

圓悟佛果禪師語錄卷第二

漢五

宋平江府虎丘山門人紹隆等編

住夾山師在公安天寧受請拈帖示衆云百  
草頭上薦取爭如箇裏承當既然符到奉行  
豈可當爐避火若也見得坐斷一切人舌頭  
苟或未然却請維那剖露

師指法座云毗耶借座燈王萬壽燈王借座  
且道是同是別還委悉麼幸自可憐生應須  
高著眼

陞座示衆云鉤頭有餌句裏無私已泛扁舟

放行綸線還有衝浪錦鱗麼僧出云有師云  
高著眼僧擬議師云著問錦官罷釣澤國重  
遊方爲萬壽之賓又作碧巖之主流水下山  
即不問白雲歸洞意如何師云舊店新開進  
云好音在耳人皆聳一句無私亘古今師云  
大家在這裏進云萬丈白雲藏不得一輪光  
透照無私師云到家一句作麼生道僧擬議  
師云了師乃云目前無異草徧界絕遮欄域  
中日月斬新方外乾坤獨露直得龍天釋梵  
動地雨華妙德空生目瞪口啞行棒行喝拈

向一邊雲月溪山放過一著一處透脫千處  
百處談通一機洞明千機萬機圓轉碧巖不  
離此處此處不離碧巖攝大千於毫端融芥  
塵於剎海喚華鳥過抱子猿歸湛寂凝然應  
真不借則且致只如無陰陽地上成得箇什  
麼邊事萬卉正資和氣力碧巖先發一枝春  
復舉馬大師問藥山子在此許多時本分事  
作麼生山云皮膚脱落盡唯有一真實祖云  
據汝所見可謂協於心體而布四肢何不將  
三條篾束取肚皮隨處住山去山云某甲何

人敢言住山祖云不然未有長行而不住未  
有長住而不行欲益無所益欲爲無所爲宜  
作舟航由是住山師云大衆古人得意之後  
不忘利生直入深山提持宗要山僧暗昧豈  
敢仰攀如是則更不用箋束肚皮却有箋折  
脚鐺子與方來共守寂寥若信得及不在忉  
忉或未諳詳聽取箋末後向高峯突兀倚天  
門青嶂虛閑可架跟折脚鐺兒幸然在不妨  
携去隱深雲雖然如是也須是大家出一隻  
手始得且道畢竟如何妙舞應須誇徧拍三

臺須是大家催

師入院指方丈云箇是毗耶據坐處正同摩  
竭今行時夾山頂竈通一竅放出天彭老古  
錐旣放伊出頭且道作得箇什麼伎倆衝浪  
錦鱗來入罟漫天網舉不饒伊

師指法座云大衆還識寶華王麼更不落二  
落三便敷座云野猿抱子歸青嶂幽鳥嚙華  
過碧巖此地昔時曾作客今茲爲主愧無慙  
衆中還有辯得賓主底衲僧麼僧問雨細柳  
拖金線風和華綻錦屏雲月溪山即不問到

家一句若爲論師云坐斷天下人舌頭進云  
只如尖新底事又作麼生師云爾還識得舌  
頭麼進云雲到碧巖千仞翠月當青嶂萬溪  
春師云更進一步始得進云莫便是摩竭令  
也無師云放爾三十棒師乃云門外青山撥  
淡五  
篤途中細雨如膏靈雲陌上桃華處處芳菲  
溢目香巖巖畔翠竹時時撼影搖風直得一  
擊忘所知一見絕疑惑不免尚留觀聽未透  
聲色若能見無見之色聞無聞之聲撥轉路  
頭踏翻閑挨句句超佛越祖塵塵耀古騰今

處處離色絕名箇箇斬釘截鐵心外無法法  
外無心用王庫刀發千鈞弩壁立萬仞坐斷  
十方可以入大解脫門傳正法眼藏向堯時  
舜日共樂昇平鼓腹謳歌歸家穩坐且到家

一句作麼生道但願春風齊著力一時吹入  
我門來復云昔傳明有通天作略跨海神機  
使無舌人說無義語收洛浦接青峯辨石霜  
賞佛日險崖勾峻陷虎機深電激星飛珠回  
至轉建茲寶刹風範具存而山僧庶事不才  
何以繼其高躅既辭讓不及轉透無門不免

借一條路向無言處演言無事處生事無佛  
處現佛無祖處示祖且貴始末相符頭正尾  
正敢問諸人還見夾山老子麼莫從百草蟲  
頭薦覲面無私亘古今

澧州樞郡張朝散請師就香積院開堂師於  
權府手中接得疏示衆云言言錦繡句句取  
璣讚無上乘顯正法眼應須未舉已前薦珠  
文彩之外承當苟或不然却請宣過

師指法座云大眾見麼寶華玉座列祖共登  
卓不橫推理無曲斷便陞座拈香云此一辨

香奉爲今上皇帝祝嚴聖壽萬歲萬歲萬歲  
歲伏願睿算等乾坤聖明逾日月龍圖鳳曆  
彌億萬年玉葉金枝亘百千劫次拈香奉爲  
權府通判朝請檢法在坐尊官諸衙勲貴伏  
第五  
願高遷祿位永固壽基又拈香云此一瓣香  
淮甸昔年酬價錦官舊日曾拈如今海衆要  
知不免分明說破奉爲蘄州五祖山第十二  
代故演禪師熟向爐中與天下衲僧出氣遂  
敷坐洛浦和尚白祖云法筵龍象衆當觀第  
一義師云早是第二了也若論勝義諦中真

勝義文彩未兆一槌未落把斷要津不通凡  
聖不於言下薦不向意中求既然草偃風行  
不免隨波逐浪還有共相證據者麼師乃云  
燦迦羅眼頂上放大光明摩醯首羅面門現  
奇特相一言含衆象一句逗群機何止猛虎  
穴裏橫身萬仞峯頭側足所以道顯大機明  
大用得失俱喪是非杳忘絕塵絕跡透色透  
聲重重無盡事事圓融又如華嚴法界無邊  
香水海不可說浮幢王刹盡向這裏一時開  
現即此現成即此受用不以眼見不以耳聞

不以口談不以心知還證得麼若也證得不

必覺城東際初見文殊樓閣門開方參慈氏  
敢問大衆且道即今是什麼人境界舉拂子  
云盧舍本身全體現當機直下沒纖毫

卷五

五

到洛浦上堂云萬木繁紝一逕遙耽耽古屋

正眼回頭只見翠山巖

留首座上堂古路坦然真規不墜紀綱得所  
表帥得人內肅外寧安家樂業以大千界爲  
一真境以十方佛同一舍那文殊普賢交光  
相羅觀音彌勒擎拳合掌臨濟德山互相贊

枕山腰今朝喜到深深處幾度飛書辱見招  
爍爍山桃似火絲絲溪柳掩金日暖風和鶯  
吟燕語所以不離普光殿不出菩提場徧遊  
華藏海無邊刹境左穿右穴重重無盡一一

成白牯猩奴了無向背可以演無生曲唱太  
平歌且超情離見一句作麼生道木人把板  
雲中拍石女含笙井底吹

上堂云三春已過九夏方新聚玄徒雲間扇  
交羅且作麼生是洛浦深深處覲面若無宗

上堂云三春已過九夏方新聚玄徒雲間扇  
真風世外不促一念不涉三祇當人隨處見

成箇箇頂門有眼若便恁麼承當得去放行  
把住全不由他出沒縱橫更非外物若使上  
流覲見正在半途明眼相逢難爲透脫山僧  
雖無金剛寶劍衲僧向上鉗鎚昔在五祖白  
雲捨得數箇金剛圈一籃粟棘蓬九夏之中  
與諸人共相切磋遂舉拂子云大衆還見麼  
且道這箇是金剛圈是栗棘蓬不容淺見衲  
僧會唯許通方作者知

上堂云丁一卓二本分鉗鎚捏聚放開作家  
受用夾頭土面處壁立千仞壁立千仞處土

面灰頭自然雙放雙收到處爲祥爲瑞還委  
悉麼掬水月在手弄華香滿衣

上堂云太虛寥廓萬象森然正眼洞明纖毫  
不立孤峻處祖師莫近坦夷處人天共知擊  
開大解脫門識取無面目底且作麼生是無

面目底芍藥

華

開菩薩臉梭櫛葉現夜叉頭

解夏上堂云圓覺伽藍豁開戶牖華嚴刹海  
大座當軒促百千億劫爲一念豈止百二十  
日長期延一念作百千億劫寧論此世來生  
始見流金爍石俄然玉露垂珠時節不相饒

物理有變復當時結夏普天布地一時結此時解制普天布地一時解結時初不相著解時初不相離到這裏通一線曉一機去爾爲爾我爲我長底長短底短清者自清濁者自濁於中也無去來亦無動轉浩然太均同歸一致然後放收擒縱得大解脫更喚什麼作爾作我作長作短一時截斷且自恣一句作麼生道雲在嶺頭閑不徹水流澗下太忙生謝維那直歲上堂云烹金琢玉須資作者鉗槌荷教扶宗必仗本分兄弟交爲肘臂互作

主賓便可以顯大機發大用布慈雲灑甘露駕慈航觀斷岸生死越涅槃令他天下衲僧頂門上放光腳跟下壓落箇箇如龍如虎人人玉轉珠回非唯扶堅叢林亦乃流通正眼豈不是奇特事敢問大衆奇特一句作麼生道妙舞更須誇徧拍三臺須是大家催開爐上堂僧問古者道敲空作響擊木無聲如何是敲空作響師云釋迦老子來也師乃云三世諸佛向火焰裏轉大法輪熱發作什麼火焰爲三世諸佛說法三世諸佛立地聽清五

也須照顧眉毛若是聊聞徹骨徹髓信得及  
見得徹直下與三世諸佛同生同死與火焰  
同起同滅當處解脫得大安隱衲被蒙頭便  
是箇清涼世界苟或未然只知事逐眼前過  
不覺老從頭上來

上堂云一向不恁麼目視雲漢不徇人情一  
向恁麼灰頭土面帶水拖泥恁麼中不恁麼  
就下平高不恁麼中却恁麼從空放下或有  
箇恁麼不恁麼總不管亦無明亦無暗亦不  
放亦不收且道如何到頭霜夜月任運落前

溪

上堂云天寒人寒大家在箇裏滴水滴凍無  
這閑工夫庭際之人驚地覓心不得衲衣下  
事誰諳野火燒山千重百市沒遮欄漢去胡  
來絕回換且作麼生是不離當處底一句鶴

飛千尺雪龍起一潭冰

上堂云雪竇道義出豐年儉生不孝於衲僧  
門下是放行是把住若人道得老僧分半院  
與伊住師云雪竇病多諳藥性經効始二人  
箇中或有知豐知儉知放行知把住底亦何

必分半院與伊住燒香發願只圖他早有箇  
院子住使嘗些滋味且免得窮廝煎餓廝炒

上堂云滿天和氣布地韶光柳眼逆開桑條  
慙破華枝似錦鳥語如簧八穴七穿篆不雕  
庚王  
之心印百頭千緒演不說之妙門物物上明

頭頭上現當處截得斷去死火不重燃直下  
信得及去枯萎生物外不涉程途則且置和  
泥合水一句作麼生道還家盡是兒孫事祖  
父從來不出門

上堂云韶華二月半漏逗潭莫算采少食無

鹽銜菜崖空飯吞底粟棘蓬跳底金剛圈分  
外展家風秦時輶轍鑽

請首座上堂合千差包萬有齊往來印今古  
混有無一生死舉不犯之令行不言之教齊  
不齊平不平於此建立於此辨明於此紀綱  
於此表帥何法不容何事不成何德不圓何  
心不契且風行草偃一句作麼生道爲山登  
九仞捨土定千鈞

上堂云牙上生牙角上生角機上生機巧上  
生巧毒蛇鼻頭揩癢飢鷹爪下奪肉千尺井

底施籌略百尺竿頭作伎俩納須彌於芥子  
擲大千於方外奇則甚奇妙則甚妙子細檢  
楔五  
點將來爭如向這裏直下似桶底脫去三界  
平沉得箇休歇過去自過去未來由未來只  
今見成坐斷天下人舌頭還委悉麼簷聲不

九  
斷前句雨電影還連後夜雷

上堂云鬱蒸無處避覩體通同薰風自南來  
披襟獨得衆熱不到衆苦無餘須知佛祖閻  
域之中有轉物回天之用是故雪竇道茫茫  
普熱紛紛下雪倒流四河載發枯井且道正

當恁麼時如何蟬聲時到耳鴈影忽迎眸  
上堂云華闢世界起達者先知葉落即驚秋  
賢明早悟而况鴈連湘浦影蟲作促織吟明  
明節換時移歷歷星馳電急正當恁麼時機  
關脫落底萬法本閑尚留見聞底長安正鬧

若能善觀時節把斷要津堂堂越聖超凡一  
一騎聲蓋色當處平和一句作麼生道志士  
惜日短愁人知夜長

解制上堂云尋常一味無過朴實頭坐斷千  
差更須高著眼壁立萬仞處淨躰平田淺

草裏峭危當處平和拖泥帶水深挑痛劄  
犯手傷鋒欲得兩不相妨各請休機罷釣且  
九夏賞勞一句作麼生道險處豈嘗忘顧鑑  
縱行平地索隄防

上堂云突出難辨久參未免躊躇信手拈來

後學那知端的金風扇物玉露垂珠鴈過長  
空蛩吟幽砌一一七穿八穴明明百撒手便  
何必棒喝交馳方論照用直下懸崖撒千重  
可承當還有恁麼人麼見義不為非勇士臨  
危不變始驚群

看藏經上堂祥煙繚繞瑞氣氤氳公案見成  
有誰扣擊乃云塵中大經卷莫測津涯聰慧  
淨眼人始能拈出直得義天性海若帝網交  
羅智照神光如洪爐猛焰今日幸遇皇風蕩  
蕩帝道平平有大心檀越爲汝發機使諸人  
第三  
各各八字打開直得霞條展處玉牒舒時文  
彩已彰各宜薦取且不落文墨一句作麼生  
道一堂風冷淡千古意分明

上堂云一塵入正受盡大地冷啾啾諸塵三  
昧起徧十方闊浩浩分身百億未足爲多端

坐虛堂未嘗言靜到這裏卷舒收放擒縱殺活以金剛寶劍截斷疑情將衲僧巴鼻脫生死關坐斷要津不通凡聖千人萬人羅籠不住百千境界轉變不得始能爲如來使普現色身且道正當恁麼時如何日用無回互當

機有卷舒

上堂云萬機不到千聖不携截斷葛藤掀翻

路布若也從苗辨地因語識人猶落第二機在若論第一機上實無如是事且道第一機上還著得計較麼著得向上向下麼著得佛

祖麼到這裏直須恁麼超然地把斷要津不通凡聖若未薦得不免放一線道向第二義門無言處演言無相中現相直下似十五夜月澄湛孤圓一室千燈交光相照始終一貫前後無差也須是箇同道者方知同得者方證且那箇是同得同證底一言才契證未悟已先知漢五十一

知縣入山上堂拈香示衆信手拈來光明烜赫結而爲蓋散而爲雲爇向爐中莊嚴知縣宣德妍智道人伏願道心堅固種智圓明遂

敷座適來錦上鋪華如今鋪華錦上還有明眼底解拈得探得麼試出來擊揚看師乃云心不是佛認心乖宗智不是道立智失旨道本無爲佛亦無相於無相無爲處辨得去一切諸相悉皆是佛一切所爲悉皆是道拈起也天回地轉放下也草偃風行若是向上更不落二落三直下單刀直入其或尚存光彩猶滯皮膚不免向這裏談妙談玄演事演理行棒行喝舉古舉今且道山僧畢竟將什麼爲人不住舊時無相貌外尋知識也非真

玉須經火求珠不離泥

上堂云山頭鼓浪井底揚塵眼聽似震雷霆耳觀如張錦繡三百六十骨節一一現無邊妙身八萬四千毛端頭頭彰寶王刹海不是神通妙用亦非法爾如然苟能千眼頓開直下十方坐斷且超然獨脫一句作麼生道試

上堂云風吹風動無二種水洗水濕豈兩般淺聞深悟底錦上鋪華深聞不悟底生鐵鑄就春盡羣芳已歇夏初百穀方滋時節不相饒乾坤得自在且不涉迷悟一句作麼生道

薰風自南來殿閣生微涼

王待制生日請上堂示衆云當陽一句直截

根源不昧時機出衆相見師云靈機廓爾豈  
漢五有階梯智照洞然本無迷暗一切處作奇特

十二

事不動絲毫脚跟下亘堅密身徧塵沙界坐

斷千差路突出四威儀何假七步周行十種  
祥瑞明明絕滲漏歷歷無覆藏包古今齊物  
我平得失混去來分直下現成是箇本來  
面目只如透出形聲且道如何通信還委悉

麼一塵才舉處全體現優曇

上堂云第一句下薦得祖師乞命第二句下

薦得人天膽落第三句下薦得虎口裏橫身  
不是循途守轍亦非革轍移途遶得則六臂  
三頭未遂亦人間天上且道三句外一句作  
麼生道生涯只在絲綸上明月扁舟泛五湖

住道林語錄師在夾山受請拈帖示衆云大  
衆湖外有知音千里通消息透出威音王誰  
解知端的還知麼箇裏辨取苟或不然却請  
對衆宣過

陞座云數載碧巖藏拙訥幽深頗愜再南心

業緣苦死相驅逼隨順還須過道林二途俱不涉底出來道看僧問天得一以清地得一以寧衲僧得一時如何庚五師云藏身無路進云兵隨印轉去也師云一句合頭語進云意氣不從天地得英雄十三豈待四時推師云瞻之仰之進云只如疏中道本來真性不減不增隨處道場無墨無礙和尚爲什麼不住夾山却赴道林師云只爲現成公案進云恁麼則慈悲不等去也師云什麼處不等進云驗在目前師云蹉過也不知進云承師有言湖外有

知音千里通消息未審是什麼消息師云高著眼進云還許學人說道理也無師云卒家即不堪師乃云孤峯頂上眠雲孤負先聖十宇銜頭垂手埋沒宗風不擇地而安失却正眼揀所在而住理涉多端若是本色衲僧直下一刀劃斷無彼此離去離住明如果日寬若太虛隨處作主遇緣即行且應物利生一句作麼生道渠儂無向背一鎔破三關師復云雲縱卷舒豈有彼此谷神靜應那列萬低融通萬有而混成坐斷要津而一致塵中

經卷長時轉大法輪句下分身是處光輝烜赫箇是衲僧家尋常受用或撮大地如粟米粒大拋向面前擗須彌跨跳上三十三天且道是雲縱卷舒谷神靜應還會麼行船須是把梢人

到梁山上堂云擊布鼓於龍門曜螢火於太陽到這裏直得藏身無路還有忍俊不禁底麼師乃云無生師子窟哮吼驚群不二栴檀林香風布座直得言超象外句演真乘道出古今用過佛祖山僧到這裏如何啓口所謂

見所未見聞所未聞雖然借路經過不免逢場作戲乃古乃今無彼無此適來覺海舉夾山道太陽溢目萬里不掛片雲清清之水遊魚自迷目前無閻梨此間無老僧若能知雲月是同溪山各異便見但知作佛愁什麼衆

生如此庚五則三玄三要八字打開五位君臣一筆勾下諸人還見麼出頭天外看須是箇中人

到德山上堂云高懸古鏡列萬象於臺前橫按鎧鏹截群機於句下開作家爐鞴奮佛祖

鉗鎗演見性之真風紹圓明之宗範直得如天普蓋似地普擎頭頭物物明明了了要津

坐斷選佛場開到這裏豈可飲氣吞聲不免借華獻水大眾當年見性禪師據一條白棒

佛來也打至於隔江搖扇研木傳心巖頭雪  
峯唱末後句洞山龍牙明殺活機今古流傳  
叢林龜鑑而今堂頭繼此真風截斷衆流不  
存涓滴山僧幸獲觀光敢問人境相稱一句  
作麼生道五溪清不盡千古美無虧

入院至方丈云摩竭陀親行此令毗耶離已

現神通而今總不重拈出坐斷千差繼祖風  
且坐斷一句作麼生道已在言前

陞座云炎炎伏暑離青嶂肅肅清秋渡碧湘  
古殿耽耽松檜密無塵金地足清涼既到這  
裏還有本色衲僧麼出來共相證明僧問黃

漢王

十五

榮因裴相國美譽彌高大顛得韓文公佳聲  
逾遠未審和尚恩歸何人師云那將魚目比  
明珠進云若然者從此希聲天下聞師云退  
身有分進云今日和尚添得一重光彩師云  
什麼處是添得進云虎頭帶角出荒草師云

切忌合頭語師乃云法無住相著相乖宗道  
不虛行隨行得路須知住中無住行中無行  
寬若太虛明如果日萬象不能藏覆千聖豈  
可擬倫一塵飛而翳天一芥墮而覆地一華  
開而見佛一葉落而知秋物物須頭明  
歷歷事有千差理歸一揆須是通方作者始解  
證明不見道盡乾坤都盧是沙門一隻眼又  
道盡大地撮來如粟米粒大非是神通妙用  
亦非本體如然到這裏遇緣即宗隨處應機  
且到山一句作麼生道古殿倚巖腹新徑繞

雲根復云諸佛不出世四十九年說威音已  
前沒交涉祖師不西來少林有妙訣達磨一  
宗掃土淨盡若人識祖佛渠無面目甚處識  
渠當處便超越前是三門佛殿後是方丈寢  
堂左右廚庫僧堂作麼生說當處超越還委  
悉麼撒手到家人不識更無一物獻尊堂  
八月一日於天寧寺開堂師拈疏云大眾見  
麼箇裏薦得正法眼藏明明無覆藏大事因  
緣歷歷生光彩其或未然却請表白對衆宣  
過宣疏罷

師指法座云大眾借座燈王昔人模範當陽  
定奪此日機鋒要明佛祖淵源須踏毗盧頂  
上遂陞座拈香云此一瓣香奉爲祝嚴今上  
皇帝聖壽伏願金輪長御極寶祚永昌隆拱  
北極以稱尊空芥城而彌固第二瓣香奉爲  
第十五  
判府安撫侍講運使中大運判檢討提學刪  
定提舉大夫承受奉御兩廳通判大夫在座  
勲貴伏願爲風后力牧作稷高夔臯副具瞻  
則八座三台簡帝心乃鹽梅霖雨第三瓣香  
千佛出興何人酬價威音那畔誰辨端倪昔

年白雲一句下承當今日潭城第三回拈出  
奉爲蘄州五祖山第十二代故演禪師以酬  
法乳乃攝衣趺坐天寧和尚白超云法筵龍  
象衆當觀第一義師云好箇第一義直得八  
面玲瓏如印印空如印印泥如印印水恁麼  
說話早是落二落三了也莫有具透關眼底  
便請出來激揚看僧問透白雲關佩黃梅印  
握楊岐正令恢慈明舊里臨濟三玄即不問  
妙峯孤頂事如何師云覲面相呈無向背進  
云善財七日不逢則且致文殊爲什麼百劫

模樣不著師云你什麼處見文殊進云一句  
迥超千聖外滿筵目擊盡知音師云高高處  
觀之不足低低處平之有餘進云恁麼則瀟  
湘江上月照破碧巖秋<sup>後五</sup>師云也須急著眼始  
得進云只如侍講昔日有詩道解語乃無舌  
老僧非此間正當恁麼時如何師云知心有  
幾人進云令人轉憶龐居士天上人間不可  
陪師云却被閻黎道著師乃云大道無向背  
至理絕言詮迥出三乘高超十地萬法不到  
處特地光輝生佛未分時靈源獨曜不落聞

見不隨色聲直下無一絲毫頭徧界全彭奇  
特事直饒棒頭取證喝下承當猶是曲爲今  
時更或光境俱忘契心平等畢竟亦非的旨  
所以道向上一路千聖不傳學者勞形如猿  
捉影到這裏理絕事絕行絕照絕用絕權絕  
實絕直似倚天長劙凜凜神威如鐵牛之機  
羅籠不住今日幸對明眼人前不敢被蓋囊  
藏八字打開去也拈拂子云還委悉麼耀古  
騰今活鱗鱗大千沙界露全身復云大衆昔  
日雪峯拈拄杖示衆云我這箇爲中下機人

時有僧出問云忽遇上上機人來時如何峯  
拈却拄杖雲門云我不似雪峯打破這葛藤

乃拈拄杖云我這箇爲中下機人時有僧問  
忽遇上上機人來時如何雲門便打師拈云  
大凡扶宗立教須是頂門上具眼肘臂下有

着他二老宿縱橫殺活出沒卷舒甚生奇  
特子細點檢將來猶是節外生枝若據山僧  
見處乃拈拄杖云山僧只將這箇普爲一切  
人無論上中下若要擎展一任擎展若要承  
當一任承當處處把斷要津箇箇壁立千仞

且道忽遇其中人來時如何萬國醉心嘗大  
鼎相逢携手上高臺

謝監寺上堂云滴水氷生百了千當鐵作脊  
梁骨金鑄堅實心荷負叢林贊弼知識興刑  
可法直下朴實頭底且道是什麼人相逢相  
卷五

見呵呵笑更有春風春又春

運判請上堂示衆云驚群敵勝乃英靈佛祖  
當機貴見成辛遇通人爲證據何妨出衆決  
疑情僧問龐居士圓機如疾焰過風馬祖大  
師捷辯如奔流度刃二人酬唱還有優劣也

無師云通身是徧身是進云一槌擊碎去也  
師云且莫錯認進云不與萬法爲侶者是什  
麼人師云問從何來進云好箇消息師云道  
什麼進云只如一口吸盡西江水又作麼生  
師云果日麗天進云將爲有多少奇特師云  
徧又作麼生進云覩面相呈師云賾上眉毛  
師乃云明明不退轉歷歷無生忍彌綸萬有  
舍吐十虛離見絕聞超聲越色若謂即心即  
佛正如頭上安頭更言非佛非心大似撥漚  
覓火超出二見不墮中間淨裸裸無遺赤纏

漢五

十九

灑全露是故古人道靈源不昧萬古微猷入  
此門來莫存知解到這裏纖毫不立徧界不  
藏萬派朝宗千差同轍直得威音已前乃至  
窮未來際不移易一絲毫用處覩體全真拈  
來當機直截只如今日開選佛場演最上乘  
且道薦嚴一句作麼生道內官慈氏當臺見  
徧界全彰淨妙身復舉乾峯示衆云舉一不  
得舉二放過一著落在第二雲門大師出衆  
云昨日有人從天台來却往徑山去峯云典  
座今日不得普請師云閃電光中著眼擊石

火裏橫身乾峯旣鐵樹生華雲門亦紅爐鼓浪拳踢相應唱拍相隨所請要明恁麼事須是恁麼人若是恁麼人須解恁麼事只如今日大明普照上根圓證作殊勝緣現奇特事且道與雲門乾峯是同是別不逢別者不開拳一遇知音便分付

上堂云樹凋葉落頭頭體露金風海闊天高處處月圓秋夜佛祖提不起捧喝用不著清奇水石玲瓏心印全彰瀟灑巖崖峭拔門庭成見安家樂業則且止海衆雲臻時如何豁

開戶牖相延諾淡飯麤羹守寂寥

上堂云深深處無物堪比倫淺淺箇兩手相分付以一統萬穿衆穴於毫端補短裁長搘秤尺於掌內換却髑髏裏底且致把將靴鞋袋來一句作麼生道意氣不從天地得英雄

豈藉四時推

周侍御請上堂云祝一人無窮之壽開十方選佛之場建殊勝緣作奇特事須是作家漢共相激揚始得僧問秋去冬來忽忽過流年日月信無多決去玄沙三種病趙州茶盃事

如何師云放去收來進云須信天真佛與悲  
幾萬般師云一點水墨進云直得微甘回齒  
頰已輸崖蜜十分甜師云却須透得趙州關  
漢五  
進云不煩魏帝一丸藥去也師云天下衲僧  
取則進云趙州老漢猶是入泥入水未審道  
林門下作麼生爲人師云截鐵斬釘進云可  
謂是一句當機迅若雷爍迦羅眼頂門開師  
云分明記取師乃云玄機透脫融萬象於目  
前至理高明會千差於物表一明一切明一  
見一切見一用一切用一說一切說直截根

源當陽顯露若能於此洞達去自己腳跟下  
一改大事明如果日寬如太虛可以修身可  
以見性可以祝一人上壽可以種未來勝因  
是故靈山拈華迦葉微笑少林面壁神光傳  
心於是中間如擊石火似閃電光須是奇特  
人方明本分事要知本分事還他奇特人只  
如今日奇特本分底一句作麼生道葵藿同  
傾仰高祝萬年春

上堂云玄玄玄太顛預了了了沒邊表有生  
有滅特地乘張無去無來轉見漏追不起滅

盡定而現諸威儀不捨凡夫法而修諸勝行  
且道是放行是把住隨流認得性無喜亦無  
憂

上堂云葉落知秋動絃別曲定光招手智者  
點頭承當於文彩未生前相照向是非得失  
第二十一  
外不涉廉纖如何通信萬景徒有象孤雲本  
無心

檀越請上堂僧問教云初日分中日分後日

分皆以恒河沙等身布施如何是初日分恒  
河沙等身布施師云大海若不納百川應倒

流進云如何是中日分恒河沙等身布施師  
云見成公案進云如何是後日分恒河沙等  
身布施師云盡未來際一時收師乃云日面  
月面珠回玉轉有句無句絲來線去如來禪  
父母未生前祖師意井底紅塵起透得者權  
寶句下雙明透未得者葛藤窠裏埋沒透得  
透不得總不恁麼時如何薰風自南來殿閣  
生微涼

結夏上堂云高超十地不歷僧祇物我一如  
身心平等不與萬法爲侶不與千聖同途歷

歷常光現前處處壁立萬仞直饒透出威音  
已前猶是這邊事在及乎理隨事變應物應  
機或現十種他受用身或現三尺一丈六有  
時孤峯頂上目視雲霄有時淺草平田橫三  
堅四亦只是這邊事只如不動步而廓周沙  
界不起念而周徧十虛底人且道九旬三月

還結夏也無雲在嶺頭閑不徹水流澗下太  
忙生

上堂云月圓月望月旦月朔斬釘截鐵堆山  
積獄小乘錢貫大乘井索有漏笊籬無漏木

約定龍蛇句全殺活散向諸方任貶刺叅

鄧樞密奏到紫衣師名上堂云此一瓣香奉  
爲祝嚴今上皇帝伏願帝基永久寶祚彌昌  
億萬斯年永隆聖壽次拈香奉爲兩府樞密  
相公伏願長居三事永處巖廊壽筭等喬松

漢五

二十二

福祿深巨海陞座僧問師名遠賜全提佛祖  
大機堪服初披獨露人天正眼百帀千重則  
且置孤峯頂巔事如何師云優鉢羅華火裏  
闢進云只如朕兆未分已前是何面目師云  
渠無面目進云龍得水時添意氣虎逢山勢

長威禪師云誰不恁麼進云空生若解巖中坐爭得天華動地來師云却被闍黎勘破進云聖明天子未審將何報答師云此心心外更無心進云還許學人轉身吐氣也無師云爾作麼生著力進云三事衲衣青嶂外一爐沉水白雲中師云大家讚歎師乃云大道絕遮擋其誰趣向虛空無背面何處雕鐫迥出威音王高超毗盧頂直得絕塵絕跡離相離名海口莫能宣佛眼覲不見其柰巖中宴坐諸天雨華淨室掩關梵音慰諭遠稟一人洪

造特資宰輔陶鎔樵服師名荐臻巖穴既爾從天降下理應直下承當泉石光輝林巒增秀風行草偃水到渠成由是擊開解脫門顯示正法眼調無生曲唱太平歌樂無爲之化去也還委悉麼優鉢羅華開艱著無香氣名自樞密府恩從九天至草木生光輝麟龍不爲瑞誓奮鐵石心仰答丘山惠

漢五  
二十三

舉泰首座立僧上堂云大人具大見大智得大用一飛六月息一諾千金重滔天必江海崔嵬必山嶽先知覺未知先覺覺後覺打開

無盡藏運出無價珍不依倚一物顯示本來

人

浴佛上堂云一手指天一手指地末上一機  
衲僧巴鼻步步蓮華金盆漂洗西天東土共  
流傳至今處處澆香水良久云車不橫推理

不曲斷下座

劉提舉請上堂云般若智光破生死昏衢之  
暗金剛寶劍截結使纏縛之憂遠脫處一念  
無多受用處通身具眼直得如天普蓋似地  
普擎如日普照如風普涼一絲不移纖塵不

翳所以道一切法不生一切法不滅若能如  
是解諸佛常現前又道求達境唯心起種種  
分別達境唯心已分別即不生於分別不生  
法中認取不變不移無窮無盡清淨本然周  
徧法界本來自性苦了得去於天地未分生  
佛未立乃至切火洞然大千俱壞於中無一  
絲毫動搖無一絲毫起滅無一絲毫增減無  
一絲毫榮悴若能恁麼始知提舉朝議未嘗  
滅未嘗虧未嘗移未嘗去且獨超物外一句  
作麼生道九蓮開合處百寶自莊嚴久立珍

重  
解夏上堂云妙淨明心本無延促金剛正眼

豈有開遮絲毫不移古今獨露理隨事變事

遂理融隨所作心應所知量便有春夏秋冬

生住異滅從無住本立一切法用無功用成

漢五

二十四

一切事且隨緣不變一句作麼生道秋風吹

八極木落露千山下座

上堂云古佛有通津當陽亘古今懸崖能撒

手一語直千金參

上堂云行棒行喝揷石搬土象骨輒越禾山

圓悟佛果禪師語錄卷第二

音釋

瞪

澄應切直視也

咤

丘加切口張貌

箇

莫結切析竹也

顛

乃挺切脣音

轍

洛鑽切脣音

鑽

相算切脣音

策

惱

正蔑切急速貌

轔

轔切木斫兒

鑽

洛鑽切脣音

鑽

相算切脣音

策

忽麥切指協音

划

截斷切也

高

捨

萬切而緩也

捨

生曰捨

捨

木斫兒

捨

燒也

捨

火幸囊也

捨

私也

高

打鼓鴻嶺牧牛玄妙見虎喫茶趙州面壁魯祖爭似老雲門臘月二十五參

辛之子殷  
之先也  
鑄也  
搜羊列切  
施也  
韃服紫衣也  
韃服也  
韃渠公混也  
韃渠尤混也  
韃也  
陶鎔陶走刀  
鎔餘勁封也

十五

永樂北藏

圓悟佛果禪師語錄

第一五五册