方便品云唯佛與佛乃能究竟諸法實  
相偈中云諸佛法久後要當說真實又云我  
以相嚴身爲說實相印身子領解云世尊說  
實道波旬無此事又云安住實智中我定當  
作佛法師品云開方便門示真實相安樂行  
云觀諸法如實相壽量云如來如實知見普

賢觀云昔於靈山廣說一實之道又云觀於  
一實境界故知諸佛爲大事因緣出現於世  
祇令衆生聞佛知見見此一實非因非果之  
理耳經文在茲可爲明證也○二廣簡僞者  
夫正體玄絕一徃難知又邪小之名亂於正  
初五  
大譬如魚目混雜明珠故須簡僞即爲六意  
一就凡簡二就外簡三就小簡四就偏簡五  
就譬簡六就悟簡一就凡簡者釋論云世典  
亦稱實者乃是護國治家稱實也外道亦稱  
實者邪智僻解謂爲實也小乘稱實者厭苦

蘇息以偏真爲實也如是等但有實名而無其義何者世間妖幻道術亦稱爲實多是鬼神魅法此法入心迷醉狂亂自衛善好謂勝真實立異動衆示奇特相或觸體盛屎約多人前張口大咽或生魚臭肉增狀鋪食或裸形弊服誇傲規矩或直來直去不問不答種種謫詭該謗無智令信染惑著著已求脫叵得內則病害其身外則誅家滅族禍延親里現受衆苦後受地獄長夜之苦生生障道無解脫期此乃世間現見何實可論鈍使愛論

攝若周孔經籍治法禮法兵法醫法天文地理八卦五行世間墳典孝以治家忠以治國各親其親各子其子敬上愛下仁義揖讓安于百姓霸立社稷若失此法强者陵弱天下焦遑民無聊生鳥不暇栖獸不暇伏若依此法天下太平牛馬內向當知此法乃是愛民治國而稱爲實金光明云釋提桓因種種勝論即其義也蓋十善意耳修十善上符天心諸天歡喜求天然報此法爲勝故言勝論耳又大梵天王說出欲論即是修定出欲淡泥

亦是愛論攝耳世又方術服藥長生練形易色飛仙隱形者稱此藥方祕要真實此亦愛論鈍使攝耳二就外簡者即是外道典籍也若服藥求知聰利明達推尋道理稱此藥方爲勝爲實者藥力薄知不能鑒遠觸藥則失藥歇則失亦非實也若此間莊老無爲無欲天真虛靜息諸誇企棄聖絕智等直是虛無其抱尚不出單四見外何關聖法縱令出單四見外尚墮複四見中見網中行非解脫道若外國論力受梨昌纂撰五百明難其一云

瞿曇爲一究竟道爲衆多究竟道佛言但一究竟道論力云云何諸師各各說究竟道佛指鹿頭汝識其不論方言識究竟道中其爲第一佛言若其得究竟道云何自捨其道爲我弟子耶論力即悟歎佛法中獨一究竟道又如長爪云一切論可破一切語可轉觀諸法實相于久不得一法入心釋論云長爪執亦有亦無見又云亦計不可說見如斯流類百千萬種虛妄戲論爲惑流轉見網浩然邪智瀾漫觸境生著或時禡揅有無爲有無有

無無爲無有非有非無爲有無非有非無爲  
無百千番牒悉皆見倒生死諸邊非真實也  
大經云被無明枷繫生死柱遶二十五有不  
能得脫即此義也三就小簡者聲聞法中亦  
四五  
云離有離無名聖中道大集云拘隣如沙門  
最初獲得真實之知見然小乘不運大悲不  
二十  
濟衆生功德力薄不求作佛不深窮實相則  
智慧劣弱雖云離有離無名聖中道乃以斷  
常二見爲二邊真諦爲中道真無漏慧名爲  
見證涅槃法名爲知雖斷見思除滅分段而

任草庵非究竟理對前生死有邊即是涅槃  
無邊二俱可破可壞非真實道故不名實相  
也四就偏簡者諸大乘經共二乘人帶方便  
說者名字既同義須分別如摩訶衍中云三  
乘之人同以無言說道斷煩惱中論云諸法  
實相三人共得者二乘之人雖共稟無言說  
道自求出苦無大悲心得空則止鈍根菩薩  
亦爾利根菩薩大悲爲物深求實相共實相  
者智如螢火是故非實不共實相智如日光  
是故爲實大經云第一義空名爲智慧二乘

但空空無智慧菩薩得不但空即中道慧此慧寂而常照二乘但得其寂不得寂照故非實相菩薩得寂又得寂照即是實相見不空者復有多種一見不空次第斷結從淺至深此乃相似之實非正實也二見不空具一切法初阿字門則解一切義即中即假即空不一不異無三無一二乘但一即別教但二即圓具三即三即真實相也釋論云何等是實相謂菩薩入於一相知無量相知無量相又入一相二乘但入一相不能知無量相別教

雖入一相又入無量相不能更入一相利根菩薩即空故入一相即假故知無量相即中故更入一相如此菩薩深求智度大海一心即三是真實相體也華嚴不共二乘但約菩薩三智次第得亦非正實不次第得者是正實也若方等中四人得三智三人爲虛一人爲實大品三慧說三智屬三人前二不深求淺而非實後一人深求一心三智是故是實此經汝實我子無復四三之人十方諦求更無餘乘但一實相智決了聲聞法但說無上

道統是一實體也

妙法蓮華經玄義卷第八上

音釋

壅  
於用切  
鑿居縛切  
金鑿大鉗也  
斷竹角切  
躅地塞也  
觸體觸谷切  
髑體項骨也  
瘞篋洛侯  
也切  
搏孤即果切  
搏赤體也  
誦詭切  
誦古穴切  
誦欺詐也  
誦過委  
誦也  
誦古犬切  
誦慢也  
誦之彌也

捷切指招也  
捷協切指標也

永樂北藏

妙法蓮華經玄義

第一五八冊

妙法蓮華經玄義卷第八下

勿六

隋天台智者大師說  
門人灌頂記

大經云一實諦者則無有二無有二故名一  
實諦又一實諦名無虛偽又一實諦無有顛  
倒又一實諦非魔所說又一實諦名常樂我  
淨常樂我淨無空假中之異異則爲二二故  
非一實諦一實諦即空即假即中無異無二  
故名一實諦若有三異則爲虛偽虛偽之法  
不名一實諦無三異故即一實諦若異即是

顛倒未破非一實諦無三異故無顛倒無顛  
倒故名一實諦異者不名一乘三法不異具  
足圓滿名爲一乘是乘高廣衆寶莊校故名  
勿六  
一實諦魔雖不證別異空假而能說別異空  
假若空假中不異者魔不能說魔不能說名  
一實諦若空假中異者名顛倒不異者名不  
顛倒不顛倒故無煩惱無煩惱故名爲淨無  
煩惱則無業無業故名爲我無業故無報無  
報故名樂無報則無生死無生死則名常常  
樂我淨名一實諦一實諦者即是實相實相

者即經之正體也如是實相即空假中即空故破一切凡夫愛論破一切外道見論即假故破三藏四門小寶破三人共見小寶即中故破次第偏實無復諸顛倒小偏等因果四諦之法亦無小偏等三寶之名唯有實相因舉四諦三寶宛然具足亦具諸方便因果四諦三寶何以故實相是法界海故唯此三諦即是真實相也又開次第之寶即是圓實證道是同故又開三人共得寶深求即到底故又開三藏之寶決了聲聞法又開諸見論實

於見不動而修道品故又開諸愛論實魔界即佛界故行於非道通達佛道一切諸法中悉有安樂性即絕待明實是經體也五譬簡者今借三喻正顯偽真兼明開合破會等意一譬三獸渡河同入於水三獸有強弱河水有底岸兔馬力弱雖濟彼岸浮淺不深又不到底大象力強俱得底岸三獸喻三人水喻勿六即空底喻不空二乘智少不能深求喻如兔馬菩薩智深喻如大象水輒喻空同見於空不見不空底喻實相菩薩獨到智者見空及

與不空到又二種小象但到底泥大象深到  
實土別智雖見不空歷別非實圓見不空窮  
顯真實如是喻者非但簡破兔馬二乘非實  
亦簡小象不空非實乃取大象不空爲此經  
體也此約空中共爲真諦作如此簡也二譬  
玻瓈如意兩珠相似形類欲同而玻瓈但空  
不能雨寶如意珠亦空亦雨寶玻瓈無寶以  
喻偏空如意能雨以喻中道此就有無合爲  
俗簡僞顯真今經體同如意也又但約一如  
意珠爲譬者得珠不知力用唯珠而已智者

得之多有所獲二乘得空證空休息菩薩得  
空方利益普度一切此就舍中真諦簡其  
得失也今經如智者得如意珠以爲經體三  
譬如黃石中金愚夫無識視之謂石擲在糞  
穢都不顧錄估客得之融出其金保重而已

金匠得之造作種種釵劍環璫仙容得之練  
勿六爲金丹飛天入地捫摸日月變通自在野人  
喻一切凡夫雖具實相不知修習估客喻二  
乘但斷煩惱礪保即空金更無所爲金匠喻  
別教菩薩善巧方便知空非空出假化物莊

嚴佛土成就衆生仙客喻圓教善薩即事而真初發心時便成正覺得一身無量身普應一切今經但取金丹實相以爲經體也就同而爲喻從初至後同是於金凡夫圓教俱是實相也就異爲喻者初石異金次金異器器異丹丹色淨徹類若清油柔軟妙好豈同環釧狀乖色別故不一種此就與奪破會簡其法相真正誠如上說行未會理豈得名諦徒勞四說逐語生迷聞林謂軟聞雪謂冷聞貝謂硬聞鵠謂動終不能見乳之真色情閑夜但出苦不志求佛道見真即息次情歷別不

能圓修後者廣大遍法界求第三喻三方便二乘方便少守金而住別教方便弱止能嚴飾管生圓教方便深故能吞雲納漢今明此經實相之體如大象得底堅不可壞以譬體妙圓珠普雨譬其用妙巧智成仙譬其宗妙如此三譬即是三德不縱不橫名爲大乘於大乘中別指真性以爲經體六就悟簡者夫法相真正誠如上說行未會理豈得名諦徒勞四說逐語生迷聞林謂軟聞雪謂冷聞貝謂硬聞鵠謂動終不能見乳之真色情閑夜

遊何能到諦叫喚求食無有飽理執已爲實  
餘是妄語此有彼無是非互起更益流動云  
何名諦若欲見諦慚愧有羞苦到懺悔機感  
諸佛禪慧開發觀心明淨信解虛融爾時猶  
名闇中見杌<sup>物</sup>髡弟不明人木蟲塵尚不了了

若能安忍法愛不生無明豁破如明鏡不動  
淨水無波魚石色像任運自明清淨心常一  
如是尊妙人則能見般若金鉢抉眼一指二  
指三指分明爾時見色言有亦是言無亦是  
云何有是的的之色與眼相應諦諦之理與

智相稱名之爲有云何爲無無復堅冷軟動  
之相名之爲無論云一切實一切非實亦實  
亦不實非實非不實如是皆名諸法之實相  
如舍利弗安住實智中我定當作佛爲天人  
所敬爾時乃可謂永盡滅無餘是名真實見  
體故涅槃云八千聲聞於法華中見如來性  
如秋收冬藏更無所作約理明無所作此是  
究竟之理也約教無所作聞此教已更不他  
聞也約行無所作者修此行已更不改轍如  
是等種種無所作義云略而言之隨智妙悟

得見經體也當以隨智妙悟意歷諸諦境中  
節節有隨情智情智種種分別簡餘情想唯  
取隨智明見經體也○三一法異名者更為  
四一出異名二解釋三譬顯四約四隨一出  
五異名者實相之體祇是一法佛說種種名亦  
名妙有真善妙色實際畢竟空如如涅槃虛  
空佛性如來藏中實理心非有非無中道第  
一義諦微妙寂滅等無量異名悉是實相之  
別號實相亦是諸名之異號耳惑者迷滯執  
名異解經云無智疑惑則為永失小乘論師

專於名相而起譁競非法毀人世代倣效為  
法怨讐大乘學者亦復如是學妙有者自稱  
至極聞畢竟空而生誹謗不受其法不耐其  
人學畢竟空者自類朋聚引正向己推邪與  
他皆不識天主千名聞釋提桓因而喜聞舍  
脂夫而恚恭敬帝釋慢辱拘翼將忍其福不  
補其失實相亦爾同是一法豈可謗一信一  
耶二解釋者小乘名體由來易簡置而不論  
今所分別但約別圓八門更為四句一名義  
體同二名義體異三名義同而體異四名義

異而體同初句者妙有爲名真善妙色爲義  
實際爲體次以畢竟空爲名如如爲義涅槃  
爲體次以虛空佛性爲名如來藏爲義中實  
理心爲體次以非有非無中道爲名第一義  
諦爲義微妙寂滅爲體如是等名字所以理  
趣雖殊而同用一門意無有別故言名義體  
同也第二句名義體異者如妙有是名畢竟  
空是義如來藏爲體又空是名如來藏爲義  
中道是體又如來藏爲名中道爲義妙有爲  
體又中道是名妙有爲義空爲體如是等四

門更互不同三種皆別故言名義體異也第  
三句名義同而體異者如妙有爲名妙色爲  
義畢竟空爲體是則二同一別故言名義同  
而體異又空爲名如如爲義妙有爲體此亦  
二同一別餘兩門亦如是故言名義同而體  
異也第四句名義異而體同者如妙有等名  
名不同真善色等義義有異而同歸一體更  
無二趣故言名義異而體同三門亦如是前  
三句名義皆不融初句尋一名得一義得一  
體當門圓融不闢餘事第二句尋異名識異

義異體體義名最不融此易可知第三句體既不融名義雖同終成不合皆是別門明義不得意者諍從此起或小陵大或大奪小何者小乘欲斷生死聞畢竟不但空順其情欲謂是但空執此起諍又小乘欲斷生死故非有破執涅槃病故非無聞中道非有非無扶門非空非有門名同二乘不見深意即推屬詮相不真宗但取妙有亦空亦有兩門引是圓常之法輸二不輸二此諍少可若知空是不但非有非無是遮二邊者則四門俱奪而小苦諍於二門又大乘四門名義不融門門各諍自相吞噬況爾小乘野干陵奪師子寧諍競若聞中實理心與小相乖則不起諍何者二乘翫空而今聞有二乘灰身滅智今聞心智與彼情乖故不執作諍也是以小陵盜

大故諍大奪小者大乘學者見共三乘人空門非空非有門名同二乘不見深意即推屬詮相不真宗但取妙有亦空亦有兩門引是圓常之法輸二不輸二此諍少可若知空是不但非有非無是遮二邊者則四門俱奪而勿失小苦諍於二門又大乘四門名義不融門門各諍自相吞噬況爾小乘野干陵奪師子寧當不敢爾乎三句生諍非今經體也第四句名義異而體同體有衆義功用甚多四門隨緣種種異稱以體融故圓應衆名法體既同

異名異義而不諍也其相云何今當略說無量義云無量義者從一法生其一法者所謂實相實相之相無相不相不相無相名爲實相此從不可破壞真實得名又此實相諸佛得法故稱妙有妙有雖不可見諸佛能見故稱真善妙色實相非二邊之有故名畢竟空

名涅槃覺了不改故名虛空佛性多所含受故名如來藏寂照靈知故名中實理心遮離諸邊故名中道無上無過名第一義諦隨以一法當體隨用立稱例此可知大經云解脫之

一義諦如是等種種異名俱名實相種種所以俱是實相功能其體既圓名義無隔蓋是經之正體也復次諸法既是實相之異名而實相當體又實相亦是諸法之異名而諸法當體妙有不可破壞故名實相諸佛能見故名真善妙色不雜餘物名畢竟空無二無別名如如覺了不變故名佛性含備諸法故名如來藏寂滅靈知故名中實理心遮離諸邊故名中道無上無過名第一義諦隨以一法當體隨用立稱例此可知大經云解脫之

法多諸名字百句解脫祇一解脫大論云若如法觀佛般若與涅槃是三則一相其實無有異若得此意知種種名皆名實相亦名般若亦名解脫三法亦是諸法名諸法亦是三法體云三譬顯者譬如一人名金師能鍛金其體黃譬初句法也譬如一人名青而能作漆其身白淨又一人名烏能研朱其身則紫如是等無量百千名技身異譬第二句譬如百人同姓同名同解一技而其身各異譬第三句譬如一人遭亂家禍處處換姓處處變

名如張儀范蠡之類涉多官職身備衆位若從多技得名書畫金鐵等師若從文官儒林中散若從武官熊渠次飛隨處換名譬名異隨技得稱譬義異而體是一更非異人經言王家力士一人當千此人未必力敵於千直以種種技藝能勝千故故稱當千工遍衆技無技不通仕具衆位無官不歷是不可壞人妙技術人有體氣人無過患人通達人能破敵人上族姓人富財技人多知人中庶信直人頂蓋人譬第四句法也譬顯冷然故知

前三句屬別意後一句屬圓意也四約四隨者問實相一法何故名義紛然答隨彼根機種種差別赴欲赴宜赴治赴悟例如世人學數則捨大修行則棄小習空則惡有善地則彈中既不欲聞聞之不悅無心信受不滅煩惱不發道心各於已典偏習成性得作未來聞法根緣如來于時以佛眼觀其信等諸根以若干言辭隨應方便而爲說法爲有根性說妙有真善妙色不違不逆信戒忍進蕩除空見即能悟入契於實相爲空根性說畢竟

初六  
空如如涅槃等諦聽諦受以善攻惡無相最上爲亦空亦有根性說虛空佛性如來藏中實理心欣然起善離非心淨爲非空非有根性者即說非有非無中道遮於二邊不來不去不斷不常不一不異等欲得聽聞欣如渴飲信樂修習衆善發生執見皆祛無惡不盡第一義理豁然明發隨此四根故四門異說說異故名異功別故義異悟理不殊體終是一故求那跋摩云諸論各異端修行理無二偏執有是非達者無違諍故四隨殊唱是一

實之異名耳。第四明入實相門者夫實相幽微其理淵奧如登絕壑必假飛梯欲契真源要因教行故以教行為門下文云以佛教門出三界苦佛子行道已來世得作佛門名能通此之謂也略爲四意一略示門相二示

入門觀三示麤妙四示開顯示門相者夫佛法不可宣示赴緣說者必以四句詮理能通行入入真實地大論云於如是法說第一義悉檀所謂一切實一切不實一切亦實亦不實一切非實非不實如是皆名諸法之實相

實相尚非是一那得言四當知四是入實相門耳又云四門入清涼池是門無礙非唯利者得入鈍者亦入非唯定者散心專志精進者亦得入又云般若有四種相所謂有相無相乃至非有非無相般若尚非一相云何四相當知亦是入般若門也又云般若波羅蜜譬如大火燄四邊不可取邪見火燒故若不觸火溫身熟食若觸火者火則燒身身既被燒溫食無用四門本通般若除煩惱辦大事若取著者則成邪見燒於法身法身既燒四勿六

門通何等若不觸火門則能通也若以佛教爲門者教略爲四云若於一教以四句詮理即是四門四四合爲十六門若以行爲門者票教修觀因思得入即以行爲門藉教發真則以教爲門若初聞教如快馬見鞭影即入正路者不須修觀若初修觀如夜見電光即得見道者不更須教並是往昔善根習熟今於教門得通名爲信行於觀門得通名法行若聞不即悟應須修觀於觀悟者轉成法行若修觀不悟更須聽法聽法得悟轉名信行

教即爲觀門觀即爲教門聞教而觀觀教而聞教觀相資則通入成門教觀合論則有三十二門此語其大數耳細尋於門實有無量五百身因三十二不二門善財遊法界值無量知識說無量教門無量觀行如喜見城千二百門實相法城豈唯一轍經云說種種法門宣示於佛道今且約四教明十六門相三藏四門者初明有門謂生死法本非世性微塵父母所作乃是無明正因緣法出生諸煩惱業苦三道悉皆是有一切有爲無常苦

空無我，能發得煥頂世第一法，發真無漏，因用真修道。此則道諦亦是有子，果既斷得，有餘無餘涅槃。故大集云：甚深之理不可說。第—實義無聲字陳如比丘於諸法獲得真實之知見。此則因滅會真真亦是有此。是諸阿毗曇論之所申見。有得道即有門也。二空門者即是彼教析正因緣生滅。老死苦集二諦三假淳虛破假實悉入空平等發真無漏。因空見真空即第一義之門也。故須菩提在石室觀生滅無常入空因空得道見佛法身恐

此是成實論之所申也。三明有空門者即是彼教明正因緣生滅亦有亦空。若稟此教能破偏執有無之見。見因緣有空發真無漏。因有無見真有無即是第一義之門也。此是迦旃延因門入道故作毘勒論還申此門也。因非有非無門者即是彼教明正因緣生滅。非有非無之理。若稟此教能破有無邊邪執見見因緣非有非無發真無漏。因非有非無見真非有非無即第一義之門也。惡口車匿因此入道未見論來有人言獵子阿毗曇申此

意彼論明我在第五不可說藏中我非三世  
故非有我非無爲故非無我此恐未可定用  
也二明通教四門相者此是摩訶衍門通通  
通別不可偏取今約通通論四門者上三藏  
勿六  
四門皆滅色入空如析實人頭等六分求人  
十三  
不得故名爲空通教四門皆即色是空如觀  
鏡像六分即空不待析盡爲空大論云佛告  
比丘觀空即疊觀疊即空此是體門異析門  
也三藏觀生空得道三藏觀生空得道已又  
更觀法空生法二境不融今通門生空即法

空法空即生空無二無別大品云色性如我  
性我性如色性此一皆如幻化有人言三藏  
破計實性約實法求我不得但是觀性空大  
乘明相自性是空不須檢已爲空此乃一往  
之言大品云常性空無不性空時曉了諸法  
如幻化水月鏡像豈止相空而已祇約此幻  
化即判四門論云一切實一切不實一切亦  
實亦不實一切非實非不實佛於此四句廣  
說第一義悉檀一切實爲有門者若業若果  
善惡等法乃至涅槃皆幻化壁鏡中像雖無

實性而有幻化頭等六分爲有門也諸法既如幻化幻化本自無實無實故空乃至涅槃亦如幻化如鏡中像假有形色求不可得是爲空門諸法既如幻故名爲有幻不可得故名爲空如鏡中像見而不可見不可見而見是亦空亦有門幻有尚不可得況復幻空而當可得即是兩捨爲門是道教即空之四門也若三乘共稟而根性不同各於四句入第一義故此四句皆名爲門故青目注論云諸法實相有三種今是三乘人同入此門見第

一義者是即空之一種也三明別教四門者若用中論偈亦名爲假名也而辨四門者即如大論四句亦是此四句意所言別者下異藏通有七義故別上異圓教又歷別入中故言別此意正出大經但多散說今約乳等喻即顯別四門也文云佛性如乳有酪石中有金力士額珠即是門若明石無金性乳無酪性衆生佛性猶如虛空大般涅槃空迦毗羅城空即是空門又云佛性亦有亦無云何爲有一切衆生悉皆有故云何爲無從善方

便而得見故又譬乳中亦有酪性亦無酪性即是亦有亦無門也若明佛性即是中道雙非兩違又譬乳中非有酪性非無酪性即是

云

非空非有門別教菩薩稟此四門之教因見佛性住大涅槃故此四句即是別教之四門

一徃用擬別門經文或時爲圓門此義在下  
云料簡

圓教四門相者此門明入佛性第一  
義一徃與別門名義是同細尋意趣別有多  
途分別同異在下委論云二示入門觀即爲  
二先略示入門處二略示入門觀略示入門

處者能通教門大爲十六所通之理但是偏圓兩真前八門同入偏真後八門同入圓真何故偏真理一門八耶三藏四門紓迴隘陋名爲拙度通教四門是摩訶衍寬直巧度門有巧拙之殊能通爲八真理無二所通唯一

勿六十四

譬如州城開四面門四面偏門以譬三藏四面直門以譬通教偏直既殊能通爲八使君是一所通不二也別教四門偏而未融圓四門圓而且融偏圓既殊能通爲八圓真不二所通唯一譬如帝城開四面門四面偏門以

譬別教四直門以譬圓教偏直既殊能通爲八帝尊不二所通唯一云問小乘一種四門摩訶衍何故三種四門答小乘淺近一生斷絶喻如小家大乘深遠通處則長譬如大家須千門萬戶也三四何足爲多耶問摩訶衍門那得三人見真答此門正意通大傍通於小譬如王國有通門別門別門通朝士通門通朝市不可以民庶登踐謂爲民門摩訶衍通門亦如是正通實相傍通真諦故三乘灰斷兼由此門不可以兼通偏真而名小乘

門也二略示入門觀者先明三藏有門觀彼有門中具於信法信行聞說即悟此心疾利得道方法難可示人且約法行觀門即爲十意一識所觀境二真正發心三遵修定慧四能破法遍五善知通知塞六善用道品七善用對治八善知次位九善能安忍十者法愛不生阿毗曇中具此十意其文閒散論師設欲行道不知依何而修如惑歧路莫識所從今撮其要意通冠始終則識有門入道之觀也一明所觀境者即是識正無明因緣生一句六十五

一切法也若謂世間苦樂之法從毗紐天生或言從世性生微塵生皆邪因緣生若言自然法爾無誰作者此無因緣生無因緣生是破因不破果邪因緣亦是破正因果是等悉非正因緣境所不應觀數存隣虛論破隣虛此與邪無相濫殆非正因緣境何者隣虛有無未免二見猶是無明顛倒故是集集故感麤細等色無明顛倒既其不實所感苦果報那得定計有無故大論云色若麤若細總而觀之無常無我無我故無主若麤若細若因

若緣若苦若集若依若正皆無常無主悉是無明顛倒所作如阿毗曇門廣說是名識正因緣所觀之境不同外道邪無因緣也二發心真正者既識無明顛倒流轉行識乃至老死如旋火輪欲休息結業正求涅槃發二乘心出離見愛不要名利但破諸有不增長苦集唯忘無餘其心清淨不雜不偽此心真正名正發心不同外道天魔也三遵修定慧者行人既誓求出有依波羅提木叉住修道但罪障紛馳心不得安道何由剋爲修四念處

學五停心破五種障五停事觀即是定定生  
念處即慧慧定均停故名安心又定慧調適  
故名停心若無定慧若單定慧若不調定  
慧皆不名賢人如世間賢人智德具足智則  
靡所不開德則美行無缺許由巢父乃可稱

勿六

十六

賢若多智寡德名狂人多德寡智名癡人狂  
癡皆非賢也賢名賢能亦名賢善善故有德  
能故有智智德具足故稱賢人行者亦爾修  
四念處慧學五停心定定慧具足云何數息  
具足定慧制諸覺散從一至十知息及數無

常生滅念念不停又若觀不淨當深厭穢惡  
能觀所觀無常生滅速朽虛誑誑諸衆厭  
觀起恚須慈定相應見他得樂亦知此定及  
彼樂相無常生滅因緣觀時橫觀四生悉是  
因緣生法豎觀三界亦是因緣生法從緣生  
者悉是無常無我諸障起者應須念佛亦如  
是是名五停具修定慧有定故不狂有慧故  
不愚依此安心爲衆行基址發生煥頂入苦  
忍真明隣聖爲賢義在於此不同外道不知  
鑽搖漿猶難得況復酪酥等也四破法遍成

見有得道其安心定慧若五停心後修共念  
處時帶不淨等<sup>勿六</sup>遍破諸法事理悉成若五停  
心後單修性念處時一向理觀以無常之慧  
遍破諸見破見之觀如中論下兩品所明也  
佛初轉法輪不說餘法但明無常遍破一切  
外道若有若無乃至非有非無神及世間常  
<sup>十七</sup>  
無常等六十二見使得清淨今阿毗曇師受  
他破云無常是小乘常是大乘常得破無常  
無常不得破常若得前意此不應然未得道  
前執心所計常無常亦常亦無常非常非無

常等法塵對意根而生諸見見從緣生從緣  
生者悉是無常云何外道有常樂我淨如是  
四倒悉用無常破之故五百比丘語達兜言  
但修無常可以得道可以得通如六羣比丘  
爲他說法純說無常當知見無深淺悉爲無  
常所破不同舊醫純用乳藥也五知通塞者  
前雖遍破諸見之過未見其德過即是塞德  
即是通若有見中八十八使乃至非有非無  
不可說見中八十八使悉從緣生名之爲塞  
塞故須破復識其通者所謂有見中道滅乃

至非有非無不可說見中道滅如是道滅從因緣生名之爲通通何須破若不識諸見謂是事實餘妄語執見成業愛潤感果豈非塞耶能於諸見一一皆知無常顛倒不生計著不執則無業無業則無果如是達者則有道滅豈不名通不同外道如蟲食木是蟲不知是字非字也六善修道品者豈唯識此通塞而已當修道品進諸法門謂觀此有見乃至不可說見皆依於色汙穢不淨即身念處若受有受乃至受不可說受皆依三受受即是

苦名受念處觀於諸見所起想行悉是無我名法念處觀諸見之心念念無常名心念處觀此四觀名有爲法中得正憶念得是念故四倒則伏是名念處勤修四觀名四正勤定心中修名四如意五善根生故名五根五根勿六增長遮諸惡法故名五力定慧調停名七覺分安隱道中行名八正道今非約位道品但就通修論三十七耳若一停心門作三十七品餘停心亦如是阿毗曇道諦中應廣分別云此三十七品是行道法將至涅槃城有三

門所謂苦下二行爲空解脫門集道各四苦  
下有二是無作解脫門滅下有四是無相解  
脫門若涅槃門開即得入也故佛於須跋陀  
羅經中決定師子吼唯我法中有八正道外  
道法中尚無一道何況八道耶七善修對治  
者若利人即入若不入者當修助道故論云  
十二禪等悉是助開門法正慧既弱遮障得  
起修助道爲援論云貪欲起教修不淨背捨  
等緣中不自在當教勝處緣中不廣普當教  
一切處若少福德當教無量心若欲出色當

教四空如是等悉是助道助開門法不同外  
道於根本禪起愛見慢也八善識次位者雖  
修如此正助等法不得即言我是聖人叨濫  
真似不識賢聖今明識真似階差自知非聖  
增上之慢則不得生不同外道戒取見取計  
生死法以爲涅槃也九善修安忍別相念處  
十九  
力弱未甚通泰轉修總相念處或總一總二  
乃至總四是時應須安忍使諦觀成就轉入  
煥法似道烟生大經云煥雖有漏有爲還能  
破壞有漏有爲我弟子有外道則無又若安

忍即成頂法頂法成名忍到傍邊如其不忍則退還此邊故云頂法退爲五逆煩法退爲闡提是故此中善須安忍內外諸障不同外道不能安忍細微遮法也十法愛不生者上來既得四善根生若起法愛雖不退爲五逆闡提而不得入見諦是則三番縮觀進成上忍世第一法發苦忍真明十六剎那得成初果或成超果或重用觀斷五下五上得成無學若利人用觀節節得入若鈍用觀具來至十阿毗曇中雖復廣解不出十意五百阿羅

漢作毗婆沙正申有門得道云何而言是調心方便四門調適俱能得道若生取著俱不得道若但云見有得道見空不得道云何異於外人故大論云若不得般若方便則墮有無今以十法爲方便直入真門永異外道也是爲有門入真之觀也餘空門亦空亦有門非空非有門入真之觀始終方便比於有門各各不同然俱會偏真斷三界惑更無異也其三門準有例應十觀大同小異可以意得今不能煩記云次明通教有門觀者例爲十

意列名云體解諸法皆如幻化三人發心雖同亦有小異云中論師云此中是大乘聲聞今言非也經云欲得聲聞緣覺當學般若論云聲聞及緣覺解脫涅槃道皆從般若得經論不云是大人師謬耳雖知定慧不可得而安<sub>十六</sub>心二法以幻化之慧遍破四見六十二見及一切諸法知幻化中苦集名爲塞知幻化中道滅名爲通以不可得心修三十七品以無所治學諸對治識乾慧地乃至佛地幻化之慧不爲外魔所動內障所退諸法不生而

般若生亦不受著即得入真若智若斷無生法忍比前爲巧準作可知不復委記餘三門十意大同小異可以意得亦不煩記文也次明別教有門觀即爲十意云一觀境者超出凡夫四見四門外亦非二乘四門法亦非通勝四門法諸四門法爲境不名實相非生死涅槃如來藏者乃名爲妙有有真實法如此妙有爲一切法而作依持從是妙有出生諸法是爲所觀之境也二明發心者菩薩深觀實相妙有不爲生死所遷金藏草穢額珠闡

沒貧窮孤露甚可愍傷菩薩爲此起大慈悲  
四弘誓願思益有三十二大悲華嚴云不爲  
一人一國一界微塵人乃爲法界衆生發菩提心  
如是發心有大勢力如師子吼既發心  
提心如是發心有大勢力如師子吼既發心  
已安心進行如前所說種種定慧如是時中  
宜應修如是定如是時中宜應修如是慧定  
如是慧策安心修道依止二法不餘依止是爲  
愛慧策安心修道依止二法不餘依止是爲  
安心法也還以妙有之慧遍破生死一切諸  
見六十二等功德黑闇皆悉不受遍破涅槃  
沉空取證猶如大樹不宿怨鳥於一一法中

明識通塞如雪山中備有毒草亦有藥王菩  
薩須知如此心起即是六道苦集名爲塞如  
是心起即是二乘道滅名爲通又如是心起  
是二乘苦集名爲塞如是心起是菩薩道滅  
名爲通如是心起名爲菩薩苦集如是心起  
名佛道滅於苦集中能知非道通達佛道能  
知佛道起於壅塞了了無滯是爲識通塞善  
修道品者夫三十七品是菩薩寶炬陀羅尼  
破倒念處勤行定心五善根生能排五惡定  
慧調適安隱道中行離十相故名空三昧亦

不見空相名無相三昧不作願求名無作三昧是行道法近涅槃門若修諸法對治之門所謂常無常恒非恒安非安為無為斷不斷涅槃非涅槃增上非增上常樂觀察諸對治門助開實相也從初十信十住十行十迴向

十地等覺妙覺聖位深淺悉知無謬終不謂我叨極上位內忍善惡兩覺違從二賊外忍八風以忍力故不爲傾動設證相似之法法愛不起不墮菩薩頂生名法愛無是愛故即入菩薩位破無明穢草顯出妙有金藏得見

佛性入於實相是爲有門修入實觀也餘空門亦空亦有門非空非有門入實之觀例亦爲十諸門方便雖各不同俱會圓真理無差二三門觀法準有可知不復委記云

云

### 妙法蓮華經玄義卷第八下

#### 音釋

佑	<small>音古正 作賈</small>	釵	<small>楚佳切</small>	釧	<small>尺絹切</small>	鑿	<small>臂銀切</small>	璫	<small>音當耳</small>
摸	<small>音門</small>	摸	<small>音莫</small>	摸	<small>音礦</small>	摸	<small>音猛</small>	摸	<small>音沃</small>
机	<small>五忽切</small>	机	<small>無枝也</small>	机	<small>金</small>	机	<small>鵠鳥名</small>	机	<small>胡沃切</small>
学	<small>時制</small>	学	<small>也</small>	学	<small>也</small>	学	<small>也</small>	学	<small>也</small>
噬	<small>齧也</small>	噬	<small>邊迷切</small>	噬	<small>於决</small>	噬	<small>切</small>	噬	<small>教胡</small>

永樂北藏

妙法蓮華經玄義

第一五八冊

鑽

粗官切  
穿也