

宗鏡錄卷第五十五

碑五

宋慧日永明寺主智覺禪師延壽集

夫論法處之色都有幾種答有五種一極略色二極迥色三受所引色四徧計色五定果色一極略色者以極微爲體但是析彼五根五塵四大定果色至極微位即此極微便是極略色體二極迥色者即空間六般光影明暗等麤色令析此六般麤色至極微位取此細色爲極迥色體又若上下空界所見青黃赤白光影明暗即總名空一顯色及門牕孔

隙中所現者即總名迥色三受所引色者受者是領納義所引色者即思種現上有防發功能名所引色意云由於師敎處領受爲能引發起思種現上防發功能名所引色即此防發功能不能表示他故亦名無表色即以無表色爲體四徧計色者即妄心徧計五定果色者定中現境已上法處五般色都分爲三門一影像門二無表門三定果門第一影像門者影者流類義像者相似義即所變相分是本質之流類又與本質相似故名影像

諸有極微者即是極略極迥二色此但是觀心析麤成細假立極微唯有觀心影像都無實體獨生散意者即簡定中及明了意識今唯取散位獨頭闇意識故此散意識構獲緣五根五塵水月鏡像時當情變起偏計影像相分此是假非實故與極略等同立一影像門問且如水中月鏡中像眼識亦緣如何言假唯意識緣答水月鏡像唯是法境但以水鏡爲緣其意識便妄計有月有像並非眼識之境亦是偏計色收又偏計是妄心極略等

是觀心同是假影像故所以終立第二無表門一律儀有表色者即師前受戒時是由此表色故方熏得善思種子有防發功能立其無表色二不律儀有表色者即正下刀殺生造業時是由此有表色方熏得不善思種子
碑五有防發功能立其無表色若處中有表色者即正禮佛行道及敵擊罵詈時是由此有無表色方熏得善惡思種亦有防發功能立其無表色問若水月鏡像是第六意識作解心緣唯是其假長短方圓色收者即是明了意

識緣於色塵故如何是獨頭意識緣徧計色
次耶答若是智者了此見相形假即於色塵
處取若迷者不了妄執爲實變起影像此假
相分但徧計色取法處所攝問所云影像是
二所緣者何答一親者影像蹤者是質也先
辯影像者親所緣緣者謂諸相分與能緣見
分體不相離即見分所仗託境是所籌量處
也即所託名爲緣所慮名所緣緣此二義名
所緣緣也即此影像有四名一影像二相分
三內所慮託四親所緣緣次辯本質者若與

能緣體相離即蹤所緣緣以隔相分故即本
質上能緣見分相離故名離問既相離如何
名所緣緣答爲質能起相分生故以起約相
分令見分有所慮故即本質起所緣故亦名
所緣緣也以親所緣緣爲增上緣故亦得名
所緣緣即起所緣故亦有三名一名本質二
碑五三名外所慮託三名蹤所緣緣即爲本質能起
相分別分起見分見分起自證分自證分能
起證自證分即爲質能起約自所慮託相分
故說本質亦名所緣緣且如法識能了一切

法者即第六意識都有五般皆緣法境一定中獨頭意識緣於定境定境之中有理有事事中有極略極迥及定自在所生法處諸色二散位獨頭緣受所引及偏計所起諸法處色如緣空華兔角鏡像水月構劃所生者並法處攝三夢中獨頭緣夢中境偏計所執法處色四明了意識依五根門與前五識同緣五塵明了取境名明了意識五亂意識是散意識於五根中狂亂而起然不與五識同緣如患熱病見青爲黃非是眼識是此緣故緣

偏計所執色又若明了意識於五根門與五同緣五塵境故應以五識爲俱有依除獨頭起獨頭起者總有四種一謂定中獨頭緣於定境不與五識同緣二夢中獨頭緣法塵境夢中諸相亦偏計所起三散位獨頭構劃境相緣偏計所起色四亂意識亦名獨頭可知○問六識與幾心所相應答論頌云此心所偏行別境善煩惱隨煩惱不定皆三受相應此六轉識總與六位心所相應謂偏行等恒依心起與心相應繫屬於心故名心所如屬

我物立我所名心於所緣唯取總相心所於彼亦取別相助成心事得心所名如畫師資作模填彩瑜伽說識能了別事之總相作意了此所未了相即諸心所所取別相觸能了此可意等相受能了此攝受等相想能了此言說因相思能了此正因等相故作意等名心所法此表心所亦緣總相餘處復說欲亦指了可樂事相勝解亦了決定事相念亦能了慣習事相定慧亦了得失等相由此於境起善染等諸心所法皆於所緣兼取別相六

釋五
位差別者謂偏行有五別境亦五善有十一煩惱有六隨煩惱有二十不定有四如是六位合五十一一切心中定可得故餘別境而得生故唯善心中可得生故性是根本煩惱攝故唯是煩惱等染性故於善染等皆不

定故乃至此六轉識易脫不定故皆容與三受相應皆領順違非二相故領順境相適悅身心說名樂受領違境相逼迫身心說名苦受領中容境相於身於心非逼非悅名不苦樂受釋云上三句頌列六位心所總名下一

句正解受位心所行相者心取境之總相但總取而已不別分別如言緣青但總取青不更分別心所於彼取總別相故說亦言如畫碑五師資作模填彩者師謂博士資謂弟子如師作模畫形既已弟子填彩彩於模填不離模故如取總相著彩色時令媚好出如亦取別相心心所法取境亦爾識能了別事之總相不言取別相以是主故若取別相即心所故作意一法獨能了別衆多別相由作意能令心心所取境功力勝故有此總取多法別相

瑜伽論云以作意爲初此論以觸爲初和合勝故各據一義觸能取三謂可意不可意俱相違相受中攝受損害俱相違等想能了言說因相者能取境分割相故謂此是青非青等便起言說故想之相言說因也思了正因邪因俱相違等即是境上正邪等相業之因也一切心中定可得者即徧行不問何心但起必有故餘別別境而得生者五別境也唯善心中可得生故者善十一法唯善心有體是根本能生諸惑即貪等六於善深心皆不

定者即不定四謂於善染無記三性心皆不定故此六轉識易脫不定故者然此六識非如七八體皆易脫恒不定故一脫是間斷轉變義不定是欣感捨行互起故皆通三受○問如何是六識現起分位答唯識頌云依止

根本識五識隨緣現或俱或不俱如濤波依水意識常現起除生無想天及無心二定睡眼與閼絕根本識者阿陀那識染淨諸識生根本故依止者謂前六轉識以根本識爲共依五識者謂前五轉識種類相似故總說之

隨緣現言顯非常起緣謂作意根境等緣謂五識身內依本識外隨作意五根境等衆緣和合方得現前由此或俱或不俱起外緣合者有頓漸故如水濤波隨緣多少五轉識行相麤動所藉衆緣時多不具故起時少不起

五

六

時多第六意識雖亦麤動而所藉緣無時不具由違緣故有時不起第七八識行相微細所藉衆緣一切時有故無緣礙今總不行又五識身不能思慮唯外門轉起藉多緣故斷時多現行時少第六意識自能思慮內外門

轉不藉多緣唯除五位常能現起故斷時少現起時多由斯不說此隨緣現釋云依止者謂前六轉識以根本識爲共依者此前六識以根本識爲共依即現行本識也識皆共故親依者即種子識各別種故前五轉識種類相似者有五一謂俱依色根二同緣色境三俱但緣現在四俱現量得五俱有間斷種類相似故總合說如水波濤隨緣多少者解深密經云如大瀑流水若有一浪生緣現前唯一浪轉乃至多浪生緣現前有多浪轉諸識

亦爾如瀑流水依阿陀那故乃至諸識得轉等此以五識喻於濤波本識喻瀑水五識身不能思慮無尋伺故不能自起藉他引故第六意識自能思慮內外門轉唯除無想天無想定滅盡定睡眠閼絕等五位常能現起故又古釋云一者如多波浪以一大海爲依起多浪二者鏡像以一大鏡爲緣起多像海鏡二法喻本心識浪像喻於轉識一念之中有四業一了別器業二了別依業三了別我業四了別境業此諸了別剎那剎那後轉可得

是故一識於一剎那有如是等業用差別如
密嚴經偈云如奔電浮雲皆僞而非實如匠
作瓶等由分別所成仁主應諦聽世間諸有
情習氣當覆心生種種戲論末那與意識并
諸識相續五法及三性二種之無我恒共而
相應如風激瀑水轉起諸識浪浪生流不停
賴耶亦如是無始諸習氣猶如彼瀑流爲境
於夢中見昔所更境及想念初生乃至於老
死算數與衆物尋思於句義觀於異文彩受
諸好飲食於如是境界漸次能了知或有時

星宿樹枝葉華果山林及軍衆於如是等處
皆能漸頓生多令能頓現或漸起差別若時
頃生而能取之者心性本清淨不可得思議
是如來妙藏如金處於鑛意生從藏識餘六
亦復然識六種或多差別於三界賴耶與能
熏及餘心法等染淨諸種子雖同住無染佛
種性亦然定非定常淨如海水常住波濤而

轉移賴耶亦復然隨諸地差別修有下中上捨染而明顯如上廣明意根緣境分別最强諸識所以一切善惡意爲先導意起速疾意在言前意善即法正意惡即境邪如一氣翁碑五之即溫吹之即冷似一水寒之即結暖之即融況一心縱之即凡弘之即聖轉變雖異真性無虧如鶩崛魔羅經云意法前行意勝意生意法淨信若說若作快樂自追如影隨形我爲聲聞乘說此偈意者謂如來藏義若自性清淨意是如來藏勝一切法一切法是如

來藏所作及淨信意法斷一切煩惱故見我界故若自淨信有如來藏然後若說若作得成佛時若說若作度一切世間如人見影見如來藏亦復如是是故說如影隨順意法前行意勝意生意法爲惡若說若作衆苦自追如輪隨跡此偈說煩惱義意法惡者爲無量煩惱所覆造作諸惡故名爲惡自性淨心如來藏入無量煩惱義如是躁濁不息故若說若作一切衆苦常隨不絕如輪隨跡者諸惡積聚生死輪迴轉一切衆生於三惡趣中如

輪隨跡是故說於福遲緩者心樂於惡法釋
曰一念心淨見如來藏性能自度度他受寂
滅樂如影順身若一念心惡入塵勞網墮諸
趣中受生死苦如輪隨跡以影順喻者即常
不離故以輪跡喻者即速疾轉故所以善惡

解五

九

隨心未曾間斷若善見者當處解脫所以大
乘理趣經云是故菩薩觀察五蓋何因而起
云何遠離菩薩應當先觀色欲猶如水月水
動月動心生法生貪欲之心亦復如是念念
不住速起速滅大乘本生心地觀經云以清

淨心爲善業根以不善心爲惡業根心清淨
故世界清淨心雜穢故世界雜穢我佛法中
以心爲主一切諸法無不由心所以如樹提
生於猛火之中火不能害佛言是兒業報非
我所作故知自心所造他力不移則升沉之

路匪遙黑白之報斯在善惡果報雖殊皆從
妄想心鏡所現如入楞伽經偈云譬如鏡中
像雖見而非有熏習鏡心見凡夫言有二不
知唯心見是故分別二如實但知心分別則
不生故知若實識心如鏡中自見面像終不

更於外塵妄生執取既解相縛業海全枯如
賢劫定意經云消滅一切諸所有業覩見一
切衆生根源是曰智慧○問意識於五位不
起者如何是五位行相能令意識不起答識
論云無想天者謂修彼定厭麤想力生彼天
中違不恒行心及心所想滅爲首名無想天
及無心二定者謂無想定滅盡定俱無六識
故名無心無想定者謂有異生伏偏淨貪未
伏上染由出離想作意爲先令不恒行心心
所滅想滅爲首立無想名令身安和故亦名

定滅盡定者謂有無學或有學聖已伏惑離
無所有貪上貪不定由止息想作意爲先令
不恒行恒行滌汙心心所滅立滅盡名令心
安和故亦名定無心睡眠與閼絕者謂有極
重睡眼閼絕令前六識皆不現行至此五位
中異生有四除在滅定聖唯後三於中如來
碑五
自在菩薩唯得有一無睡閼故釋云無想天
厭麤想力者謂諸外道以想爲生死之因即
偏厭之唯前六識想非第七八故言麤想細
想在故滅於六識七八微細彼不能知故不

滅也無想定伏偏淨貪者謂第三禪無第四禪已上貪猶未伏顯離欲也出離想者顯想即作涅槃想也不恒行等滅者顯所滅識多少也作意伏染而入定者觀想如病如癱如箭於所生起種種想中厭背而住唯謂無想寂靜微妙於無想中持心而住如是漸次離諸所緣心便寂滅滅盡定者謂有無學等者有學聖者除初二果唯身證不還第三果人有學中除異生故離無所有貪上貪不障定者以滅定唯依非想定起故此依初修二乘

者言離菩薩伏不離貪即此亦名滅受想定此五位中異生有四等者除滅盡定聖唯有後三佛及八地已去菩薩唯得有一滅定無睡眠悶絕二以惡法故現似有睡實無有故即二乘無學亦有悶絕也問滅盡定與無想定俱稱無心二定何別答有四義不同古釋云一約得人異滅盡定是聖人得無想是凡夫得二祈願異入滅盡定者作正息想求功德入無想定作解脫入三惑果不感果異無想定是有漏能感無想天別報果滅定是

無漏不感三界果四滅識多少異滅盡定滅識多兼滅第七染分末那無想定滅識少空滅前六識○問且如滅盡無心等位既是無心云何不出三界答無心者但伏前六識麤心亦稱無心七八識心猶在非全無心如成業論云心有二種一集起心無量種子集起處故二種種心所緣行想差別轉故滅定等位關第二心名無心如一足馬闕一足故亦名無足○問五根四大種而成内外一切諸法何法具大何法具種答古釋四句料簡一

是大而非種即虛空周徧故是大非生故非種二是種非大即五根等能生故名種不徧故非大三亦種亦大即地水等體寬廣故名大與所造色爲依故名種四非大非種即趣寂聲聞○問六根分見聞覺知都具幾量答準瑜伽有三量一證量二比量三至教量論云三量建立六根依證量中眼根心心數法名見依餘耳等五根心心數法名知依比量心心數法名覺依至教量心心數法名聞又云若見若知言說是依現量若覺言說是依

比量若聞言說依至教量釋云證量者即境現在前分明證了名證量眼心心數名見耳等五根心心數法於證量中了自境時總名知意根心心數法於比量中了別境界名覺如隔牆見角比知是牛比度推求唯在意根碑五十三

依至教量心心數法名聞即至聖之言教名爲至教量亦云聖言教量西土簡法須具此

託胎之始心在諸根之初名之爲主然雖一期爲主亦不定故台教明其心不能控制諸根心爲受總門若身病時心亦隨病寧得是主耶或時更互論主如地具四微則鈍爲水所制水有三微爲火所制火但二微爲風所制風有一微爲心所制心無有微故得爲主復爲四大所惱主義不成故無正主又若四大各守其性者地守堅性不應動水守濕性不應波火守熱性不應燄風守動性不應持稱爲主遺教經云此五根者心爲其主此明失本性故則是不實不實故空請觀音經云

地無堅性水性不住火從緣生風性無礙一
一皆入如實之際又心亦不定善惡互奪強
熟業牽識論云心意識一法異名對數名心
能生名意分別名識又前起爲心次起爲意
印五十三後了爲識或此世心雖行善先世惡業熟既
與時合即受惡報故爲熟業所牽或一生心
雖行惡臨終時善心猛盛即隨善上升故爲
強業所牽以知世間無一法定有自體但隨
緣轉念念不可得故不可定執一門而生取
捨既一一法無體用不自在念念不可得則

悉入如實之際於實際中名義俱息如四眼
入佛眼十智入實智皆失名字如物投蜜似
川會海一一異味無不甘鹹如萬法歸宗鏡
之中同遵一道○問隨境各立六識之名此
依五色根未自在說於自在位如何分別答
若自在位中則諸根互用如法華明鼻根即
能見色觀心等論云若得自在諸根互用一
根發識緣一切境但可隨根無相濫失乃至
佛地經說成所作智決擇有情心行差別起
三業化作四記等若不徧緣無此能故釋云

三業化合有十種佛地經說身化有三一現神通化二現受生化三現業果化語化亦有三一慶慰語化二方便語化三辯物語化意化有四一抉擇意化二造作意化三發起意化四領受意化領受化中四記者一謂一向記二分別記三反問記四默置記已上六識之相總成三業之門未轉依中隨流徇境發雜染之種結生死之根唯起蓋纏但繚苦集皆清淨之覺性合界處之妄塵立三有之垣牆作四流之波浪至轉依位冥真返流隨智

慧行成無漏善道諦所攝正理相應現妙觀察心決四生之疑網爲成所作智起三輪之化原若也究之於心塵勞爲菩提之妙用失之於旨常樂作生滅之苦輪故知染淨非他得喪在我似手反覆如人醉醒何者反亦是手覆亦是手要且反時非覆時覆時非反時釋五然俱不離手醉亦是人醒亦是人要且醉時非醒時醒時非醉時然不離醉有醒亦不即醉是醒如迷亦是心悟亦是心要且迷時非悟時悟時非迷時然迷悟非別即時節有異

唯在般若轉變臨時一體匪移千差自別遂之枉遭沉沒念念成凡悟之本自圓明心心證聖○問一切諸法皆藉緣生八識之中各具幾緣成立答眼具九緣一空緣謂空疎無物障礙於前境故謂無障礙引發生起能緣識故又離中知故二明緣明謂光明離暗相故分明顯了開闢引導能緣識故三根緣謂自眼根爲所依故四境緣與能緣識爲所緣故牽生引發能緣識故五作意緣發作心意能生起故於心種位警令生現於現行位引

心至境六根本緣謂第八識與其眼等識而爲根株作元本故與前七識爲所依故七染淨緣謂第七識與前六皆爲染淨所依故八分別緣謂第六識分明白了別於前境故九種子緣謂眼識種子能生現故亦名親辨自果緣親實達辦自識現行名爲自果若耳識緣徑直之聲唯具前八緣除前明緣設於暗中亦能聞故若鼻舌身三識緣香味觸時唯具七緣除前空明二緣此三合中知故不假空緣若第六意識緣一切境時唯具五緣一

三五

三五

根本二根緣三作意四種子五境緣除空明
分別染淨四緣又第六意識四種中若定夢
獨散此二即具五緣若明了意隨前五識或
七八九等具緣多少故若第七識有漏位中
緣第八見分爲我之時唯具三緣一根本緣
即第八識二作意三種子若第八識緣種子
根身器世間時唯具四緣一境緣即前三境
二根緣即第七識三種子四作意若加等無
間緣於前八識上更各添一緣眼即具十緣
等○問八識於三界中總具不答不具古釋

云八識於三界九地具有無者欲界一地具
有八種識色界初禪一地只有六識無鼻舌
二識從二禪已上乃至無色界已來唯有後
三識無前五識欲界人天鬼畜四趣皆具八
識就地獄趣中無間獄無前五識唯有後三
識或兼無第六已居極重閼位故○問如何
是諸識徧計有無答古德云五八識無執以
因緣變故唯現量夫爲執者必須強思計度
等有執也唯第六第七有徧計分別故即六
七二識有執也又四句一徧而非計即第六

獨頭意識徧緣一切不計執故二計而非徧
即第七識唯緣賴耶起計度故三亦徧亦計
第六識因中有周徧計度四非計非徧即五
識唯緣五塵無計度故前五識任運證境不
帶名言唯現量故第八亦然

七

六

音釋

隙	綺	戰	切	攷	捶	也	切	構	攜	古	候	切	麥	切	合
隙	綺	戰	切	攷	捶	也	切	構	攜	古	候	切	麥	切	合
隙	綺	戰	切	攷	捶	也	切	構	攜	古	候	切	麥	切	合
隙	綺	戰	切	攷	捶	也	切	構	攜	古	候	切	麥	切	合
隙	綺	戰	切	攷	捶	也	切	構	攜	古	候	切	麥	切	合

宗鏡錄卷第五十五