

南海寄歸內法傳卷第四

尹十

唐三藏沙門義淨撰

三十一灌沐尊儀

詳夫修敬之本無越三尊契想之因寧過四
諦然而諦理幽邃事隔麤心灌洗聖儀實為
通濟大師雖滅形像尚存翹心如在理應遵
敬或可香華每設能生清淨之心或可灌沐
恒為足蕩昏沉之業以斯標念無表之益自
收勸獎餘人有作之功兼利冀希福者宜存
意焉但西國諸寺灌沐尊儀每於禺中之時

授事便鳴捷椎

授事者梵云羯磨陀那陀那
是授羯磨是事意道以雜雜
事指授於人舊云維那者非也維是周語
意道綱維那是梵音略去羯磨陀字也

寺

庭張施寶蓋殿側羅列香瓶取金銀銅石之

像置以銅金石木盤內令諸妓女奏其音樂
塗以磨香灌以香水取栴檀沉水香木之華
於礎石上以水磨使成

能用塗像身方持水灌以淨白氍毹而揩拭之然後安置
殿中布諸華彩此乃寺衆之儀今羯磨陀那
作矣然於房房之內自浴尊儀日日皆為要
心無闕但是草木之華咸將奉獻無論冬夏
芬馥恒然市肆之間賣者亦衆且如東夏遠

華石竹則夏秋散彩金荊桃杏乃春日敷榮
木槿石榴隨時代發朱櫻李柰逐節揚葩園
觀蜀葵之流山莊香草之類必須持來布列
無宜遙指樹園冬景片時或容闕乏剪諸繪
線塗以名香設在尊前斯實佳也至於銅像
無問小大須細灰覲末揩拭光明清水灌之
澄華若鏡大者月半月盡合衆共爲小者隨
已所能每須洗沐斯則所費雖少而福利尤
多其浴像之水舉以兩指瀝自頂上斯謂吉
祥之水冀求勝利奉獻殘華不合持歟棄華

不應履踐可於淨處而傾置之豈容白首終
年尊像曾不揩沐紅華遍野本自無心奉薦
而逐省嬾作遙指池園即休畏苦惰爲開堂
普敬便罷此則師資絕繙遂使致敬無由造
泥制底及拓模泥像或印絹紙隨處供養或
積爲聚以覲裹之即成佛塔或置空野任其
二十一銷散西方法俗莫不以此爲業又復凡造形
像及以制底金銀銅鐵泥漆覲石或聚沙雪
當作之時中安二種舍利一謂大師身骨二
謂緣起法頌其頌曰

諸法從緣起

如來說是因
彼法因緣盡

是大沙門說

要安此二福乃弘多由是經中廣爲譬喻歎其利益不可思議若人造像如積麥制底如小棗上置輪相竿若細針殊因類七海而無窮勝報遍四生而莫盡其間委細具在別經章諸法師等時可務哉洗敬尊容生生值佛之業華香致設代代富樂之因自作教人得福無量曾見有處四月八日或道或俗特像路邊灌洗隨宜不知揩拭風颺日曝未稱其

三十二讚詠之禮

神州之地自古相傳但知禮佛題名多不稱揚讚德何者聞名但聽其名罔識智之高下讚嘆具陳其德名乃體德之弘深即如西方制底畔睇及常途禮敬每於晡後或昏黃時大衆出門繞塔三匝香華具設並悉蹲踞令其能者作哀雅聲明徹雄朗讚大師德或十頌或二十頌次第還入寺中至常集處既其坐定令一經師升師子座讀誦少經具師子

座在上座頭量處其宜亦不高大所誦之經多誦三啓乃是尊者馬鳴之所集置初可十頌許取經意而讚歎三尊次述正經是佛親說讚誦既了更陳十餘頌論迴向發願節段三開故云三啓經了之時大衆皆云蘇婆師多蘇即是妙婆師多是語意欲讚經是微妙語或云婆度義曰善哉經師方下上座先起禮師子座修敬既訖次禮聖僧座還居本處第二上座唯前禮二處已次禮上座方居自位而坐第三上座准次同然迄乎衆末若其

衆大過三五人餘皆一時望衆起禮隨情而去斯法乃是東聖方耽摩立底國僧徒軌式至如那爛陀寺人衆殷繁僧徒數出五千造次難爲翹集寺有八院房有三百但可隨時當處自爲禮誦然此寺法差一能唱導師每至晡西巡行禮讚淨人童子持雜香華引前而去院院悉過殿殿皆禮每禮拜時高聲讚歎三頌五頌響皆遍徹迄乎日暮方始言周此唱導師恒受寺家別料供養或復獨對香臺則隻坐而心讚或翔臨於梵宇則衆跪而

高闢然後十指布地叩頭三禮斯乃西方承
藉禮敬之儀而老病之流任居小座其讚佛
者而舊已有但爲行之稍別不與梵同且如
禮佛之時云歎佛相好者即合直聲長讚或
予十
十頌二十頌斯即其法也又如來等偈元是
四
讚佛良以音韻稍長意義難顯或可因齋靜
夜大衆悽然令一能者誦一百五十讚及四
百讚并餘別讚斯成佳也然而西國禮敬盛
傳讚歎但有才人莫不於所敬之尊而爲稱
說且如尊者摩哩丁結制吒者乃西方宏

才碩德秀冠羣英之人也傳云昔佛在時佛
因親領徒衆人間遊行時有鳶鳥見佛相好
儼若金山乃於林內發和雅音如似讚詠佛
乃顧諸弟子曰此鳥見我歡喜不覺哀鳴緣
斯福故我沒代後獲得人身名摩哩制吒
廣爲稱讚我實德也摩哩是母制吒是兒其人初
依外道出家事自在天既是所尊具伸讚
詠後乃見所記名翻心奉佛染衣出俗廣興
讚歎悔前非之已往遵勝轍於將來自悲不
遇大師但逢遺像遂抽盛藻仰符授記讚佛

功德初造四百讚次造一百五十讚總陳六度明佛世尊所有勝德斯可謂文情婉麗共天鵠而齊芳理致清高與地獄而爭峻西方造讚頌者莫不咸同祖習無著世親菩薩悉皆仰止故五天之地初出家者亦既誦得五

尹十

五

戒十戒即須先教誦斯二讚無問大乘小乘咸同遵此有六意焉一能知佛德之深遠二體制文之次第三令舌根清淨四得胷藏開通五則處衆不惶六乃長命無病誦得此已方學餘經然而斯美未傳東夏造釋之家故

亦多矣爲和之者誠非一筭陳那菩薩親自爲和每於頌初各加其一名爲雜讚頌有三百又鹿苑名僧號釋迦提婆復於陳那頌前各加一頌名稱雜讚總有四百五十頌但有制作之流皆以爲龜鏡矣又龍樹菩薩以詩代書名爲蘇頌里離法譯爲密友書寄與舊檀越南方大國王號娑多婆漢那名市演得迦可謂文藻秀發慰誨勤勤的指中途親逾骨肉就中旨趣寔有多意先令敬信三尊供養父母持戒捨惡擇人乃交於諸財色修不

淨觀檢校家室正念無常廣述餓鬼旁生盛
道人天地獄火燃頭上無暇佛除緣起運心
專求解脫勸行三慧明聖道之八支令學四
真證圓凝之兩得如觀自在不簡怨親因阿
彌陀恒居淨土斯即化生之術要無以加五
天創學之流皆先誦此書讚歸心繫仰之類
靡不研味終身若神州法侶誦觀音遺教俗
徒讀千文孝經矣莫不欽翫用爲師範其杜
得迦摩羅亦同此類杜得迦者本生也摩羅
背生難行之事貴之一處若譯可成十餘軸取本生事而

爲詩讚欲令順俗妍美讀者歡愛教攝羣生
耳時戒日王極好文筆乃下勑曰諸君但有
好詩讚者明日旦朝咸將示朕及其總集得
五百夾展而閱之多是杜得迦摩羅矣方知
讚詠之中斯爲美極南海諸島有十餘國無

問法俗皆諷誦如前詩讚而東夏未首譯出
又戒日王取乘雲菩薩以身代龍之事緝爲
歌詠奏諸弦管令人作樂舞之蹈之流布於
代又東印度月官大士作毗踰安呴羅太子
歌詞人皆無詠遍五天矣舊云蘇達擎太子

者是也又尊者馬鳴亦造歌詞及莊嚴論并作佛本行詩大本若譯有十餘卷意述如來始自王宮終乎雙樹一代佛法並緝爲詩五天南海無不諷誦意明字少而攝義能多復令誦者心悅忘倦又復纂持聖教能生福利其一百五十讚及龍樹菩薩書並別錄寄歸樂讚詠者時當誦習

三十三尊敬乖式

夫禮敬之儀教有明則自可六時策念四體

翹勤端居一房乞食爲業順杜多之行修知

足之道但著三衣不畜盈長無生致想有累金祛豈得輒異僧儀別行軌式披出家服不同常類而在廬肆之中禮諸流俗檢尋律教全遮此事佛言有二種應禮所謂三寶及大已苾芻又有費持尊像在大道中塵坌聖容以求財利或有鉤身自刺瞼斷節穿肌詐託好心本希活命如斯之色西國全無宜勸導人勿復行此

三十四西方學法

夫大聖一音則貫三千而總攝或隨機五道

七九者即是聲明中七時轉九例也如下略明耳時

乃彰七九而弘濟

七九者即是聲明中七時轉九例也如下略明耳時

有意言法藏天帝領無說之經或復順語談詮支那悟本聲之字致使投緣發慧各稱虛

心唯義除煩並凝圓寂至於勝義諦理迥絕名言覆俗道中非無文句

覆俗諦者舊云世俗諦義不盡也意

道俗事覆他真理色本非瓶交爲瓶解聲無歌曲漫作歌心又復識相生時體無分別無明所蔽妄起衆形不了自心謂鏡居外蛇繩並繆正智斯論由此蓋真名爲覆俗矣此據覆即是俗名爲覆俗或可但云真諦覆諦然則古來譯者梵軌罕談近日傳經但云初七非不知也無益不論今望總習梵文無勞翻譯之重爲此聊題節

段粗述初基者歟

梵經豈況天府神州而不

夫聲明者梵云攝拖苾駛

停夜攝拖是聲苾駛如離音說

駛是明即五明論之一明也五天俗書總名毗何羯喇擊大數有五同神州之五經也

舊云

毗如離音說一則創學悉談章亦名悉地羅窣覲斯乃小學標章之稱但以成就吉祥爲目本有四十九字共相乘轉成一十八章總有一萬餘字合三百餘頌凡言一頌乃有四句一句八字總成三十二言更有小頌大頌不可

具述六歲童子學之六月方了斯乃相傳是
大自在天之所說也二謂蘇呾囉即是一切
聲明之根本經也譯爲略詮意明略詮要義
有一千頌是古博學鴻儒波尼你所造也爲
大自在天之所加被面現三目時人方信八

歲童子八月誦了三謂默觀章有一千頌專
明字元功如上經矣四謂三棄擺章是荒梗
之義意比田夫創開疇畎應云三荒章一名
頤瑟吒默觀一千頌二名文茶一千頌二名鄒擎
地一千頌馱覩者則意明七例曉十羅聲述二

九之韻言七例者一切聲上皆悉有之一一
聲中各分三節謂一言二言多言總成二十
一言也如喚男子一人名補嚕沙兩人名補
嚕稍三人名補嚕沙此中聲有呼喻重輕之
別於七例外更有呼名聲便成八例初句既
三餘皆准此恐繁不錄名蘇槃多聲總有三
四十羅聲者有十種羅字顯一聲時便明三
世之異二九韻者明上中下等卑彼此之別
言有十八不同名丁岸哆聲也文茶則合成
字體且如樹之一目梵云茲乃又便引二十

餘句經文大相雜糅方成一事之號也鄒摯
地則大同斯例而以廣略不等爲異此三荒
章十歲童子三年勤學方解其義五謂苾栗
底蘇呾羅即是前蘇呾羅釋也乃上古作釋
其類寔多於中妙者有十八千頌演其經本
尹十
詳談衆義盡寰中之規矩極天人之軌則十
五童子五歲方解神州之人若向西方求學
問者要須知此方可習餘如其不然空自勞
矣斯等諸書並須暗誦此據上人爲准中下
之流以意可測翹勤晝夜不遑寧寢同孔父

之三絕等歲釋之百遍牛毛千數麟角唯一
比功與神州明上經相似此是學士閣耶昧
底所造其人乃器量弘深文彩秀發一聞便
領詎假再談敬重三尊多營福業沒代于今
向三十載矣闍斯釋已方學緝綴書表製造
詩篇致想因明虔誠俱舍尋理門論比量善
成習本生貫清才秀發然後函文傳授經三
二年多在那爛陀寺中天或居跋臘毗國西天
也斯兩處者事等金馬石渠龍門闕里英彥
雲聚商榷是非若賢明歎善遐邇稱雋方始

自忖鋒鍔投刃王庭獻策呈才希望利用坐談論之處已則重席表竒登破斥之場他乃結舌稱愧響震五山聲流四域然後受封邑策班賞素高門更修餘業矣復有必要底蘇坦羅議釋名朱你有二十四千頌是學士鉢顛杜撰所造斯乃重顯前經臂肌分理詳明後釋剖析毫芒明經學此三歲方了功與春秋周易相似次有伐檄呵利論是前朱你議釋即大學士伐檄呵利所造有二十五千頌斯則盛談人事聲明之要廣叙諸家興廢之

由深明唯識善論因喻此學士乃響震五天德流八極徹信三寶諦想二空希勝法而出家戀纏染而便俗斯之往復數有七焉自非深信因果誰能若此勤著自嗟詩曰由染便歸俗離貪還服繙如何兩種事弄我若嬰兒丁一即是諸法師之同時人也每於寺內有心歸俗被煩惱逼確爾不移即令學生輿向寺外時人問其故答曰凡是福地本擬戒行所居我既內有邪心即是虧乎正教十方僧地無處投足爲清信士身著白衣方入寺中宣揚

枳也

正法捨化已來經四十年矣次有薄迦切
 論頌有七百釋有七千亦是伐撤呵利所造
 叙聖教量及比量義次有革擎頌有三千釋
 有十四千頌乃伐撤呵利所造釋則護法論
 師所製可謂窮天地之奧祕極人理之精華
 矣若人學至於此方曰善解聲明與九經百家
 相似斯等諸書法俗悉皆通學如其不學
 不得多聞之稱若出家人則遍學毗茶耶具
 討經及論柱外道若中原之逐鹿解傍詰同
 沸鼎之銷凌遂使響流贍部之中受敬人天

之上助佛揚化廣道羣有此則奔代挺生若
 一若二取喻同乎日月表況譬之龍象斯乃
 遠則龍猛提婆馬鳴之類中則世親無著僧
 賢清辯之徒近則陳那護法法稱戒賢及師
 子月安惠德惠護德光勝光之輩斯等大
 師無不具前內外衆德各益少欲知足誠無
 與比俗流外道之內中此類而難得廣如西傳中德具述
方十德惠乃定門澄想惠護則廣辨正邪方驗鯨海
 巨深名珍現彩香峯高峻上藥呈奇是知佛

法含弘何所不納莫不應響成篇寧頓十四
之足無勞百遍兩卷一聞便領

有外道造六
百頌來難義

法師法師對衆開文義俱領又五天之地皆以婆羅門爲貴勝凡有座席並不與餘三姓同行自外雜類故宜遠矣所尊典誥有四辭陀書可十萬

頌辭陀是明解義先云園陀者訛也咸悉口相傳授而不書之於紙葉每有聰明婆羅門誦斯十萬即如西方相承有學聰明法一謂生覆審智二則字母安神旬月之間思若泉涌一聞便領無假再談親覩其人固非虛耳

於東印度有一大士名日月宮是大才雄菩薩人也淨到之日其人尚存或問之曰毒境與毒藥爲害誰爲重應聲答曰毒藥與毒境去實成遙毒藥餐方害毒境念便燒又復騰蘭乃震芳於東洛真帝則駕響於南溟大德羅什致德匠於他土法師玄奘演師功於自邦然今古諸師並光傳佛日有空齊致習三藏以爲師定慧雙修指七覺而爲匠其西方現在則祇羅茶寺有智月法師那爛陀中則寶師子大德東方即有地婆羯囉密呾羅

蜜南裳有咀他揭多揭婆南海佛誓國則有
釋迦雞栗底今現在佛誓國歷五天而廣學矣斯並比秀前

賢追蹤往哲曉因明論則思擬陳那味瑜伽

宗實罄懷無著談空則巧符龍猛論有則妙
體僧賢此諸法師淨並親狎筵杌餐受微言

慶新知於未聞溫舊解於曾得想傳燈之一

長髮受具五天所無律藏不見有文徇古元
無此事但形同俗相難爲護罪既不能持受
復何益必有淨心須求剃髮染衣潔念解脫
爲懷五戒十戒奉而不虧圓具圓心遵修律
乃捨遺珠於鷲嶺時得其真擇散寶於龍河
頗逢其妙仰蒙三寶之遠被賴皇澤之遐霑
遂得旋踵東歸鼓帆南海從耽摩立底國已

達室利佛誓停住已經四年留連未及歸國
矣

三十五長髮有無

長髮受具五天所無律藏不見有文徇古元
無此事但形同俗相難爲護罪既不能持受
復何益必有淨心須求剃髮染衣潔念解脫
爲懷五戒十戒奉而不虧圓具圓心遵修律
藏瑜伽畢學體窮無著之八支一二十唯識論二三十唯識論三攝大乘論四對法論五辯中邊論六起論七大莊嚴論八成案論此中雖有一世親緣所造然而功歸無著也因明著功鏡徹陳那之八論觀

三世論二觀總相論三觀境論四因明論五似因門論六理門論七取事施設論八集量論

習阿毗達磨則遍窺六足學阿笈摩經乃全探四部然後降邪伏外擁揚正理廣化羣物弘誘忘疲運想二空澄懷八道敬修四定善護七篇以此送終斯爲上也如其不爾雖處居家不染私室然端一體以希出離隨乞
尹十

敬上慈懷念下受持五戒恒作四齋黑月日或十八日作無罪事以奉官輸斯亦佳也無罪謂是受其八戒方稱聖修若無前七而唯第八發福因甚少焉意在防餘忠恕在人克勤於己
七過不但餓腹而已一年中損害巨億行述自久不以爲非來生中受苦無極不爲此業名爲無罪也至如俗徒蠢蠢不識三歸盡壽遑遑寧持一戒不解涅槃是圓寂豈悟生死是輪迴鎮爲罪業斯其下也

三十六亡則物現

殺生二不偷盜三不姦夫四不妄語五不飲酒六不作樂冠華塗香七不坐高廣大牀八不非時食盡形壽以要心歸敬三尊契涅槃而近想斯其次也必其現處樊籠養育妻息恭心

凡有欲分亡苾芻物律具廣文此備時須但略疏出先問負債囑授及看病人依法商量勿令乖理餘殘之物准事應知

溫梓南曰

田宅店卧具 銅鐵叉諸皮 剃刀等瓶衣
諸竿并雜畜 飲食及諸藥 牀座并券契
三寶金銀等 成未成不同 如是等諸物
可分不可分 隨應簡別知 是世尊所說
言隨應者所謂田宅邸店卧具氈褥諸銅鐵
器並不應分於中鐵鉢小鉢及小銅椀戶鑰

針錐剃刀刀子鐵杓火爐及斧鑿等并盛此
諸袋若瓦器謂鉢小鉢淨觸君持及貯油物
并盛水器此並應分餘不合分其木器竹器
及皮卧物翦髮之具奴婢飲食穀豆及田宅
等皆入四方僧若可移轉物應貯衆庫今四
方僧共用若田宅村園屋宇不可移者應入
四方僧若有所餘一切衣被無問法衣浴衣
若染不染及皮油瓶鞋履之屬並現前應分
元云同袖不分白衣入重者蓋是以意斟酌
也大竿可爲贍部光像處懸旛之竿言贍部像者

即如律中所出緣起無爲世尊不處衆時衆無威肅致使給園長者諸世尊曰願作贍部光像衆首置之本師作也細者可作錫杖行與苾芻杖者言錫意梵云喫葉羅即是鳴聲之義古人譯爲錫者持錫杖頭上唯有一股鐵捲可容三二寸安其鎗管長四五指其竿用木麤細隨時高與眉齊下安鐵纂可二寸許其繩或圓或匝屈合中間可容大指或六或八穿安股上銅鐵

住情元斯制意爲乞食時防其牛犬何用辛苦擎奉勞心而復通身總鐵頭上安四股重滯將持非常冷非本制也

四足之内若是象馬駝驥驢驥乘當與國王家牛羊入四方僧不應分也若甲鎧之類亦入國王家雜兵刃等可打作針錐刀等又錫杖頭行與現前僧伽縱不普遍從大者行

罟網之屬應用羅窻若上彩色又黃朱碧青綠等物應入佛堂提供像用白土赤土及下青色現前應分若酒欲酸可埋於地待成醋已僧應食之若現是酒應可傾棄不合酷賣佛言汝諸苾芻若有依我出家不得將酒與他及以自飲乃至不合茅尖滴酒瀝置口中若將酒及糟起麵并糟羹之類食者咸招越法之罪律有成制不須致疑靈嚴道場常以麩漿起麵避其酒過先人誠有意焉諸有雜藥之屬應安淨庫以供病者隨意通用諸有

珍寶珠玉分爲二分一分入法一分入僧法
物可書佛經并料理師子座入僧者現前應

分若寶等所成牀榻之屬應須出賣現前應

分木所成者入四方僧伽所有經典章疏皆
不應分當納經藏四方僧共讀其外書責之
現前應分所有券契之物若能早索得者即
可分之如未得者券當貯庫後時索得充四
方僧用若諸金銀及成未成器貝齒諸錢並
分爲三分一佛陀二達摩三僧伽佛物應修
理佛堂及髮爪窣覩波所有破壞法物寫佛

經料理師子座衆物現前應分六物當與看
病人自餘雜碎之物准此應知具如大律

三十七受用僧物

現今西方所有諸寺苾芻衣服多出常住僧
或是田園之餘或是樹果之利年年分與以
充衣直問曰亡人所有穀食尚遣入僧況復
衆家豆粟別人何合分用答施主本捨村莊
元爲濟給僧衆豈容但與其食而令露體住
乎又復詳審當事並有功勞家人尚自與衣
曹主何宜不合以其道理供食之餘充衣非

損斯乃西國衆僧大途議論然其律典時舍出沒耳又西國諸寺別置供服之莊神州道場自有給衣之所亦得食通道俗此據施主元心設令餐噉理亦非過凡是布施僧家田宅乃至雜物並通衆僧衣食者此則誠無疑
尹十十六

拱不出寺門亦是深成省事況乎糞掃三衣巡家乞食蘭若依樹正命自居定慧內融極想木叉之路慈悲外發標心普濟之津以此送終斯爲上矣然則常住之物用作衣被牀褥之流并雜資具平分受用不屬別人掌愛護持事過己物有大者至輒小而與斯乃聖家情乃普通一切但食用者咸無過也並由施主先心所期耳但神州之地別人不得借衣爲此孜孜實成妨業設使應供存命非是不勞心力若其常住有食兼著僧衣即可端

宜智者時鏡或有寺家不立衆食僧物分以

私餐遮他常住十方邪命但存一己斯乃自行非法苦報誰代當來

三十八燒身不合

諸出家衆內顧有一途初學之流情存猛利未閱聖典取信先人將燒指作精勤用然肌^{尹十}筋^{十七}骨^{十一}爲大福隨情即作斷在自心然經中所明事存通俗已身尚勸供養何況諸餘外財是故經中但言若人發心不道出家之衆意者出家之人局乎律藏戒中無犯方得通經於戒有違未見其可縱使杳臺草茂豈損一莖曠

野獨飢寧餐半粒然衆生喜見斯乃俗流燒臂供養誠其宜矣可以菩薩捨男捨女遂遣^{十七}善易求男女以捨之大士捐目捐身即令乞士將身目而行施仙預斷命豈律者所爲慈力捨身非僧徒應作比聞少年之輩勇猛發心意謂燒身便登正覺遂相踵習輕棄其軀何則十劫百劫難得人身千生萬生雖人罕智稀聞七覺不遇三尊今既託體勝場投心妙法纔持一頌棄眇肌而尚輕暫想無常捨塵供而寧重理應堅修戒品酬惠四恩固想

定門冀拔三有小愆大懼若越深海之護浮

囊行慧堅防等履薄冰而策奔駿然後憑善
友力臨終助不心驚正念翹懷當來願見慈
氏若希小果即八聖可求如學大因則三祇
斯克始忽忽自斷軀命實亦未聞其理自殺

之罪事亞初篇矣檢尋律藏不見遣爲滅受
親說要方斷惑豈由燒已房中打勢佛障不
聽池內存生尊自稱善破重戒而隨自意金
口遮而不從以此歸心誠非聖教必有行善
薩行不受律儀亡已濟生固在言外耳

三十九傍人獲罪

凡燒身之類各表中誠或三人兩人同心結
契誘諸初學詳爲勸死在前亡者自獲偷蘭
末後命終定招夷罪不肯持禁而存欲得破
戒求死固守專心曾不窺教儻自傍人勸作

尹十

十八

即犯針穴之言若道何不投火便招折石之
過嗚呼此事誠可慎哉俗云殺身不如報德
滅名不如立節然而投體餓彪是菩薩之濟
苦割身代鴿非沙門之所爲以此同科實非
其況聊准三藏略陳可不進退之宜智者詳

察然恒河之內日殺幾人伽耶山邊自殞非
一或餓而不食或上樹投身斯等迷途世尊
判爲外道復有自刑斷勢深乖律典設有將
爲非者恐罪不敢相諫若其緣斯致命便誤
一生大事佛因斯理制而不許上人通識自
不肯爲古德相傳述之如後

四十古德不爲

且如淨親教師則善遇法師也軌範師則慧
習禪師也年過七歲幸得親侍斯二師者並
太山金輿谷聖人朗禪師所造神通寺之大

德也俗緣在乎德貌具二州矣二德以爲山
居獨善寡利生之路乃共詣平林俯虎清澗
於土窟寺式修淨居即齊州城西四十里許
營無盡藏食供養無礙所受檀施咸隨喜捨
可謂四弘誓願共乾坤而罔極四攝廣濟等
塵沙而不窮敬修寺宇盛興福業略叙法師
之七德焉一法師之博聞也乃正窺三藏傍
第十一睇百家兩學俱兼六藝通備天文地理之術
陰陽曆筭之奇但有經心則妙貫神府洋洋
慧海竟鴻流而罔竭粲粲文園鎮敷榮而弗

萎所制文藻及一切經音并諸字書頗傳於世每自言曰我若不識則非是字二法師之多能也巧篆籀善鍾張聽絲桐若子期之驗山水運巧斧等匠石之去飛泥哲人不器斯之謂也三法師之聰慧也讀涅槃經一日便遍初誦斯典四月部終研味幽宗妙探玄旨教小童則誘之以半字誠無按劖之疑授大機則漏之於完器實有捧珍之益昔者隋季道銷法師乃梗遷楊府諸僧見說咸云魯漢體多質朴遂令法師讀涅槃經遣二小師將

看隨句法師于時慷慨喉吻激揚音旨日至日角三帙已終時人莫不慶讚請休嗟歎希有此乃衆所共知非私讚也四法師之度量也但有市易隨索隨酬無論高下曾不減價設有計直到還亦不更受時人以爲雅量超羣也五法師之仁愛也重義輕財導菩薩行有人從乞咸不逆言日施三文是常所願又曾於隆冬之月客僧道安冒雪遠行脹足皆破停村數日漬爛膿流村人車載送至寺所法師新造一被纔始擐體出門忽見不覺以

被掩其膿血傍人止之曰宜覓故物莫汙新
者法師曰交濟嚴苦何暇求餘時人見聞莫
不深讚雖復事非過大而能者故亦甚矣六
法師之策厲也讀八部般若各並百遍轉一
切經時屢訖終如修淨方業日夜翹勤瑩佛
三十
僧地希生不動大分塗跣恐損衆生連想標
心曾無懈替掃灑香臺類安養之蓮開九品
莊嚴經室若鷲嶺之天雨四華其有見者無
不讚歎功德躬自忘倦畢命爲期又轉讀之
餘念阿彌陀佛四儀無闕寸影非空計小豆

粒可盈兩載弘濟之端固非一品七法師之
知命也法師將終先一年內所有文章雜史
書等積爲大聚製作紙泥寺造金剛兩軀以
充其用門人進而諫曰尊必須紙敢以空紙
換之師曰耽著斯文久來誤我豈於今日而
誤他哉譬乎令餐鳩毒指往險途其未可也
廢正業習傍功聖開上品耽成大過已所不
欲勿施他矣門徒稱善而退其說文及字書
之流幸蒙曲賜乃垂誨曰汝略披經史文字
薄識宜可欽情勝典勿著斯累將欲終時先

告門人曰吾三數日定當去矣然於終際必抱掃箒而亡我之餘骸當遺廣澤後於晨朝俯臨清澗蕭條白楊之下彷徉綠篠之側了然獨坐執簫而終門人慧力禪師侵明就謁怪聲寂爾乃將手親附但見熱氣衝頭足手俱冷遂便大哭四遠咸集于時法侶悲啼若金河之流血灑地俗徒號慟等王嶺之摧碎明珠傷道樹之早凋歎法舟之遽沒殯於寺之西園春秋六十三矣身亡之後緣身資具但有三衣及故鞋履二量并隨宜卧具而已

法師亡日淨年十二矣大象既去無所依投遂棄外書欽情內典十四得霧縕侶十八擬向西天至三十七方遂所願淨來日就墓斂禮于時已霜林半拱宿草填塋神道雖踈展如在之敬周環企望述遠涉之心冀福利於幽靈報慈顏之厚德矣禪師則專意律儀澄心定澈晝夜勤六時而不倦旦夕引四輩而忘疲可謂處亂非誼而逾靜道俗咸委非曲親也誦法華經六十餘載每日一周計二萬餘遍縱經隋季版蕩逐命波遷然此契心曾

無有廢現得六根清善四大平和六十年中了無他疾每俯潤誦經便有靈禽萃止堂隅轉讀則感嗚雞就聽善緣情體音律尤精草隸唱導無盡雖不存心外典而天縱其然所造六度頌及發願文並書於土窟寺燈臺矣

乃虔心潔淨寫法華經極銓名手盡其上施舍香吐氣清淨洗浴忽於經上爰感舍利經成乃帖以金字共銀鉤而合彩盛之寶函與玉軸而交映駕幸太山天皇知委請將入內供養斯二師者即是繼踵先聖朗禪師之後

也朗禪師乃現生二秦之時揚聲五衆之表分身受供身流供者之門隨事導機事愞機情之願但爲化超物外故以神通而命寺焉神德難思廣如別傳所載當是時也君王稽首僚庶虔心初欲造寺創入則見虎叫北川將出復聞馬鳴南谷天井汲水而不減天倉去米而隨平雖神迹久漂而餘風未殄及親教二師并餘住持大德明德禪師等並可謂善闡律意妙體經心燒指焚肌曾無此教門徒訓匠判不許爲並是親承固非傳說又復

詳觀往哲側聽前規自白馬停轡之初青象
挂鞍之後騰蘭啓曜作神州之日月會顯垂
則爲天府之津梁安遠則虎踞於江漢之南
休屬乃鷙揚於河濟之北法徒紹繼慧滅猶
清俗士讚稱芳塵靡歇曾未聞遣行燒指亦
不見令使焚身規鏡目前智者詳悉又禪師
每於閑夜見悲韶尹十曲伸進誘或調言於黃
葉今觸憶母之憂或喻說於鳥禽希懷報養
之德汝可務紹隆三寶令使不絕莫縱心百
氏而虛棄一生既而童年十歲但領其言而

未聞深旨每至五更就室參請禪師必將慈
手賜撫搦摩實如慈母之育赤子或餐甘膳
多輶味見貽但有取求無違所請法師乃恩
厲父嚴禪師則慈伸母愛天性之重誠無以
加及至年滿進具還以禪師爲和尚旣受戒
已忽於清夜行道之際燒香垂涕而伸誨曰
大聖久已涅槃法教訛替人多樂受少有持
者汝但堅心重禁莫犯初篇餘有罪愆設令
犯者吾當代汝入地獄受之燒指燒身不應
爲也進奉旨日幸蒙慈悲賜以聖戒隨力竭

志敢有虧違雖於小罪有懷大懼於是五稔之間精求律典厲律師之文疏頗議幽深宣律師之鈔述竊談中旨既識持犯師乃令講一遍方聽大經乞食一餐長坐不卧雖山寺特遙亦未曾有廢每想大師慈訓不覺流淚何從方驗菩薩之恩濟苦類投炎熾之大火長者之悲念窮子窺迷隘之小門故非是謬每親承足下不行遠聽便賜告曰我目下且有餘人給侍勿廢聽讀而空住於此乃杖錫東魏頗況心於對法攝論負笈西京方闡想

於俱舍唯識來日從京重歸故里親請大師曰尊旣年老情希遠遊追覽未聞冀有弘益未敢自決師乃留誨曰爾爲大緣時不可再激於義理豈懷私戀吾脫存也見爾傳燈宜即可行勿事留顧觀禮聖蹤我實隨喜紹隆

事重爾無間然既奉慈聽難違上命遂以咸亨二年十一月附舶廣州舉帆南海緣歷諸國震錫西天至咸亨四年二月八日方達耽摩立底國即東印度海之口也停至五月逐伴西征至那爛陀及金剛座遂乃周禮聖蹤

旋之佛誓耳可謂大善知識能全梵行調御
誠教斯豈爽歟大師乃應物誕生爲代模範
親自提獎以至成人若海槎之遇將一日即
生律之幸會二師也夫以小善小惠尚播美
於絃歌況大智大恩而不傳於文讚云爾

第十一

第十四

令哉父母曠劫相持粵我齷齪攜就明師
童年尚小輟愛抽悲學而時習杖德箴規
傳明兩曜比德雙儀礪我惠鍔長我法肌
提攜鞠育親誨忘疲中宵廢寢日旰停飢
上德不德遠而莫知埋光岱嶺蘊德齊涯

洋洋慧海鬱鬱禪枝支藻粲粲定彩曠曠
磨而不磷涅而不縕坐遷表異難聽彰奇
年在弱歲一留一遺所有福業並用薰資
酬恩死別報德生離

願在在遭會而延慶代代奉訓以成褫積義
利乎同岳委淨定也如池冀龍華之初會聽
慈氏之玄漪遍四生而運想滿三大之長祇
恐聞者以爲憑虛聊蹤法師之所製大師曾
因二月十五日法俗咸詣南山朗公聖迹之
所觀天井天倉之異禮靈龕靈廟之奇不遠

千里盛興供養于時齊王下文學悉萃於此
俱懷筆海並擅文峯各競囊錐咸矜橫玉欲
誄朗公之廟像共推法師以爲先作師乃不
讓當仁江池先溢援翰寫壁曾不停毫走筆
成篇了無加點詩曰

上聖先茂列英猷暢溟海空谷自棲遲禁命
廿五
虛相待萬古山川曠千年人代改真識了無
生徒見丹青在

諸文士旣覩法師之製俱懷內恧之心或閣
筆於松枝或投硯於巖曲僉曰西施顯貌嫫

母何顏才子如林竟無一和耳所餘文章具
如別集義淨敬白大周諸大德或曾聽受虛
筵或諮詢法義或相知弱冠或通懷中年咸
悉大者和南小者千萬所列四十條論要略
事凡此所錄並是西方師資現行著在聖言

非是私意夫命等逝川朝不謀夕恐難面叙
致此先呈有暇時尋幸招遠意斯依薩婆多
非餘部矣重曰

敬陳令則恢乎大猷咸依聖教豈曰情求恐
難面謁寄此先酬幸願繫轍不棄芻蕘見收

追蹤百代播美千秋實望聲驚峯於少室並

王舍於神州

南海寄歸內法傳卷第四

音釋

礎	創舉切	柱	蒲闊切	礪	古猛切
	下石也		全堵也	麥也	
飄	同薦爲詭切	喻	許及切	穢	知義切
錞	音隊矛柄是	鑕	戶關切	囊	余裔制切
跣	息淺切	趺	麥麌切	駿	良子峻同切
	親地也		駘也	駿	馬也
		笮			

貌	角	也文	肝	齶	齒	齶	齶	齶	齶
		古案切	曉也	古案切	如甚	齶	齶	齶	齶
			求位切	也	召	齶	齶	齶	齶
				匣也	如甚	齶	齶	齶	齶
					召	齶	齶	齶	齶
						齶	齶	齶	齶
						齶	齶	齶	齶
						齶	齶	齶	齶
						齶	齶	齶	齶
						齶	齶	齶	齶