圓悟佛果禪師語録卷第九

宋平江府虎丘山門人紹隆等編　　惠二

示智祖禪德

世尊拈華迦葉微笑二祖禮拜達磨傳心豈有他哉箭鋒相拄也當其神契理御非言思所測唯知有向上宗風者證之雖千萬億載猶旦暮爾是故乃佛乃祖求人初不草草要是純剛打就利根上智然後提其要擎其節如膠投漆舉一明三阿轆轆地無窠窟絶滲漏底始可首肯更須淘煉到盤錯交加人所不能窮詰辨別處綽綽然游刃有餘當受用時浸淫露手段有超宗越格不傍師盲獨出胷襟壁立千仞驚羣敵勝方堪付授法既不輕道亦尊嚴所謂源深流長也

從上古德動盡平生或三十二十年靠箇入處期徹頭徹尾去志既有力用心堅確是以成就得來擲地金聲大丈夫兒攀上景仰不得不然彼既能爾我豈不能耶況透脫死生窮未來際一得永得當深固根本根本既固枝葉不得不鬱茂但於一切時令長在勿使

走作湛湛澄澄吞爍羣象四大六根皆家具
爾況知見語言解會耶一時倒底放下到至
實平常大安穩處了無纖芥可得只恁隨處
輕安眞無心道人也保任此無心究竟佛亦
不存喚甚作衆生菩提亦不立喚甚作煩惱
倏然來脫應時納祐遇茶喫茶遇飯喫飯縱
處闌闌如山林初無二種見假使致之蓮華
座上亦不生忻抑之九泉之下亦不起厭隨
處建立又是贏得邊事何有於我哉大迦葉
云法法本來法無法無非法何於一法中有
法有不法古人得旨之後多深藏不欲人知
恐生事也抑不得已被人捉出亦不牢讓蓋
無心矣至於垂慈示方便亦只隨家豐儉如
俱胝一指打地唯打地杪魔擊叉無業莫妄
想面壁降魔舞笏骨剉初不拘格輙勝負唯
務要人各知歸休歇不起見刺向鬼窟裏弄
精魂卓卓叮嚀到脫體安隱之地乃妙旨也
伶利漢脚跟須點地脊梁要硬似鐵遊人間
世幻視萬緣把住作主不徇人情截斷人我
脫去知解直下以見性成佛直指妙心爲堦

梯及至作用應緣不落窠臼辨一片長久守寂淡身心於塵勞中透脫去乃善之又善者也

示諸禪人

道本無言法本不生以無言言顯不生法更無第二頭才擬追捕已蹉過也是故祖師西來特唱此事只貴言外體取機外薦取自非上上根器何能驀爾承當得然有志於是者豈計程限要須立處孤危辨得一刀兩段猛利身心放下複子靠著箇似咬猪狗惡手段底盡情將從前學解路布黏皮貼肉知見一倒打揲却使胷次空勞勞地己思不露一物不為便能徹底契證與從上來不移易一毫髮許直得如此更須知有向上超師作略始得所以古者問佛向上答非佛又答方便呼為佛則見性成佛乃筌蹄爾是中云何指東畫西直須密契自能將護方得灑灑落落更說甚證涅槃契生死皆增語也雖然只山僧恁麼道也未可取為極則始免佛病祖病大丈夫漢圖心要恭豈可立限劑耶但辨却深

信一往向前未有不脚踏著實地者日新日新日日新日損日損日日損退步到底便是也至了是亦不立此正是作工夫處

示蔣待制

襄陽郡王常侍叅溈山大圓得旨有僧從溈山來常侍問山頭老漢有何言句僧云人問如何是祖師西來意山竪拂子常侍云山中如何領解僧云山中商量即色明心附物顯理常侍云會便會著甚死急汝速去侍有書與老師僧馳書回溈山折見畫一圓相於中書箇日字溈山呵呵大笑云誰知吾千里外有箇知音仰山云也只未在溈山云子又作麼生仰山於地上作一圓相書箇日字以脚抹之而去看他得底人步驟趣向豈守窠窟耶箇裏若善觀其變則能原其心既能原其心則有自由分既有自由分則不隨他去也既不隨他去何往而不自得哉

每接士大夫多言塵事縈絆未暇及此待稍撥剔了然後存心體究此雖誠實之言只以塵勞為務頭出頭沒爛骨董地熟了只喚作

塵事更待撥却塵緣方可趣入其所謂終日行而未嘗行終日用而未嘗用豈是塵勞之外別有此段大因緣耶殊不知大實聚上放大實光輝天焯地不自省悟承當更去外求轉益辛勤豈爲至要若具大根器不必看古人言句公案但只從朝起正却念靜却心凡所指呼作爲一番作爲一番再更提起審詳看從何處起是箇甚物作爲得如許多當塵緣中一透一切諸緣靡不皆是何待撥剔即此便可超宗越格於三界火宅之中便化成清淨無爲清涼大道場也法華經云佛子住此地即是佛受用經行及坐卧常在於其中示張國太

即心即佛已是八字打開非心非佛重向當陽點破不尋其言一直便透方見古人赤心片片若也躊躇則當面蹉過也

不與萬法爲侶底是什麼人待你一口吸盡西江水即向汝道多少徑截何不便與麼承當更入他語句中則永不透脫多見學者只言卜度下語要求合頭此豈是要透生死要

透生死除非心地開通此箇公案乃是開心地鑰匙子只要明了言外領旨始到此無疑之地矣

昔修山主要見地藏自陳此番來見和尚經涉許多山川極是辛苦地藏指云許多山川於汝也不惡渠便桶底子脫去似此豈假多言道途之間也須保任始得

示方清老道友

老達磨來自竺乾豈嘗持一物及遊梁歷魏面壁少林無人識渠獨可祖効勤立雪斷臂始略垂慈由此印心若謂無言從何而入如謂有言向伊道甚將知須是箇人始十分領畧乃無滲漏所以入此門來要是根器猛利能疾速棄捨從前知見解路使胷次空勞勞不留毫髮洞然虛凝言思路絕直契本源泯然無際自得本有無得妙智方號信及見徹猶有無量無邊莫測莫量大機大用在儻留此能所墮在緣塵則卒急未便相應是故古德勸人直下休去歇去此段譬如快鷹快鶻捎雲突日迷風透青撇騰直截不容擬議苟

或踟躕乃蹉過也其爲教外別行則可知矣既有志於是放下著覿體承當一切現成則初祖不曾來自已亦無得

示李嘉仲賢良

全心即佛全佛即人人佛無異始爲道矣此諦實之言也但心眞則人佛俱眞是故祖師直指人心俾見性成佛然此心雖人人具足從無始來清淨無染初不取著寂照凝然了無能所十成圓陁陁地只緣不守自性妄動一念遂起無邊知見漂流諸有脚跟下恒常佩此本光未常靄昧而於根塵枉受纏縛若能蘊宿根本從諸佛祖師直截指示處便倒底脫却炙脂衲襖赤條條淨躶躶直下承當不從外來不從內出當下廓然明證此性更說甚人佛心如烘爐上著一點雪何處更有如許多忉怛也是故此宗不立文字語句唯許最上乘根器如飄風疾雷電激星飛脫體契證截生死根破無明殼了無疑惑直下頓明二六時中轉一切事緣皆成無上妙智豈假猒喧求靜棄彼取此一眞一切眞一了一

切了總萬有於此心握權機於方外而應物現形無法不圓何有於我哉要須先定自己著落立處既硬糺糾地自然風行草偃所以王老師十八上便解作活計香林四十年乃成一片塵勞之儔爲如來種只在當人善自看風使帆念念相續心心不住向此長生路上行履即與佛祖同得同體同作同證況百里之政柄在手頭安民利物即是自安萬化同此一機千差並此一照盡塵沙法界可以融通何況人佛無異耶

示遠猷奉議

從上徑截一路直拔超昇無出直指人心見性成佛但此心淵奥脫去聖凡階級只貴利根上智於無明具縛窠窟中不動纖毫直下頓契廓徹靈明與有情無情有性無性同體與大法相應發起作用透古超今騎聲蓋色虛而靈寂而照無量無涯不思議大解脫一一七穿八穴了無回互便識落著所以乃佛乃祖謂之單傳密付如印印空如印印水如印印泥萬德昭然十方坐斷獨證獨超初無

依倚若起見作相則没交涉也今時大有具種性之士能始末覷破幻緣幻境勇猛奮恚向箇邊來亦有久存誠探賾者然患缺方便力止以知見解會爲明了殊不知全坐了但是識心縱解到佛邊窮到修證盡頭處不出指蹤在是故古來作家宗師不貴人作解會唯許人捨知見胷中不曾留毫髮許蕩然如太虛空悠久長養純熟此即是本地風光本來面目也到此亘古亘今之地脫離生死有甚難也如裴相國龐居士樣直以信得及便得力受用自在塵緣幻境豈從別處生若脚下諦實二六時中能轉一切物而無能相等閑空牢牢地不生心動念隨自天眞平懷常實便是從宦遊幹斡悉皆照透承那箇恩力既識渠如下水船相似畧左右照顧扶持將去自然速疾與般若相應此禪流所謂自做工夫觸處無有虛棄底時節綿綿相續辦長久不退轉心不必盡棄世間有漏有爲然後入無爲無事當知元非兩般若懷去取則打作兩橛也一切時一切處唯以此爲實在力

行之當截斷衆流得大安樂矣

示宗覺大師

佛語心爲宗宗通說亦通既謂之宗門豈可支離去本逐末隨言語機境作窠窟要須徑截超證透出心性玄妙勝淨境界直徹綿密穩當向上大解脫大休大歇之場等閑雖似空豁豁地而力用圓證不拘限量千人萬人羅籠不住所以迦文老人久默斯要三百餘會畧不明破但隨機救拔候時節到來乃於靈山露面皮拈出獨有金色頭陁上他鈎鈎謂之教外別行若諳此旨則威音已前漏逗了也點化將來雖隨類化身千般伎倆萬種機緣無不皆是箇一著子此豈單見淺聞存知解隨機括者所可測量是故從上來行棒行喝輒毬擎叉喫茶打鼓揷鍬牧牛彰境智據坐掩門喚回叱咄與掌下踏莫不皆本此唯本色衲子自既了悟透徹又復遇大宗師惡手段淘汰煅煉到師子咬人不隨藥忌直截斬豁處方可一舉便知落處如師子入窟出窟踞地返擲何人可測量哉此門不論拖

泥涉水草裏輥打葛藤眼麻眯三搭不回者唯是八面受敵未舉先知未言先契自然水乳相合得坐披衣養得純熟待霜露果熟出頭來便與麼用始合祖先本因地發行一周佛事所以道要窮恁麼事須是恁麼人若是恁麼人不愁恁麼事

示一書記

英靈衲子蘊卓識奇姿慷慨隳冠視身世聲名如游塵浮雲谷響以夙昔大根器知有此段超生出死絕聖越凡乃三世如來所證金剛正體歷代祖師單傳妙心跂步蹴踏作香象金翅要馳驟飛騰於億千萬類之上截流摩霄豈肯爲鴻鵠燕雀局促於高低勝負較目前電光石火間瞥轉利害耶是故古之大達不記細故不圖淺近發片志欲高超佛祖荷擔一切所不能承當之重任普津濟四生九類拔苦與安破障道愚昧折無明顛狂毒箭拈出法眼見刺使本地風光澄霽空劫已前面目明顯悉心竭力不憚寒暑廢寢忘餐刻意尚行潔清三業向三條椽下死却心猿

殺却意馬直使如枯木朽株頑石頭相類驀地穿透豈從他得哉發大伏藏然暗室明炬擬艨艟於要津證大解脫不起一念頓成正覺且通箇入理之門然後升普光明場據無漏清淨殊勝偉特法空之座口海瀾翻奮無礙四辯才立一機垂一句現一勝相普使凡聖有情無情俱仰威光同受庥蔭尚未是絕功勳處更轉那頭千聖羅籠不住萬靈景仰無門諸天無路捧華魔外那能傍覷放却知見卸却玄妙颺却作用唯飢餐渴飲而已切不知有心無心得念失念何況更戀著從前學解諦句奇言理性分劑名相桎梏佛見法見動地掀天世智辯聰自纏自縛入海筭沙有何所靠耶等是大丈夫應務敵勝驚羣滿自己本志願乃爲本分大心大見大解脫無爲無事眞道人也

示勝首座

釋迦老多子塔前分半座已密授此印爾後拈華是第二重公案至於付金襴鷄足山中候彌勒是多少節文也達磨迢迢自西竺遊

梁歷魏冷坐少林深雪之中有箇斷臂老子解覷破不免漏泄分付伊謂之單傳密記子細究之一場敗闕自此便喧傳西來旨意世間隨流將錯就錯滿地流行分五家七宗遞立門戶提唱就實窮之端的成得甚麼邊事是故從來達人不喫這般茶飯且如何却是諦當將知六合外著得眼早自别也況無邊香水海浮幢王剎表下視底乃少知落著所以道此大丈夫事撲迭撥豁步驟作略唯同風契證始善弘荷終不撒沙撒土遂與釋迦金色碧眼神光共一坐具等閑垂手殺人活人初無窠窟只貴緊峭萬苦千辛至嶮至毒下得斷命手脚然後不虛印授也白雲師翁云神仙秘訣父子不傳

示無住道人

惠三

維摩經依無住本立一切法金剛經應無所住而生其心古德云一切無心無住著世出世法莫不皆爾使有住則膠固豈復能變通耶日月住則無晝夜四時住則失歲功唯其無住乃所以流於無窮是故住於無所住所

十二

以轉凡成聖即無作無為無住妙用於萬有中得大解脫既達此意見此道唯力行不倦乃真道人也

示元長禪人

佛語心為宗達磨傳此者矣而馬師為蛇畫足慈悲落草乃云諸人欲識佛語心麽已是漏逗了也更言只如今語便是佛語此語出於自心便是佛心若舉揚正宗作如是話會如何出得作家八十四人耶是故從上來行正令底視之如將惡水澆潑人成甚模樣應知這老子太煞屈曲事不獲已然今學者尚看他底不破只管落語言執解會認光影做窠窟好不性燥也可中有箇生鐵鑄就手裏握得頑石粉碎眼目定動擬議不來一綽便透更說甚佛語心如之若何直饒千佛萬祖躬親動地放光如雲如雨行棒行喝雷奔電激不消箇熱不采等閑凡不收聖不管更喚甚作生死菩提涅槃煩惱不如飢來喫飯困來打眠此乃稍稍類他家種草也所以地藏道你南方佛法浩浩地爭如我種田博飯喫

十成是以此爲事徹到無事如斬一綹絲一斬一切斷把斷世界不漏絲毫諸見不生了無滲漏以長歲月不動不退靠之自然成辦香林四十年方打成一片潙山三十載牧一頭水牯牛既有此志深宜長久乃能堪報不報之恩是眞出家大解脫衲子也

示超然居士趙判監

曹山辭悟本問向甚處去云不變易處去復徵不變異處豈有去耶答云去亦不變異自非踏著實地安能透徹如此豈以語言機思所可測量哉蓋履踐深極到無滲漏之致然後羅籠不住學道之士立志外形骸一死生混古今絶去來要須攀上流造詣至眞諦實淵奥閫域打辦自己脫白露淨無絲毫意想隨在塵緣直下心如枯木朽株如大死人無些氣息心心無知念念無住千聖出來移換不得乃可以向枯木上生華發大機起大用興慈運悲乃無功之功無作之作豈落得失是非哉纔留一毫毛則抵捂於生死界自己未能度安可度人維摩大士不住金粟住入

酒肆婬坊作大解脫佛事麁老子補處應身不住兜率陀棄却珍寶漢江織笊籬與大宗師擊揚與奪此段從上體裁莫不皆爾要須滴水滴凍不拘朝野陶冶煅煉如曹山摩詰老龐乃可以不廢悲願不亦宜乎自餘人間世紛紜塵坌何足致胷次哉

卷二　十三

貴妃喬氏求法語

當人脚跟下一段事本來圓湛不曾動搖威音佛前直至如今廓徹靈明如如平等只爲起見生心分別執著便有情塵煩惱擾攘若以利根勇猛身心直下頓休到一念不生之處即是本來面目所以古人道一念不生全體現六根纔動被雲遮多見聰明之人以妄心了了放此妄心不下逗到歇至不動處不肯自承當本性便喚作空豁豁地却擬棄有著空是大病若有心棄一邊便是知解不能徹底見性此性非有不須棄此性非空不須著要當離却棄著有無直下貼貼地圓湛虛凝脩然安穩便自能信此眞淨妙心餉間被世緣牽拖便能覺得不隨他去直須長時虛

閑自做工夫消遣諸妄使有箇自家省悟之處始得古人云不離當處常湛然見則知君不可見

示丹霞佛智裕禪師

祖師宗風步驟闊遠迥出教乘單提正印靈山拈華而飲光笑領龍猛示圓相而提婆中的少林覓心而二祖超證盧老說偈而大滿付衣鉢人皆以為密傳鞠其端倪乃是納敗豈道妙深極之旨止如是而已要須如天之高地之厚海之淵虛空之廣尚未髣髴信過量大解脫人回天轉地吸海拈竭喝散虛空奮大機顯大用於無邊香水海浮幢剎外斬魔外見網摧佛祖化權揭示不可示拈提不可提之奥尚未為的則雪峯鼇山得道雲巖始終不知有乃戲論爾應須生鐵鑄就心肝殺人不眨眼手段乃可略露風規貴慧命流於無窮差可人意耳

與耿龍學書

妙喜示來教見矻矻於此意況甚濃真不忘悲願也而以宗正眼照破義路情解透見肝

膽何明眼如此正宗久寂寥後昆習窠臼守箕裘轉相鈍致舉世莫覺其非大家隨語生解祖道或幾乎息矣不有超卓穎悟之士何以規正哉此眞正念乃眞外護也時節擾擾山居領衆亦未可保全尚未有可乘之便爲轉身之計爾呆佛日一夏遣叅徒踏逐山後古雲門高頂欲誅茅隱遁其志甚可尚今令謙去山吏爲書數語及疏頭亦與輟長財成之可取一覩也渠欲奉鋤正在高栽也示楊無欲居士

佛祖出興于世以大悲願力起無緣慈唯務引接利智上根具大器量堪委任大解脫上上勝妙玄機作人所不能爲超羣絶衆可以彈指證無生可以立地越果海眼觀東西意在南北如快鷹俊鶻戛戛騰空迷風曜日捎玉兔拂金鷄英靈掀豁乃拈當頭末上一著子似電閃星飛不容擬議待伊全體脫去羅籠直下不費一毫指點遂乃披襟透頂透底領略即兩手分付是故體裁步驟如獰龍之得水似猛虎之靠山雲突突風颯颯傾人肝

膽耀人心目方可謂之本家種草所以維摩大士大集會魔王現首楞嚴定魔界行不汙菩薩之儔與夫文殊普賢金色頭陁之類皆離倫拔萃而一旦舉華密傳豈常事哉以至達磨西來神光瞥地自爾多没量大人特達精通只向動用瞬揚語默舒卷縱擒與奪顯發底事長時已思不露等閑兀兀地若百不知百不會底人及乎挨拶著便見驚羣動衆雖然鞠其至趣初無如許多事唯直下明妙一切無心而已苟能棄去學解執著放教閑閑地聖諦亦不爲自然契合從上來綱宗便可入此選佛場中轉度未度轉化未化得不是再來人間世不依倚一物無爲絶學眞正出格大道人耶詔使觀察楊公無咎高識遠見博學多能而於祖道尤深造詣智鑑機警未舉先知未言先透在都下日獲參陪茲沿帝命使宣撫司再會錦官特辱道照臨還索葛藤因出此納敗缺云

破妄傳達磨胎息論

西方大聖人出迦維羅作無邊量妙用顯發

剎塵莫數難思議殊特勝因以啓迪羣靈其方便順逆開遮餘言餘典盈溢寶藏及至下梢始露一實消息謂之教外别行單傳心印金色老子以來的的綿綿只論直指人心見性成佛不立階梯不生知見利根上智向無明窟子裏瞥破煩惱根株中活脫應時超證得大解脫是故竺乾四七東土二三皆龍象蹴踏師勝資強機境言句動用語默有上上乘器格外領畧當下業障氷消直截承荷於餘時自能管帶打成一片度世絶流頓契佛地尚不肯向死水裏浸却唱出透玄妙越佛祖削去機縁剗斷路布如按太阿凛凛神威阿誰敢近作家漢確實論量才有向上向下勝妙性理作用纖毫即叱之不是從來種草直下十成煅煉得熟踐履得實始與畧放過猶恐異時落草負累人瞎却正法眼嗟見一流拍盲野狐種族自不曾夢見祖師却妄傳達磨以胎息傳人謂之傳法救迷情以至引從上最年高宗師如安國師趙州之類皆行此氣及誇初祖隻履普化空棺皆謂此術有

驗遂至渾身脫去謂之形神俱妙而人間厚愛此身怕臘月三十日慞惶競傳歸眞之法除夜望影喚主人翁以卜日月聽樓鼓驗玉池覘眼光以爲脫生死法眞誑謊閭閻捏僞造窠貽高人嗤鄙復有一等假託初祖胎息說趙州十二時別歌龐居士轉河車頌遞互指授密傳行持以圖長年及全身脫去或希三五百歲殊不知此眞是妄想愛見本是善因不覺墮在荒草而豪傑俊穎之士高談大辯下視祖師者往往信之豈知失顧步畫虎成狸遭有識大達明眼覷破居常衆中唯默觀憫憐豈釋迦文與列祖體裁止如是耶曾不自回照始末則居然可知矣海內學此道者如稻麻竹葦其高識遠見自不因循恐乍發意未深入閫奧揭志雖專跂步雖遠遇增上慢導入此邪見林末上一錯永沒回轉其流浸廣莫之能遏因出此顯言庶有志願於大解脫大總持可以辯之而同入無生大薩婆若海泛小舟濟接羣品俾眞正道妙流於無窮豈不快哉

示成都府雷公悅居士

如今照了本心圓融無際色聲諸塵那可作對迥迥獨脫虛淨明妙要須徹底提持勿令浮淺直下高而無上廣不可極淨躶躶圓垜垜無漏無爲千聖依之作根本萬有由之建立應須斗頓回光自照令絕形段分明圓證萬變千化無改無移謂之金剛王謂之透法身餉間行住坐卧無不透徹物物頭頭靡有間隔喚作乾白露淨單明自心不可只麼守之守住便落窠窟却須猛割猛斷十分棄捨轉捨轉明轉遠轉近抵死打疊令斷却命去始是絕氣息人方解向上行履若論向上行履唯己自知知亦不立釋迦彌勒文殊普賢德山臨濟不敢正眼覷著豈不是奇特士一棒上一喝下一句一言若細若麤若色若香一時穿透方稱無心境界養得如嬰兒相似純和冲淡雖在塵勞中塵勞不染雖居淨妙處淨妙收他不住隨性任緣飢餐渴飲善尚不起念惡豈可復爲所以道隨緣消舊業更不造新殃

又示

道貴無心禪絶名理唯忘懷泯絶乃可趣向回光内燭脫體通透更不容擬議直下桶底子脫入此大圓寂照勝妙解脫門一了一切了只守閑閑地初不分彼我勝負纔有毫芒見刺即痛剗之放教八達七通自由自在長養綿密千聖亦覷不見自己尚似寃家只求得遠離不隈傍翛然澄淨虛而靈寂而照勇猛斷割徹底無纖毫撓曾次王老師謂之作活計趙州除粥飯二時是雜用心悠久踐履使純熟乃合從上來無心體道密密作用自見工夫到下梢結角頭自然如懸崖撒手豈不快哉

圓悟佛果禪師語録卷第九

十九

音釋

詰契吉切問也綽尺約切寬也鬱紆勿切草木叢生也爍式灼切銷爍也轍直列切車轍也焯職畧切明也覿亭歷切見也覷七慮切私視也牘士革切深也橛其月切木段也眯莫禮切物蔽目不明也懍慨懍口浪切慨口溉切懍慨豁達也隳翾規切毀也蹴踏蹴子六切

踏達合切鵠胡沃切黃鵠也艨艟艨莫紅切艟昌容切艨艟戰船也颺余章切風飛物也桎梏桎職日切足械也梏姑沃切手械也綟郎結切紾也餉式亮切饋也矻苦骨切矻矻勞極也輟長輟陟劣切長直亮切餘剩也戛訖黠切颭職琰切風蕩激也瞬輸閏切目動也挨拶挨乙皆切拶子括切覘敕豔切闚視也誑諕誑古況切欺也諕虛訝切嚇也