

飯基苟不加參學之煑磨任萬劫以難齊一  
旦力邁先賢功侔古聖脫參學之幻因提本  
來之正令剗有作之鋒鏟擲無爲之櫬柄不

加毫力掃生死魔於知見之稠林靡仗寸金

薪涅槃將於證修之深穿丘臨濟金剛王使

之無地措躬驅德山木上座俾其望風乞命

或智眼之不明豈常流之能競今之學者惟

以本具之說相牽而不思實學真參之究竟

原夫釋迦不天生達磨非自證總由積學之  
真致此光明之盛者也審如是則學季乃破

生死斷煩惱證菩提出三界興保杜起叢林  
之不可不由之徑也可不勉乎可不勉乎

天目中峯和尚廣錄卷第二十一

天目中峯和尚廣錄卷第二十二

參學門人北庭<sub>巨僧慈寂</sub>上進

記

大覺寺無盡燈記

心法徧周鏡燈交徹本來成就不假安排迷

涉妄情悟歸智體於畢竟空中鑿開有海向  
真實地上撥轉妄輪達一念之不生了諸法  
之無盡者矣是故諸佛鏡顯衆生之燈水流  
元在海衆生燈投諸佛之鏡月落不離天相  
收相入不圓而圓互攝互融非在而在以一

燈之無盡周十界以全彰何則一乘獨朗萬  
德莊嚴斯佛燈之無盡者矣圓修六度總貫  
四心菩薩燈之無盡者矣見局因緣位標獨  
覺辟支佛燈之無盡者矣功歸四諦跡涉二  
乘聲聞燈之無盡者矣善根深密戒體輕安

天燈之無盡者矣聿修百行躬踐五常人燈  
之無盡者矣偏求福果純執勝心脩羅燈之  
無盡者矣十習無間六爻自纏地獄燈之無  
盡者矣識隨妄變貪與性成鬼趣燈之無盡  
者矣癡愛溺心噬呑積業畜生燈之無盡者  
矣良由染淨緣空聖凡情盡一心圓鑑萬法  
齊觀納須彌於芥中擲大千於方外此無盡  
燈之無盡者矣大圓覺場開蓮華峯有栴檀  
林龍象圍繞接野居士張公叔夏施財造無  
盡燈一座復捨腴田若干畝用充膏油持以

供養工師出巧珠轉玉回浮幢王刹殆不是  
過位置十面面各一鏡鏡各一佛中然一燈  
交光相攝外以彰法界之無盡內以標事理  
之不窮即圓覺之摩尼珠雜華之寶絲網也  
原夫燈無意於投鏡而鏡自含鏡何意於攝  
燈而燈自入是燈也使龍潭啓虛空口吹毘  
嵐風而不能滅是鏡也使東平展巨靈手奮  
須彌槌而不能破是故居士即之而興無盡  
之施匠氏因之而獻無盡之巧蓮峯得之而  
作無盡之莊嚴大眾觀之而爲無盡之佛事

或者遽以燈爲心鏡爲法界以燈爲理性鏡  
爲事相是皆謗也或總不作是觀亦不能外  
吾謗之之說殊不知自諸佛達乎品類其無  
盡燈各各具足非心非法非理非事一烏出  
暘谷羣幽以之而亡一滴投禹門萬派以之  
而會乃天真之本然奚情識之能造苟欲耳  
吾無盡之名目吾無盡之光想吾無盡之量  
蹈吾無盡之域則燈斯昏鏡斯翳矣是謂無  
功用解脫法門惟超然於名相之表者乃能  
證之非念慮使之能入居士求余作記故引

是說以告之復爲說偈偈曰

一燈穿十鏡 非法亦非心 理極空何廣  
功全海不深 嘘機無得失 應念絕追尋  
物物彰無盡 垂光照覺林 寂寂菴記

大寂混於衆響之門太虛隱乎羣有之府非  
知道者孰能辨之或背響而執寂棄有而襲  
虛常情烏足與論道哉龍虎山道士孫悟真  
字從善族廣信之貴溪嘗遊天台一旦棄所  
習結菴里之應天山北麓高其風韻以寂寂

二字文菴之楣實延祐丙辰歲也遠來取證  
于幻住子因與論命名之旨乃曰杲日麗天  
盲者莫覩疾雷震地聾者無聞不待收視返  
聽而聲色不到者以其病在根也五目不覩  
其蹤二聽絕聞其響不待去聰默明而耳目

不及者以其體在位也彼亦寂寂也此亦寂  
寂也而僕不取焉吾嘗內觀其心心無其心  
則寂存乎中矣外觀其形形無其形則寂居  
乎外矣寂寂之義聊寓於斯審如其說但無  
心無物耳真寂之理未知其可也徵問不已

乃辭以似之辭曰

天地一蘧廬 萬物一屏几 中有無位人  
太虛藏兩耳 聲來空合空 聲去水投水  
靈燄亘星壇 光芒射衣袂 百鳥不飛來  
琴鶴自相委 寂寂復寂寂 如是而已矣

空明軒記

人昧自心久矣既失本有之自心動爲色空  
明暗執縛於遷變不常之域故聖人哀矜之  
不暇乃起而示之何謂色天地萬物之謂也  
何謂空與天地萬物相爲邊際者是也何謂

暗長夜黑月之謂也何謂明與長夜黑月相  
爲表裏者是也以斯四者倏遷忽變窮劫迨  
今動搖心目由是無須刻不與生滅相對有  
人於此厭離生滅必欲舍色而慕空背暗而  
投明自以爲臻其極矣殊不知空乃色之基  
明乃暗之媒安有基存而色泯媒在而暗去  
者乎故聖人哀之謂非至理也空菴居士盛  
鎬以空明二字扁其軒或曰爾將舍吾色背  
吾暗耶乃曰吾之所謂空非離色而空亦非  
即色而空吾之所謂明非離暗而明亦非即

暗而明我嘗於二千載前觀訛耶老人以一  
默答諸開士之所問不二法門如廓太虛於  
萬象之顛麗杲日於羣陰之表於斯時也不  
惟無色可見無暗可知惟空與明亦不可得  
而視矣何則真空爲空非大明而不空大明

昏而好事者以空明二字加之吾亦未嘗有所知也延祐丙辰冬余寄舟大江之岸空菴訪于無聞見之地請筆其說爲空明軒記於是手書

### 大同菴記

爲明非真空而不明即明之空混萬有而不雜即空之明處羣幽而不遷吾嘗啓吾軒之牕倚吾軒之檻敞吾軒之地納吾軒之境上下一色表裏混同不知爲空惟天地萬物窮劫不能礙不知爲明惟長夜黑月亘古不能炳然獨存千聖不能掩也大同菴乃丹陽尋

菴居士蔣公善秉爲幻住老杜多之所建也  
公世居桐村菴距村之北三里許素有結菴  
之志今適遂焉寶延祐四年春正月也余旣  
命名而復爲之記乃記其所謂大同者也原  
夫迦文之鷲嶺飲光之雞足達磨之熊峯懶  
融之牛首雖後先千餘載其步驟標致詳略  
不同要其所歸乃所以大同也豈惟佛祖然  
淨法界性在天同天在人同人在物同物至  
若三教九流之雄唱百氏諸子之玄談與夫  
長岡之松風野田之麥浪暮雲接遠山之色

疾雷振大江之聲六戶未局一榻危坐青燈  
不夜古鏡無塵耿耿禪光照映今古非動非  
寂無自無他了不知其同而無往不同也昔  
毗耶離城淨名居士弘不思議解脫神力嘗  
以一默與三萬二千開士同入不二法門迨  
今間不容髮今譯老龐之無別翻毗耶之不  
二證斯菴之大同然固然矣其未能忘情謂  
於能同所同之表者欲見菴中主人門外垣  
牆不翅三十丈之高且遠也

平江幻住菴記

清淨本然云何忽生山河大地楞嚴有是語  
昔僧問迦迦返是語以答之僧頓悟玄旨  
人徒知山河大地是幻而不知清淨本然亦  
幻也鏡光本淨物像無狀而生水體元清月  
影不期而現原夫昭昭影像所現之幻跡也

澄澄水鏡能現之幻體也幻與幻盡覺與覺  
空斯僧所以悟極也大德庚子余遊吳中郡  
人陸公德潤施松岡數畝于閭門之西地曰  
鴈蕩結茅以棲禪者踰至僅半寸指凡三見  
青黃絕際上人永中與董菴務一日衆集請

名其菴因謂衆曰二千年外大覺世尊棄王  
位卧深雪夜觀明星與無邊有情同時涉入  
如幻三昧曖乎衆生迄今沉酣情妄而不自  
知我曹出家雖依此如幻三昧而住亦有所  
未悟者宜以幻住名之可乎時有避席而言  
者曰承教育言幻身滅故幻心亦滅幻心滅

故幻塵亦滅幻塵滅故幻滅亦滅幻滅滅故  
非幻不滅其不滅者是住乎非住乎余曰子  
以識量分別欲知幻法是住非住無乃增益  
幻見安有悟入之理也爾但能蘊無義語於

識藏以究其心捧應量器於檀門以正其命  
荷百丈不作不食之具以效其勞守諸祖萬  
慮冰消之誠以堅其志一旦能所頃盡功用  
兩忘廓爾無依劃然超悟則是住非住政不  
待借手於無臂之人也越十八年歲丁巳中  
弁山幻住菴記

忽相值於吳松江之舟中從容叙舊亟請筆  
以爲幻住菴記擬相傳於久遠云爾

上人訪余天目謂幻廬既墜幻木儼存主精  
嚴院沙門森公客遷于院山之麓明然上人  
奮力與俱已而珂月來從之至大己酉際菴  
水田一區四十畝有奇堤穿岸穴積年不稔  
然月共議以耕徃扣其主以買以施尋而市

土墳築頓成膏腴食觀方充禪侶亦集採樵  
之山植蔬之圃運載之舟楫掩藏之窪堵悉  
備焉惟棟宇陁隘延祐戊午均鳴化喙盡撤  
其舊而新大之效禪林制具體而微其司歲  
務者用或不給行乞以補然禪月淨凡三年  
循次任主菴之責乃從權也已而禪以老辭  
淨以病革復議然正而月副之終爲甲乙之  
傳一日衆曰菴之未有也師之來菴之既有  
也師之闢或不記其顛末則何以憑余曰三  
世佛幻也歷代祖幻也菩提與煩惱生死及

涅槃俱幻也爾其未證斯幻無義味詰堅豎  
脊梁緊握空拳慎勿輕放外而行乞內而執  
事中而宴坐不見有間忙動靜之相猛策痛  
鞭以悟爲則如是受者雖幕天席地誰無此  
菴不如是受雖峻宇雕牆誰有此菴當知明  
暗色空同一幻住是說可憑乎不可憑卒青  
山白雲咸皆點首時營城子振起而記之

報恩懺院記

佛廬徧天下其弘麗莫甚於蘇杭秀水之間  
鶴沙距松江僅三舍地接海塲民居旣鮮伽

藍則未有也自瞿氏徙居此地世有積善慕  
義之風逮今運使公霆發及其從弟雲巖居  
士震發慨然以爲非伽藍無以營善而聞道  
乃卜地得吉於先塋之側傾金捐田命里僧  
某董之不幾年而華池紺殿重門廣廡觀室  
丈四十三  
講堂凡伽藍所宜有者悉備焉迎清淨行沙  
門十員晝夜六時頂禮散華深味禪觀幢幡  
象設華鯨清梵宣流法音互爲佛事運使公  
喜其有成亦施腴田若干畝以報恩懶院爲  
額大德間天子降璽書以護之謁余文爲

記余問何以謂之報恩乃曰恩莫大於君親  
報莫越於聖道聞西方聖人之禪觀圓悟一  
心該攝萬行推而廣之導物指迷莫大從化  
以斯道報斯恩不亦善乎余曰秉一心爲禪  
照萬法爲觀其爲心也圓湛虛寂涉入無礙  
不可以相求不可以言詣舒之則萬法即之  
而彰卷之則萬法依之而泯無邊刹海十世  
古今未有不由斯而著焉凡夫迷昧引起輪  
回遷謝苦樂昇沉莫之能釋是故非禪那不  
足以契諸佛心非妙觀不足以破衆生惑圓

覺以三觀互推爲二十五輪無量壽以一佛  
分觀於十六處始則端坐靜室注想一方存  
注不休與想俱泯見法界中朗然明了所以  
一輪見諦而妙觀澄明一處功成則真佛圓  
具如當臺鏡如帝網珠萬象顯而無所照之  
功千光聚而絕能收之跡如是觀者即見清  
淨願王白毫亘天紺目澄海如優曇華如紫  
金聚巍巍堂堂殊特相好徧界光明化爲香  
雲寶樹樓殿臺沼車服器玩諸莊嚴具是時  
三昧行人即聞即見即覺即知一語一默一

動一靜皆與無作清淨妙觀昭然混合者矣  
然後即斯妙觀於一切時散作無邊莊嚴佛  
事以之報國恩則聖祚保無疆之永以之報  
親恩則劬勞超有漏之纏至若天龍鬼神過  
現未來寃親賢聖草木昆蟲凡有纖恩則於  
十四功德亦相須而無盡噫公之志尚矣遂撮筆  
直書以爲記

圓照菴記

無法不備之謂圓無時不在之謂照是心也  
曾何法之可離又何時之能昧離此心不可

以圓舍此心莫之能照圓也照也即心之謂

乎空谷道人少負叢林之襟結菴於天目山

之嶼塢乃生緣之所也扁其菴曰圓照而余

記之余曰圓照之體不可以目覩不可以耳  
聞不可以意知不可以識解擬涉毫芒則圓

不得爲圓照不得爲照矣道人深掩六窓密

扃八戶經行坐卧屏絕塵緣萬慮不遣而自

忘一念不澄而自瑩於斯時也圓照之體與

蒼松翠竹蒲團禪板覩體交參了無回互庶

其近矣不則圓照一菴名徒具耳於實奚取

焉

旅泊室記

老莊譏孔氏旅泊於仁義而不知老莊亦旅泊於芒孚天運窅爾神化之城故吾佛有云諸比丘等不自熟食寄於殘生旅泊三界示

一往還去已無返此說蓋曲爲二乘發機視

三界爲逆旅以四大殘質棲泊於其間了證

本空於一生一死之外不復來矣以至理求之皆非了義之旨焉昔直翁居士洪君證不

二法門於吾先師笑談之頃嘗屬菱用二上

人構山舟一區於師子巖之景

成則

君逝矣實至大戊申九月十一

二年

上人徙山舟於谷川之西來菴又五年盡撤  
舟廬之舊廣而新之更山舟曰旅泊客有以  
問之曰三界旅泊竊嘗知矣其有泥犁旅泊  
於十惡天人旅泊於衆善聲聞旅泊於四諦  
辟支旅泊於十二緣菩薩旅泊於六度如來  
旅泊於一乘諸教已明吾亦何惑蓋不能出  
於三界諸法也然則三界諸法能無所泊乎  
余曰汝問甚善當知三界旅泊於太虛其十

方虛空旅泊於大圓鏡而大圓鏡獨旅泊於  
吾靈知之府惟吾靈知無所泊而無所不泊  
也且置是論還知衆生旅泊於諸佛心海之  
中諸佛旅泊於衆生識田之內大法輪旅泊  
於微塵裏寶王刹旅泊於一毫端五須彌旅  
泊於芥心四大海旅泊於毛腹百千華藏境  
旅泊於蟻縫之縫無邊世界種旅泊於藕絲  
之尖至若三萬二千師子座旅泊於吾方方  
一丈之室是可泊耶不可泊耶爾還知旅泊  
亦旅泊於吾旅泊之地而吾旅泊之地無受

其旅泊者無不受其旅泊者亦無知其受與不受者如是悟明如是證入則大小促延短長迷悟互相旅泊當念洞明更不待思而知慮而解也

天目中峯和尚廣錄卷第二十二

二四

十六

音釋

醣 醣是周切  
酢 酢疾各切  
墘 溪管切  
墘 獨也  
噬 齒也  
諫 切革  
墘 桑到  
墘 独也  
墘 蔡也  
墘 音營鼻  
墘 音泥脣  
墘 合  
墘 無際貌  
墘 乞也  
墘 太切  
墘 居切  
墘 跳切  
墘 即涉切  
墘 目  
墘 旁毛也  
墘 也