

宗鏡錄卷第五十四

碑四

宋慧日永明寺主智覺禪師延壽集

夫意言分別萬有俱空則名義無性一切衆生於見聞中應不成顛倒以名中無義義中無名俱是客故答萬法本空熏習成有於本空中起諸情執顛倒竇性論云問名中無義義中無名二俱客者若人執名異於義義異於名此人既無顛倒則於義中應無僻執不應聞說好惡生憂喜心名義不相關故當知客義是汝顛倒答由久時數習顛倒故有此

僻執不關名義相應由名言熏習心故必由此法門生分別心起虛妄僻執如密嚴經偈云是時金剛藏復告大眾言賴耶無始來爲戲論熏習諸業所繫縛輪轉無有窮亦如於大海因風起波浪恒生亦恒滅不斷亦不常由不悟自心隨識境界現若了於自心如火焚薪盡通達於無漏則名爲聖人藏識變衆識彌綸於世間意執我我所思量恒流轉諸境彌綸於世間意執我我所思量恒流轉諸識類差別各各了自境積集業爲心徧積集名意了別名爲識五識取現境如醫見毛輪

隨見而迷惑於似色心中非色計於色譬如摩尼珠日月光所照隨其所應現各兩自類物阿賴耶亦爾如來清淨藏和合於習氣變現周世間與無漏相應雨諸功德法譬如乳變異成酪至酪漿藏識亦如是變似於眾色

如晝見毛輪有情亦復爾以惡習氣晝住藏識眼中於諸非色處此所見諸色猶如於陽燄遠離於有無皆賴耶所現仁者依眼色而生似色識如幻住眼中飄動猶熟燄色皆是藏識與色習相應變似體非有愚夫妄分別

諸惛醉放逸坐卧及狂走頓起諸事業皆是賴耶識猶如盛赫日舒光照於地蒸氣如水流渴獸望之走賴耶亦復爾體性實非色而似於色現惡覺妄生著如磁石吸鐵迅速而轉移雖無於情識似情識而動如是賴耶識

爲生死所攝往來於諸趣非我而似我如海中漂物無思隨水流賴耶無分別後身而運動譬如二象鬪被傷者永退賴耶亦如是斷染無流轉譬如淨蓮華離泥而皎潔人天皆受用莫不咸珍敬如是賴耶識出於習氣泥

轉依得清淨佛菩薩所重譬如殊勝寶野人所輕賤若用飾冕旒則爲王頂戴如是賴耶識是清淨佛性凡位恒雜染佛果常實持如美玉在水苔衣所纏覆賴耶處生死習氣繫不現於此賴耶識有二取相生如蛇有二頭隨樂而同往賴耶亦如是與諸色相具一切諸世間取之以爲色惡覺者迷惑計爲我我所若有若非有自在作世間賴耶雖變現體性恒甚深於諸無智人悉不能覺了譬如於幻師幻作種種獸或行而或走似有情非實

賴耶亦如是幻作於世間一切諸有情體性無真實凡愚不能了妄生於取著起微塵勝性有無異分別又與於梵天丈夫等諸見。

問眼見色者爲是眼見爲是識見答非眼識境等各有決定見性但以三和合故假名爲

見下五根聞艱嘗觸等例爾雜集論云非眼見色亦非識等以一切法無作用故由有和合假立爲見故稱眼能見色又識之於根乍出乍入如鹿在網猶鳥處籠啄一捨一周而復始無暫休息識在根籠亦復如是或在於

耳或在於眼來去無定不可執常雖復無定相續不斷何爲不斷以妙用無間故若凡夫爲色塵所縛不得自在若見一法則被一法礙不能圓通法界是以金剛經云若菩薩心住於法而行布施如人入闇則無所見首楞嚴經云由塵發知因根有相相見無性猶若交蘆由塵發知者即見分因根有相者即相分相見無性者心境互生各無自體心不自立由塵發知境不自生因根有相二虛相倚猶若交蘆知見立知即無明本知見無見斯

即涅槃但了了見無可見即通法界見即是涅槃若了了聞無可聞無可聞即通法界聞即是涅槃一切諸法本來涅槃以分別心妄見所隔不知自識翻作無明又首楞嚴經云緣見因明暗成無見不明自發若不假明暗等見見色之時則見餘根若離念徧法界見鐵圍山一切相皆不能蔽若六根伏則不得六根相如十人患醫共見空華一人眼可則不見餘九人還見各各自除妄見則不得一切相物皆真又十箇空華一人能見十人

眼可餘華總亡但一妄除皆不見諸相一相  
則一切相爲一切相皆我心起是知一賢在  
目千華競飛一妄動心諸塵併起若能離念  
則當處坐道場轉大法輪俱成佛道。問耳  
聞說法聲時總具幾識答具三識第八先託  
釋曰  
佛無漏聲名句文爲本質了耳識緣聲意識  
同時緣名句文等方得名聞古德問云且如  
文既無名句文即意不能生解爲第八識但  
變得佛本質徑直聲本質徑直聲上且無名  
緣佛聲名句文時爲自耳識意識緣得名句  
文名聞爲先要自第八託佛本質聲變起相  
分了耳識意識託第八相分爲質變相分緣

方得聞耶答設爾何失難二俱有過若第八  
不先變佛聲耳意二識便緣名句文者即因  
中前六劣不能直緣須先假第八變若第八  
不先變即心外取法唯識不成若記自第八  
相分爲質緣者第六識所變相分即無名句  
文既無名句文即意不能生解爲第八識但  
變得佛本質徑直聲本質徑直聲上且無名  
句文爲第八不緣故此答云理實第六識緣  
自第八相分爲境謂佛本質聲及自第八變  
影像聲合爲一聲世尊本質聲既有名句文

等第六識於自耳根緣第八相分聲名句文三不無爲佛本質聲上有名句文例如世間人共看一紙文書若不識書人但見其紙墨黑白色即不能知其義理差別若識書人見紙墨黑白及能知其間義理差別今耳識及

四口

五

第八如不識書人第六如識書人第六既緣實聲亦能緣得名句文故又聲是所依名句文是能依名句文依實聲上有既有實聲其名句文自連帶聲上有故意識爲能分別故自然緣得又聞即比量聽聞名句文三等時

向心所上比度生解唯第六識具比量若緣名義便在意中○問夫聞法者既託諸佛悲願爲本質作增上緣衆生但自心識心上所變得影像相分文義此即實無心外法爲執見未信者於世法中事如何引證印成後信入一乘門答世法即佛法佛法即世法云何更舉事立況然爲未決定信者寧無方便若論比知觸目咸是且舉一二略類此宗如西國婆羅門求聰明常供養天神等後於夢中見有天人授與呪論等法然夢中實無天人

爲說聰明法論呪等託天人爲增上緣自識  
心上變作論呪解今衆生見聞亦爾然於比  
況中夢喻最親以自夢中實無外境皆是夢  
心變起可爲現證又此土周暢耕田母欲得  
子歸其母遂齧指周暢在田下心痛念云是  
母喚我及歸果如其言母雖有喚子之心而不  
不發言如來但有說法之心而不說法自是  
衆生心上變起故若正解者即諸佛悲願爲  
應機熟宜聞爲感應道交非一非異唯心  
方顯不落斷常不可各取一邊違於中道○

問根塵所對現證分明如何圓通得入空理  
答眼對色塵無而有見異熟業果不可思議  
唯智所知非情所測諸法實性親證方明有  
見有聞世俗心量若約真諦根境俱空且如  
世俗門中見無自性如眼勝義根如火既能  
發識又能照境識如人能了別境如物故知  
四無根不能發識無識不能了境無境不能起  
見三法和合方成見性則見性無從和合非  
有如意益經偈云悉見十方國一切衆生類  
而於眼色中終不生二相諸佛所說法一切

能聽受而於耳聲中亦不生二相能於一心  
中知衆生諸心自心及彼心此二不分別廣  
百門論破根境品云眼等根塵若執實有理  
必不然所以者何違比量故謂眼非見如耳  
等根耳亦非聞如眼等根鼻不能覴如舌等  
根舌不能嘗如身等根身不能覺如上諸根  
一切皆由造色性故或大種故或業果故又  
眼等根皆有質礙故可分析悉令歸空或無  
窮過是故不應執爲實有但是自心隨因緣  
力虛假變現如幻事等俗有真無又破情品

云眼爲到色見耶不到色見耶若眼去到色  
乃見者遠色應遲見近色應速見何以故去  
法爾故而今近瓶遠月一時見是故知眼不  
去若不去則無和合復次若眼力不到色而  
見者何故見近不見遠遠近應一時見故知  
見性無從諸根例爾如還源集自他觀門云  
問兩身爲自他彼身爲他己身爲自一身復爲  
自他色身爲他心即爲自心復爲自他心即  
爲他智即爲自智復有自他有所得智爲他  
無所得智爲自無所得智復有自他淨智爲

他是淨亦淨爲自觀身實相觀佛亦然稽首  
如空無所依心淨已度諸禪定無住則無本  
覺此名爲佛假名名爲佛亦無佛可成無成  
可成無出可出是名佛出無所見了了見了  
了見無所見但有名字名字性空無所有鏡  
像如虛空虛空如鏡像色心如虛空虛空如  
色心色心如鏡像鏡像身無二亦復非是一  
若能如是解諸佛從中出諸佛唯有名如空  
應響聲無心究竟道法法自然平平處亦無  
平無平作平說此中言語斷心行處亦滅眼

空保色空色空保眼空兩空自相保則無眼  
識賊耳空保聲空聲空保耳空兩空自相保  
則無耳識賊鼻空保香空香空保鼻空兩空  
自相保則無鼻識賊舌空保味空味空保舌  
空兩空自相保則無舌識賊身空保觸空觸  
空保身空兩空自相保則無身識賊心空保  
法空法空保心空還是一空能保二空亦能  
保一空是故號空空假名說見諦若知六根  
淨即無六塵賊若無六塵賊心王自清淨方  
便持化凡題名寄佛性釋曰是以若眼空色

不空色空眼不空則不可相保以根境異故必爲侵害若同一性即無疑矣如世間作保之人若是忠良人即可忠良人作保若惡行人則不可保以情性異故六種根塵和同既爾一切萬法順旨亦然故首楞嚴經云佛告阿難根塵同源縛脫無二識性虛妄猶如空華阿難由塵發知因根有相相見無性同於交蘆是故汝今知見立知即無明本知見無見斯即涅槃無漏真淨云何是中更容他物○問色塵質礙可分析歸空聲性虛通應是

實有答聲塵生滅動靜皆空聲不至於耳根不往於聲所既無一物中間往來則心境俱虛聲不可得如首楞嚴經云復次阿難云何十二處本如來藏妙真如性阿難沒且觀此祇陀樹林及諸泉池於意云何此等爲是色生眼見眼生色相阿難若復眼根生色相者見空非色色性應消消則顯發一切都無色相既無誰明空質空亦如是若復色塵生眼見者觀空非色見即消亡則都無誰明空色是故當知見與色空俱無處所即色與

見二處虛妄本非因緣非自然性又推聲處  
又云阿難汝更聽此祇陀園中食辨擊鼓衆  
集撞鐘鐘鼓音聲前後相續汝意云何此等  
爲是聲來耳邊耳往聲處阿難若復此聲來  
於耳邊如我乞食室羅筏城在祇陀林則無  
有我此聲必來阿難耳處目連迦葉應不俱  
聞何況其中一千二百五十沙門一聞鐘聲  
同來食處若復汝耳往彼聲邊如我歸住祇  
陀林中在室羅城則無有我汝聞鼓聲其耳  
已往擊鼓之處鐘聲齊出應不俱聞何況其

中象馬牛羊種種音響若無來往亦復無聞  
是故當知聽與音聲俱無處所即聽與聲二  
處虛妄本非因緣非自然性又推香處文云  
阿難汝又覲此爐中栴檀此香若復然於一  
銖室羅筏城四十里內同時聞氣於意云何  
此香爲復生栴檀木生於汝鼻爲生於空阿  
難若復此香生於汝鼻稱鼻所生當從鼻出  
鼻非栴檀云何鼻中有栴檀氣稱汝聞香當  
於鼻入鼻中出香說聞非義若生於空空性  
常恒香應常在何藉爐中爇此枯木若生於

木則此香質因爇成煙若鼻得聞合蒙煙氣其煙騰空未及遙遠四十里內云何已聞是故當知香鼻與聞俱無處所即艱與香二處虛妄本非因緣非自然性推味處文云阿難汝常二時衆中持鉢其間或遇酥酪醍醐名爲上味於意云何此味爲復生於空中生於舌中爲生食中阿難若復此味生於汝舌在汝口中只有一舌其舌爾時已成酥味遇黑石蜜應不推移若不變移不名知味若變移者舌非常多體云何多味一舌之知若生於食

食非有識云何自知又食自知即同他食何預於汝名味之知若生於空汝眾虛空當作何味必其虛空若作鹹味既鹹汝舌亦鹹汝面則此界人同於海魚既常受鹹了不知淡若不識淡亦不覺鹹必無所知云何名味是故當知味舌與嘗俱無處所即嘗與味二俱虛妄本非因緣非自然性推觸處文云阿難汝常晨朝以手摩頭於意云何此摩所知誰爲能觸能爲在手爲復在頭若在於手頭則無知云何成觸若在於頭手則無用云何名

觸若各各有則汝阿難應有二身若頭與手一觸所生則手與頭當爲一體若一體者觸則無成若二體者觸誰爲在在能非所在所能非能不應虛空與沒成觸是故當知覺觸與身俱無處所即身與觸二俱虛妄本非因緣非自然性今推十二根塵處所既無則前六根門無處而入後十八界無界而分可驗衆生界中即今現行心境俱空世俗諦中假施設法悉皆無有夫宗鏡所錄皆是現證法門一入全真更無前後如或不信但靜思看若

見一念無生自然與經冥合如菩薩念佛三昧經偈云此身常無知如草木瓦礫菩提無形色寂滅恒不生身不觸菩提不觸身心不觸菩提不觸心而能有相觸實爲不可思議釋曰故知色不至眼耳不到聲而有見聞是不可思議以自性離中而有顯現故知六根無對皆是無諍法門諸境舍虛盡冥不二之道即今衆生境界真不可思議矣曷用遠求諸聖作用而自鄙劣者哉此宗鏡是照衆生之癡闇同諸佛之光明使法界舍生

一時圓證如法集經云須菩提白佛言世尊  
眼色二法無所諱競以不和合故以此二法  
不相到故夫不合不到法皆無違諱世尊法  
無有二是故不諱廣百門論破根境品云復  
次若耳根境合知者不應遠近一時俱聞聲  
從質來既有遠近不應一念同至耳根耳無  
光明不應趣境又聲離質來入耳聞亦不應  
理鐘鼓等聲現不離質遠可聞故若耳與聲  
無聞而取如香等不辯方維若耳與聲不合  
而取應無遠近一切皆聞不合體無相無別

故或應一切皆不能聞是故耳根聲合不合  
實取自境二俱不成又云心若趣塵體則不  
徧心常往境我應無心然微細心身中恒有  
睡眠悶等諸位常行有息等故夢可得故勞  
倦增故引覺心故任持身故觸身覺故又若  
內身恒無心者如死屍等害應無愆供應無  
福則與空見外道應同有執心體不徧不行  
但用有行亦同此過心用心體不相離故又  
若心體往趣前塵有觸內身應無覺受應勤  
思慮不損内心如是諸宗執實根境皆不應

理應信非真又一切世間有情無情諸法義  
相如依陽燄有水想生証惑自心亦爲他說  
由此妄想建立根塵及餘世間諸事差別如  
四  
顯此想依多法成是假非真故說想蘊乃至  
如諸幻事體實雖無而能發生種種妄識眾  
三  
等亦爾體相皆虛如矯詐人生他妄識想隨  
此發境豈爲真根境皆虛猶如幻事大集經  
偈云至心念法思惟法是故不見色與聲若  
得入於深法界爾時則無色聲等般若燈論  
偈云眼不見色塵意不知諸法此名最上實

世人不能度是以根境唯心名相俱寂故知  
世諦真諦同趣佛乘有情無情咸歸智地以  
真無中絕名絕相心智路斷是不可思議以  
俗有中如幻如化無中顯現是不可思議不  
可以情識知不可以有無測所以廣百門論  
明世間法有五種難測頌云世間諸所有無  
不皆難測根境理同然智者何驚異論曰如  
一思業能感嘗來內外無邊果相差别極善  
一匠所不能爲是名世間第一難測又如外  
種生長芽莖無量枝條華葉根果形色間雜

嚴麗宛然是名世間第二難測又如華樹名曰無憂姪女觸之衆華競發枝條垂拂如有愛心是名世間第三難測又如華樹名如樂音聞作樂聲舉身搖動枝條裊娜如舞躍人是名世間第四難測又如華樹名好鳥吟釋曰  
十三聞

鳥吟聲即便搖動枝條裊娜如喜抃人是名世間第五難測如是難測世事無邊根境有無方之甚易世俗故有勝義故空諸有智人不應驚異如中觀論偈云以法知有人以人知有法離法何有人離人何有法法者眼耳

苦樂等入者是本住汝謂以有法故知有人以有人故知有法今離眼耳等法何有人離人何有眼耳等法復次一切眼等根實無有本住眼耳等諸根異相而分別眼耳等諸根苦樂等諸法實無有本住因眼緣色生眼識以和合因緣知有眼等諸根不以本住故如是故偈中說一切眼耳等根實無有本住眼耳等諸根各自能分別問曰若眼等諸根無有本住者眼等一根云何能知塵若一切眼耳等諸根苦樂等諸法無本住者今一一

根云何能知塵眼耳等諸根無思惟不應有  
知而實知塵當知離眼耳等諸根更有能知  
塵者答曰若爾者爲一根中各有知者爲  
一知者在諸根中二俱有過何者若諸根各  
有知者即成多人若一知在諸根中者或眼

正綠色時知已屬眼聲塵起時耳應不聞如  
無言說經偈云內外地界無二義如來智慧  
能覺了彼無二相及不二一相無相如是知  
金光女經云文殊師利語彼童女應觀諸界  
童女答言文殊師利譬如劫燒時三界等亦

爾般若波羅密經云彼一切法無知者無見  
者彼說法師亦不可得不可以心分別不可  
以意能知佛母經云阿姊眼不見色乃至意  
不知法如是菩提離故眼色離乃至菩提離  
故意法離等入楞伽經偈云如水流枯竭波  
浪則不起如是意識滅種種識不生又偈云  
釋曰此中無心識如虛空陽燄如是知諸法而不  
知一法究竟一乘寶性論偈云如一切世間  
依虛空生滅依於無漏界有諸根生滅火不  
燒虛空若燒無是處如是老病死不能燒佛

性地依於水住水復依於風風依於虛空空不依地等如是陰界根住煩惱業中諸煩惱業等住不善思惟不善思惟行住清淨心中自性清淨心不住彼諸法陰入界如地煩惱業如水不正念如風淨心界如空依性起邪念念起煩惱業能起陰界入依止於五陰界入等諸法有諸根生滅如世界成壞淨心如虛空無因復無緣及無和合義亦無生住滅如虛空淨心常明無轉變爲虛妄分別客塵煩惱染又五現識不動唯意識分別如首楞

嚴經云佛告阿難識性無源因於六種根塵妄出汝今徧觀此會聖衆用目循歷其目周視但如鏡中無別分析汝識於中次第標指此是文殊此富樓那此目犍連此須菩提此舍利弗等如五現量周圍而視如鏡中鑒像而無分別若第六意根即次第分別非如五現量頓見又經云識動見澄者見澄即五現量識分別爲動又經云本無所從者此識心本來湛然不從修得本來澄寂五現量識亦復如是○問意識緣境多少三境三量如何

分別答古德云第六意識即比量意識能緣  
三世法三性法三界法一百法等法爾皆是  
第六意識緣也有二一明了二獨頭且明了  
者唯於五根門中取五塵境是初念與五同  
緣時率爾心中唯是現量緣其實五塵境若  
後念已去不妨通比量非量作行解緣其長  
等假色即比量或於五塵上起執時便是非  
量即明了意識前後許通三量三境中若緣  
五塵實法時是性境若後念行解心緣長等  
假色時即真獨影似帶質二獨頭意識有三

一夢中獨頭亦緣十八界法唯是獨影境非  
實此夢中境唯是法處收亦無本質二覺寤  
獨頭而緣一切法有漏無漏有爲無爲世出  
世間有體無體空華免角三世一切法皆悉  
緣得○問此覺寤意識一念緣十八界時有  
幾相分幾本質幾見分答本質相分各有十  
八箇見分唯一問如何有十八相分答十八  
相分從十八本質起即有十八相分如一面  
鏡中觀無量人影外邊有十八實人鏡即是  
一於鏡上現有十八人影像見分亦爾一見

分能緣得十八相分若質影有十八以是所緣境則無過若一念有十八見分便有多心過三定中獨頭亦緣十八界一百法過未境及真如等若假若實皆能緣故三量分別者

若是明了意識前後念通三量夢中獨頭唯

非量以不稱境故覺寤通三量若緣有體法時緣五境界等通現量故若緣五根界七心界等是比量若緣空華過未境等通比量非量若定中唯是現量雖緣假法以不妄執無計度故唯現量又獨頭意識即獨生散意緣

影像門影像者諸有極微是極迥極略二色皆是假影色也但於觀心析齋色至色邊際假立極微唯觀心影像都無實體

宗鏡錄卷第五十四

音釋

醫於計切冕求切旒冕亡辯切冠也旒力  
時目病也撞直降切銖市朱切十鈞也銖  
也切墻鑄添重曰鑄醤部擊切小石也醤  
娜奴可切襫襫奴了切與婦同娜貌朴也襫