

南海寄歸內法傳卷第三

尹九

唐三藏沙門義淨撰

十九受戒軌則

西國出家軌儀咸悉具有聖制廣如百一羯磨此但略指方隅諸有發心欲出家者隨情所樂到一師邊陳其本意師乃方便問其難事謂非害父母等難事既無許言攝受既攝受已或經旬月令其解息師乃爲授五種學處名鄧波索迦自此之前非七衆數此是創入佛法之基也師次爲辦縵條僧脚崎及下

裙等并鉢瀝羅方爲白僧陳出家事僧衆許已爲請阿遮利耶可於屏處令剃頭人爲除鬚髮方適寒溫教其洗浴師乃爲著下裙方便檢察非黃門等次與上衣令頂戴受著法衣已授與鉢器是名出家次於本師前阿遮利耶授與十學處或時闡誦或可讀文既受戒已名室羅末尼羅譯爲求寂言欲求趣涅槃圓寂之處舊云沙彌者言略而音訛翻作息慈意准而無據也

威儀節度請教白事與進具者體無二准但於律藏十二無犯其正學女片有差降

十二者何一不分別衣二離衣宿三觸火四足食五害生種六青草上棄不淨七輒上高樹八觸寶九食殘宿食十壞地十一不受食十二損生苗斯之十二兩小非過其正學女後五便犯此下三衆咸制安居其六法六隨法如餘處說能如是者方成應法是五衆收堪銷物利豈有旣出家後師主不授十戒恐其毀破大戒不成此則妄負求寂之名虛抱出家之稱似懷片利寧知大損經云雖未受十戒墮僧數者乃是權開一席豈得執作長

時又神州出家皆由公度旣蒙落髮遂乃權依一師師主本不問其一遮弟子亦何曾請其十戒未進具來恣情造罪至受具日今入道場律儀曾不預教臨時詎肯調順住持之道固不然矣旣不合鎗常住受施負債何疑理應依教而爲濟脫凡蒙公度者皆須預請尹九一師師乃先問難事若清淨者爲受五戒後觀落髮授縵條衣今受十戒法式旣開年歲又滿欲受具戒師乃觀其意志能奉持者即可爲辨六物并爲請餘九人或入小壇或居

大界或自然界俱得秉法然壇場之內或用衆家褥席或可人人自將坐物略辦香華不在營費其受戒者教令三遍一一禮僧或時近前兩手執足此二皆是聖教禮敬之儀亦既禮已教其乞戒既三乞已本師對衆爲受

衣鉢其鉢必須持以巡行普呈大衆如合樣者大衆人人咸云好鉢如不言者招越法罪然後依法爲受其羯磨師執文而讀或時暗誦但是聖開既受戒已名鄒波三鉢那三鉢那是圓謂涅槃也今受大戒即是親近涅槃舊云具足者言其汎意然羯磨

亦竟急須量影記五時之別其量影法預取一木條如細箸許可長一肘折其一頭四指令豎如曲尺形勿使相離豎箸日中餘杖布地令其豎影與臥杖相當方以四指量其卧影滿一四指名一布路沙乃至多布路沙或

尹九一布路沙餘一指半指或但有一指等如是

加減可以意測言布路沙者譯爲人也所以指豎杖影長四指之時此人立在日中影量與身量相似其八指遂與身量兩影相似斯

據中人未必皆爾自然餘長短義可准之天陰及夜即須准酌而言之若依神州法者

或可暨尺日中量影長短或復記其十二辰數言五時者既而方域異儀月數離合自非指事難以委知一謂冬時有四月從九月十六日至正月十五日二謂春時亦有四月從正月十六日至五月十五日三謂雨時但有一月從五月十六日至六月十五日四謂終時唯一日一夜謂六月十六日晝夜五是長時從六月十七日至九月十五日此乃獨於律教中佛制如是次第明有密意也若依方俗或作三時四時六時如餘處說凡西方南

海出家之人創相見者問云大德幾夏答云爾許若同夏者問在何時若時同者問得幾日若日同者問食前後同在食前方問其影影若有殊大小成異影若同者便無大小坐次則據其先至知事乃任彼前差向西方者必須問此不同支那記其月日而已然那爛陀寺多是長時明相纏出受其近圓意取同夏之中多爲最大即當神州六月十七日明相纏出由不得後夏故此據西方坐夏之法若如神州舊行即當五月十七日也若六月十六日夜將盡而受戒者則

同夏之中最小由其得後夏故既受戒已不行親施若其師有爲辦少或多或持腰條或濾水羅等奉臨壇者以表不空之心次即本師爲指戒本令識罪相方教誦戒旣其熟已誦大律藏日日誦過旦旦試之不恒受持恐損心力誦律藏了方學經論此是西方師資途轍雖復去聖懸遠然而此法未虧爲此二師喻之父母豈有欲受之時非常勞倦亦旣得已戒不關懷有始無終可惜之甚自有一會求受受已不重參師不誦戒經不披律典虛

尹九

四

需法位自損捐他若此之流成滅法者然西方行法受近圓已去名鐸曷羅譯爲小師滿十夏名悉他薛擺譯爲住位得離依止而住又得爲鄧波駁耶凡有書疏往還題云求寂某乙小苾芻某乙住位苾芻某乙若其學通内外德行高著者便云多聞苾芻某乙不可云僧某乙僧是僧伽目乎大衆寧容一已輒道四人西方無此法也凡爲親教師者要須住位滿足十夏秉羯磨師及屏教者并餘證人並無定年幾事須解律清淨中邊數滿律云非鄧波

默耶而喚爲鄒波默耶非阿遮利耶喚爲阿遮利耶或翻此二及親斥鄒波默耶名者皆得惡作之罪若有人問云爾親教師其名何也或問汝誰弟子或可自有事至須說師名者皆應言我因事至說鄒波默耶名鄒波默

尹九

五

耶名某甲西國南海稱我不是慢詞設令道沒亦非輕稱但欲別其彼此全無倨傲之心不並神州將爲鄙惡若其嫌者改我爲今斯乃咸是聖教宜可行之不得雷同無分皂白云爾

凡諸白衣詣苾芻所若專誦佛典情希落髮畢願縕衣號爲童子或求外典無心出離名曰學生斯之二流並須自食西國僧寺多有學生來就苾芻習學外典一得驅馳給侍二乃教發好心既有利他畜之非損必是杜多一鉢理則不勞若也片有供承亦成是要遣給齒木今其授食足應時須不傷悲道也若餐常住聖教全遮必其於衆有勞準功亦合餐食或是普通之食或可施主先心雖復噉食故成無罪夫龍河影沒鷲嶺光收傳法羅漢能餘幾在故論云大師眼閉證者隨亡煩惱增時應勤莫逸理當諸德共作護持若遠隨

而縱慢心欲遣人天何所歸向

律云有秉羯磨我法未滅若不秉持我法便盡又云戒住我住理非虛說既有深旨誠可敬歎重曰

大師影謝法將隨亡邪山峻峙惠獻墳綱重  
明佛日寢委賢良若遵小徑誰弘大方幸垂  
通哲勉力宣揚冀紹隆之無替傳永劫而彌  
芳彌芳伊何戒海揚波此則教將滅而不滅  
行欲訛而不訛符正說於王舍事無虧於逝  
多

## 二十洗浴隨時

夫論洗浴之法西國乃與東夏不同但以時節調和稍異餘處於十二月華果<sup>六</sup>恒有不識冰雪薄有微霜雖復多暑亦非苦熱熱則身無痱子寒乃足無皴裂爲此人多洗沐體尚清淨每於日日之中不洗不食又復所在之處極饒池水時人皆以穿池爲福若行一驛則望見三二十所或寬一畝五畝於其四邊種多羅樹高四五十尺池乃皆承雨水湛若清江八制底處皆有世尊洗浴之池其水清

美異於餘者那爛陀寺有十餘所大池每至晨時寺鳴犍椎令僧徒洗浴人皆自持浴裙或千或百俱出寺外散向諸池各爲澡浴其浴裙法以麤布長五肘闊肘半繞身使而抽出舊裙迴兩頭今向前取左邊上角以右手牽向脣下令使近身併蹙右邊壓入脣內此謂著浴裙法卧時著裙其法亦爾欲出池時抖擻徐出勿令蟲著上岸法式廣如律辨若不向池寺中洗者著裙同此水遣人澆隨處隨時可爲障蔽世尊教爲浴室或作露地甄

池或作去病藥湯或令油遍塗體夜夜油恒揩足朝朝頭上塗油明日去風深爲利益皆有聖教不遑具述廣如律也又洗浴者並須飢時浴已方食有其二益一則身體清虛無諸垢穢二則痰癰消散能餐飲食飽食方洗醫明所諱故知飢沐飽浴之言未是通方之論若著三尺浴衣褊小形露或元不著赤體而浴者深乖教理也應用四幅洗裙遮身可愛非直奉遵聖教亦乃不愧人神餘之可不智者當悉夜浴尚不改容對人寧無掩蔽耳

## 二十一坐具饑身

禮拜敷其坐具五天所不見行致敬起爲三禮四部因窺其事凡爲禮者拜敷法式如別章所陳其坐具法割截爲之必須複作制令安葉度量不暇詳悉其所須者但擬眠卧之時護他旣席若用他物新故並須安替如其已物故則不須勿令汙染虧損信施非爲禮拜南海諸僧人持一布長三五尺疊若食巾禮拜用替膝頭行時搭在肩上西國苾芻來見咸皆莞爾而笑也

## 二十二卧息方法

西國房達居人復多卧起之後牀皆舉擗或內置一邊或移安戶外牀闊二肘長四肘半褥席同然輕而不重然後牛糞乾揩其地令使清淨安置坐牀及木枯小席等隨其卑而坐如常作業所有資生之具並棚上安之其牀前並無以衣遮障之法其不合者自不合卧如其合者何事遮身其衆僧卧具必須安饑方合受用坐具意在於此如其不爾還招累背之韋聖有誠言不可不慎又復南海十

島西國五天並皆不用木枕支頭神州獨有斯事其西方枕囊樣式其類相似取帛或布

染色隨情縫爲直袋長一肘半寬半肘中間貯者隨處所出或可填毛或盛麻緼或蒲黃柳絮或木綿荻苔或軟葉乾苔或決明麻豆

隨時冷熱量意高下斯乃取適安身實無堅強之患然爲木枕疎鞭頂下通風致使時人多苦頭疾然則方殊土別所翫不同聊述異聞行否隨好既而煖物除風麻豆明日且能有益用成無爽又爲寒鄉凍頂多得傷寒冬

月鼻流斯其過也適一時溫頂便無此患諺云凍頂溫足未必常可依之矣

又復僧房之內有安尊像或於牕上或故作龕食坐之時像前以布幔遮障朝朝洗沐每薦香華午午虔恭隨餐奉獻經箱格在一邊

卧時方居別室南海諸洲法亦同此斯乃私房尋常禮敬之軌其寺家尊像並悉別有堂殿豈有像成已後終身更不洗拭自非齋次寧容輒設疎餐由此言之同居亦復何損大師在日尚許同居形像倣真理當無妨西國

相傳其來久矣

二十三經行少病

五天之地道俗多作經行直去直來唯遵一路隨時適性勿居閑處一則痊癒二能銷食

尹九

禺中日昧即行時也或可出寺長引或於廊

九

下徐行若不爲之身多病苦遂令脚腫肚腫臂疼腰疼但有瘦瘠不銷並是端居所致必若能行此事實可資身長道故鷲山覺樹之下鹿苑王城之內及餘聖跡皆有世尊經行之基耳闊可二肘長十四五肘高二肘餘壘

甌作之上乃石灰素作蓮華開勢高可二寸闊纔一尺有十四五表聖足跡兩頭基上安小制底量與人齊或可內設尊容爲釋迦立像若其右繞佛殿旋遊制底別爲生福本欲虔恭經行乃是銷散之儀意在養身療病舊

云行道或曰經行則二事總包無分涇渭遂使調適之事久闕東川經云觀樹經行親在金剛座側但見真迹未覩圓基耳

二十四禮不相扶

禮拜之軌須依教爲進具若分影在前即合

受小者之拜佛言有二種人合受禮拜一謂  
如來二大已苾芻斯則金口誠教何勞輒事  
謙下小者見大緩須伸敬唱畔睇而禮之大  
受小禮自可端拱而云痾路祇延也切是呢  
願彼今無病義如其不道彼此招愆隨立隨坐不改常式  
既其合受無容反敬斯乃五天僧徒之則也  
豈有小欲禮大先望大起大受小恭恐小嫌  
恨爲此則忽迫忽迫尊執卑而不聽稽首辛  
苦辛苦卑求敬而不能至地若不如此云乖  
禮數嗚呼虧聖教取人情敬受乖儀誠可深

察延波既久誰當偃諸  
二十五師資之道

夫教授門徒紹隆之要若不存念則法滅可  
斯事須懲懲無宜網漏律云每於晨旦先嚼  
齒木次可就師奉其齒木潔豆水巾敷置坐

處令安隱已然後禮敬尊儀旋繞佛殿却就  
師處攝衣一禮更不重起合掌三叩雙膝踞  
地低頭合掌問云鄒波馱耶存念馱字音停  
駕切既無  
正體借音言之鄒波是其親近波字長喚中  
有阿字阿馱耶義當教讀言和尚者非也西  
方汎喚博士皆名烏杜斯非典語若依梵本  
經律之文咸云鄒波馱耶譯爲親教師北方

諸國皆喚和社致  
今傳譯習彼說音

或問云阿遮利耶存念譯爲執範師是能教弟子法式之義先云

阿闍梨  
說也

我今請白不審駄波駄耶宿夜安不四大平  
和不動止輕利飲食銷不旦朝之餐可能進  
不斯則廣略隨時也師乃量身安不具答其  
事次於隣近比房住能禮其大者次讀少許  
經憶所先受日新月故無虧寸陰待至日小  
食時量身輕重請白方食何勞未曉覓粥忽  
忽不及白本師無由嚼齒木不暇觀蟲水豈

容能洗淨寧知爲一盂之粥便違四種佛教  
說替之本皆從此來願住持之家善應量處  
前白事等此乃是阿離耶提舍教授之儀阿  
離耶譯爲聖提捨譯爲方即名西國爲聖方  
矣以其賢聖繼執人皆共稱或云末睇是中  
提捨是國百億之中心斯其事也此號人咸  
委之其北方胡國獨喚聖方以爲四度四音  
許恪切全非通俗之名但是方言固無別義  
西國若聞此名多皆不識宜喚西爲聖方斯  
成允當或有傳云印度說之爲月雖有斯理  
未是通稱且如西國名大周爲支那者直是  
其名更無別義又復須知是五天之地皆曰  
婆羅門國北方速利總號胡

凡剃髮披縵條出家近圓已律云唯除五事  
不自外一一皆須白師不白得罪五事者

一嚼齒木二飲水三大便四小便五界中四十九尋內制底畔睇且如欲食白者須就師邊依禮拜法而白師云鄙波駄耶存念我今請白洗手洗器欲爲食事師云謹慎諸餘白事類此應知師乃量事度時與其進止知有多事便可一時併白若其解律五夏得離本師人間遊行進求餘業到處還須依止十夏既滿依止方休大聖慇懃意在於此如不解律依他盡形設無大者依小而住唯除禮拜餘並爲之豈得晨朝問安曾不依律隨有事

至寧知白言或有旦暮兩時請其教誡雖復權伸訓誨律文意不如是何則白者不的其事答者何所商量白事之言故不然也但爲因循日久逐省誰肯勞煩必能准教奉行即是住持不絕若將此以爲輕者餘更何成重哉故律文云寧作屠兒不授他具戒捨而不教也又西國相承事師之禮初夜後夜到其師所師乃先遣弟子安坐三藏之中隨時教授若事若理不令空過察其戒行勿使虧違知有所犯即令治懲弟子方乃爲師案摩身

體襞疊衣裳或時掃拭房庭觀蟲進水片有所作咸皆代爲斯則敬上之禮也若門徒有病即皆躬自抱持湯藥所須憂同赤子然佛法綱紀以教誨爲首如輪王長子攝養不輕律有明言寧容致慢上言制底畔睇者或云制底畔彈那大師世尊旣涅槃後人天並集以火焚之衆聚香柴遂成大積即名此處以爲制底是積聚義據從生理遂有制底之名又釋一想世尊衆德俱聚於此二乃積聚土而成之詳傳字義如是或名窣堵波義亦同

尹九  
十一  
此舊總云塔別道支提斯皆訛矣或可俱是衆共了名不論其義西方釋名略有二種一有義名二無義名有義名者立名有由即依名義而釋也名體一向相稱如釋善入之名者初依德跡即是依義立名次云或共了知即是不論其義但據世人共喚爲善入即是無義之名畔睇者敬禮也凡欲出外禮拜尊像有人問云何所之適答曰我向某處制底畔睇凡禮拜者意在敬上自卑之儀也欲致敬時又有請白先整法衣搭左肩上罩衣左

脰令使著身即將左手向下掩攝衣之左畔  
右手隨所掩之衣裾既至下邊卷衣向膝兩  
膝俱掩勿令身現背後衣緣急使近身掩攝  
衣裳莫遣垂地足跟雙豎脊須平直十指布  
地方始叩頭然其膝下迥無衣物復還合掌  
復還叩地慇懃致敬如是至三必也尋常一  
禮便罷中間更無起義西國見爲三拜人皆  
怪之若恐額上有塵先須摩手令淨然後拭  
之次當拂去兩膝頭土整頓衣裳在一邊坐  
或可暫時竚立尊者即宜賜坐必有呵責立

亦無傷斯乃佛在世時迄乎末代師弟相傳  
于今不絕如經律云來至佛所禮佛雙足在一  
邊坐不云敷坐具禮三拜在一邊立斯其  
教矣但尊老之處多座須安必有人來准儀  
而坐凡是坐者皆足蹋地曾無帖膝之法也  
律云應先溫屈竹迦譯爲蹲居雙足履地兩  
膝皆豎攝斂衣服勿令垂地即是持衣說淨  
常途軌式或對別人而說罪或向大衆而伸  
敬或被責而請忍或受具而禮僧皆同斯也  
或可雙膝著地平身合掌乃是香臺瞻仰讚

歎之容矣然於牀上禮拜諸國所無或敷氈席亦不見有欲敬反慢豈成道理至如牀上席上平懷尚不致恭況禮尊師大師此事若爲安可西國講堂食堂之內元來不置大牀多設木枯并小牀子聽講食時用將踞坐斯其本法矣神州則大牀方坐其事久之雖可隨時設儀而本末之源須識

## 二十六客舊相遇

昔大師在日親爲教主客苾芻至自唱善來又復西方寺衆多爲制法凡見新來無論客

舊及弟子門人舊人即須迎前唱莎揭哆譯曰善來客乃尋聲即云窣莎揭哆譯曰極善來如不說者一違寺制二准律有犯無問大小悉皆如此即爲收取瓶鉢掛在壁牙隨處安坐今其憩息幼向屏處尊乃房前卑則敬

尹九

十四

上而執搊其脰後及遍身尊乃撫下而頻按其背不至畧足齊年之類事無間然旣解疲勞方濯手濯足次就尊所伸其禮敬但爲一禮跪而按足尊遂乃展其右手撫彼肩背若別非經久手撫不爲師乃問其安不弟子隨

見答然後退在一邊恭敬而坐實無立法  
然西方軌則多坐小枯復皆露足東夏既無  
新事執足之禮不行經說人天來至佛所頂  
禮雙足退坐一面即其儀矣然後釋其時候  
供給湯飲酥蜜沙糖飲吸隨意或餘八漿並  
須羅濾澄清方飲如兼濁淳此定不開杏湯  
之流體是稠濁准依道理全非飲限律云凡  
漿淨滌色如黃荻此謂西國師弟門徒客舊  
相遇逢迎之禮豈有冒寒創至觸熱新來或  
遍體汗流或手足皆凍放却衣幞急事和南

情狀忽忙深乖軌式師乃立之閑問餘事誠哉太急將爲紹隆言和南者梵云畔睇或云畔憚南譯爲敬禮但爲採語不真喚和南矣不能移舊且道和南的取正音應云畔睇又道行衆集禮拜非儀合掌低頭口云畔睇故第十九經云或復但合掌乃至小低頭即是致敬也南人不審依希合度向使改不審爲畔睇斯十五乃全同律教矣

二十七先體病源

前云量身輕重方餐小食者即是觀四大之

強弱也若其輕利便可如常所食必有異處則須視其起由既得病源然後將息若覺輕健飢火內然至小食時方始餐噉凡是平旦名痰瘡時宿食餘津積在胃膈尚未踈散食便成谷譬乎火燄起而投薪薪乃尋從火化若也火未著而安草草遂存而不然夫小食者是聖別開若粥若飯量身乃食必也因粥能資道即唯此而非餘若其要餅方長身旦食餅而無損凡有食噉令身不安者是與身爲病緣也不要頭痛卧牀方云是疾若餘藥

不療醫人爲處須非時食佛言密處與之如異此流固非開限然西方五明論中其醫明日先當察聲色然後行八醫如不解斯妙求順反成違言八醫者一論所有諸瘡二論針刺首疾三論身患四論鬼瘴五論惡揭陀藥六論童子病七論長年方八論足身力言瘡事兼内外首疾但自在頭齊咽已下名爲身患鬼瘴謂是邪魅惡揭陀遍治諸毒童子始從胎內三年十六長年則延身久存足力乃身體強健斯之八術先爲八部近日有人略

爲一夾五天之地咸悉遵修但令解者無不食祿由是西國大貴醫人兼重商客爲無殺害自益濟他於此醫明已用功學由非正業遂乃棄之又復須知西方藥味與東夏不同互有互無事非一槩且如人參茯苓當歸遠尹九十六

志烏頭附子麻黃細辛若斯之流神州上藥察問西國咸不見有西方則多足訶黎勒北道則時有鬱金香西邊乃阿魏豐饒南海則少出龍腦三種豆蔻皆在杜和羅兩色丁香咸生堦淪國唯斯色類是同所須自餘藥物

不足收採凡四大之身有病生者咸從多食而起或由勞力而發或夜餐未洩平旦便餐或旦食不消午時還食因茲發動遂成霍亂呃氣則連宵不息鼓脹即終旬莫止然後乃求多錢之腎氣覓貴價之秦膠富者此事可爲貧人分隨朝露病既成矣斯何救焉縱使盧醫旦至進丸散而無因扁鵲昏來遺湯膏將可謂止流不塞其源伐樹不除其本枝條

彌蔓求絕無因致使學經論者仰三藏而求  
歎習靜慮者想八定而長嗟俗士乃務明經  
之輩則絕轡於金馬之門求進士之流遂息  
步於石渠之署妨修道業可不大歟廢失榮  
寵誠非小事聊爲叙之勿嫌繁重冀令未損

多藥宿痼可除不造醫門而新疴遂殄四大  
調暢百病不生自利利人豈非益也然而食

者哉

## 二十八進藥方法

夫四大違和生靈共有八節交競發動無恒  
凡是病生即須將息故世尊親說醫方經曰  
四大不調者一寢嚙二變跛三畢哆四婆哆  
初則地大增令身沉重二則水大積涕唾乖  
常三則火大盛頭胷壯熱四則風大動氣息  
擊衝即當神州沉重痰瘡熱黃氣發之異名  
也若依俗論病乃有其三種謂風熱瘡重則  
與瘡體同不別彰其地大凡候病源旦朝自  
察若覺四候乖舛即以絕粒爲先縱令大渴  
勿進漿水斯其極禁或一日二日或四朝五

朝以瘥爲期義無膠柱若疑腹有宿食又刺  
臍胃宜須恣飲熟湯指剔喉中變吐令盡更  
飲更決以盡爲度或飲冷水理亦無傷或乾  
薑湯斯其妙也其日必須斷食明朝方始進  
餐如若不能臨時斟酌必其壯熱特諱水澆  
若沉重戰冷近火爲妙其江嶺已南熱瘴之  
地不可依斯熱發水淋是土宜也如其風急  
塗以膏油可用布圍火炙而熨折傷之處斯  
亦爲善熟油塗之日驗交益若覺痰癰聞曾  
口中唾數鼻流清水輝絲咽閉尸滿槍喉語

聲不轉飲食亡味動歷一旬如此之流絕食  
便瘥不勞灸頂無假挾咽斯乃不御湯藥而  
能蠲疾即醫明之大規矣意者以其宿食若  
除壯熱便息流津旣竭痰癰便瘳內靜氣消  
即狂風自殄將此調停萬無一失旣不勞其  
診脉詎假問乎陰陽各各自是醫王人人悉  
成祇域至如鸞法師調氣蠲疾隱默者乃行  
思禪師坐內抽邪非流俗所識訪名醫於東  
洛則貧羸絕其津求上藥於西郊則憚獨亡  
其路所論絕食省而且妙備通窮富豈非要

乎又如癰瘍暴起熱血忽衝手足煩疼天行時氣或刀箭傷體或墜墮損躬傷寒霍亂之徒半日暴瀉之類頭痛心痛眼疼齒疼片有病起咸須斷食又三等丸能療衆病復非難得取訶黎勒皮乾薑沙糖三事等分擣前二令碎以水片許和沙糖融之併擣爲丸旦服十九許以和爲度諸無所忌若患痢者不過三兩服即差能破痃氣除風消食爲益處廣故此言之若無沙糖者餳蜜亦得又訶黎勒若能每日嚼一顆咽汁亦終身無病此等醫

明傳乎帝釋五明一數五天共遵其中要者絕食爲最舊人傳云若其七日斷食不差後乃方可求觀世音神州多並不閑將爲別是齋戒遂不肯行學良由傳者不悟醫道也其有服丹石及長病并腹塊之類或可依斯恐

用丹石之人忍飢非所宜也又飛丹則諸國皆無服石神州獨有然而水精白石有出火者若服之則身體爆裂時人不別枉死者無窮由此言之深須體識蛇蠍等毒全非此療而絕食之時大忌遊行及以作務其長行之人縱今斷食隨路無損如其差已後須將息宜可食新煮飯飲熟菜豆湯投以

香和任飲多少若覺有冷投椒薑草芨若知是風著胡葱荆芥醫方論曰諸辛悉皆動風唯乾薑非也加之亦佳准絕食日而作調息譁飲冷水餘如藥禁如其嗽粥恐痰癰還增必是風勞食亦無損若患熱者即熟煎苦參湯飲之爲善茗亦佳也自離故國向二十餘年但以此療身頗無他疾且如神州藥石根莖之類數乃四百有餘多並色味精奇香氣芬郁可以蠲疾可以王神針灸之醫診脉之術贍部洲中無以加也長年之藥唯東夏焉

良以連崗雪獻接嶺香山異物奇珍咸萃於彼故體人像物號曰神州五天之內誰不尚四海之中孰不欽奉云文殊師利現居其國所到之處若聞是提婆弗呾羅僧莫不大生禮敬提婆是天弗呾羅是子云是文那天子所居處來也考其藥石實爲奇妙將息病由頗有疎闕故粗陳大況以備時須若絕食不損者後乃隨方處療苦參湯偏除熱病酥油蜜特遣風痾其西天羅茶國凡有病者絕食或經半月或經一月要待病可然後方食

中天極多七日南海二三日矣斯由風土差互四大不同致令多少不爲一槩未委神州宜斷食不然而七日不食人命多殞者由其無病持故若病在身多日亦不死矣曾見有病絕粒三旬後時還差則何須見怪絕食日

二十九

多豈容但見病發不察病起所由壯熱火然

還將熱粥食飲帶病強食深是可畏萬有一差終亦不堪教俗醫方明內極是譁焉又由東夏時人魚菜多並生食此乃西國咸悉不餐凡是菜茹皆須爛煮加阿魏酥油及諸香

和然後方噉蘿蕷之類人皆不食時復憶故噉之遂使臍中結痛損腹肚閭眼目長疾病益虛踈其斯之謂智者思察用行捨藏聞而不行豈醫咎也行則身安道備自他之益俱成捨則體損智微彼我之功皆失也

## 二十九除其弊藥

自有方處鄙俗久行病發即服大便小便疾起便用猪糞貓糞或瓦盛瓮貯號曰龍湯雖加美名穢惡斯極且如葱蒜許服尚自遣在邊房七日潔身洗浴而進身若未淨不入衆

中不合繞塔不應禮拜以其臭穢非病不聽。四依陳棄之言即是陳故所棄之藥意在省事僅可資身上價自在關中啾服實成非損梵云晡堤木底引九薦殺社晡堤是陳木底是棄即薦藥也一薦殺社譯之爲藥二律開大便小便乃是犢糞牛屎西國極刑之儕糞塗其體驅擯野外不處人流除糞去穢之徒行使擊杖自異若誤衝著即連衣遍洗大師旣緣時御物譏醍先防豈遣服斯而獨乖時望不然之由具如律內用此惠人誠爲可鄙勿今流俗習

以爲常外國若聞誠損風化又復大有香藥何不服之已所不愛寧堪施物然而除蛇蠍毒自有硫黃雄黃雌黃之石片子隨身誠非難得若遭熱癰即有甘草恒山苦參之湯貯畜少多理便易獲薑椒草芨旦咽而風冷全祛石蜜沙糖夜餐而飢渴俱息不畜湯藥之直臨事定有闕如違教不行罪愆寧免錢財漫用急處便閑若不曲題誰能直悟嗚呼不肯施佳藥逐省用龍湯雖復小利在心寧知大虧聖教正量部中說其陳棄旣其部別不

可依斯了論雖復見文元非有部所學

三十旋右觀時

言旋右者梵云鉢喇特崎擎鉢喇字緣乃有多義此中意趣事表旋行特崎擎即是其右總明尊便之目故時人名右手爲特崎擎手意是從其右邊爲尊爲便方合旋繞之儀矣或特欹擎目其施義與此不同如前所述西國五天皆名東方爲前方南爲右方亦不可依斯以論左右諸經應云旋右三匝若云佛邊行道者非也經云右繞三匝者正順其儀

或云繞百千匝不云右者略也然右繞左繞  
稍難詳定爲向右手邊爲右繞爲向左手邊  
爲右繞耶曾見東夏有學士云右手向內圓  
之名爲右繞左手向內圓之名爲左繞理可  
向其左邊而轉右繞之事方成斯乃出自胷  
臆非關正理遂今迷俗莫辯司方大德鴻英  
尹九亦雷同取惑以理商度如何折中但可依其  
梵本並須杜塞人情向右邊爲右繞向左邊  
爲左繞斯爲聖制勿致疑惑又復時非時者  
十二且如時經所說自應別是會機然四部律文

皆以午時爲正若影過線許即曰非時若欲  
護罪取正方者宜須夜揆北辰直望南極定  
其邪正的辯禺中又宜於要處安小土臺圓  
闊一尺高五寸中挿細杖或時石上豎了如  
竹箸許可高四指取其正午之影畫以爲記  
影過畫處便不合食西方在處多悉有之名  
爲辟攤研羯攤彈舌道之譯爲時輪矣揆影之法  
看其杖影極短之時即正中也然瞻部洲中  
影多不定隨其方處量有參差即如洛州無  
影與餘不同又如室利佛逝國至八月中以

圭測影不縮不盈日中人立並皆無影春中  
亦爾一年再度日過頭上若日南行則北畔  
影長二尺三尺日向北邊南影同爾神州則  
南溟北朔更復不同北戶向日是其恒矣又  
海東日午關西未中准理既然事難執一是  
故律云遣取當處日中以爲定矣夫出家之  
人要依聖教口腹之事無日不須揆影而餐  
甲九廿三理應存念此其落漠餘何護焉是以弘紹之  
英無怪繁重行海尚持圭去在地寧得遂隨  
故西國相傳云觀水觀時是日律師矣又復

西國大寺皆有漏水並是積代君王之所奉  
施并給漏子爲衆警時下以銅盆盛水上乃  
銅椀浮內其椀薄妙可受二升孔在下穿水  
便上涌細若針許量時准宜椀水既盡沉即  
便打鼓始從平旦一椀沉打鼓一下兩椀沉  
兩下三椀三下四椀四下然後吹螺兩聲更  
別打一下名爲一時也即日東禺矣更過四  
椀同前打四更復鳴螺別打兩下名兩時即  
正午矣若聞兩打則僧徒不食若見食者寺  
法即便驅擯過午兩時法亦同爾夜有四時

與晝相似總論一日一夜成八時也若初夜  
盡時其知事人則於寺上閣鳴鼓以警衆此  
是那爛陀寺漏法又日將沒時及天曉時皆  
於門前打鼓一通斯等雜任皆是淨人及戶  
人所作日沒之後乃至天光大眾全無鳴捷  
椎法凡打捷椎不使淨人皆維那自打捷椎  
有四五之別廣如餘處其莫訶菩提及俱尸  
那寺漏乃稍別從日至中椀沉十六若南海  
骨籥國則銅釜盛水穿孔下流水盡之時即  
便打鼓一盡一打四椎至中齊暮還然夜同

斯八總成十六亦是國王所施由斯漏故縱使重雲間晝長無惑午之辰密雨連宵終罕疑更之夜若能奏請置之深是僧家要事其

漏器法然須先取晝夜停時旦至午時八碗

沉沒如其減八鑽孔令大調停節數還須巧

匠若日夜漸短即可增其半抄若日夜漸長

復須減其半酌然以消息爲度維那若房設

小盃准理亦應無過然而東夏五更西方四

節調御之教但列三時謂分一夜爲三分也

初分後分念誦思惟處中一時繫心而睡無

病乖此便招違教之愆敬而奉行卒有自他之利矣

南海寄歸內法傳卷第三

音釋

缦莫貫

纏語偃切

山形

墮徒回切

方未

病

於

病

瘡生小瘡也

皴倫切

皮

似覩曰

厭

當口

蘇

瘻瘻瘍

徒含

病液也

瘻

林切

蘇

於

抖撒切

細起也

皮

當口

擗

振舉貌

貌

也

特計

心

中病也

病

也

病

也

切桌

持

衣也

持

也

持

也

切

也

也

也

也

也

也  
脇 古 柏 切  
骨 脇 也 執 物  
也  
仆 跌 遇 切 僵  
芳 倒 也 痘 古 慕 切  
切 毒 也 痘 久 痘 也 惇 桑 营 切  
草 芙 芙 北 未 切 蕃 弟 兄 也 蠍 無  
芙 甲 吉 切 蕃 侧 魚 切 端 許  
爰 切 蕃 莓 也 疏 力 求

永樂北藏

南海寄歸內法傳

第四八冊