

宗鏡錄卷第四十四

勒四

宋慧日永明寺主智覺禪師延壽集

夫若談心佛唯唱性宗者則舉一攝諸不論  
餘義今何背已述教迷宗答夫論至教皆爲  
未了之人從上稟承無不指示如忠國師臨  
終之時學人乞師一言師云教有明文依而  
行之即無累矣吾何言哉如斯殷勤真實付  
囑豈局已見生上慢心終不妄斥如來無上  
甘露不可思議大悲所薰金口所宣難思聖  
教如云依而行之者且依何旨趣不可是依

文字語句而行不可是依義路道理而行直  
須親悟其宗不可輒生孟浪若波定信入者  
了了自知何須他說聞甚深法如清風届耳  
今只爲昧性徇文之者假以言詮方便開示  
直指出六根現用常住無生滅性與佛無異  
親證現知分明無惑免隨言語之所轉不逐  
境界之所流今於六根之中且指見聞二性  
最爲顯現可驗初心疾入圓通同歸宗鏡且  
見性者當見之時即是自性以性徧一切處  
故不可以性更見於性分明顯露絲毫不隱

古教云摩尼殿有四角一角常露祖師云眼門放光照破山河大地又譯云應眼時若干日萬像不能逃影質凡夫只是未曾觀何得自輕而退屈是知顏貌雖童耄見性未曾虧明暗自去來靈光終不昧則是現今生滅中指出不生滅性方知窮子衣中寶乃輪王髻

周徧非汝而誰云何自疑汝之真性性汝不真取我求實故知明暗差別是可還之法真如妙性乃不遷之門若隨物觀局大小之所  
在若約性見絕器量之方圓見性即成如來於一毛端建十方之寶刹徇物即爲凡庶向  
真空裏現六趣之狴牢變易在人一性無異迷悟由已萬法不遷如經云波斯匿王起立白佛我昔未承諸佛誨勑見迦旃延毗羅胝子咸言此身死後斷滅名爲涅槃我雖值佛今猶狐疑云何發揮證知此心不生滅地今嚴經云佛告阿難若汝見時是汝非我見性

此大眾諸有漏者咸皆願聞佛告大王汝身現存今復問汝汝此肉身爲同金剛常住不朽爲復變壞世尊我今此身終從變滅佛言大王汝未曾滅云何知滅世尊我此無常變壞之身雖未曾滅我觀現前念念遷謝新新不住如火成灰漸漸消殞殞亡不息決知此身當從滅盡佛言如是大王汝今生齡已從衰老顏貌何如童子之時世尊我昔孩孺膚腠潤澤年至長成血氣充滿而今頽齡迫於衰耄形色枯悴精神昏昧髮白面皺逮將不

久如何見此充盛之時佛言大王汝之形容應不頓朽王言世尊變化密移我誠不覺寒暑遷流漸至於此何以故我年二十雖號年少顏貌已老初十年時三十之年又衰二十于今六十又過于二觀五十時宛然強壯世尊我見密移雖此殂落其間流易且限十年若復令我微細思惟其變寧唯一紀二紀實爲年變豈惟年變亦兼月化何直月化兼又日遷沉思詰觀剎那剎那念念之間不得停住故知我身終從變滅佛言大王汝見變化

遷改不停悟知汝滅亦於滅時知汝身中有  
不滅耶波斯匿王合掌白佛我實不知佛言  
我今示汝不生滅性大王汝年幾時見恒河  
水王言我生三歲慈母携我謁耆婆天經過  
此流爾時即知是恒河水佛言大王如汝所  
說二十之時衰於十歲乃至六十日月歲時  
念念遷變則汝三歲見此河時至年十三其  
水云何王言如三歲時宛然無異乃至今  
年六十二亦無有異佛言汝今自傷髮白面  
皺其面必定皺於童年則汝今時觀此恒河

與昔童時觀河之見有童耄不王言不也世  
尊佛言大王汝面雖皺而此見精性未曾皺  
皺者爲變不皺非變變者受滅彼不變者元  
無生滅云何於中受汝生死而猶引彼末伽  
梨等都言此身死後全滅王聞是言信知身  
後捨生趣生與諸大眾踊躍歡喜得未曾有  
又如衆生八識之中前眼耳鼻舌身等五根  
及第八識俱緣現量得諸法之自性不帶一  
切名言又無二種計度分別隨念分別即現  
前不生滅若六七二識落在比非二量及具

計度隨念分別即念念常生滅亦是於生滅中有不生滅性已上經文此是因闍王示疑寄破外道斷見有此方便分別生滅不生滅二性若不執斷常見性之人則八識心王同一真性皆是實相無有生滅如大智度論云當知色生時但是空生色滅時但是空滅中觀論偈云無物從緣起無物從緣滅起唯諸緣起滅唯諸緣滅故知萬法既不從緣生亦不非緣生又不空亦不生空亦不生何者若一切法是不空者即無有生以無自性空故

方能隨緣成諸幻有若一切法是空者亦無有生以無自體故無有生相既無有生亦無有滅如論偈云果不空不生果不空不滅以果不空故不生亦不滅果空故不生果空故不滅以果是空故不生亦不滅但隨心現畢竟無生如首楞嚴經云佛言善男子我常說言色心諸緣及心所使諸所緣法唯心所現汝身汝心皆是妙明真精妙心中所現物云何汝等遺失本妙圓妙明心竇明妙性認悟中迷晦昧為空空晦昧中結暗為色色雜妄

想想相爲身聚緣內搖趣外奔逸昏擾擾相  
以爲心性一迷爲心沒定惑爲色身之內不  
知色身外洎山河虛空大地咸是妙明真心  
中物譬如澄清百千大海弃之唯認一浮沤  
體目爲全潮窮盡瀛渤渺等即是迷中悟人

卷四  
如我垂手等無差別如來說爲可憐愍者如  
上所說見性周徧湛然似鏡常明如空不動  
萬像自分出沒一性未曾往還但隨生滅之  
緣遺此妙明之性是以一切粗教皆指見性  
識心不從生因之所生唯從了因之所了相

麤易辯性密難明隨轉處而莫知在照時而  
方了如今不見者皆被三惑心牽六塵境換  
不知境元是我翻成主被客迷但能隨流得  
性之時自然無惑復有云般若唯以心神契  
會以心傳心方成密付不可以言迹事相而  
求者此是爲未入人顯宗破執恐取相背心  
情求意解故有是說若融會而論則隨緣體  
妙即相恒真且如正見相時是誰見相以六  
塵鈍故名不自立相不自施以六根利故強  
自建立而爲緣對若能了境本寂識自無生

則入平等真空方稱究竟見性耳故云見性周徧非涉而誰聞性者即今聞性具三真實文殊簡出現證可知觀音入門圓通立驗非從行得不墮有爲豈假功成本來如是首楞嚴經偈云譬如人靜居十方俱擊鼓十處一時聞此則圓真實目非觀障外口鼻亦復然身以合方知心念紛無緒隔垣聽音響遐邇俱可聞五根所不齊是則通真實音聲性動靜聞中爲有無無聲號無聞非實聞無性聲無旣無滅聲有亦非生生滅二圓離是則常

真實釋曰此是直說如今一切衆生日用現行聞性三真實之理一圓真實二通真實三常真實一圓真實者以聞性徧一切處十方聲應時無有前後以同時周徧一一皆不出自性如水起波波不離水以聲處全聞聞外無法即是本聞自具圓通之性非待證聖方有斯事故法華經偈云父母所生耳清淨無瑕穢以此常耳聞三千世界聲又云持是法華者雖未得天耳但用所生耳功德已如是二通真實者且眼根見性雖即洞然能觀

前而不觀後鼻舌身等三根皆以合中知因能所而生起若意知根所緣不定念念遷移故五根所不齊唯耳根圓通無礙聽響之際任隔礙而遠近俱聞妙應之時無揀擇而大小咸備故高城和尚歌云應耳時若幽谷大

小音聲無不足十方鐘鼓一時鳴靈光運運常相續則處凡身而不減居聖體而非增常現常通塵勞不能匿其神彩非間非斷天魔不能挫其威光不壞緣生之耳根圓具一靈自體全無如華嚴論云一切諸法猶如谷響楞嚴疏鈔云如谷中無聲無響即無響法界中皆無聲一切聲皆是妄心妄心不動時皆無妄想以有差別心執受即有聲四大如枯木即本無聲皆緣執故諸大菩薩不以音聲

聽法是知聲塵本無皆因執有情消執喪萬法本虛有無既虛生滅何有則知我性與如來性無異一切世間法即是佛法故經云是法住法位世間相當住如憍陳那因聲悟道妙音密圓古釋云若有能所未得名密悟四諦理推能聞及所聞皆是自心心即是本覺光明圓照法界始覺智心亦圓照法界即是因聲得悟一切衆生依此觀亦得解脫若聞聲可意不可意生憎愛便被聲縛但觀心海中是聲出處以心海元無有相心雖含聲聲

亦無相無相即於一切聲中而得解脫故知無法不心無心不法如是明達則於一切諸法不合不散無縛無脫矣故佛告阿難汝學多聞未盡諸漏心中徒知顛倒所因真倒現前實未能識恐汝誠心由未信伏吾今試將塵俗諸事當除汝疑即時如來勑羅睺羅擊鐘一聲問阿難言汝今聞不阿難大衆俱言我聞鍾歇無聲佛又問言汝今聞不阿難大衆俱言不聞時羅睺羅又擊一聲佛又問言汝今聞不阿難大衆又言俱聞佛問阿難汝

云何聞云何不聞阿難大衆俱白佛言鍾聲若擊則我得聞擊久聲消音響雙絕則名無聞如來又勅羅睺羅擊鐘問阿難言爾今聲不阿難言聲少選聲消佛又問言汝今聲不阿難大衆答言無聲又頃羅睺羅更來撞鐘

愚問

八

佛又問言爾今聲不阿難大衆俱言有聲佛問阿難汝云何聲云何無聲阿難大衆俱白佛言鍾聲若擊則名有聲擊久聲消音響雙絕則名無聲佛語阿難及諸大衆汝今云何自語矯亂大衆阿難俱時問佛我今云何名

爲矯亂佛言我問汝聞汝則言聞又問汝聲汝則言聲唯聞與聲報答無定如是云何不名矯亂阿難聲消無響汝說無聞若實無聞聞性已滅同于枯木鍾聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性爲汝有無聞實云無誰知無者是故阿難聲於聞中自有生滅非爲汝聞聲生聲滅今汝聞性爲有爲無汝尚顛倒或聲爲聞何怪昏迷以常爲斷終不應言離諸動靜閉塞開通說聞無性如重睡人眼熟牀枕其家有人於彼睡

時持練春未其人夢中聞春擣聲別作他物  
或爲擊鼓或復撞鍾即於夢時自怪其鐘爲  
石木響於時忽寤遄知杵音自告家人我正  
夢時或此春音將爲鼓響阿難是人夢中豈  
憶靜搖開閑通塞其形雖寐聞性不昏縱汝  
形消命光遷謝此性云何爲汝消滅楞嚴疏  
第四九  
云擊鍾以辯真妄者即聞性而可真舉聲塵  
而辯妄若因聲有聞此聞不離聲若離聲有  
聞此是真聞汝今但執隨聲之聞此聞不離  
落邪思豈非隨所淪旋流獲無妄又云旋汝  
倒聞機返聞聞自性性成無上道圓通實如

滅聲塵如風鼓水成波故有聞相聲塵不起  
聞相即無而聞性不滅以性不滅聲塵若來  
還有聞相如水不滅若風動時即有波相如  
色真性徧十方界隨心感現則有色相此之  
聞性亦復如是故知不認自體恒常之聞性  
却徇聲塵生滅之間相遠乃聞讚而生喜聞  
毀而起瞋以迷本聞故隨聲流轉故文殊云  
衆生迷本聞循聲故流轉阿難縱強記不免  
落邪思豈非隨所淪旋流獲無妄又云旋汝  
倒聞機返聞聞自性性成無上道圓通實如

是如今以聲爲聞背心循境豈不是倒聞之機若能旋聲塵之有流復本聞之無妄則是返聞自性得本歸原內滅翳根外消塵境能所既脫本覺道成寂照圓通真實如是所以佛告阿難以諸衆生從無始來循諸色聲逐念流轉曾不開悟性淨妙常不循所常逐諸生滅由是生生雜染流轉若弃生滅守於真常常光現前根塵識心應時消落想相爲塵識情爲垢二俱遠離則汝法眼應時清明云何不成無上知覺是以若了聞性即成正覺

於是心境雙融動靜俱泯如觀音言彼佛教我從聞思修入三摩地初於聞中入流亡所入既寂動靜二相了然不生如是漸增聞所聞盡盡聞不住覺所覺空空覺極圓空所空滅生滅既滅寂滅現前忽然超越世出世間十方圓明獲<sub>妙</sub>二殊勝一者上合十方諸佛本妙覺心與佛如來同一慈力二者下合十方一切六道衆生與諸衆生同一悲仰是以初從聞性入時先亡動靜聲塵之境次亡能聞所聞之心既心境俱亡又不住無心境及

能覺所覺之智則覺智俱空此空亦空方成圓覺故云空覺極圓空所空滅始盡生滅之原到寂滅本妙覺心之地如起信論云一切諸法皆由妄念而有差別若離妄念則無境界差別之相故知妄念空而根境謝識想消而塵垢沉則法眼應時清明常光了然頓現見聞本性既爾諸根所現亦然故經云六自在王常清淨故又首楞嚴經偈云一根既返原六根成解脫見聞如幻翳三界若空華聞復翳根除塵消覺圓淨淨極光通達寂照舍

虛空却來觀世間猶如夢中事但以未覺悟前於染淨中有一毫見聞取捨之處皆在三界無明長夜生死夢中纔得見性便同覺後自覺覺他故名爲佛又此自心之性徧一切處隨處得入非獨見聞或意消香界而入圓通或心開塵境而證法忍或入水觀而達性或審風力而悟宗或刺足疼痛而純覺遺身或了心無際而入佛知見或觀暖觸而成火光三昧或演法音而降伏魔怨當此大悟之時終不見有一境可生一言可執今只爲迷

性徇文背心求道者假以言說指歸自心從此一向內觀捨詮究理斯則豈不是因言悟道藉教明宗爲此之人不無利益遂使初心學者信有所歸便能息外馳求迴光反照頓見自己了了明心如正飲醍醐親開寶藏方

悟隨言之失深慙背已之憊故阿難等因世尊開示自性之後發自慶言消我億劫顛倒想不歷僧祇獲法身故能不動塵勞現身成佛祖佛言教有如是不可思議之力爲是廣大無邊法利故所以具引全文佛語爲證云

何反有背已之言論文之謂乎若不觀心內證法律禪師等各有十種過患如像法決疑經云三師破壞佛法略有十過法師十過者一但外求文解而不內觀修心釋論云有論而無慧所說不應受二不融經息諍趣道但孰已非他我慢自高不識見心苦集三不違遺燭不依念處修道不依本義住非佛弟子四經云非禪不慧偏慧不禪一趨一輪豈能遠運五法本無說說破貪求名利弘宣寧會聖旨六貴耳入口出何利於已經云如人

數他寶自無半錢分七無行而宣何利於他  
八又多加水乳無道之教教誤後生九四衆  
失真法利轉就澆漓十非但不能光顯佛法  
亦乃破於佛法也禪師十過者一經云假名  
阿練若納衣在空閑自爲行真道好說我等  
過二者恃行陵他不識戒取苦集煩惱三無  
慧修定盲禪無目寧出生死者也四不遵遺  
囑不依念處修道不依木叉而住非佛弟子  
五無慧之禪多發思定生破壞佛法死墮鬼  
道六名利坐禪如扇提羅死墮地獄七設證

得禪即墮長壽天難八如水乳禪教授學徒  
紹三塗種子九四衆不霑真法之潤轉就澆  
漓十非止不能光顯三寶亦乃破佛法也律  
師十過者一但執外律不識內戒故被淨名  
訶二執律名相諍計是非不識見心苦集三

然戒定慧相資方能進道但律不慧不禪何  
能進道四弘在名譽志不存道果在三塗五  
不遵遺囑不依念處修道不依木叉而住六  
執律方便小教以爲正理而障大道七師師  
執律不同弘則多加水乳八不依聖教傳授

誤累後生九四衆不霑真法轉就澆漓十非  
止不能光顯三寶亦乃破佛法也是知若不  
觀心具如上之大失如大智度論云菩薩摩  
訶薩若欲不空食國中之施者當學般若波  
羅密又寶梁經云若學大乘佛法者受施主  
第十四  
搏食如須彌山受施主衣可敷大地如不學  
者若未墮僧數十方無唾地處維摩經亦云  
敬學如師纔起學心便有爲人天之分或聞  
宗鏡一句定成佛無疑故法華經云若有聞  
是法無一不成佛唯除未聞者盲冥不信人

若已聞者皆是襄因既受衣珠曾親佛會不  
可放逸須忘披尋忽遇緣差空無所得所以  
瑜伽論云不緩加行中又能如是勇猛精進  
謂我今定當趣證所應證得不應慢緩何以  
故我有多種橫死十三因緣所謂身中或風或熱  
或痰發動或所飲食不正消化住在身中或  
宿食病或爲於外蛇蟲蚰蜒百足等類諸惡  
毒蟲之所蛆蟄或復爲人非人類等之所驚  
恐因斯夭沒於如是等諸橫死處恒常思惟  
修無常想住不放逸由住如是不放逸故恒

自思惟我之壽命儻得更經七日六日五日  
四日三日二日一日一時半時須臾或經食  
頃或從入息至於出息或從出息至於入息  
乃至存活經爾所時於佛聖教精勤作意修  
習瑜伽剎爾所時於佛聖教我當決定多有  
所作如是名爲不緩加行○問義學多樂聽  
讀禪宗唯精內觀然教觀二門闕一不可若  
但觀心而不尋教墮闇證上慢之愚若但尋  
教而不觀心受執指數實之謂有不達者逾  
相是非今宗鏡廣搜粗教意足請爲微細開

拆以決深疑答教觀難明須分四句如云一  
教門非理門教是能通理是所通能所異故  
二理門非教門吾聞解脫之中無有言說故  
三教門即理門文字即解脫故四理門即教  
門解脫即文字故又以門對教四句分別一  
得教不得門文字法師是二得門不得教觀  
慧禪是三得門復得教觀慧法師是四門  
教俱不得假名阿練若是又或隨方便之詮  
則執權害實若達圓頓之教則了實問權執  
權則教觀兩分了實則人法一旨人法一旨

則境智俱冥教觀兩分則信法雙現信法雙現則有觀有聞境智俱冥則無內無外斯乃根利鈍有此開遮若能就旨圓融自無取捨則塵塵合道信行同法行之機念念歸宗教門等觀門之旨如是則無一心可照誰執根門無一法可聞孰論教道方入宗鏡與此根塵未達斯門終成隔礙且教中具述有二種修行人一是信行二是法行薩婆多明此二人位在見道因聞入者是爲信行因思入者是爲法行豈無德云位在方便自見法少

憑聞力多後時要須聞法得悟名爲信行據聞力少自見法多後時要須思惟得悟名爲法行止觀云若論利鈍者法行利內自觀法故信行鈍藉他聞故又信行利一聞即悟故法行鈍歷法觀察故或俱利或俱鈍信行人聞慧利修慧鈍法行人修慧利聞慧鈍已上且約三師所說自然不可偏執觀心與教道定據聽學與坐禪今若得一心萬邪滅矣則何心而非教若一聞千悟獲大總持則何教而非心何教而非心則心外無法何心而非

教則法外無心更約智者大師對法行二人  
以止觀安心隨四悉檀意以逗機宜俱今入  
道師即問言汝於定慧為志何等其人若言  
我聞佛說善知識者如月形光漸漸圓著又  
如梯陞漸漸增高巧說轉人心得道大因緣  
志欣渴飲如犧逐母當知是則信行人也若  
言我聞佛說明鏡若不動色像自分明淨水  
無波魚石自現欣捨惡覺如弃重擔當知是  
則法行人也既知根性於一人所八番安心得  
出善男子無量劫來飲狂散妄馳逐五塵昇

沉三界猶如猛風吹燒羅聚大熱沸鑊煮豆  
昇沉從苦至惱從惱至苦何不息心達本以  
一其意意若一者何事不辦苦集得一則不  
輪迴無明得一不至於行乃至不至老死摧  
折大樹畢故不造新六弊得一則度彼岸唯  
此為快善巧方便種種因緣種種譬喻廣讚  
於止發悅其情是名隨樂欲以止安心也又  
善男子如天亢旱河池悉乾萬卉焦枯百穀  
零落婆伽羅王七日構雲四方霖雨大地霑  
洽一切種子皆萌芽一切根林皆開發一切

枝葉皆鬱茂一切華果皆敷榮人亦如是以  
敵逸故應生善不復生已生善還退失禪定  
河乾道品樹滅萬善焦枯百福殘悴因華道  
果不復成熟若能閑林一意內不出外不入  
靜雲興也發諸禪定即是降雨也功德叢林

第四

十六

暖頂方便眼智明覺信忍順忍無生寂滅忍  
乃至無上菩提悉皆尅獲善巧方便種種緣  
喻廣讚於止生其善根是名隨便宜以止安  
心也又善男子夫散心者惡中之惡如無鉤  
醉象蹋壞華池穴鼻駱駝翻倒負駛疾於掣

電毒遡蛇舌重杳五翳埃藹曜靈睫近霄遠  
俱皆不見若能修定如密室中燈能破巨闇  
金鏡抉膜空色朗然一指二指三指皆了大  
雨能淹囂塵大定能靜狂逸止能破散虛妄  
滅矣善巧方便種種緣喻廣讚於止破其睡  
散是名對治以止安心也又善男子心若在  
定能知世間生滅法相亦知出世不生不滅  
法相如來成道猶尚樂定況諸凡夫有禪定  
者如夜見電光即得見道破無數億洞然之  
惡乃至得成一切種智善巧方便種種緣喻

廣讚於止即會真如是名隨第一義以止安  
心也其人若言我閻寂滅都不入懷若聞分  
別聽受無狀即應爲說三惡燒然駢驢重楚  
餓鬼飢渴不名爲苦癡闇無聞不識方隅乃  
是大苦多聞分別樂見法法喜樂以善攻惡  
樂無著阿羅漢是名爲最樂從多聞人聞甘  
露樂如教觀察知道遠離坑焰直去不迴善  
巧方便種種緣喻廣讚於觀發悅其情是名  
隨樂欲以觀安心又善男子月開蓮華日興  
作務實應隨主彩畫須膠坏不遇火無須臾

用盲不得導一步不前行無觀智亦復如是  
一切種智以觀爲根本無量功德之所莊嚴  
善巧方便種種緣喻廣讚於觀生其功德是  
名隨便宜以觀安心又善男子智者識怨怨  
不能害武將有謀能破強敵非風何以卷雲  
非雲何以遮熱非水何以滅火非火何以除  
閻折薪之斧解縛之刀豈過智慧善巧方便  
種種緣喻廣讚於觀使其破惡是名對治以  
觀安心又善男子井中七寶闇室瓶盆要待  
日明日既出已皆得明了須智慧眼觀知諸

法實一切諸法中皆以等觀入般若波羅密最爲照明善巧方便種種緣喻廣讚於觀令得悟解是名第一義以觀安心如是八番爲信行人說安心也其人若云我樂息心默以復默損之又損之遂至於無爲不樂分別坐馳無益此則法行根性當爲說止汝勿外尋但內守一攀覺流動皆從妄生如旋火輪輶手則息洪波鼓怒風靜則澄淨名經云何謂攀緣謂有三界何謂息攀緣謂心無所得瑞應經云其得一心者則萬邪滅矣龍樹云實

法不顛倒念想觀已除言語法皆滅無量衆罪除清淨心常一如是尊妙人則能見般若夫山中幽寂神仙所讚況涅槃澄靜賢聖尊崇佛話經云比丘在聚身口精勤諸佛咸憂比丘在山息事安卧諸佛皆喜況復結跏趺手緘脣結舌思惟寂相心原一止法界洞寂豈非要道唯此爲貴餘不能及善巧方便種種因緣種種譬喻廣讚於止發慳其心是名隨樂欲以止安心其人若云我觀法相只增紛動善法不明當爲說止止是法界平正良

卷四

大

由何法不備止捨攀緣即是檀止體非惡即是戒止體不動即是忍止無間雜即是精進止則決定即是禪止法亦無止者亦無即是慧因止會非止非不止即是方便一止一切止即故願止止愛止止見即是力此止如佛止無二無別即是智止具一切法即是秘藏但安於止何用別修諸法善巧方便種種緣喻令生善根即是隨便宜以止安心也若言我觀法相散睡不除者當爲說止大有功能止是歷定八風惡覺不能入止是淨水蕩於

貪婬八倒猶如朝露見陽則晞止是大慈怨親俱愍能破恚怒止是大明呢癡疑皆遣止即是佛破除障道如阿伽陀藥偏治一切如妙良醫呢枯起死善巧方便種種緣喻令其破惡是名對治以止安心其人若言我觀察時不得開悟當爲說止止即體真照而常寂止即隨緣寂而常照止即不止止雙遮雙照止即佛母止即佛父亦即父即母止即佛師佛身佛眼佛之相好佛藏佛住處何所不具何所不除善巧方便種種緣喻廣讚於止是

爲第一義以止安心彼人言止狀沉寂非我  
悅樂當爲說觀推尋道理七覺中有擇覺支  
八正中有正見六度中有般若於法門中爲  
主爲導乃至成佛正覺大覺偏覺皆是觀慧  
異名當知觀慧最爲尊妙如是廣讚是爲隨  
舉欲以觀安心若勤修觀能生信戒定慧解  
脫解脫知見知病識藥化道大行衆善普會  
莫復過觀是爲隨便宜以觀安心觀能破闇  
能照道能除怨能得實傾邪山竭愛海皆觀  
之方是爲隨對治以觀安心若觀法時不得

能所心慮虛豁朦朧欲開但當勤觀開示悟  
入是爲用第一義以觀安心是爲八番爲法  
行人說安心也復次人根不定或時迴轉薩  
婆多明轉鈍爲利成論明數習則利此乃始  
終論利鈍不得一時辯也今明衆生心行不  
定或須臾而鈍須臾而利任運自爾非關根  
轉亦不數習或作觀不徹因聽即悟或久聽  
不解暫思即決是故更論轉根安心若法行  
轉爲信行逐其根轉用八番悉檀而授安心  
若信行轉成法行亦逐根轉用八番悉檀而

授安心得此意廣略自在說之轉不轉含有  
三十二安心也自行妄心者當察此心欲何  
所樂若欲息妄令念相寂然是樂法行若樂  
聽聞徹無明底是樂信行樂寂者知妄從心  
卷四  
出息心則衆妄皆靜若欲照知須知心原心  
卷五  
原不二則一切諸法皆同虛空是爲隨樂欲  
自行安心其心雖廣分別心及諸法而信念  
精進毫善不生即當凝停莫動諸善功德因  
靜而生若凝停時彌見沉寂都無進忍當計  
校籌量策之令起若念念不住如汗馬奔逸

即當以止對治馳蕩若靜默然無記與睡相  
應即當修觀破諸昏塞修止既久不能開發  
即應修觀觀一切法無礙無異怙怙明利漸  
覺如空修觀若久閼障不除宜更修止諸  
緣念無能無所我皆寂空慧將生是爲自  
修法行八番善巧布歷令得心安信行安心  
者或欲聞寂定如須彌不畏八動即應聽止  
欲聞利觀破諸煩惱如日除闇即應聽觀聽  
觀多如日熾芽即應聽止潤以定水或聽安  
淹久如茅爛不生即應聽觀令風日發動使

善法現前或時馳覺一念叵住即應聽止以治散心或沉昏濛濛坐霧即當聽觀破此睡熟或聽止豁豁即專聽止或聞觀朗朗即專聽觀是爲自修信行八番巧安心也若法行心轉爲信行信行心轉爲法行皆隨其所宜巧鑽研之自行有三十二化他亦三十二合爲六十四安心也復次信法不孤立須聞思相資如法行者隨聞一句體寂湛然夢妄皆遣還坐思惟心生歡喜又聞止已還更思惟即生禪定又聞於止還即思惟妄念皆破又

聞止已還更思惟朗然欲悟又聞觀已還更思惟心大歡喜又聞觀已還更思惟生善破惡欲悟等准前可知此乃聽少思多名爲法行非都不聽法也信行端坐思惟寂滅欣踊未生起已聞止歡喜甘樂端坐念善善不能發起已聞止信戒精進倍更增多端坐治惡惡不能遣起已聞止散動破滅端坐即真真道不啓起已聞止豁如悟寂是爲信行坐少聞多非都不思惟前作一向根性今作相資根性就相資中復論轉不轉亦有三十二安

心化他相資亦有三十二安心合六十四令  
前爲一百二十八安心也夫心地難安違苦  
順樂今隨其所願逐而安之譬如養生或飲  
或食適身立命養法身亦爾以止爲飲以觀  
爲食藥法亦兩或丸或散以除冷熱治無明  
病以上爲丸以觀爲散如陰陽法陽則風日  
陰則雲雨雨多則爛日多則焦陰如定陽如  
慧定慧偏者皆不見佛性八番調和貴在得  
意一種禪師不許作觀唯專用止引偈云思  
恩徒自思恩徒自苦息思即是道有思終

不觀又一師不許作止專在於觀引偈云止  
止從自止昏闇無所以上止即是道觀觀得  
會理兩師各從一門入以己益教他學者不  
見意一向服乳漿猶難得況復醍醐若一向  
作解者佛何故種種說耶天不常晴醫不專  
散食不恒飯世間尚爾況出世耶今隨根隨  
病迴轉自行化他有六十四若就三番上觀  
即三百八十四又一心止觀復有六十四合  
五百一十二三悉檀是世間安心世醫所治  
差已復生一悉檀是出世安心如來所治異

竟不發世出世法互相成顯若離三諦無安

心處若離止觀無安心法若心安於諦一句

即是如其不安巧用方便令心得安一目之

羅不能得鳥得鳥者羅之一目耳衆生心行

各各不同或多人同一心行或一人多種心

行如爲一人衆多亦然如爲多人一人亦然

須廣施法網之目捕心行之鳥耳如是委細

種種安心利鈍齊收自他兼利者有聞者頂

戴修行

宗鏡錄卷第四十四

音釋

老

莫報切

九

十

猶

牢獄切

矜

矜持切

倉

倉卒切

洎

日堯切

九

利

瀛

渤

上以成切

撞

直撞切

都

都

春

善容切

九

端

市綠切

蟲

蟻

七余切

蟻

蟻袋切

僵

僵化切

都

鄧

耻

切

跔

徒合切

錐

邊達切

抉

一穴切

坑

坑堵切

二十三

坑

苦感切

九

鑽

研鑽借官切

研

研五堅切

堅

堅切

堅

堅切